

ALLEGATO A

COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITA' PRIMO ANNO

LICEO "G.G. TRISSINO"- indirizzi: classico, scientifico trad. e scienze applicate, linguistico e LES

LINGUA STRANIERA: INGLESE

COMPETENZE PRIMO ANNO

COMPETENZE linguistico-comunicative	CONOSCENZE (in termini di ampiezza lessicale, correttezza grammaticale, ortografica e fonetica)	ABILITA'
<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coese per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una</p>	<p>L'alunno dispone di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti quali la vita di tutti i giorni, la famiglia, gli hobby e gli interessi, la scuola, i viaggi e l'attualità, ma i limiti lessicali lo/la portano a ripetere e ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione.</p> <p>Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.</p>	<p>CAPIRE</p> <ul style="list-style-type: none">• ASCOLTARE: <p>L'alunno è in grado di capire globalmente messaggi prodotti in una lingua standard a velocità normale e di sintetizzare appunti in tabelle predisposte (ad esempio informazioni che riguardano se stessi, la famiglia, le spese, il lavoro e l'ambiente circostante)</p> <ul style="list-style-type: none">• LEGGERE:

<p>consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua Italiana.</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>Competenza: l'allievo ha raggiunto il livello B1.1 del Quadro di Riferimento Europeo.</p>	<p>La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero, ma gli interlocutori potrebbero dover richiedere qualche ripetizione.</p> <p>E' in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile. Ortografia, punteggiatura e impaginazione sono corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>L'alunno è in grado di leggere e di capire un testo breve, di individuare informazioni in testi quotidiani; è inoltre in grado di capire una lettera personale, brevi racconti e testi informativi di civiltà.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE: <p>L'alunno è in grado di comunicare in una situazione semplice ed abituale.</p> <p>E' in grado di gestire scambi sociali brevi relativi alla propria sfera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE: <p>L'alunno è in grado di descrivere la propria famiglia, le altre persone, i propri interessi, le aspirazioni future, le esperienze passate; sa confrontare persone ed entità diverse.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA: <p>L'alunno è in grado di scrivere una semplice relazione riferita alla vita quotidiana e ad esperienze vissute o aspettative per il futuro.</p> <p>Sa scrivere, inoltre, una lettera personale.</p>
---	--	---

COMPETENZE SECONDO ANNO

COMPETENZE linguistico-comunicative	CONOSCENZE (in termini di ampiezza lessicale, correttezza grammaticale, ortografica e fonetica)	ABILITA'
<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua Italiana.</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutte le situazioni non prevedibili, spiegare con ragionevole precisione i punti salienti di un concetto o di un problema ed esprimere pensieri su argomenti astratti o di cultura, quali la musica e i film.</p> <p>Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.</p> <p>La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero, ma gli</p>	<p>CAPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE: L'alunno è in grado di capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. Comprende l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi del proprio interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. • LEGGERE: L'alunno è in grado di capire un testo scritto prevalentemente in linguaggio quotidiano o relativo alla propria sfera personale. Comprende la

<p>Competenza: l'allievo ha raggiunto il livello B1.2 del Quadro di Riferimento Europeo.</p>	<p>interlocutori potrebbero dover richiedere qualche ripetizione.</p> <p>E' in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile. Ortografia, punteggiatura e impaginazione sono corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, di utilizzare le tecniche di skimming e scanning e, in testi più semplici, sa attivare alcune inferenze.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE: <p>L'alunno è in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrate.</p> <p>L'alunno è in grado di partecipare senza preparazione ad una conversazione su argomenti che sono familiari o che riguardano i propri interessi e la propria formazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE: <p>L'alunno è in grado di descrivere collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, speranze e ambizioni. Sa motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Sa narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA:
---	---	---

		<p>L'alunno è in grado di scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari o di carattere personale.</p> <p>E' in grado di scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni e di descrivere in maniera dettagliata persone, eventi, luoghi.</p>
--	--	--

COMPETENZE TERZO ANNO

COMPETENZE linguistico-comunicative e letterarie	CONOSCENZE (in termini di ampiezza lessicale, correttezza grammaticale, ortografica e fonetica)	ABILITA'
<p>LINGUA:</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico - comunicative rapportabili al Livello B2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema</p>	<p>Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali. E' in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.</p> <p>Mostra una padronanza grammaticale piuttosto buona. Non commette errori che possano provocare fraintendimenti.</p> <p>Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e abbastanza corrette.</p> <p>E' in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi.</p>	<p>CAPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE: <p>L'alunno è in grado di capire un discorso in molti dettagli, anche con termini di registro formale. Può seguire programmi radiofonici e televisivi su argomenti di attualità o di interesse.</p> <p>E' in grado di seguire un film o conferenze in lingua su argomenti di carattere letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE: <p>L'alunno è in grado di capire un testo in alcuni dettagli. Coglie anche qualche informazione implicita.</p> <p>E' in grado di studiare testi relativi alla storia e alla letteratura del Paese di cui studia la lingua, cogliendo, collegando e sistematizzando le informazioni salienti.</p>

<p>(fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe. La letteratura, in particolare della Gran Bretagna, ma senza escludere quella di altri paesi di lingua inglese, viene vista nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto, fornendo pure nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame. Per quanto riguarda i contenuti si affronterà il periodo storico-letterario dalle Origini e il Medioevo all'Età Stuart attraverso lo studio delle principali tematiche storiche e letterarie, con l'analisi di autori e opere</p>	<p>Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.</p>	<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE: <p>L'alunno è in grado di districarsi in molte situazioni linguistiche.</p> <p>L'alunno è in grado di partecipare senza preparazione a una conversazione su argomenti di attualità, dopo attività di brainstorming e di ampliamento lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE: <p>L'alunno è in grado di descrivere, in modo articolato, esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi.</p> <p>L'alunno è in grado di spiegare e di motivare le proprie opinioni e i propri progetti. E' in grado di esporre, pur usando talora le parole del testo, quanto studiato in relazione alla letteratura.</p> <p>E' in grado di riferire il discorso altrui, di spiegare un processo, di fare ipotesi.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA: <p>L'alunno è in grado di scrivere un testo coerente su argomenti noti, nonché brevi composizioni di tipo</p>
--	--	--

<p>rappresentativi dei vari periodi e generi letterari. Lo studio verrà condotto sul libro di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche.</p>		<p>argomentativo, descrittivo /for/against; pros & cons) e narrativo.</p>
<p>CIVILTA': Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà: comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>		

COMPETENZE QUARTO ANNO

--	--	--

<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">linguistico-comunicative e letterarie</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">(in termini di ampiezza lessicale, correttezza grammaticale, ortografica e fonetica)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>
<p>LINGUA:</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico - comunicative rapportabili al Livello B2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un' ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza</p>	<p>Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali. E' in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.</p> <p>Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali, non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori.</p> <p>Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e abbastanza corrette.</p> <p>E' in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi.</p>	<p>CAPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE: <p>L'alunno è in grado di capire un discorso in molti dettagli, anche con termini di registro formale. Può seguire programmi radiofonici e televisivi su argomenti di attualità o di interesse.</p> <p>E' in grado di seguire un film o conferenze in lingua su argomenti di carattere letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE: <p>L'alunno è in grado di capire un testo in alcuni dettagli. Coglie anche qualche informazione implicita.</p> <p>E' in grado di studiare testi relativi alla storia e alla letteratura del Paese di cui studia la lingua, cogliendo, collegando e sistematizzando le informazioni salienti.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE:

<p>delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l' apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura viene vista soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto, fornendo pure nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame.</p> <p>Lo studio verrà condotto sul libro di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche.</p> <p>CIVILTÀ:</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà:</p>	<p>Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.</p>	<p>L'alunno è in grado di districarsi in molte situazioni linguistiche.</p> <p>L'alunno è in grado di partecipare senza preparazione a una conversazione su argomenti di attualità, dopo attività di brainstorming e di ampliamento lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE: <p>L'alunno è in grado di descrivere, in modo articolato, esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi.</p> <p>L'alunno è in grado di spiegare e di motivare le proprie opinioni e i propri progetti. E' in grado di esporre, pur usando talora le parole del testo, quanto studiato in relazione alla letteratura.</p> <p>E' in grado di riferire il discorso altrui, di spiegare un processo, di fare ipotesi.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA: <p>L'alunno è in grado di scrivere un testo coerente su argomenti noti, nonché brevi composizioni di tipo argomentativo, descrittivo /for/against; pros & cons) e narrativo.</p>
--	--	--

<p>comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;</p> <p>riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>		
---	--	--

COMPETENZE QUINTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-------------------	-----------------

linguistico-comunicative e letterarie	(in termini di ampiezza lessicale, correttezza grammaticale, ortografica e fonetica)	
<p>COMPETENZE LINGUA:</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>COMPETENZE LINGUISTICHE E CULTURALI:</p> <p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali. E' in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.</p> <p>Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali, non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori.</p> <p>Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e abbastanza corrette.</p> <p>E' in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi.</p> <p>Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.</p>	<p>CAPIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE: <p>L'alunno è in grado di capire interventi di una certa lunghezza e conferenze seguendo anche un'argomentazione complessa, a condizione che gli argomenti gli siano abbastanza familiari.</p> <p>L'alunno è in grado di capire alla televisione parte dei notiziari e dei servizi giornalistici d'attualità.</p> <p>L'alunno è in grado di capire molti film, a condizione che si parli un linguaggio standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE: <p>L'alunno è in grado di leggere e di capire un articolo o un rapporto su questioni d'attualità in cui l'autrice o l'autore sostiene particolari atteggiamenti o punti di vista. L'alunno è in grado di capire un testo letterario contemporaneo in prosa o poesia.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE:

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE LETTERARIE:

L'alunno è in grado di:

- Individuare, descrivere e analizzare le caratteristiche dei vari generi letterari.
- Individuare tema e messaggio contenuti nel testo, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite.
- Esplicitare le caratteristiche linguistiche e stilistiche del testo.
- Riscontrare e analizzare evidenze testuali del contesto storico-culturale.
- Saper esporre rielaborando con parole proprie quanto studiato.
- Comparare e porre in relazione autori e testi studiati con autori e testi di altre letterature e con le arti visive ad essi contemporanee.

L'alunno è in grado di sostenere una conversazione scorrevole con un'interlocutrice o un interlocutore di lingua madre.

L'alunno è in grado di partecipare attivamente a una discussione in situazioni a lui familiari e di esporre e motivare le proprie opinioni.

- **PRODUZIONE ORALE:**

L'alunno è in grado di fornire descrizioni chiare e particolareggiate su molti temi inerenti alla sfera dei propri interessi ed è inoltre in grado di commentare un punto di vista su una questione di attualità, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni.

SCRIVERE

- **PRODUZIONE SCRITTA:**

L'alunno è in grado di scrivere testi chiari e dettagliati su numerosi argomenti anche complessi e di riportare informazioni in un testo articolato o in un rapporto o di esporre gli argomenti pro e contro un determinato punto di vista. Nei testi scritti è in grado di scegliere lo stile adeguato.

--	--	--