

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
LINGUA E CULTURA LATINA - Indirizzo Classico**

**CLASSE PRIMA**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>a. LINGUA E TRADUZIONE</b></p> <p><b>1. Competenze LINGUISTICHE:</b></p> <p><i>Acquisire consapevolezza delle strutture morfosintattiche della lingua latina</i></p> <p><i>Leggere in maniera scorrevole e fluente</i></p> <p><i>Comprendere, tradurre testi di diverso argomento (narrativo, mitologico, descrittivo, storico), anche senza l'ausilio del vocabolario</i></p> <p><b>2. Competenze di TRADUZIONE:</b></p> <p><i>Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte</i></p> <p><i>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e/o di un autore</i></p> <p><i>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica e all'architettura periodale, il latino con l'italiano</i></p> <p><i>Comprendere la correlazione tra testo e contesto, anche mediante la proposta di brani corredati da note di contestualizzazione relative ad autore, opera, tema trattato, che aiutino ad una comprensione non solo letterale</i></p> <p><i>Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni</i></p>	<p><b>1. Conoscenze LINGUISTICHE</b></p> <p>Il meccanismo fonetico del sistema linguistico latino</p> <p>Le strutture basilari della morfologia e della sintassi della lingua latina</p> <p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b></p> <p><u>Fonologia:</u> alfabeto latino, pronuncia e regole dell'accento</p> <p><u>Morfologia nominale:</u> generalità del nome; le cinque declinazioni; aggettivi della prima e della seconda classe; gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi. Pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi, pronomi relativi</p> <p><u>Morfologia verbale:</u> le quattro coniugazioni attive; la coniugazione mista</p> <p><u>Sintassi:</u> avvio alla sintassi del periodo: principali proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, causale, finale, temporale, finale, relativa)</p> <p>Le più semplici caratteristiche del processo di formazione dei lemmi a partire dalla radice</p> <p>Lessico per famiglie semantiche e ambiti lessicali</p> <p>Connettivi testuali</p> <p><b>2. Conoscenze di TRADUZIONE</b></p> <p>Le tecniche fondamentali per analizzare e tradurre un testo latino</p> <p>Le modalità basilari per l'uso del dizionario</p>	<p><b>1. Abilità LINGUISTICHE</b></p> <p>Individuare e spiegare i più importanti meccanismi fonetici e saperli riprodurre nella lettura</p> <p>Leggere in maniera corretta e fluente i brani in lingua latina</p> <p>Riconoscere e spiegare le strutture morfologiche e sintattiche studiate</p> <p>Individuare alcuni semplici rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico-lessicale</p> <p><b>2. Abilità di TRADUZIONE</b></p> <p>Orientarsi nell'uso del dizionario</p> <p>Applicare le tecniche di analisi e di traduzione di un testo in lingua latina</p> <p>Sapere comprendere e riassumere il significato del testo tradotto</p> <p>Saper comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario</p>
<p><b>b. CIVILTÀ E CONTESTUALIZZAZIONE</b></p>	<p>Lettura e analisi di testi scelti dal docente.</p>	<p>Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più</p>

<p><i>Comprendere l'esistenza di uno sviluppo diacronico della lingua (e della letteratura) latina (avvio a)</i></p>	<p>Alcuni aspetti della civiltà romani (storici, politici, religiosi, morali, estetici)</p>	<p>lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.)</p>
<p><i>Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo latina</i></p>	<p>Alcune parole-chiave del mondo romano</p>	<p>Cogliere, a partire dai testi proposti, alcune peculiarità caratterizzanti la civiltà latina</p>
<p><i>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea</i></p>	<p>Percorsi tematici e/o di genere.</p>	
<p><i>Riflettere sulla portata culturale della civiltà latina come radice del pensiero occidentale</i></p>		
<p><i>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</i></p>		

## CLASSE SECONDA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>a. LINGUA E TRADUZIONE</b></p> <p><b>1. Competenze LINGUISTICHE:</b></p> <p><i>Acquisire consapevolezza delle strutture morfosintattiche della lingua latina</i></p> <p><i>Leggere in maniera scorrevole e fluente</i></p> <p><i>Comprendere, tradurre testi di diverso argomento (narrativo, mitologico, descrittivo, storico), anche senza l'ausilio del vocabolario</i></p> <p><b>2. Competenze di TRADUZIONE:</b></p> <p><i>Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte</i></p> <p><i>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e/o di un autore</i></p> <p><i>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica e all'architettura periodale, il latino con l'italiano</i></p> <p><i>Comprendere la correlazione tra testo e contesto, anche mediante la proposta di brani corredati da note di contestualizzazione relative ad autore, opera, tema trattato, che aiutino ad una comprensione non solo letterale</i></p> <p><i>Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni</i></p>	<p><b>1. Conoscenze LINGUISTICHE</b></p> <p>Il meccanismo fonetico del sistema linguistico latino</p> <p>Le strutture basilari della morfologia e della sintassi della lingua latina</p> <p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b></p> <p><u>Fonologia:</u> alfabeto latino, pronuncia e regole dell'accento</p> <p><u>Morfologia nominale:</u> generalità del nome; le cinque declinazioni; aggettivi della prima e della seconda classe; gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi. Pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi, pronome relativo</p> <p><u>Morfologia verbale:</u> le quattro coniugazioni attive; la coniugazione mista</p> <p><u>Sintassi:</u> avvio alla sintassi del periodo: principali proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, causale, finale, temporale, finale, relativa)</p> <p>Le più semplici caratteristiche del processo di formazione dei lemmi a partire dalla radice</p> <p>Lessico per famiglie semantiche e ambiti lessicali</p> <p>Connettivi testuali</p> <p><b>2. Conoscenze di TRADUZIONE</b></p> <p>Le tecniche fondamentali per analizzare e tradurre un testo latino</p> <p>Le modalità basilari per l'uso del dizionario</p>	<p><b>1. Abilità LINGUISTICHE</b></p> <p>Individuare e spiegare i più importanti meccanismi fonetici e saperli riprodurre nella lettura</p> <p>Leggere in maniera corretta e fluente i brani in lingua latina</p> <p>Riconoscere e spiegare le strutture morfologiche e sintattiche studiate</p> <p>Individuare alcuni semplici rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico-lessicale</p> <p><b>2. Abilità di TRADUZIONE</b></p> <p>Orientarsi nell'uso del dizionario</p> <p>Applicare le tecniche di analisi e di traduzione di un testo in lingua latina</p> <p>Sapere comprendere e riassumere il significato del testo tradotto</p> <p>Saper comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario</p>
<p><b>b. CIVILTÀ E CONTESTUALIZZAZIONE</b></p> <p><i>Comprendere l'esistenza di uno sviluppo diacronico della lingua (e della letteratura) latina (avvio a)</i></p>	<p>Lettura e analisi di testi scelti dal docente.</p> <p>Alcuni aspetti della civiltà romanica (storici, politici, religiosi, morali, estetici)</p>	<p>Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.)</p> <p>Cogliere, a partire dai testi proposti, alcune peculiarità</p>

<p><i>Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo latina</i></p> <p><i>Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea</i></p> <p><i>Riflettere sulla portata culturale della civiltà latina come radice del pensiero occidentale</i></p> <p><i>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</i></p>	<p>Alcune parole-chiave del mondo romano</p> <p>Percorsi tematici e/o di genere.</p>	<p>caratterizzanti la civiltà latina</p>
---	--	--

**CLASSE TERZA**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>A. LINGUA E TRADUZIONE</b></p> <p><b>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina.</b></p> <p>Identificare e spiegare fenomeni di livello morfosintattico</p> <p>Individuare gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p> <p>Leggere in maniera corretta, scorrevole e fluente, eventualmente anche il metrica (esametro).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Riconoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo)</p> <p>Riconoscere l'evoluzione delle forme linguistiche nel tempo</p> <p>Fare uso delle tecnologie informatiche applicate allo studio del latino</p>	<p>Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio</p> <p>Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p> <p>Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo)</p> <p>Conoscere il quadro storico di riferimento.</p> <p>Nozioni di metrica (esametro).</p> <p>Conoscere alcuni elementi di storia della lingua</p>	<p align="center"><b>Abilità</b></p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite sulle strutture linguistiche del latino alla comprensione e traduzione di testi</p> <p>Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini in prosa</p> <p>Saper riconoscere linguaggi e registri linguistici e attuare l'analisi comparativa delle strutture tra il latino e le lingue moderne studiate</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti e i problemi del testo proposto, le sue peculiarità stilistiche e linguistiche</p> <p>Dimostrare dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze;</p> <p>Saper cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</p> <p>Saper utilizzare un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia</p> <p>Saper utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, data-base, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico</p>
<p><b>B. LETTERATURA</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina e orientarsi tra autori e testi fondamentali</b></p>	<p>Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina</p>	<p>Saper riconoscere le tipologie testuali della produzione latina</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura</p>

<p>Individuare il quadro storico di riferimento in cui è inserito un testo letterario classico Collocare un'opera letteraria classica nell'evoluzione della produzione letteraria latina</p> <p>Essere in grado di individuare le categorie estetiche dei testi, saper leggere diacronicamente le categorie del gusto; saper motivare e coltivare il gusto personale</p> <p>Essere in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti curriculari affrontati</p> <p>Essere in grado di istituire collegamenti interdisciplinari allo scopo di illustrare un nucleo tematico</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</p> <p>Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità</p> <p>Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</p> <p>Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i></p> <p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>L'ETA' DELLE ORIGINI</b> Alle origini della cultura latina I documenti ufficiali L'oratoria La poesia Il teatro romano delle origini Appio Claudio Cieco</p> <p><b>L'ETA' ARCAICA</b> Il teatro romano arcaico: il periodo letterario Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, (Lucilio) Plauto, Terenzio (lettura di un'opera integrale in italiano di almeno uno dei due autori, con alcuni passi in latino)</p> <p><b>LETTURE DI AUTORI IN LINGUA ORIGINALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cesare (<i>De bello gallico</i>)</li> <li>▪ Sallustio (<i>De Catilinae coniuratione</i>)</li> <li>▪ Cicerone (un'orazione, per esempio una <i>Catilinaria</i> in lingua da abbinare alla lettura dell'opera di Sallustio in traduzione)</li> <li>▪ Virgilio (una Bucolica; passi dell'Eneide)</li> </ul> <p><b>IL LATINO IN DIMENSIONE EUROPEA</b> Passi scelti da Petrarca (<i>Epistole, Secretum</i>)</p>	<p>latina</p> <p>Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee</p> <p>Saper superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità</p> <p>Saper progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento</p>
<p><b>C. CONTESTUALIZZAZIONE</b></p>		<p>Saper individuare il contributo</p>

<p><b>Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali</b></p> <p>Riconoscere in un'opera moderna la persistenza degli influssi classici</p> <p>Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità</p>		<p>del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno</p> <p>Saper riconoscere il ruolo culturale della letteratura di Roma quale veicolo di diffusione e fruizione del patrimonio letterario greco antico</p> <p>Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari</p>
--	--	--

## CLASSE QUARTA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>A. LINGUA E TRADUZIONE</b></p> <p><b>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina.</b></p> <p>Identificare e spiegare fenomeni di livello morfosintattico.</p> <p>Individuare gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale.</p> <p>Leggere in maniera corretta, scorrevole e fluente, eventualmente anche il metrica (esametro).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e/o di un autore.</p> <p>Riconoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo/descrittivo/argomentativo) e saperli tradurre, anche senza l'ausilio del vocabolario.</p> <p>Essere in grado di individuare le categorie estetiche dei testi, saper leggere diacronicamente le categorie del gusto; saper motivare e coltivare il gusto personale.</p> <p>Fare uso delle tecnologie informatiche applicate allo studio del latino.</p>	<p>Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino avviato nel biennio.</p> <p>Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale.</p> <p>Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo/descrittivo/argomentativo).</p> <p>Conoscere il quadro storico di riferimento.</p> <p>Nozioni di metrica (esametro).</p>	<p>Riconoscere e spiegare le strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite sulle strutture linguistiche del latino alla comprensione e traduzione dei testi.</p> <p>Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini in prosa.</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali della produzione latina.</p> <p>Saper riconoscere linguaggi e registri linguistici e attuare l'analisi comparativa delle strutture tra il latino e le lingue moderne studiate.</p> <p>Saper individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti e i problemi del testo proposto, le sue peculiarità stilistiche e linguistiche.</p> <p>Dimostrare dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.</p> <p>Saper cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p> <p>Utilizzare l'italiano in modo più maturo e consapevole, in particolare per la strutturazione dei periodi e per la padronanza del lessico astratto.</p>
<p><b>B. LETTERATURA</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina e orientarsi tra autori e testi fondamentali</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b></p> <p><b>L'ETA' DI CESARE</b> Il quadro storico; Lucrezio, Catullo, Varrone,</p>	<p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p> <p>Saper superare la conoscenza manualistica, acquisendo</p>



<p>Individuare il quadro storico di riferimento in cui è inserito un testo letterario classico.</p> <p>Collocare un'opera letteraria classica nell'evoluzione della produzione letteraria latina.</p> <p>Riconoscere in un'opera moderna la persistenza degli influssi classici.</p> <p>Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità.</p> <p>Essere in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti curriculari affrontati.</p> <p>Essere in grado di istituire collegamenti interdisciplinari allo scopo di illustrare un nucleo tematico.</p>	<p>Cicerone, Cesare, Sallustio.</p> <p><b>L'ETA' DI AUGUSTO</b> Il quadro storico; Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio.</p> <p><b>LETTURE DI AUTORI IN LINGUA ORIGINALE</b> Passi scelti da: Catullo, Lucrezio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio.</p> <p><b>IL LATINO IN DIMENSIONE EUROPEA</b> Passi scelti da: Newton, Copernico, Spinoza (a discrezione del docente).</p>	<p>l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.</p> <p>Saper utilizzare un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.</p> <p>Saper utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, database, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico.</p> <p>Saper progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento.</p>
<p><b>C. CONTESTUALIZZAZIONE</b></p> <p><b>Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali</b></p>		<p>Saper riconoscere il ruolo culturale della letteratura di Roma quale veicolo di diffusione e fruizione del patrimonio letterario latino antico.</p> <p>Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee.</p> <p>Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.</p>

## CLASSE QUINTA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p><b>A. LINGUA E TRADUZIONE</b></p> <p><b>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina.</b></p> <p>Consolidamento e affinamento degli obiettivi prospettati per il secondo biennio:</p> <p>Sviluppare la padronanza linguistica e lessicale finalizzata ad una soddisfacente espressione di sé e comunicazione con gli altri</p> <p>Decodificare e trasferire significati da un codice ad un altro, come frutto della competenza linguistica specifica relativa al latino</p> <p>Riconoscere le principali figure retoriche</p> <p><b>B. LETTERATURA</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina e orientarsi tra autori e testi fondamentali</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei principali autori</p> <p>Contestualizzare nella storia e nella cultura i testi tradotti in modo sempre più autonomo e critico</p> <p>Sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti studiati</p> <p>Leggere, tradurre, analizzare, commentare e contestualizzare un testo classico, letterario, storico, scientifico, sottolineandone i legami con l'attualità</p> <p>Essere in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale i</p>	<p>Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino</p> <p>Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p> <p>Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo)</p> <p>Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina</p> <p>Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</p> <p><b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b></p> <p><b>LA PRIMA ETA' IMPERIALE (14 - 117 d.C.)</b></p>	<p>Saper identificare e spiegare fenomeni di livello morfosintattico</p> <p>Saper individuare gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</p> <p>Saper riconoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (narrativo / descrittivo / argomentativo)</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite sulle strutture linguistiche del latino alla comprensione e traduzione dei testi.</p> <p>Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini in prosa.</p> <p>Saper riconoscere le tipologie testuali della produzione latina.</p> <p>Saper riconoscere linguaggi e registri linguistici e attuare l'analisi comparativa delle strutture tra il latino e le lingue moderne studiate.</p> <p>Saper individuare il quadro storico di riferimento in cui è inserito un testo letterario classico</p> <p>Saper collocare un'opera letteraria classica nell'evoluzione della produzione letteraria latina</p> <p>Saper riconoscere in un'opera moderna la persistenza degli influssi classici</p> <p>Saper cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità</p> <p>Essere in grado di individuare le categorie estetiche dei testi, saper leggere diacronicamente le categorie del gusto; saper motivare e coltivare il gusto</p>

<p>contenuti curriculari affrontati.</p> <p>Essere in grado di istituire collegamenti interdisciplinari allo scopo di illustrare un nucleo tematico.</p> <p>Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale</p> <p>Saper aggiornare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità (nella tradizione di temi e modelli letterari)</p> <p>Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca anche attraverso la multimedialità</p> <p>Progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento</p> <p>Utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, data-base, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico</p>	<p>Fedro, Persio, Giovenale, Marziale, Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito</p> <p><b>DA ADRIANO A COSTANTINO (117-313 d.C.)</b> Apuleio, Tertulliano</p> <p><b>LA TARDA ANTICHITA' (313-430 d.C.)</b> Agostino</p> <p><b>LETTURE DI AUTORI</b> Seneca, Tacito, Agostino</p> <p><b>IL LATINO IN DIMENSIONE EUROPEA</b> Pascoli latinista</p>	<p>personale</p> <p>Essere in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti curriculari affrontati</p> <p>Essere in grado di istituire collegamenti interdisciplinari allo scopo di illustrare un nucleo tematico</p> <p>Saper individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti e i problemi del testo proposto, le sue peculiarità stilistiche e linguistiche.</p> <p>Dimostrare dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.</p> <p>Saper cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p> <p>Saper superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.</p> <p>Saper utilizzare un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.</p> <p>Saper utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, data-base, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico.</p> <p>Saper progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento.</p>
<p><b>C. CONTESTUALIZZAZIONE</b></p> <p><b>Stabilire collegamenti tra</b></p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</p>	<p>Saper riconoscere il ruolo</p>

**tradizioni culturali locali,  
nazionali e internazionali**

Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi

Individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere

Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica fino al mondo attuale

Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità

Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e *auctoritates*

culturale della letteratura di Roma quale veicolo di diffusione e fruizione del patrimonio letterario latino antico.

Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee.

Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.

Utilizzare l'italiano in modo più maturo e consapevole, in particolare per la strutturazione dei periodi e per la padronanza del lessico astratto.