

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
LINGUA LATINA - INDIRIZZO LINGUISTICO**

**CLASSE PRIMA**

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere un testo in lingua latina, prestando attenzione alle regole della pronuncia</li> <li>○ Tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione degli elementi linguistici studiati</li> <li>○ Usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</li> <li>○ Operare un confronto fra il lessico latino e quello delle lingue moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi fondamentali di classificazione genealogica delle lingue: gruppi e famiglie (indoeuropeo, famiglia romanza / germanica, etc.)</li> <li>➤ Elementi fondamentali di classificazione tipologica delle lingue: lingue flessive (vs non flessive), il concetto di caso (astratto vs morfologico), l'ordine delle parole (SOV vs SVO)</li> <li>➤ I suoni e le lettere dell'alfabeto latino, la struttura sillabica, le leggi dell'accento</li> <li>➤ Le principali caratteristiche della flessione nominale e verbale</li> <li>➤ Il sistema latino dei casi</li> <li>➤ Criteri di divisione in sequenze</li> <li>➤ Principali tipologie testuali</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cenni dell'evoluzione delle vocali e delle consonanti dal latino alle lingue romanze</li> <li>➤ Storia della lingua: voce dotta e voce popolare</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le cinque declinazioni del nome</li> <li>➤ Le due classi degli aggettivi</li> <li>➤ Comparativi e superlativi degli aggettivi</li> <li>➤ Pronomi personali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura corretta e ragionata di semplici brani in lingua</li> <li>❖ Riconoscimento delle principali strutture morfologiche e confronto diacronico e sincronico con l'italiano e altre lingue moderne; memorizzazione delle principali forme idiosincrasiche</li> <li>❖ Analisi sintattica di brani tradotti in classe, esercizi di traduzione autonoma di brevi segmenti d'autore</li> <li>❖ Comprensione e riassunto dei brani tradotti in classe.</li> </ul>

	<p>riflessivi; pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Morfologia verbale: <i>l'infectum/perfectum</i> del congiuntivo; il <i>perfectum</i> passivo e i verbi deponenti</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le proposizioni con l'indicativo</li> <li>➤ Le proposizioni con il congiuntivo: proposizioni finale, complete volitive, consecutiva e complete dichiarative</li> <li>➤ <i>Cum narrativum</i></li> <li>➤ La consecutio temporum del congiuntivo</li> <li>➤ La proposizione infinitiva</li> </ul> <p><b>Antologia di autori latini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura, commento culturale, stilistico, linguistico di brani di autore presenti nell'antologia del libro di testo in adozione</li> <li>➤ Di ogni autore si studierà un breve profilo biografico e letterario</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## CLASSE SECONDA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere un testo in lingua latina, prestando attenzione alle regole della pronuncia</li> <li>○ Tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione degli elementi linguistici studiati</li> <li>○ Usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</li> <li>○ Operare un confronto fra il lessico latino e quello delle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidamento delle conoscenze del primo anno</li> <li>➤ Elementi di metrica: i principali metri della poesia latina</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronomi e aggettivi relativi, interrogativi e indefiniti</li> <li>➤ Aggettivi e avverbi numerali</li> <li>➤ Morfologia verbale: le forme nominali del verbo: infinito, participio, gerundio e gerundivo; le forme perifrastiche del verbo; verbi regolari e verbi irregolari: alcuni casi; i verbi deponenti; i verbi anomali</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La proposizione infinitiva</li> <li>➤ La proposizione interrogativa diretta e indiretta</li> <li>➤ I costrutti assoluti e i participi congiunti</li> <li>➤ Le perifrastiche</li> <li>➤ Sintassi dei casi</li> <li>➤ Sintassi del verbo: l'indicativo e il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti</li> <li>➤ Discorso diretto, indiretto, e indiretto libero, confronto con l'italiano</li> </ul> <p><b>Antologia di autori latini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura, commento culturale, stilistico, linguistico di brani di autore presenti nell'antologia del libro di testo in adozione</li> <li>➤ Di ogni autore si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura corretta e ragionata di semplici brani in lingua</li> <li>❖ Riconoscimento delle principali strutture morfologiche e confronto diacronico e sincronico con l'italiano e altre lingue moderne; memorizzazione delle principali forme idiosincrasiche</li> <li>❖ Analisi sintattica di brani tradotti in classe, esercizi di traduzione autonoma di brevi segmenti d'autore</li> <li>❖ Comprensione e riassunto dei brani tradotti in classe.</li> </ul>

	studierà un breve profilo biografico e letterario	
--	---------------------------------------------------------	--