

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
LINGUA E CULTURA LATINA - INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**CLASSE PRIMA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere in modo scorrevole un testo latino</li> <li>➤ Comprendere le consegne.</li> <li>➤ Comprendere i concetti principali di brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e/o letteratura.</li> <li>➤ Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali</li> <li>➤ Compiere le inferenze necessarie alla comprensione e all'interpretazione del testo latino e alla sua collocazione storico-culturale, ricostruendo quanto sottinteso attraverso elementi detti o già noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della lingua latina</li> <li>• Nozioni di fonetica, pronuncia, e regole dell'accento latino</li> <li>• Le strutture basilari della morfologia e della sintassi del sistema linguistico latino</li> <li>• Le tecniche fondamentali per analizzare e tradurre un testo latino</li> <li>• Le modalità basilari per l'uso del dizionario</li> <li>• Le più semplici caratteristiche del processo di formazione dei lemmi a partire dalla radice e alcuni campi semantici afferenti ad ambiti specifici</li> <li>• Alcuni significativi rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico-lessicale</li> <li>• Alcune parole-chiave del mondo romano</li> <li>• Percorsi tematici e/o di genere</li> <li>• Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Saper ideare, progettare e formulare ipotesi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo: esercizi a completamento, esercizi di trasformazione, risposte a domande, riassunti, traduzioni.</li> <li>➤ Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito, sapendo cogliere i significati in base alla coerenza del testo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MORFOLOGIA e SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Le cinque declinazioni</li> <li>• Aggettivi della prima e della seconda classe</li> <li>• Gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi</li> </ul>

<p><b>Saper generalizzare, astrarre e strutturare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.).</li> <li>➤ Porre, ove possibile, i brani in lingua latina e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo: le quattro coniugazioni attive, la coniugazione mista</li> <li>• Pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi</li> <li>• Pronome relativo</li> <li>• Avvio alla sintassi del periodo</li> <li>• Lettura e analisi di testi scelti dal docente</li> </ul>
<p><b>Saper tradurre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica imposte dalla lingua d'arrivo</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p align="center"><b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere in modo scorrevole un testo latino</li> <li>➤ Comprendere le consegne.</li> <li>➤ Comprendere i concetti principali di brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e/o letteratura.</li> <li>➤ Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali</li> <li>➤ Compiere le inferenze necessarie alla comprensione e all'interpretazione del testo latino e alla sua collocazione storico-culturale, ricostruendo quanto sottinteso attraverso elementi detti o già noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso di quanto appreso durante il primo anno</li> <li>• Nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel primo anno</li> <li>• Gli elementi sintattici e lessicali della coesione testuale</li> <li>• Le modalità per il corretto uso del dizionario</li> <li>• Le possibili strategie per il trasferimento di un testo in lingua nel codice linguistico italiano</li> <li>• Gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo)</li> <li>• Alcune parole-chiave del mondo romano e i relativi rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico - lessicale</li> <li>• Percorsi tematici e/o di genere</li> <li>• Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana</li> </ul>
<p align="center"><b>Saper ideare, progettare e formulare ipotesi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo: esercizi a completamento, esercizi di trasformazione, risposte a domande, riassunti, traduzioni.</li> <li>➤ Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito, sapendo cogliere i significati in base</li> </ul>	<p align="center"><b>MORFOLOGIA e SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi e aggettivi interrogativi e indefiniti</li> <li>• Il verbo: le quattro coniugazioni passive e deponenti; verbi anomali</li> <li>• La perifrastica attiva e passiva</li> <li>• Ablativo assoluto</li> </ul>

	alla coerenza del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi dei casi: costruzioni più significative</li> <li>• Ampliamento della sintassi del periodo</li> <li>• Lettura e analisi di testi scelti dal docente</li> </ul>
<b>Saper generalizzare, astrarre e strutturare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.).</li> <li>➤ Porre, ove possibile, i brani in lingua latina e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità</li> </ul>	
<b>Saper tradurre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica imposte dalla lingua d'arrivo</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere e comprendere testi d'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare le strutture linguistiche di un testo</li> <li>➤ Comprendere il senso generale di un brano antologico/di un passo</li> <li>➤ Comprendere il significato letterale di testi letterari</li> <li>➤ Analizzare testi letterari per comprenderne senso e individuarne la struttura</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche e metriche di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio</li> <li>▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</li> <li>▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo)</li> <li>▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</li> <li>▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità</li> </ul>
<b>Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e di un autore.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strutture linguistiche latine selezionate per comprendere in modo più approfondito il testo di partenza</li> <li>➤ Pianificare la traduzione con una stesura provvisoria e operare la revisione successiva.</li> <li>➤ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione.</li> <li>➤ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione.</li> <li>➤ Individuare il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da tradurre e al genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</li> <li>▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i></li> </ul> <p><b>Storia letteraria dalle origini all'età tardo repubblicana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'epica arcaica</li> <li>▪ Il teatro di Plauto e Terenzio</li> <li>▪ La satira</li> </ul>

<p><b>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e se possibile con le altre lingue europee) con particolare riferimento al lessico e alla semantica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le strutture linguistiche di un testo trasponendo le proprie conoscenze da strutture e regole già studiate.</li> <li>➤ Osservare le somiglianze e le differenze tra italiano e latino (ed eventualmente la lingua straniera studiata).</li> <li>➤ Individuare con sicurezza i “falsi amici” nel passaggio da una lingua all'altra.</li> <li>➤ Saper cogliere affinità e differenze anche all'interno di tematiche comuni ed espresse in contesti linguistici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Catullo e i neoteri</li> <li>▪ Lucrezio</li> <li>▪ Cesare</li> </ul> <p>Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da Cesare e Catullo</p>
<p><b>Interpretare e commentare opere in prosa e in versi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare conoscenze pregresse relative ai testi già studiati e agli argomenti già affrontati.</li> <li>➤ Impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto, avanzando un'ipotesi interpretativa previa corretta lettura.</li> <li>➤ Elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo.</li> </ul>	
<p><b>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare attraverso testi d'autore, in quanto anche documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti politici, morali, religiosi, estetici, etc).</li> </ul>	

<p><b>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</b></p>	<p>➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea.</p>	
--	---	--

## CLASSE QUARTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere e comprendere testi d'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare le strutture linguistiche di un testo</li> <li>➤ Comprendere il senso generale di un brano antologico/di un passo</li> <li>➤ Comprendere il significato letterale di testi letterari</li> <li>➤ Analizzare testi letterari per comprenderne senso e individuarne la struttura</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche e metriche di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio</li> <li>▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</li> <li>▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo)</li> <li>▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</li> <li>▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità</li> </ul>
<b>Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e di un autore.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strutture linguistiche latine selezionate per comprendere in modo più approfondito il testo di partenza</li> <li>➤ Pianificare la traduzione con una stesura provvisoria e operare la revisione successiva.</li> <li>➤ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione.</li> <li>➤ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione.</li> <li>➤ Individuare il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da tradurre e al genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</li> <li>▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i></li> </ul> <p><b>Storia letteraria dall'età tardo repubblicana all'età augustea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sallustio</li> <li>▪ Cicerone</li> <li>▪ Virgilio</li> <li>▪ Orazio</li> <li>▪ L'elegia</li> </ul> <p>Lecture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da Cicerone, Virgilio, Orazio,</p>

<p><b>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e se possibile con le altre lingue europee) con particolare riferimento al lessico e alla semantica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le strutture linguistiche di un testo trasponendo le proprie conoscenze da strutture e regole già studiate.</li> <li>➤ Osservare le somiglianze e le differenze tra italiano e latino (ed eventualmente la lingua straniera studiata).</li> <li>➤ Individuare con sicurezza i “falsi amici” nel passaggio da una lingua all'altra.</li> <li>➤ Saper cogliere affinità e differenze anche all'interno di tematiche comuni ed espresse in contesti linguistici diversi</li> </ul>	<p>Sallustio.</p>
<p><b>Interpretare e commentare opere in prosa e in versi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare conoscenze pregresse relative ai testi già studiati e agli argomenti già affrontati.</li> <li>➤ Impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto, avanzando un'ipotesi interpretativa previa corretta lettura.</li> <li>➤ Elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo.</li> </ul>	
<p><b>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare attraverso testi d'autore, in quanto anche documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti politici, morali, religiosi, estetici, etc).</li> </ul>	

<p><b>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</b></p>	<p>➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea.</p>	
--	---	--

## CLASSE QUINTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Saper analizzare il testo letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nella traduzione individuandone contenuti, peculiarità e messaggi</li> <li>➤ Leggere il testo; analizzarlo e contestualizzarlo, individuando le caratteristiche morfologiche, lessicali, semantiche, sintattiche.</li> <li>➤ Discutere le caratteristiche letterarie degli autori proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale</li> <li>▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo)</li> <li>▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne</li> </ul>
<b>Saper condurre l'analisi diacronica di alcuni generi letterari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare i testi mettendoli in relazione con il codice e le scelte stilistiche dell'epoca.</li> <li>➤ Ipotizzare rapporti tra scelte stilistiche e intenzione poetica e/o narrativa.</li> <li>➤ Effettuare collegamenti interdisciplinari efficaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità</li> <li>▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</li> </ul>
<b>Saper utilizzare la lingua latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tradurre i testi nel rispetto delle corrispondenze linguistiche e stilistiche della lingua italiana.</li> <li>➤ Riconoscere il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i></li> </ul>
<b>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea</li> </ul>	<p><b>Storia letteraria dalla tarda età augustea ai primi autori cristiani:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ovidio, Livio, Seneca;</li> <li>▪ Petronio, Plinio il Vecchio</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La satira di Persio e Giovenale</li><li>▪ Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio</li><li>▪ Gli inizi della letteratura cristiana</li><li>▪ Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da testi di Livio, Seneca e Tacito.</li><li>▪ Eventuali percorsi tematici afferenti a nuclei interdisciplinari</li></ul>
--	--	--