

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
LINGUA E CULTURA LATINA - INDIRIZZO SCIENTIFICO**

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere in modo scorrevole un testo latino ➤ Comprendere le consegne. ➤ Comprendere i concetti principali di brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e/o letteratura. ➤ Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali ➤ Compiere le inferenze necessarie alla comprensione e all'interpretazione del testo latino e alla sua collocazione storico-culturale, ricostruendo quanto sottinteso attraverso elementi detti o già noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della lingua latina • Nozioni di fonetica, pronuncia, e regole dell'accento latino • Le strutture basilari della morfologia e della sintassi del sistema linguistico latino • Le tecniche fondamentali per analizzare e tradurre un testo latino • Le modalità basilari per l'uso del dizionario • Le più semplici caratteristiche del processo di formazione dei lemmi a partire dalla radice e alcuni campi semantici afferenti ad ambiti specifici • Alcuni significativi rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico-lessicale • Alcune parole-chiave del mondo romano • Percorsi tematici e/o di genere • Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana
<p style="text-align: center;">Saper ideare, progettare e formulare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo: esercizi a completamento, esercizi di trasformazione, risposte a domande, riassunti, traduzioni. ➤ Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito, sapendo cogliere i significati in base alla coerenza del testo 	<p style="text-align: center;">MORFOLOGIA e SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Le cinque declinazioni • Aggettivi della prima e della seconda classe • Gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi

<p>Saper generalizzare, astrarre e strutturare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.). ➤ Porre, ove possibile, i brani in lingua latina e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: le quattro coniugazioni attive, la coniugazione mista • Pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi • Pronome relativo • Avvio alla sintassi del periodo • Lettura e analisi di testi scelti dal docente
<p>Saper tradurre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica imposte dalla lingua d'arrivo 	

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p align="center">Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere in modo scorrevole un testo latino ➤ Comprendere le consegne. ➤ Comprendere i concetti principali di brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e/o letteratura. ➤ Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali ➤ Compiere le inferenze necessarie alla comprensione e all'interpretazione del testo latino e alla sua collocazione storico-culturale, ricostruendo quanto sottinteso attraverso elementi detti o già noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso di quanto appreso durante il primo anno • Nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel primo anno • Gli elementi sintattici e lessicali della coesione testuale • Le modalità per il corretto uso del dizionario • Le possibili strategie per il trasferimento di un testo in lingua nel codice linguistico italiano • Gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) • Alcune parole-chiave del mondo romano e i relativi rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico - lessicale • Percorsi tematici e/o di genere • Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana
<p align="center">Saper ideare, progettare e formulare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo: esercizi a completamento, esercizi di trasformazione, risposte a domande, riassunti, traduzioni. ➤ Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito, sapendo cogliere i significati in base 	<p align="center">MORFOLOGIA e SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi e aggettivi interrogativi e indefiniti • Il verbo: le quattro coniugazioni passive e deponenti; verbi anomali • La perifrastica attiva e passiva • Ablativo assoluto

	alla coerenza del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi dei casi: costruzioni più significative • Ampliamento della sintassi del periodo • Lettura e analisi di testi scelti dal docente
Saper generalizzare, astrarre e strutturare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i collegamenti tra il latino e l'italiano e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.). ➤ Porre, ove possibile, i brani in lingua latina e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità 	
Saper tradurre.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper trasporre il testo latino in italiano, tenendo conto della correttezza linguistica e della coerenza semantica imposte dalla lingua d'arrivo 	

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere testi d'autore	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le strutture linguistiche di un testo ➤ Comprendere il senso generale di un brano antologico/di un passo ➤ Comprendere il significato letterale di testi letterari ➤ Analizzare testi letterari per comprenderne senso e individuarne la struttura ➤ Individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche e metriche di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio ▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale ▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) ▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina ▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina ▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne ▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità
Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e di un autore.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strutture linguistiche latine selezionate per comprendere in modo più approfondito il testo di partenza ➤ Pianificare la traduzione con una stesura provvisoria e operare la revisione successiva. ➤ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. ➤ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione. ➤ Individuare il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da tradurre e al genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale ▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i> <p>Storia letteraria dalle origini all'età tardo repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'epica arcaica ▪ Il teatro di Plauto e Terenzio ▪ La satira

<p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e se possibile con le altre lingue europee) con particolare riferimento al lessico e alla semantica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture linguistiche di un testo trasponendo le proprie conoscenze da strutture e regole già studiate. ➤ Osservare le somiglianze e le differenze tra italiano e latino (ed eventualmente la lingua straniera studiata). ➤ Individuare con sicurezza i “falsi amici” nel passaggio da una lingua all'altra. ➤ Saper cogliere affinità e differenze anche all'interno di tematiche comuni ed espresse in contesti linguistici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Catullo e i neoteri ▪ Lucrezio ▪ Cesare <p>Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da Cesare e Catullo</p>
<p>Interpretare e commentare opere in prosa e in versi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare conoscenze pregresse relative ai testi già studiati e agli argomenti già affrontati. ➤ Impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto, avanzando un'ipotesi interpretativa previa corretta lettura. ➤ Elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo. 	
<p>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare attraverso testi d'autore, in quanto anche documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti politici, morali, religiosi, estetici, etc). 	

<p>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea.</p>	
--	---	--

CLASSE QUARTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p align="center">Leggere e comprendere testi d'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le strutture linguistiche di un testo ➤ Comprendere il senso generale di un brano antologico/di un passo ➤ Comprendere il significato letterale di testi letterari ➤ Analizzare testi letterari per comprenderne senso e individuarne la struttura ➤ Individuare le caratteristiche stilistiche, retoriche e metriche di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le nozioni di morfologia e di sintassi a completamento dello studio del sistema linguistico latino, avviato nel biennio ▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale ▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) ▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina ▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina ▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne ▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità
<p align="center">Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e di un autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strutture linguistiche latine selezionate per comprendere in modo più approfondito il testo di partenza ➤ Pianificare la traduzione con una stesura provvisoria e operare la revisione successiva. ➤ Controllare la coerenza semantica della propria traduzione. ➤ Controllare la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione. ➤ Individuare il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura da tradurre e al genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale ▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i> <p>Storia letteraria dall'età tardo repubblicana all'età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sallustio ▪ Cicerone ▪ Virgilio ▪ Orazio ▪ L'elegia <p>Lecture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da Cicerone, Virgilio, Orazio,</p>

<p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e se possibile con le altre lingue europee) con particolare riferimento al lessico e alla semantica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture linguistiche di un testo trasponendo le proprie conoscenze da strutture e regole già studiate. ➤ Osservare le somiglianze e le differenze tra italiano e latino (ed eventualmente la lingua straniera studiata). ➤ Individuare con sicurezza i “falsi amici” nel passaggio da una lingua all'altra. ➤ Saper cogliere affinità e differenze anche all'interno di tematiche comuni ed espresse in contesti linguistici diversi 	<p>Sallustio.</p>
<p>Interpretare e commentare opere in prosa e in versi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare conoscenze pregresse relative ai testi già studiati e agli argomenti già affrontati. ➤ Impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto, avanzando un'ipotesi interpretativa previa corretta lettura. ➤ Elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli argomenti utili a confutare una tesi diversa, anche in riferimento al significato del testo per il nostro tempo. 	
<p>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare attraverso testi d'autore, in quanto anche documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti politici, morali, religiosi, estetici, etc). 	

<p>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea.</p>	
--	---	--

CLASSE QUINTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper analizzare il testo letterario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nella traduzione individuandone contenuti, peculiarità e messaggi ➤ Leggere il testo; analizzarlo e contestualizzarlo, individuando le caratteristiche morfologiche, lessicali, semantiche, sintattiche. ➤ Discutere le caratteristiche letterarie degli autori proposti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi sintattici e lessicali della connessione testuale ▪ Conoscere gli elementi estetici caratterizzanti i diversi tipi di testo (ex. narrativo, descrittivo, argomentativo) ▪ Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina ▪ Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina ▪ Conoscere l'evoluzione dei diversi generi letterari e il loro sviluppo nelle letterature moderne
Saper condurre l'analisi diacronica di alcuni generi letterari	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i testi mettendoli in relazione con il codice e le scelte stilistiche dell'epoca. ➤ Ipotizzare rapporti tra scelte stilistiche e intenzione poetica e/o narrativa. ➤ Effettuare collegamenti interdisciplinari efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tematiche esistenziali e civili del mondo classico e la loro contiguità con l'attualità ▪ Conoscere attraverso la lettura in lingua e in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale
Saper utilizzare la lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradurre i testi nel rispetto delle corrispondenze linguistiche e stilistiche della lingua italiana. ➤ Riconoscere il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario e <i>auctoritates</i>
Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli elementi che, presenti nelle opere letterarie latine, si possono considerare fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea 	<p>Storia letteraria dalla tarda età augustea ai primi autori cristiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ovidio, Livio, Seneca; ▪ Petronio, Plinio il Vecchio

		<ul style="list-style-type: none">▪ La satira di Persio e Giovenale▪ Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio▪ Gli inizi della letteratura cristiana▪ Letture d'autore in lingua originale tratte prevalentemente da testi di Livio, Seneca e Tacito.▪ Eventuali percorsi tematici afferenti a nuclei interdisciplinari
--	--	--