

Storia dell'arte - Indirizzo artistico

PRIMO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dalla Preistoria all'arte romana	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Promuovere l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Iniziare ad utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

SECONDO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dall'arte bizantina al gotico internazionale	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
<p>Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico</p>	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	<p>Incrementare l'utilizzo corretto della terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico.</p> <p>Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate</p>
<p>Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico</p> <p>Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale</p>	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

TERZO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal primo rinascimento al rinascimento maturo	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
<p>Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico</p>	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	<p>Incrementare l'utilizzo corretto della terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico</p> <p>Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche, includendo i nuovi linguaggi della contemporaneità</p> <p>Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate</p>
<p>Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico</p> <p>Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale</p> <p>Sviluppare la competenza di apprezzare l'opera d'arte anche da un punto di vista personale ed empatico</p>	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

QUARTO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal manierismo al neoclassicismo	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
<p>Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico</p>	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	<p>Incrementare l'utilizzo corretto della terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico</p> <p>Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche, includendo i nuovi linguaggi della contemporaneità</p> <p>Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate</p>
<p>Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico</p> <p>Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale</p> <p>Sviluppare la competenza di apprezzare l'opera d'arte anche da un punto di vista personale ed empatico</p>	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

QUINTO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal romanticismo ai giorni nostri	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Perfezionare l'utilizzo corretto della terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche, includendo i nuovi linguaggi della contemporaneità Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale Sviluppare la competenza di apprezzare l'opera d'arte anche da un punto di vista personale ed empatico Saper individuare i contenuti essenziali in forma interdisciplinare	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

