

STORIA DELL'ARTE - INDIRIZZO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

CLASSE PRIMA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dalla preistoria all'arte romana imperiale.	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Analizzare graficamente un oggetto in forma di proiezione. Organizzare e rappresentare i dati raccolti:	Comprendere ed applicare il sistema proiettivo delle PROIEZIONI ORTOGONALI	Utilizzo corretto e preciso degli STRUMENTI DEL DISEGNO Comprendere il senso e le finalità delle esercitazioni grafiche

CLASSE SECONDA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dalla preistoria all'arte tardo-antica all'arte gotica, con particolare attenzione all'architettura.	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Analizzare graficamente un oggetto in forma di proiezione. Organizzare e rappresentare i dati raccolti:	Comprendere e riprodurre i volumi di semplici oggetti in rapporto con i piani ASSONOMETRICI	Utilizzo corretto e preciso degli STRUMENTI DEL DISEGNO Comprendere il senso e le finalità delle esercitazioni grafiche

CLASSE TERZA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal primo rinascimento al manierismo, con particolare attenzione all'architettura.	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Leggere e osservare-anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	CONTESTUALIZZARE le opere d'arte.	COGLIERE i caratteri generali dei vari periodi cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.
Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o architettura. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Organizzare e rappresentare i dati raccolti:	Comprendere e riprodurre i volumi di semplici oggetti in rapporto con la rappresentazione PROSPETTICA.	Comprendere il senso e le finalità delle esercitazioni grafiche Utilizzare le conoscenze basilari per eseguire gli esercizi in modo CHIARO e CORRETTO

CLASSE QUARTA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal barocco al romanticismo, con particolare attenzione all'architettura.	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica, culturale e scientifica della sua epoca
Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Leggere e osservare-anche in modalità multimediale-le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	CONTESTUALIZZARE le opere d'arte.	COGLIERE i caratteri generali dei vari periodi cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.
Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o architettura. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Organizzare e rappresentare i dati raccolti:	Comprendere e riprodurre i volumi di semplici strutture architettoniche in rapporto con la rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.	Utilizzare le conoscenze basilari per eseguire gli esercizi in modo CHIARO e CORRETTO , in forma cartacea, digitale o tridimensionale.

CLASSE QUINTA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dall'Ottocento al Novecento</p>	<p>Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica</p>	<p>Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica, culturale e tecnologica della sua epoca</p> <p>Rapportare il messaggio dell'opera alla committenza, al destinatario, al ruolo dell'artista nella società</p> <p>Istituire collegamenti con gli altri ambiti disciplinari</p>
<p>Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico</p>	<p>Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico.</p> <p>Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate</p>
<p>Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico</p> <p>Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico</p>	<p>Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale</p> <p>Cogliere analogie tra il patrimonio artistico-figurativo e architettonico con argomenti relativi ad altre discipline espressive contemporanee.</p>