

Dipartimento di Storia dell'arte

Indirizzo classico, linguistico, scienze umane

COMPETENZE CLASSE TERZA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dalla Preistoria al Trecento	Acquisire la conoscenza degli artisti e delle opere proposte	Iniziare a saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Iniziare a comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione delle tecniche	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, i materiali, le funzioni, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico Saper distinguere generi, materiali, funzioni, tecniche e caratteristiche stilistiche Avviare alla lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico-artistico i fondamenti della propria identità culturale

Dipartimento di Storia dell'arte

Indirizzo classico, linguistico, scienze umane

COMPETENZE CLASSE QUARTA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Quattrocento al Settecento	Acquisire la conoscenza degli artisti e delle opere proposte	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, i materiali, le funzioni, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, funzioni, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione-del patrimonio culturale	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico-artistico i fondamenti della propria identità culturale

Dipartimento di Storia dell'arte

Indirizzo classico, linguistico, scienze umane

COMPETENZE QUINTO ANNO

Competenze	Conoscenze	Abilità
Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dall'Ottocento ai giorni nostri	Acquisire la conoscenza degli artisti e delle opere proposte	Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca Rapportare il messaggio dell'opera alla committenza, al destinatario, al ruolo dell'artista nella società Istituire collegamenti con gli altri ambiti disciplinari
Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica	Conoscere il lessico specifico, i principali generi, i materiali, le funzioni, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici	Utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico. Saper distinguere generi, materiali, funzioni, tecniche e caratteristiche stilistiche Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico Capire il fondamentale ruolo della tutela e della conservazione del patrimonio culturale	Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico	Individuare nel patrimonio storico-artistico i fondamenti della propria identità culturale