



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"**

**Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane**

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

**Liceo Artistico**

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

[www.liceivaldagno.edu.it](http://www.liceivaldagno.edu.it)

e-mail: viis001003@istruzione.it

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5 CE**

**Indirizzo Classico**

**A.S. 2023-2024**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 7
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 8
<b>PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento</b>	pag. 12
<b>PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi</b>	pag. 18
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	pag. 19
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 20
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 21
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 22

## PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa: Patrizia Peruffo

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo**

#### **Classe terza.**

La 3CE classico era formata da 10 studenti, 7 femmine e 3 maschi. Le lezioni sono state svolte prevalentemente in presenza, anche se per gruppi di alunni è stato necessario attivare per qualche periodo la didattica digitale integrata, in seguito al perdurare della situazione pandemica.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e si è impegnata in modo adeguato, dimostrandosi disponibile alle diverse attività proposte dai singoli docenti e dalla scuola.

Il clima è sempre stato sereno e positivo sia nei rapporti tra i compagni che nei confronti degli insegnanti.

Lo studio è stato generalmente adeguato ed organizzato; la classe ha dimostrato in generale una buona autonomia e senso di responsabilità, rispettando i tempi e le modalità di lavoro.

I risultati conseguiti al termine dell'anno scolastico sono stati soddisfacenti e mediamente buoni, nonostante la presenza di alcune fragilità nelle materie scientifiche; una studentessa si è distinta per l'ottimo rendimento in tutte le discipline.

#### **Classe quarta.**

Durante il quarto anno il numero degli studenti si era ridotto a 9, in quanto, per la mobilità studentesca internazionale, un'alunna ha frequentato l'anno di studio all'estero.

Gli studenti si sono dimostrati attenti e in generale interessati alle attività proposte, anche se nel corso del tempo si è verificato un calo per quanto riguarda l'atteggiamento propositivo e la partecipazione in classe, soprattutto in alcune discipline.

Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso delle regole dell'Istituto, nei confronti dei docenti e dei compagni di classe.

L'impegno è stato generalmente adeguato, con alcune allieve che si sono distinte per il senso di responsabilità, mentre per altri l'impegno non è sempre stato continuativo; la classe ha dimostrato in generale una buona autonomia e senso di responsabilità, rispettando i tempi e le modalità di lavoro.

Per quanto riguarda i risultati conseguiti, nonostante alcune fragilità nelle materie di indirizzo (nella traduzione) e in alcune materie scientifiche, metà classe ha raggiunto livelli soddisfacenti e mediamente buoni; l'altra metà ha dimostrato di aver acquisito conoscenze, competenze e abilità molto buone e, in un caso, ottime in quasi tutte le discipline.

#### **Andamento didattico generale della classe nell'anno in corso 2023– 2024.**

L'attuale 5CE è una classe articolata che comprende l'indirizzo economico e quello classico.

L'indirizzo classico è formato da 10 alunni, 7 studentesse e 3 studenti, di cui nove provenienti dalla precedente classe 4CE classico e una rientrata dopo aver trascorso l'anno di studio all'estero.

Solo gli insegnanti di Scienze motorie e Religione hanno lavorato con la classe unita, mentre in tutte le altre discipline gli alunni sono stati divisi per indirizzo. Si ricorda, inoltre, che negli anni del triennio alcune discipline non hanno goduto della continuità didattica. (**Pag. n°4 del presente Documento**).

Nonostante gli alunni abbiano dimostrato una buona attenzione e un impegno proficuo in classe, la partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte dalla scuola non è stata ugualmente costante per tutti. Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mantenuto una condotta sempre corretta, collaborativa e rispettosa nei rapporti con i docenti e tra compagni.

L'impegno è stato generalmente soddisfacente, anche se non sempre continuativo per tutti; da segnalare che alcune allieve si sono distinte per il senso di responsabilità e per la serietà nell'approccio allo studio.

Generalmente gli alunni possiedono una buona organizzazione del lavoro e dimostrano un buon livello di autonomia, anche se qualcuno necessita talora di essere guidato e sostenuto in particolare nelle argomentazioni che richiedono maggiore ampiezza.

Per quanto riguarda i risultati ottenuti, la maggior parte degli studenti si attesta su un livello soddisfacente e mediamente più che discreto; una parte dimostra di aver acquisito conoscenze, competenze e abilità buone e, in un caso, ottime in quasi tutte le discipline.

Permangono per alcuni studenti delle difficoltà nella traduzione delle lingue classiche, a causa di lacune pregresse, che si sono comunque impegnati a colmare. A tal proposito si sottolinea che tali difficoltà sono in parte dovute alla mancanza di una certa continuità didattica nel biennio e nel passaggio dal biennio al triennio, come anche conseguenza della situazione pandemica dei primi anni.

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	INSEGNAMENTO NELLA CLASSE		
		Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Cocco- Lasta Elisabetta	IRC	Si	Si	Si
Facchin Marta	Lingua e Cultura Inglese	No	Si	Si
Marangon Maria Cristina	Fisica	Si	Si	Si
Marangon Maria Cristina	Matematica	Si	Si	Si
Faggion Roberta	Storia	Si	Si	Si
Faggion Roberta	Filosofia	No	No	Si
Benetti Federica Maria	Scienze Motorie e sportive	Si	Si	Si
Peruffo Patrizia	Storia dell'Arte	Si	Si	Si
Lo Tauro Elisa	Scienze Naturali	Si	Si	Si
Scolaro Elena	Lingua e Letteratura italiana	No	Si	Si
Guglielmi Marta	Lingua e cultura latina	No	Si	Si
De March Andrea	Lingua e cultura greca	No	Si	Si

## PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### **Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze**

#### **Conoscenze**

Complessivamente gli studenti conoscono i contenuti degli argomenti trattati. La classe in generale possiede una preparazione sostanzialmente adeguata e riesce a individuare connessioni e ad orientarsi nei vari percorsi disciplinari e pluridisciplinari.

#### **Competenze**

A livelli diversi gli studenti sono in grado di:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico)
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo, collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione), cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti
- sviluppare con sempre maggiore sicurezza il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

#### **Abilità**

A livelli diversi gli studenti sono in grado di rielaborare correttamente e, in alcuni casi, in modo approfondito le conoscenze, effettuando autonomamente e criticamente analisi complete. Qualche alunno presenta difficoltà nel procedere autonomamente.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità raggiunte nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali dei docenti (allegato n.1).

### **Obiettivi disciplinari trasversali**

Dopo l'analisi della situazione di partenza della classe, sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari comuni, in termini di abilità da consolidare e competenze da raggiungere. In particolare si è stabilito di favorire, consolidare e potenziare:

- una autonoma capacità di pensiero e di parola
- una padronanza linguistica articolata e pertinente
- una capacità di lettura ed espressione adeguatamente applicata a tutte le discipline
- il possesso di strumenti concettuali ed operativi che consentano originalità e creatività
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo
- lo sviluppo dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare il senso e il significato della realtà nel suo complesso
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline.

### **Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio**

E' stata effettuata una prima simulazione della prima prova il 28 novembre 2023 e una simulazione della seconda prova il 7 maggio 2024; si prevede di effettuare un'ulteriore simulazione di italiano il 15 maggio 2024. Le diverse discipline hanno, inoltre, cercato di introdurre aperture pluridisciplinari, proponendo anche degli approfondimenti a riguardo in modo da favorire la conduzione del colloquio.

### **Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica**

Nel corso dell'intero anno scolastico, sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione ed è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico e la piattaforma Google Classroom per l'assegnazione dei compiti e la condivisione di materiali.

I docenti si sono anche avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

Sono state privilegiate lezioni frontali, accompagnate da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o ulteriori approfondimenti, esercitazioni alla lavagna e lavori di gruppo.

A sostegno e a completamento del lavoro didattico in classe sono stati utilizzati, oltre ai manuali delle singole discipline, anche saggi, riviste specializzate, giornali, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali. E' stato inoltre utilizzato il laboratorio per alcune lezioni di Scienze Naturali.

Lo svolgimento dei programmi non è stato regolare per tutte le materie; infatti, in seguito alla partecipazione della classe alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, alla concomitanza delle festività o sospensione delle lezioni, i programmi di quasi tutte le discipline hanno subito rallentamenti oppure modifiche nel corso dell'anno.

Per tutte le discipline è stato effettuato un congruo numero di verifiche orali e di prove scritte, cercando di mettere in atto modalità di valutazione di conoscenze, competenze e abilità utili a garantire la maggior oggettività possibile.

### **Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere**

I tempi della programmazione hanno tenuto in considerazione il fatto che sono risultati utili o necessari interventi di recupero, rinforzo o sostegno.

Durante l'anno i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

Per la lingua greca è stato promosso a partire dal mese di marzo uno sportello di 12 ore dedicato prevalentemente alla traduzione, in cui gli studenti hanno evidenziato particolari difficoltà dovute anche a lacune pregresse; si sottolinea, inoltre, che in quarta era stato svolto un corso di recupero focalizzato soprattutto sulla grammatica (sistema verbale: concetto di aspetto; temi temporali; sistema dell'aoristo; sistema del perfetto).

### **I criteri e gli strumenti per la valutazione**

L'obiettivo della verifica, l'oggetto e la metodologia della stessa e i criteri di valutazione sono stati previamente chiariti da ogni docente, affinché ogni alunno potesse correttamente indirizzare il lavoro di preparazione, comprendere gli eventuali errori e modificare di conseguenza il metodo di studio.

Ogni docente ha adottato i criteri di valutazione relativi alla propria disciplina, attenendosi alla griglia di valutazione elaborata dai Dipartimenti.

Il voto di condotta viene attribuito in base ai criteri esplicitati nella griglia di condotta comune adottata dall'Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali, in numero proporzionale al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

Per la frequenza di svolgimento delle verifiche, il Consiglio di Classe ha concordato le seguenti modalità:

- verifiche scritte: non più di due al giorno.
- verifiche orali: ogni docente si è accordato con gli alunni sulle modalità delle stesse.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzioni di problemi, ricerche ed approfondimenti individuali.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, conversazioni, esercitazioni alla lavagna, etc.

La valutazione finale terrà conto:

- delle singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte, delle interrogazioni orali, dei lavori di gruppo o delle consegne degli studenti.

La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di dipartimento, in termini di:

- **Conoscenze** complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta
- **Competenze:** applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime
- **Abilità** di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove

### **CLIL**

Non sono state svolte lezioni applicando la metodologia CLIL.

## PROVE INVALSI

Le prove previste sono state svolte nei giorni 11 marzo 2024 (prova di matematica), 12 marzo 2024 (prova di inglese), 13 marzo 2024 (prova di italiano). Nel primo giorno tutti gli alunni erano presenti. Nel secondo e nel terzo era assente un alunno, che ha svolto le prove il 14 marzo.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti</i>
<b>Simulazioni prove di esame e loro andamento</b>	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

### Titolo del nucleo pluridisciplinare: Intellettuali e potere

Discipline coinvolte	Contenuti
Storia dell'arte	Il ruolo degli artisti in età fascista, tra consenso ed opposizione: l'arte dopo la guerra e il Novecento italiano; Mario Sironi, <i>L'Italia corporativa</i> ; il gruppo "Corrente" e Guttuso, <i>Crocifissione</i> . Il Razionalismo italiano.
Filosofia	Il marxismo come riflessione critica sul sistema economico-politico e il rapporto tra filosofia e rivoluzione; la proposta di una nuova etica in Jonas: la responsabilità verso le generazioni future; Marcuse, la critica del sistema e i nuovi soggetti rivoluzionari. Hannah Arendt: le origini del totalitarismo.
Storia	Contenuto e analisi del "Manifesto degli intellettuali fascisti" e del "Manifesto degli intellettuali antifascisti"
Lingua e cultura inglese	C. Dickens "Hard Times" G. Orwell - "1984" K. Ishiguro - "Never Let me Go"
Lingua e cultura latina	Il rapporto tra intellettuali e potere nella Roma imperiale: i casi di Seneca, Lucano, Petronio, Tacito, Plinio il Giovane, Quintiliano
Lingua e cultura greca	L'oratoria deliberativa in Demostene: l'arte della parola per resistere al sovrano invasore.
Scienze Naturali	Il ruolo di alcuni scienziati e la società (Kekulé, Krebs)
Lingua e letteratura italiana	E. Montale, la "resistenza passiva"

### Titolo del nucleo pluridisciplinare: Le diverse forme del potere

Discipline coinvolte	Contenuti
Storia	Riflessioni sulle caratteristiche di alcune organizzazioni politiche: Stato liberale, Repubblica parlamentare, Totalitarismo
Lingua e cultura inglese	R. Brooke - "The Soldier", W. Owen - "Dulce et Decorum est", G. Orwell - "1984" e i sistemi totalitari
Lingua e cultura greca	La riflessione greca sulle migliori forme di potere: Senofonte (Costituzione degli Spartani e genere delle <i>Politeiai</i> ), Platone ( <i>Repubblica</i> e <i>Leggi</i> ), Polibio (la teoria dell'anakyklosis)

### Titolo del nucleo pluridisciplinare: La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900

Discipline coinvolte	Contenuti
Storia dell'arte	Le Avanguardie artistiche: - l'Espressionismo dei Fauves e Die Brücke - il Cubismo di Picasso e Braque



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il Futurismo e le peculiarità stilistiche ed espressive in alcune opere di Boccioni</li> <li>- l'Astrattismo di Kandinsky</li> <li>- il Dadaismo attraverso le opere provocatorie di Duchamp</li> <li>- il Surrealismo di Dalì e Magritte</li> </ul>
Filosofia	<p>Nietzsche: la morte di Dio, la critica alla metafisica e il nichilismo</p> <p>Freud: l'inconscio e la psiche umana</p>
Storia	La crisi del sistema liberale e l'avvento del fascismo. La crisi della repubblica di Weimar e l'affermazione di Hitler. La crisi del paradigma liberista e la crisi del '29.
Lingua e cultura inglese	<p>T. S. Eliot "The Waste Land"</p> <p>S. Beckett - "Waiting for Godot"</p>
Lingua e letteratura italiana	L. Pirandello: l'identità e la sua crisi; Il fu Mattia Pascal, uno nessuno centomila, letture dalle novelle. La verità e la sua crisi: Così è (se vi pare)

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: Identità e alterità**

Discipline coinvolte	Contenuti
Lingua e cultura inglese	Il tema del doppio nell'uomo e nella società in epoca vittoriana. Estratti da R.L. Stevenson - "Dr Jekyll and Mr Hyde" e da O. Wilde - "The Picture of Dorian Gray". S. Beckett - "Waiting for Godot" K. Ishiguro - "Never Let me Go"
Lingua e cultura latina	L'identità romana attraverso l'alterità in Tacito, Germania; rapporti con la costruzione dell'identità tedesca
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso, <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i></li> <li>- Magritte, <i>Il tradimento delle immagini</i></li> </ul>
Scienze naturali	Gli enantiomeri

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: La realtà e le sue rappresentazioni**

Discipline coinvolte	Contenuti
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo</li> <li>- La rappresentazione di un'altra realtà: la visione scientifica di Seurat; l'elaborazione razionale in Cézanne; la realtà simbolica di Gauguin; la trasfigurazione della realtà in Van Gogh.</li> </ul>
Filosofia	<p>Schopenhauer: la rappresentazione come "velo di maya", sogno e mistificazione;</p> <p>Hegel: la realtà come manifestazione della ragione, "tutto ciò che è reale è razionale, tutto ciò che è razionale è reale".</p> <p>Freud: la visione onirica</p>
Lingua e cultura inglese	<p>C. Dickens - "Oliver Twist"</p> <p>O. Wilde - "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>S. Beckett e il teatro dell'assurdo</p>
Scienze Naturali	Gli isomeri, la stereoisomeria
Lingua e letteratura italiana	Il romanzo in Italia: il Verismo di G. Verga; la realtà soggettiva: La coscienza di Zeno

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: Società di massa, consumo e democrazia**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Storia dell'arte	Arte e società di massa: - G. Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i> - La nuova architettura del ferro in Europa - Art Nouveau e le arti applicate - Il Bauhaus e la nascita del design
Storia	La società di massa e le sue manifestazioni.
Lingua e cultura inglese	G. Orwell - "1984"
Lingua e letteratura italiana	E. Montale (Satura)
Filosofia	Hannah Arendt: le origini del totalitarismo

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: Uomo e natura**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Storia dell'arte	La natura come elemento decorativo e simbolico: l'Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard; il Modernismo di Gaudì e <i>Casa Milà</i> ; la Secessione viennese e Klimt, <i>Il bacio</i> .
Scienze naturali	La sesta estinzione
Lingua e cultura greca	La cornice naturale nella poesia bucolica greca.
Lingua e cultura italiana	G. Leopardi: La "teoria del piacere", "La ginestra" G. Pascoli: Myricae, Canti di Castelvecchio
Lingua e cultura inglese	La natura in "Wuthering Heights" di E. Bronte.

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: L'esperienza della guerra**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Storia dell'arte	- Gli intellettuali di fronte alla I guerra mondiale: Futurismo e Dada - Manifesti contro gli orrori della guerra: Picasso, <i>Guernica</i> ; M. Abramovic, <i>Balkan Baroque</i>
Storia	I conflitti del Novecento: I e II guerra mondiale; la guerra di Spagna. Il coinvolgimento dei civili.
Lingua e cultura inglese	I poeti di guerra: R. Brooke - "The Soldier", W.Owen - "Dulce et Decorum est", S. Sassoon - "Suicide in the Trenches" T. S. Eliot - "The Waste Land" V. Woolf - "Mrs Dalloway"
Lingua e cultura latina	Lucano, <i>Pharsalia</i> Tacito, <i>Agricola</i>

Lingua e letteratura italiana	G. Ungaretti: letture da <i>Allegria di naufragi</i> L. Meneghello: <i>I piccoli maestri</i>
Scienze naturali:	Le armi chimiche: Iprite, zykloub, agente arancio

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: Il tempo**

Discipline coinvolte	Contenuti
Storia dell'arte	- La quarta dimensione e il concetto di simultaneità nel Cubismo - Dali, <i>La persistenza della memoria</i>
Filosofia	La visione del tempo in Bergson Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale Freud: l'atemporalità dell'inconscio
Lingua e cultura inglese	S. Beckett - "Waiting for Godot"
Lingua e cultura latina	Il problema del tempo in Seneca e Agostino
Scienze Naturali	L'antropocene

**Titolo del nucleo pluridisciplinare: Medea, le Medee e la concezione dell'amore tra Grecia e Roma**

Discipline coinvolte	Contenuti
Lingua e cultura greca	La <i>Medea</i> di Euripide e di Apollonio Rodio, tra tragedia ed <i>epos</i> . Riflessioni sull'amore nel <i>Simposio</i> platonico.
Lingua e cultura latina	La <i>Medea</i> di Seneca. L'amore nell'elegia latina.
Storia dell'arte	Il manifesto di "Medea" di Mucha e la figura della <i>femme fatale</i> : <i>Il peccato</i> di Von Suck, <i>Giuditta I</i> e <i>Giuditta II</i> di Klimt.

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

Il Consiglio di Classe ha scelto questi nuclei pluridisciplinari che sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi senza perciò arrivare a prove complessive unitarie.

Per le metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

## **PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2023-24: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento**

La Legge 92 del 20 agosto del 2019 ha introdotto per l'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e nel secondo ciclo d'istruzione.

I nuclei tematici dell'insegnamento sono:

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità.
2. Cittadinanza attiva e digitale.
3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma prevede, all'interno del curriculum di istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica con un orario complessivo di almeno 33 ore annue da effettuare all'interno del monte ore dei singoli docenti.

Il Collegio dei Docenti, coerentemente con le indicazioni ministeriali, ha approvato un progetto complessivo per l'intero istituto che prevede la declinazione dell'educazione civica attraverso l'individuazione di 5 nuclei tematici attraverso cui si sono sviluppati i percorsi disciplinari dei singoli consigli di classe.

Per le classi quinte è stata proposta una riflessione pluridisciplinare a partire dai principi fondamentali della Costituzione Italiana.

**Art. 1 (anche Art. 4) - LAVORO, DEMOCRAZIA, ORDINAMENTI DELLO STATO, CITTADINANZA**  
*L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.*

**Titoli UdA**

- Etica *nel* e *del* lavoro e sicurezza
- Forme di stato e di governo

**Materie coinvolte: Filosofia, Storia, Lingua e cultura inglese, uscita didattica**

Periodo: tutto l'anno

**Obiettivi generali in termini di competenze**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**Materia: Filosofia**

Periodo: tutto l'anno

**Conoscenze**

Analisi del pensiero di autori che hanno riflettuto intorno al tema del lavoro tra '800 e '900 (Hegel, Marx, Marcuse).

Il lavoro in Hegel come mezzo di liberazione (servitù e signoria), in Marx come causa di alienazione, in Marcuse come espressione del principio di prestazione.

**Abilità**

Operare sintesi di confronto di diverse prospettive filosofiche

Riflettere sul significato del lavoro in relazione alla dignità umana. Aprirsi alla riflessione attuale su problematiche legate alla sicurezza sul lavoro e alla tutela dei diritti.

Stimolare un approccio critico e personale nell'interpretazione anche del presente.

**Materia: Storia**

Periodo: pentamestre

**Conoscenze**

Conoscere il momento storico in cui è stata elaborata la Costituzione italiana e principi fondativi della stessa

Conoscere la presenza di diritti e doveri del cittadino

**Abilità**

Identificare il significato e il valore della Costituzione

Riflettere sulla applicazione della Costituzione

Cogliere il significato della storia della Costituzione

Riflettere sull'importanza di conoscere il testo costituzionale per la vita del cittadino.

**Uscita didattica: visita guidata al Consiglio Regionale di Venezia**

Periodo: trimestre

**Conoscenze**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

**Abilità**

Riflettere sul rapporto Costituzione e vita dei cittadini.

Riflettere sulla applicazione della costituzione

Cogliere il significato della storia della Costituzione.

**Materia: Lingua e cultura inglese**

Periodo: trimestre

<p><b>Conoscenze</b> C. Dickens: Oliver Twist - lettura di un brano (I want some more) Visione del documentario: The Children who built Victorian Britain Visione di 2 video sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi: - The fight against child labour - Inside the Congo cobalt mines that exploit children</p>	<p><b>Abilità</b> Partecipare al dibattito culturale. Riflettere sullo sfruttamento del lavoro minorile in età vittoriana e nel mondo attuale.</p>
<p><b>Art. 2- DIRITTI E DOVERI DELL'ESSERE UMANO E DEL CITTADINO – CULTURA DELLA LEGALITA' - SOLIDARIETA' – ASSOCIAZIONISMO – IMPEGNO CIVILE, SOCIALE E POLITICO</b> <i>La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</i> <b>Titoli UdA</b> <input type="checkbox"/>Intellettuali e impegno civile <input type="checkbox"/>Responsabilità, doveri e scelte</p>	
<p><b>Materie coinvolte: Storia dell'arte, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura greca, Lingua e letteratura italiana, Scienze motorie, altro.</b> Periodo: tutto l'anno</p>	
<p><b>Obiettivi generali in termini di competenze</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
<p><b>Materia: Storia dell'arte</b> Periodo: pentamestre</p>	
<p><b>Conoscenze</b> Intellettuali e impegno civile: l'arte come impegno politico e civile - Manifesti contro gli orrori della guerra: Picasso, <i>Guernica</i>; la performance e M. Abramovic, <i>Balkan Baroque</i> - Il ruolo degli artisti in età fascista, tra consenso ed opposizione: l'arte dopo la guerra e il Novecento italiano; Mario Sironi, <i>L'Italia corporativa</i>; il gruppo "Corrente" e Guttuso, <i>Crocifissione</i> - Il Razionalismo italiano e la Città Sociale di Valdagno.</p>	<p><b>Abilità</b> Riflettere sul rapporto tra arte e potere nel Novecento Riflettere su alcuni esempi di impegno civile e politico in ambito artistico nel Novecento. Saper rapportare il messaggio dell'opera al ruolo dell'artista nella società. Saper contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca. Saper leggere nelle trasformazioni urbane i segni della storia di una città.</p>
<p><b>Progetto Cultura della sicurezza a scuola e oltre!</b> Periodo: pentamestre</p>	
<p><b>Conoscenze</b> <b>Essere cittadino in Italia:</b> attività pratica nel territorio e incontro con il coordinatore nazionale della PC</p>	<p><b>Abilità</b> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>

<b>Materia: Lingua e cultura latina</b> Periodo: trimestre - pentamestre	
<b>Conoscenze</b> Il rapporto tra intellettuali e potere nella Roma imperiale: i casi di Seneca, Lucano, Petronio, Tacito, Plinio il Giovane, Quintiliano	<b>Abilità</b> Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità. Saper superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. Saper utilizzare un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo.
<b>Materia: Lingua e cultura greca</b> Periodo: pentamestre	
<b>Conoscenze</b> Il rapporto tra potere (straniero) e poeti greci in età ellenistica e imperiale Riflessioni sulle forme di potere nella letteratura greca d'età imperiale	<b>Abilità</b> Riconoscere le peculiarità della produzione letteraria nella greco ellenistica e imperiale Saper cogliere il cambiamento, rispetto all'età classica, nelle forme e nei contenuti della letteratura greca di età ellenistica
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b> Periodo: pentamestre	
La letteratura dopo la seconda guerra mondiale; la memorialistica. Luigi Meneghello e i Piccoli maestri	Riconoscere peculiarità della narrazione di Meneghello nel panorama della letteratura del secondo Novecento Saper contestualizzare il romanzo I piccoli maestri con riferimento alla storia nazionale e locale
<b>Materia: Scienze Motorie e Sportive</b> <b>Progetto <i>La Difesa Personale come valore civico - Educazione alla Legalità</i></b> Periodo: trimestre	
<b>Conoscenze</b> Nozioni teoriche e pratiche per affrontare e gestire situazioni di contrasto. Informazioni di pubblico interesse e "buone prassi" comportamentali. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona.	<b>Abilità</b> Diventare consapevoli del proprio ruolo e delle proprie responsabilità a livello personale e sociale. Attivare un'informazione ed una formazione specifica. Mantenere i propri comportamenti all'interno di un quadro di legittimità
<b>Art. 9- PROMOZIONE DELLA CULTURA – TUTELA DEL PAESAGGIO – RICERCA TECNICO-SCIENTIFICA – AMBIENTE</b> <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> <i>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</i> <b>Titolo UdA</b> <input type="checkbox"/> Paesaggio e sostenibilità	
<b>Materie coinvolte: Storia e filosofia, Scienze naturali</b> Periodo: pentamestre	

<p><b>Obiettivi generali in termini di competenze</b>          Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali          Partecipare al dibattito culturale.          Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.          Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.          Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.          Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
<p><b>Materia: Storia</b>          Periodo: pentamestre</p>	
<p><b>Conoscenze</b>          Conoscere il contesto in cui si sono costruite alcune centrali idroelettriche in Italia          Conoscere gli eventi legati al disastro del Vajont</p>	<p><b>Abilità</b>          Riflettere sull'importanza di scelte politiche rispettose dell'ambiente          Riflettere sull'impatto dell'uomo sull'ambiente</p>
<p><b>Materia: Filosofia</b>          Periodo: pentamestre</p>	
<p><b>Conoscenze</b>          Etica della responsabilità verso le generazioni future di Jonas</p>	<p><b>Abilità</b>          Comprendere l'importanza delle scelte individuali, collettive e politiche per la tutela dell'ambiente e della vita sulla Terra.</p>
<p><b>Materia: Scienze Naturali</b>          Periodo: pentamestre</p>	
<p><b>Conoscenze</b>          Conoscere la geomorfologia dell'area della valle del Vajont</p>	<p><b>Abilità</b>          Riflettere sul rapporto tra scienza e tecnica          Riflettere: attività antropica - paesaggio          Sensibilizzare alla tutela, al rispetto e alla cura dell'ambiente</p>

In relazione ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione la classe nel corso dell'anno ha partecipato, inoltre, alle seguenti attività:

- assemblea d'Istituto in occasione della *Giornata internazionale contro la violenza sulle donne*;
- videoconferenza tenuta dal prof. Santuliana e visita al Giardino dei Giusti di Valdagno in occasione del *Giorno della memoria*;
- visita alla mostra "Il confine orientale" presso la Galleria dei Nani di Valdagno organizzata dalla sezione di Valdagno dell'ANPI;
- progetto "Educazione alla salute" come specificato nella tabella di seguito riportata:



<b>EDUCAZIONE alla SALUTE – EDUCAZIONE CIVICA classi 5^ a.s. 2023 - 2024</b>			
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>PERCORSO</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Linee guida per il profilo di Educazione civica all. C</b>
<p>Organi e istituzioni internazionali</p> <p>Cultura della pace e della giustizia</p> <p>Ripudio della guerra</p> <p>Guerra e migrazioni</p>	LEZIONI DI PACE	In collaborazione con l'Associazione "Non Dalla Guerra" incontro di riflessione per promuovere la pace, la sensibilità, l'interesse verso le dinamiche democratiche e i diritti umani nel mondo e per far acquisire le conoscenze connesse agli obiettivi dell'agenda 2030 per ciò che riguarda il contrasto alle diseguaglianze, lo sviluppo di pace, giustizia e solide istituzioni.	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Art. 11 della Costituzione</p>
<p>Diritti e doveri dell'essere umano e del cittadino</p> <p>Cultura della legalità</p> <p>Solidarietà</p> <p>Associazionismo</p> <p>Impegno civile, sociale e politico</p>	EDUCAZIONE AL DONO E ALLA SOLIDARIETÀ	<p>Con la legge n.110 del 14 luglio 2015 è stata istituita la Giornata del Dono per celebrare i valori della sussidiarietà e solidarietà.</p> <p>Educazione al dono e alla solidarietà attraverso un incontro-confronto sulla "Donazione degli organi come moltiplicatore di vita" equipe "Avanti per Luigi" con l'intervento dei dott. Distefano G., Mo A. e testimonianza del sig. Salvatore Ruggeri.</p> <p>Informazione sull'operato delle associazioni ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), AVIS (Associazione Volontari Italiani sangue) e AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi).</p> <p>Agli studenti è stata offerta l'opportunità di acquisire maggiore consapevolezza del contributo che le scelte e le attività donative possono recare alla crescita della società, ravvisando in esse una forma di impegno e partecipazione, espressioni concrete dei valori primari della libertà e della solidarietà affermati dalla Costituzione.</p> <p>Tipizzazione volontaria per la Donazione di Midollo Osseo e Iscrizione volontaria ad Avis e Aido.</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, perseguendo con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p> <p>Art. 2 della Costituzione</p>

**Totale ore effettuate: 44**

**Nota:** I percorsi per l'insegnamento dell'Educazione Civica nel nostro Istituto "G.G. Trissino" hanno previsto lo svolgimento di alcuni moduli all'interno delle ore di IRC. In questa classe tutti gli alunni si sono avvalsi dell'IRC. Alcuni docenti hanno poi affrontato tematiche relative al civismo attivo legate all'attualità o a temi sollevati dagli studenti.

**PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi**

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<b>All you Neet Is work</b> Progetto di orientamento post-diploma in live streaming proposto dall'Ufficio scolastico Regionale, in collaborazione con La Fabbrica (con Scuola.net e WonderWhat- Orientarsi nel futuro) e Fondazione Gi Group, per aiutare le nuove generazioni a realizzare le proprie ambizioni. (3 ore)	
<b>Presentazione tutor e piattaforma UNICA</b> (1 ora)	Docente tutor
<b>Formazione dopo il diploma: Progetto giovani</b> Incontro di un'ora gestito da Progetto Giovani Valdagno al fine di offrire una panoramica sulla formazione di terzo livello (Università/ITS) e sulle altre opportunità di crescita e sviluppo di carriera (SCU/SCR, carriere militari, opportunità formative finanziate e non). (1 ora)	
<b>Giovani&amp;Impresa 4.0</b> Attività curata da Altra Impresa di Vicenza, che si propone di "gettare un ponte" tra la formazione teorica e la dinamica dell'esperienza pratica. (15 ore)	
<b>Giornata all'Università di Verona</b> Attività di orientamento universitario presso l'Università di Verona (6 ore)	
<b>Orientamento in uscita: presentazione e confronto con le professioni sanitarie.</b> Incontro – confronto con un'equipe di medici, infermieri ed ex-studenti per riflettere e conoscere le caratteristiche delle professioni sanitarie (alunni interessati; 2 ore)	
<b>Incontro informativo sugli ITS Academy circ. 491</b> (alunni interessati; 1 ora)	
<b>Assemblea d'Istituto sull'orientamento del 21 marzo</b> Incontro con studenti ed ex-studenti universitari che hanno illustrato il percorso di studi delle proprie facoltà. (6 ore)	
<b>Incontro-testimonianza con i volontari dell'Operazione Mato Grosso.</b> Per essere in grado di immaginare un altro futuro per noi e il mondo; le mie life skills. (1 ora)	Religione cattolica

Durante l'anno, inoltre, sono state proposte attività di orientamento in uscita, in orario extracurricolare e solitamente in modalità online, per conoscere le offerte formative delle università del territorio.

**Totale ore effettuate: 36**

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

La progettazione del percorso di Alternanza Scuola Lavoro aveva assunto con la Legge 107/2015 una dimensione triennale con almeno 200 ore totali, finalizzate a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi.

Le 200 ore previste prima della revisione della norma si dovevano articolare soprattutto nel corso del secondo biennio, con un carico di ore maggiore in terza e minore nel quinto anno.

Nel corso degli anni la norma è stata modificata prevedendo 90 ore nel triennio.

La progettazione dei Percorsi C.T.O. deve considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato un'esperienza formativa esterna effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola.

Tutti gli studenti hanno svolto l'attività dei PCTO raggiungendo e in molti casi superando abbondantemente il monte ore previsto.

Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: librerie, associazioni sportive, biblioteche dei Comuni di residenza, studi legali, farmacie, una casa editrice e hanno svolto attività di organizzazione, archiviazione, contatti con il pubblico, attività di allenamento etc

Tra le attività più significative si segnalano:

- uno stage presso una casa editrice;
- tre collaborazioni presso alcune biblioteche comunali;
- una collaborazione presso una libreria;
- due collaborazioni presso associazioni sportive;
- due stage presso farmacie;
- due stage presso studi legali;
- una partecipazione al progetto *Baskin*;
- cinque partecipazioni al progetto IMUN;
- un anno di studio all'estero;
- partecipazione di tutta la classe a "Giovani&Impresa 4.0".

### **Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi dei PCTO (dal Progetto Formativo).**

I PCTO contribuiscono a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti l'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli alunni abbiano svolto significative attività di PCTO e abbiano sviluppato buone competenze trasversali. Nel complesso, il bilancio delle attività svolte dalla classe risulta positivo. Molte esperienze svolte dagli studenti risultano collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia ogni esperienza di PCTO ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>	Visita guidata al Consiglio Regionale del Veneto	Venezia	27 novembre
	Visita guidata a Villa Trissino da Porto Marzotto	Trissino	11 gennaio
	Uscita didattica sul Monte Pasubio		1-2 ottobre
	Visita guidata al Vittoriale	Gardone Riviera	6 giugno
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	<i>Giorno della memoria</i> : videoconferenza e visita al Giardino dei Giusti di Valdagno		26 gennaio
	Classici contro		10 maggio
	Notte nazionale del liceo classico		19 aprile
	Probat day		2 maggio
	Progetto "Esperienza in carcere" (su base volontaria)		17 aprile
	Progetto IMUN (su base volontaria)		29-30-31 gennaio
Giornata contro l'omobittransfobia		17 maggio (1 ora)	
<b>Orientamento in uscita</b>	Si veda la tabella relativa ai <i>Percorsi di Orientamento</i>		
<b>Teatro/cinema</b>	Progetto "A teatro con i classici" (su base volontaria)	Teatro Olimpico e Teatro Comunale di Vicenza	Spettacoli serali
<b>Attività sportive</b>	Giornata dello sport	Asiago	22 gennaio
	Tornei di Pallavolo e Calcio (su base volontaria)		Pentamestre
	Progetto "Baskin" (su base volontaria)		Tutto l'anno
<b>Mostre</b>	Visita alla mostra "Il confine orientale" presso la Galleria dei Nani di Valdagno	Valdagno	7 febbraio
<b>Concorsi</b>	Olimpiadi di italiano (su base volontaria)		Durante l'anno

Altre attività di ampliamento dell'offerta formativa si trovano inserite all'interno delle tabelle relative ai percorsi di Educazione Civica e di Orientamento.

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

*Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 CE classico, nella seduta dell'8 maggio 2024.*

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	IRC	Cocco- Lasta Elisabetta	
<b>2</b>	Lingua e Cultura Inglese	Facchin Marta	
<b>3</b>	Fisica	Marangon Maria Cristina	
<b>4</b>	Matematica	Marangon Maria Cristina	
<b>5</b>	Storia	Faggion Roberta	
<b>6</b>	Filosofia	Faggion Roberta	
<b>7</b>	Scienze Motorie e sportive	Benetti Federica Maria	
<b>8</b>	Storia dell'Arte	Peruffo Patrizia	
<b>9</b>	Scienze Naturali	Lo Tauro Elisa	
<b>10</b>	Lingua e Letteratura italiana	Scolaro Elena	
<b>11</b>	Lingua e cultura latina	Guglielmi Marta	
<b>12</b>	Lingua e cultura greca	De March Andrea	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Maria Cristina Benetti*

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

Docente: Cocco Lasta Elisabetta

Disciplina: IRC

## VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe, tutta avvalentesi dell'Irc, composta e seria nel modo di porsi, volenterosa e impegnata, ha saputo consolidare nel corso del triennio il suo atteggiamento verso la disciplina. La maturata capacità degli studenti, seppur in divenire, di sentirsi attivi protagonisti del lavoro scolastico, nella dimensione individuale e collettiva, supportata sempre da lodevole disponibilità alle proposte dell'insegnante, si è tradotta in un dialogo educativo attento ma, per i più, recettivo. Questa è una classe con la quale ho lavorato sempre bene e con gioia tutti gli anni. I ragazzi si sono lasciati, certo per lo spazio che occupa la scuola, seguire, preparare e formare. Hanno seguito le mie lezioni con simpatia e interesse, fino talora alla chiacchierosa conversazione tra compagni di banco per alcuni di loro che faticano ancora ad esporsi, desiderosi comunque di riconoscersi e di trovare tracce di sé nei vissuti di altri. A scuola, con loro, ho visto dispiegarsi l'ascolto che è radice fondante di ogni democrazia e relazione buona. Così certe narrazioni hanno raccolto un religioso silenzio nel rispetto, commosso, di vicende umane e di vite che fanno fatica, crocifisse dalla storia; e certi altri incontri hanno strappato sorrisi per le nostre piccole e straordinarie vite a scuola. Spero di aver trasmesso loro un po' di fiducia in se stessi e quella sensazione buona di abitare il mondo e di sentirsi a casa propria nel mondo. Ho cercato, con convinzione, di far esistere nuovi mondi, di fare del sapere un oggetto del desiderio in grado di mettere in moto la vita e di allargarne l'orizzonte. Dal momento che il cammino della vita non è un percorso che si fa da soli, ma sempre con altri, ho lavorato affinché a guidarci fosse un desiderio di convivenza premurosa e responsabile e la lezione divenisse arte dell'incontro come lo è la vita. Ascoltando l'altro si impara, si impara dalla sua esperienza e presenza, quindi il tempo dato all'ascolto è stato un tempo carico di senso anche per sé, capace di provocare una postura, riflessiva e aperta allo stesso tempo, sui propri vissuti e agiti. Spero di essere riuscita a far sperimentare loro il calore buono della quotidianità, grava di estasi in una pagina, in un'opera, in un volto, in una storia, in un tramonto, in una sfida, in un'amicizia. Consapevole che apprendere è portare dentro qualcosa che prima era fuori e farla divenire parte di sé, cioè nutrimento, sono stata felice di prendermi cura di loro e di leggere insieme dentro le cose della vita, amando il sapere che, con delicatezza, ci insegna ad onorarla e a contemplarne il mistero. È stato un piacere inatteso e grande insegnare loro, mai mi hanno deluso, anzi, da loro, che mi hanno invitato nel segreto delle domande, ho imparato che queste non sempre chiedono una risposta.

La progettazione iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità del percorso, alle richieste e alle curiosità degli alunni, in aggiunta all'alternanza tra lezioni disciplinari e impegni in vari progetti della classe stessa.

Obiettivi del percorso didattico sono stati: riconoscere le domande del dibattito etico e sociale dei nostri giorni con attenzione ai temi di bioetica, saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori del cristianesimo e di altri sistemi di significato, saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

### ● **Percorso formativo: Noi a scuola, in quinta liceo**

Caffè a lezione: dialogo a sostegno del benessere degli alunni. Condivisione degli stati emotivi, dei pensieri, delle paure. Sguardi su di noi. Libertà e serietà. Sguardo oltre i nostri confini. Esami e vita. Le Giornate consapevoli: lotta all'AIDS, eliminazione della violenza sulle donne, dei migranti, della disabilità, della Terra.

Periodo: settembre - ottobre e inizio di ogni lezione settimanale

### ● **Percorso formativo: La possibilità di Dio**

Nutrirsi di bellezza. La bellezza nei dettagli. Un Dio relazione, sempre totalmente Altro. Genesis della Relazione Dio -Terra -Uomo- Umanità. Lo scandalo del Dio cristiano, vedere l'Amore. Natività. Epifania ed epifanie. Umanità disperata ai confini. Scenari di guerra.

Periodo: ottobre - novembre - dicembre

### ● **Percorso formativo: Etica ed Educazione civica**

L'etica della responsabilità: Hans Jonas. Società ed etica: l'individuo e la massa. Hannah Arendt: la banalità del male e il processo ad A. Eichmann. Totalitarismo, ideologia e pensiero. Introduzione all'etica. Le nostre scelte. Etica e comportamenti. Etica dello studente. Scenari di scuola.

Periodo: novembre – dicembre

- **Percorso formativo: Riflessioni sull'umano**

La scintilla dell'umano. Ricominciare da noi. Il futuro e noi. Attese, prospettive e visioni. Life skills. Cercatori di felicità insieme. Filosofia della gioia: esigenza di gioia, reincantare il mondo, il talento della gioia. La buona notizia del Vangelo per un archivio di gioia. Geografia del cuore.

Periodo: gennaio - febbraio

- **Percorso formativo: “La condurrò nel deserto e parlerò al suo cuore” Os 2,16**

Attraversare il deserto. Deserto e deserti. L'ascolto interiore. Le domande del cuore. Relazioni e paure. Tentazioni. Demoni e angeli. Peccato e peccati capitali. Giustizia umana e divina. Vite sbagliate. Relazioni, legami e violenza. L'amore che non è. Interno carcere. Il giudizio finale nel Vangelo di Matteo, cap.25. Il Questionario di M. Proust.

Periodo: marzo - aprile

- **Percorso formativo: Sogni e sognatori**

Sogni biblici. Il sogno: psicanalisi e Bibbia. S. Freud e l'ebraismo. Cristianesimo e psicanalisi. Il peccato. Peccato e colpa. Riconciliazione e grazia. Psicanalisi infantile. La leggenda dell'infanzia del giovane Hitler in “Infanzia e società” E. Erikson. Frammenti di fede e psicanalisi.

Periodo: maggio

- **Approfondimento di Educazione Civica**

- **Percorso formativo: Per un'economia del Dono**

Riflessioni, approfondimenti, testimonianze sul dono della vita. L'incerto confine della vita. La cultura e l'economia del dono. La Giornata del Dono, legge n. 110/2015 per celebrare i valori della solidarietà e sussidiarietà. Il dono delle donazioni. L'etica del dono. La donazione di organi e tessuti. La donazione di organi come moltiplicatore di vita. La donazione di midollo osseo e la tipizzazione personale. Essere dono.

Periodo: febbraio - aprile

- **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all' approvazione del Documento:**

E se parlassimo di...lavoro? Che fine faremo nel 2030. Il secolo nomade: i Quattro Cavalieri dell'Apocalisse o dell'Antropocene. Monogamia etica e dintorni. Happiness: next exit, il paese più felice del mondo.

L'amore che salva dalla ferita del mondo.

Periodo: maggio - giugno

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024: 24.** Educazione civica: lezioni n 1.

## **METODOLOGIE**

La religione è pensata come disciplina scolastica con un proprio specifico ambito educativo entro il quale concorre a promuovere una maturità aperta al confronto con le altre discipline, in uno scambio reciproco e fecondo. Sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, gruppi di lavoro, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione filmati audiovisivi.

## **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: testo adottato, fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, lavagna multimediale, piattaforma digitale, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto, video, audio, digitale ha costituito l'ossatura dei percorsi formativi.

Il testo adottato durante i cinque anni titola “Non è nel cielo” di C. Cristiani ed. La Scuola.

## **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, hanno richiesto: la lettura e il commento di un documento proposto, un problem solving, un compito di realtà, a seconda del percorso formativo.

La valutazione espressa in un giudizio sintetico, segue la griglia di valutazione finale elaborata e depositata dal dipartimento, strutturata in: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 8 maggio 2024

*Prof.ssa Elisabetta Cocco Lasta*



**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE - CLASSICO**

DOCENTE: Facchin Marta

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe è composta da 10 alunni, di cui 7 femmine e 3 maschi. L'attenzione e l'impegno in classe sono sempre risultati buoni e gli alunni hanno lavorato in generale con interesse prendendo appunti e rispondendo positivamente agli spunti di riflessione proposti.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata generalmente adeguata. Gli alunni hanno mantenuto un comportamento sempre corretto, rispettoso e collaborativo sia nei confronti dell'insegnante sia con i compagni. Le lezioni si sono incentrate sulla presentazione di argomenti di carattere letterario, su alcuni degli autori e opere del periodo storico oggetto di studio e la classe si è dimostrata interessata agli autori e alle opere.

I risultati sono discreti o buoni per quasi tutti gli alunni e solo alcuni studenti presentano a volte delle fragilità nell'esposizione pertinente e lineare dei contenuti dovute anche ad una certa emotività.

**Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi disciplinari fissati ad inizio anno si possono dire raggiunti da tutti gli alunni con livelli diversi; per la maggior parte della classe con livelli discreti e buoni e in un caso ottimi.

Purtroppo per una serie di fattori, tra cui le numerose attività in cui la classe è stata impegnata e i giorni di vacanza, sono state perse varie ore di lezione e la programmazione prevista ad inizio anno scolastico ha subito dei rallentamenti e delle variazioni.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Argomenti svolti dal testo adottato:

M. Spicci, T.A. Shaw with D. Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 – From the VICTORIAN AGE to the NEW MILLENNIUM, Pearson.

**MODULO 1:** breve ripasso del Romanticismo (argomento del quarto anno): caratteristiche principali, Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Mary Shelley.

Periodo: settembre

Ore: 3

**MODULO 2: THE VICTORIAN AGE**

**HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND**

- Early Victorian Age: a changing society – p. 18
- The age of optimism and contrast – p. 19
- Late Victorian Age: the Empire and foreign policy - p. 20
- The end of optimism - p. 21
- America: an expanding nation - p. 22
- Post-war America - p. 23
- Victorian Britain – The Best of Times, the Worst of Times - pp.26-28
- Crystal palace - fotocopia
- The role of women - fotocopia
- Children in Victorian times - fotocopia
- The workhouses – fotocopia
- Visione del documentario: The Children who built Victorian Britain
- Visione di 2 video: - The fight against child labour
- Inside the Congo cobalt mines that exploit children
- The duality of Victorian society - fotocopia
- Victorian superiority; Victorian society; An age of optimism and the Victorian compromise; Victorian moralism; Victorian women - fotocopia

## LITERARY BACKGROUND

- The Age of Fiction – pp. 30-31
- Early Victorian Novelists - p. 32
- Late Victorian Novelists - pp. 33-34
- The American Renaissance - p. 36
- Victorian poetry - pp.36-37
- Victorian Drama - p. 37

## AUTHORS AND TEXTS

- Charles Dickens – pp. 66-68 e p. 70,
  - *Oliver Twist* – pp. 72-73
    - I want some more – pp. 74-75
  - Comparing perspectives: Dickens and Verga. Child Labour Bleak House and Rosso Malpelo – pp. 84-85
  - *Hard Times* - pp. 87-88
    - *Nothing but facts* – p. 89
- Charlotte Bronte – p. 57, *Jane Eyre* – pp. 58-59
  - Rochester's mystery revealed - pp.63-64
- Emily Bronte - p. 44, *Wuthering Heights* - pp. 44-46
  - He is more myself than I am – pp. 49-51
- Robert Louis Stevenson – p. 100, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – pp. 101-102
  - The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde – pp. 106-107
- The double in man and society - fotocopia
- Oscar Wilde – p. 108, *The Picture of Dorian Gray* – pp. 109-110
  - Dorian Gray kills Dorian Gray – pp. 113-114

Periodo: ottobre - metà gennaio

Ore: 28 di cui 9 di educazione civica

## **MODULO 3: THE AGE OF CONFLICTS**

### HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- Britain at the turn of the century – p. 162
- The First World War – p. 163
- Between the wars – p. 164
- The Second World War and after – p. 165
- The USA: a leading nation emerges – p. 166
- The First World War – p. 166
- The Great Depression – p. 166
- The Second World War and after – p. 167
- The End of the Age of Optimism – pp. 168-170

### LITERARY BACKGROUND

- The Outburst of Modernism – pp. 172-174
- The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry – pp. 176-177
- Early 20th-century American literature – p. 179
- The New Voices of Non-British Drama – p. 180
- The stream of consciousness
  - Thoughts Flowing into Words – p. 224
  - William James' Concept of Consciousness – p. 225
  - Discovering Consciousness: Freud and Bergson – p. 225
  - Virginia Woolf's Concept of Life – p. 226
  - Expressing the Destruction of Life – p. 226
  - The "Stream of Consciousness" on the page – p. 227

## AUTHORS AND TEXTS

- The War Poets:
  - Rupert Brooke - p. 182, *The Soldier* – p. 183
  - Siegfried Sassoon – pp. 185-186, *Suicide in the Trenches* – p. 187
  - Wilfred Owen, *Dulce et Decorum est* - fotocopia
- Thomas Stearns Eliot – p. 195, *The Waste Land* – pp. 195-197
  - *The Burial of the Dead* – pp. 197-198

Comparing perspectives: Eliot and Montale.

Eliot, Montale and the Objective Correlative. “The Hollow Men” e “Non chiederci la parola” – pp. 206-207

- James Joyce - p. 230
  - *Dubliners* – pp. 231-232
  - *She was fast asleep (The Dead)* – pp. 232-233
  - *Ulysses* – p. 235
  - *Yes I said yes I will yes* – p. 236
- Virginia Woolf – p. 238, *Mrs Dalloway* – pp. 239-240
  - *Mrs Dalloway said she would buy the flowers* – p. 241
- George Orwell – p. 266, *Nineteen Eighty-Four* - pp. 267-268
  - *The object of power is power* – pp. 269-270

Periodo: metà gennaio - metà aprile

Ore: 24 di cui 1 di educazione civica.

## **MODULO 4: TOWARDS A GLOBAL AGE**

### HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- Britain and the world – p. 288
- The changing face of Britain – p. 289
- The USA: the Cold War and its consequences – p. 290
- The changing face of America – p. 291
- Democrats and Republicans – pp. 292-293
- Recovery and Growth – Towards a new society – pp.294-296

### LITERARY BACKGROUND

- Literary background – p. 300
- Post-war poetry – p. 301
- Post-war Prose – p. 302
- Drama between Anger and the Absurd – pp. 304-305
- American voices from the Beat Generation to the End of the Century – pp. 307-308
- Post-colonial Writers - pp. 310-311
- The theatre of the Absurd - fotocopia

## AUTHORS AND TEXTS

- Samuel Beckett – pp. 352-353 e 355-356, *Waiting for Godot* - pp. 357
  - *What do we do now? Wait for Godot* – pp. 358-360

Periodo: metà aprile – 8 maggio 2024

Ore: 5 ore

## **MODULO 5: THE NEW MILLENNIUM**

### HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- The World at a Crossroads – pp. 404-407

#### LITERARY BACKGROUND

- The Kaleidoscope of Contemporary Literature – pp. 408-410

#### AUTHORS AND TEXTS

- Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go* (trama) – fotocopia
  - That talk with Tommy beside the pond - fotocopia

Periodo: dopo l'8 maggio 2024

Ore: si prevede di svolgere 3 ore

Percorso di EDUCAZIONE CIVICA: N. 1: LAVORO, DEMOCRAZIA, ORDINAMENTI DELLO STATO, CITTADINANZA.

**Titolo UdA:** Etica *nel* e *del* lavoro e sicurezza

<b>AUTORE</b>	<b>OPERA</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ORE</b>	
C. Dickens	Oliver Twist <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ I want some more</li> </ul> Documentario: The Children who built Victorian Britain  Visione di 2 video sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The fight against child labour</li> <li>• Inside the Congo cobalt mines that exploit children</li> </ul>	1 (trimestre)	8	Partecipare al dibattito culturale. Riflettere sullo sfruttamento del lavoro minorile in età vittoriana e nel mondo attuale.

Utilizzando il materiale sopra proposto, gli alunni hanno svolto un lavoro di gruppo sul percorso di educazione civica.

#### **Verifiche:**

5 prove scritte. Ore n. 5

2 prove orali. Ore n. 8. Si intende svolgere una prova orale il 13 maggio 2024. Ore n. 1.

Si intende svolgere n. 1 prova orale dopo il 15 maggio 2024.

**Attività extra-curricolari:** ore n. 0

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** Prove Invalsi. Ore n. 1. Simulazione prima prova degli Esami di Stato prevista per il 15 maggio 2024. Ore n. 1.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** durante il mese di maggio si intendono effettuare: il modulo 5 e le interrogazioni finali.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: tot. 80, di cui:**

ore n. 52 di lezione (di cui ore n. 2 ad inizio anno per presentazione della programmazione annuale e test d'ingresso), ore n. 10 di educazione civica, ore n. 5 di verifiche scritte, ore n. 9 di interrogazioni, ore n. 2 di attività collegate all'Esame di Stato, ore n. 2 di attività di ampliamento dell'offerta formativa (Pcto e assemblea d'istituto).

#### **METODOLOGIE**

I vari argomenti sono stati trattati attraverso lezioni frontali e dialogate.

Lavoro di gruppo in relazione al percorso di educazione civica.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo di letteratura - M. Spicci, T.A. Shaw with D. Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 – From the VICTORIAN AGE to the NEW MILLENNIUM, Pearson.  
PPT, testi/documenti e video – documentario forniti dalla docente in fotocopia e/o in classroom.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte ed orali con lo scopo di constatare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati nei singoli moduli.

Le diverse tipologie di verifica prevedevano:

- Verifiche scritte: a) prove di comprensione del testo; b) verifiche di letteratura con esercizi a risposta multipla, a completamento e domande aperte in modo tale da valutare il grado di conoscenza, competenza e abilità raggiunti relativamente al modulo specifico.

- Interrogazioni orali di letteratura. Nell'esposizione orale agli studenti è stato richiesto di saper parlare degli argomenti svolti, riportare i dati più significativi della biografia e i concetti fondamentali che caratterizzano la poetica o la narrativa degli autori trattati.

Parte integrante della valutazione sono stati i progressi e l'impegno degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'acquisizione di contenuti e grado di apprendimento; la correttezza espositiva; l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alle **Griglie di valutazione finale** stabilite in Dipartimento.

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
*Prof.ssa Marta Facchin*

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-2024 – CLASSE 5CE classico**

DOCENTE: Marangon Maria Cristina

DISCIPLINA: Matematica

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli alunni della 5CE classico hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, improntato a reciproca fiducia. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno, collaborativo e partecipativo.

Tutti hanno cercato di progredire e migliorare la propria preparazione, con costante applicazione, senso di responsabilità e con uno studio generalmente adeguato e ben organizzato.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati adeguatamente raggiunti dall'intera classe, sia per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti che delle abilità operative.

Il livello di preparazione conseguito risulta mediamente discreto. Un gruppo ha dimostrato di possedere conoscenze ampie, ben organizzate e consolidate abilità applicative, ottenendo risultati di ottimo livello; altri, in costante miglioramento, hanno avuto un rendimento costantemente positivo. Permane qualche incertezza solo per pochi alunni e limitatamente ad alcuni argomenti.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati, gli alunni:

- conoscono i contenuti essenziali della disciplina
- comprendono e utilizzano il formalismo della matematica
- sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica
- sanno individuare le caratteristiche fondamentali delle funzioni
- hanno acquisito e compreso il concetto di limite, sanno calcolare e applicare i limiti allo studio di funzioni
- hanno acquisito e compreso il concetto di derivata, sanno calcolare e applicare le derivate allo studio di funzioni
- sanno analizzare e interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETA'**

- Definizione e classificazione di funzioni: funzioni reali di variabile reale, funzioni definite per casi, funzioni inverse, funzioni composte
- Dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti o decrescenti, funzioni pari o dispari
- Grafico probabile di una funzione

Periodo: settembre – ottobre

**LIMITI**

- La topologia della retta: intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$  : significato, limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = k$

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

- I limiti e la loro verifica
- Limiti delle funzioni elementari

Periodo: ottobre – novembre

## **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'**

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate:

$$\infty - \infty, \frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$$

- Limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad (\text{applicazioni, no dimostrazione})$$

- Funzioni continue: approccio intuitivo e definizione
- Teoremi di Weierstrass e di esistenza degli zeri: enunciati, significato, applicazioni
- Punti di discontinuità di una funzione: definizioni e loro classificazione
- Gli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Periodo: dicembre – febbraio

## **DERIVATE**

- Derivata di una funzione: il rapporto incrementale, la derivata di una funzione in un punto, derivata destra e derivata sinistra
- Derivabilità e continuità
- Derivate di funzioni elementari
- I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni (enunciati e applicazioni)
- La derivata di una funzione composta
- La retta tangente al grafico di una curva
- La retta normale
- Punti di non derivabilità

Periodo: marzo – aprile

## **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Teorema di Lagrange: enunciato, significato e applicazioni
- Teorema di Rolle: enunciato, significato e applicazioni
- Punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Derivata seconda
- Concavità e punti di flesso

Periodo: maggio

## **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

### **STUDIO DELLE FUNZIONI**

- Lo studio completo di una funzione

Periodo: maggio – giugno

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: tot. ore 66/66, di cui 47 ore per lezioni, 3 ore per recupero, 6 ore per verifiche scritte e orali, 10 ore per sorveglianza in attività curriculari.**

## **METODOLOGIE**

Le lezioni in presenza sono state strutturate attraverso:

- Introduzione, sviluppo dell'argomento, esempi di esercizi
- chiarimenti su eventuali difficoltà incontrate nello svolgimento degli esercizi per casa
- recupero curricolare

## **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

**Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifoni: *Lineamenti di matematica.azzurro*, vol. 5, ed. Zanichelli**

Tavoletta grafica

LIM

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte, 5 prove scritte, finalizzate alla valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinari. Prove orali sono state effettuate principalmente nei casi in cui si è reso necessario recuperare prove scritte insufficienti.

Nella valutazione delle prove di verifica è stata adottata la scala da 1 a 10, secondo quanto indicato nella griglia di Dipartimento.

Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle verifiche, verranno considerati anche i seguenti aspetti:

- l'impegno e la partecipazione
- i progressi rispetto alla situazione iniziale e la volontà di recupero
- se l'alunno ha o meno recuperato l'eventuale debito del primo periodo

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
*Maria Cristina Marangon*



**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-2024 – CLASSE 5CE classico**

DOCENTE: Marangon Maria Cristina

DISCIPLINA: Fisica

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, improntato a reciproca fiducia. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno, collaborativo e partecipativo.

Tutti hanno cercato di progredire e migliorare la propria preparazione, con costante applicazione, senso di responsabilità e con uno studio generalmente adeguato e ben organizzato.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati adeguatamente raggiunti dalla classe, sia per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti che delle abilità applicative.

Il livello di preparazione conseguito risulta mediamente discreto. Un gruppo di studenti dimostra di possedere conoscenze ampie e ben organizzate e consolidate abilità applicative, che permettono loro di conseguire risultati di ottimo livello; la maggioranza conosce gli argomenti e riesce ad applicare le leggi studiate in contesti noti.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati, gli alunni:

- conoscono i contenuti essenziali della disciplina
- sanno applicare le leggi della fisica alla risoluzione di problemi in contesti noti
- sanno osservare e identificare un fenomeno
- sanno comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**LE CARICHE ELETTRICHE**

- La natura dell'elettricità
- Elettrizzazione per contatto e per strofinio
- Conduttori e isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Forza elettrica e forza gravitazionale
- La costante dielettrica
- Elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Periodo: settembre – ottobre

**IL CAMPO ELETTRICO**

- Il vettore campo elettrico
- Dal campo elettrico alla forza
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (no dimostrazione)

Periodo: ottobre

**IL POTENZIALE ELETTRICO**

- Lavoro ed energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrica di più cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Potenziale elettrico e lavoro
- Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- Fenomeni di elettrostatica
- Il condensatore

- La capacità di un condensatore
- Il campo elettrico di un condensatore piano
- La capacità di un condensatore piano
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme

Periodo: novembre – dicembre

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I circuiti elettrici e il ruolo del generatore
- Collegamenti in serie e in parallelo
- La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- Condensatori in serie e in parallelo
- L'effetto Joule
- Potenza dissipata da un resistore

Periodo: gennaio – febbraio

### **IL CAMPO MAGNETICO**

- Il campo magnetico terrestre e la bussola
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Confronto tra interazione elettrica e interazione magnetica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Direzione e verso del campo magnetico: la regola della mano destra
- Intensità del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Direzione e verso della forza magnetica: la regola delle tre dita della mano destra
- Intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Ampère e la forza tra due fili percorsi da corrente
- Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide
- Forza magnetica su cariche in moto: la forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il raggio della traiettoria circolare

Periodo: marzo – aprile

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:**

### **Educazione civica**

#### **FISICA PER LA PACE: TRA SCIENZA E IMPEGNO CIVILE**

- Edoardo Amaldi e la nascita del CERN

Periodo: maggio - giugno

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: tot. ore 41/66, di cui 32 ore per lezioni, 5 ore per verifiche scritte e orali, 1 ora per attività di laboratorio, 3 ore per sorveglianza in attività curriculari.**

### **METODOLOGIE**

Le lezioni in presenza sono state strutturate attraverso:

- Introduzione, sviluppo dell'argomento, esempi di esercizi
- chiarimenti su eventuali difficoltà incontrate nello svolgimento degli esercizi per casa
- recupero curricolare

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

**Libro di testo: U. Amaldi: *Le traiettorie della fisica.azzurro*, vol. 2, ed. Zanichelli**

Tavoletta grafica

LIM

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte, 4 prove scritte, finalizzate alla valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinari. Prove orali sono state effettuate principalmente nei casi in cui si è reso necessario recuperare prove scritte insufficienti.

Nella valutazione delle prove di verifica è stata adottata la scala da 1 a 10, secondo quanto indicato nella griglia di Dipartimento.

Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle verifiche, verranno considerati anche i seguenti aspetti:

- l'impegno e la partecipazione
- i progressi rispetto alla situazione iniziale e la volontà di recupero
- se l'alunno ha o meno recuperato l'eventuale debito del primo periodo

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
*Maria Cristina Marangon*

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE-classico

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Storia

La classe, formata da dieci studenti di cui tre maschi e sette femmine, ha mostrato durante l'anno interesse e attenzione. Gli studenti sono stati sempre aperti e collaborativi dimostrando di aver consolidato un buon dialogo educativo. Si sono impegnati con serietà nell'assolvere gli impegni scolastici e hanno evidenziato diligenza nello studio. L'aspetto propositivo è stato nel complesso non sempre evidente e spesso presente solo se sollecitato ma ciò non ha compromesso il buon esito delle attività svolte. I risultati sono stati mediamente discreti.

Nello specifico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi nei termini di conoscenze, competenze e abilità. Conoscenze previste:

- a. Conoscenza della terminologia storica e di un lessico adeguato.
- b. Conoscenza dei principali avvenimenti e problematiche del Novecento (con riferimento ai contenuti disciplinari sotto riportati).

Gli alunni hanno raggiunto tali obiettivi in modo adeguato: la classe si attesta ad un livello mediamente discreto per alcuni migliore. Per pochi le conoscenze sono un po' frammentarie.

Competenze

- a. Competenze nell'utilizzare la terminologia e le concettualizzazioni necessarie per analizzare e comprendere i temi trattati;
- b. Competenze nel contestualizzare gli avvenimenti e cogliere la specificità del fatto storico.
- c. Competenze nel cogliere analogie e differenze all'interno delle varie realizzazioni storiche.

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi nel complesso in modo soddisfacente. Alcuni le hanno sviluppate in modo buono evidenziando chiarezza, precisione e capacità di comprendere gli eventi studiati e di effettuare alcune analisi comparate.

Abilità

- a. Abilità di ricostruire gli eventi collegandoli tra loro in sintesi di ampio respiro.
- b. Abilità di ricostruire una tesi storiografica a partire da un documento storico.
- c. Abilità di attuare, quando possibile, collegamenti multidisciplinari.

La maggioranza della classe ha cercato uno sviluppo autonomo di tali abilità; qualche studente talvolta va guidato in alcuni passaggi argomentativi e nella analisi e comprensione di alcune problematiche.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Modulo 1- Società, politica ed economia tra Ottocento e Novecento.**

U.D.1: Caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale.

- Economia e riorganizzazione produttiva
- La società di massa
- La *Belle Époque*: caratteri generali; la *tour Eiffel* come simbolo di una nuova epoca

U.D.2: L'Italia giolittiana:

- La svolta liberale di inizio Novecento e i caratteri generali dell'età giolittiana: il decollo industriale, le riforme, la questione meridionale
- La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia
- La crisi del sistema giolittiano

Periodo: settembre/ottobre

ore:8 ore

**Modulo 2- Il mondo in guerra.**

U.D.1- Le guerre balcaniche; nuovi equilibri europei; il sistema delle alleanze. L'Europa verso la guerra.

U.D.2-La prima guerra mondiale:

- Le cause e lo scoppio del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: l'esperienza della guerra di trincea e nuove tecnologie

- La mobilitazione del “fronte interno”
- Lo svolgimento del conflitto: luoghi, principali scontri, esiti
- 1917: l'anno della svolta
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- I trattati di pace e la nuova carta geopolitica d'Europa
- I 14 punti di Wilson

Periodo: ottobre

Ore: 7 ore

### **Modulo 3- Dalla rivoluzione russa allo stalinismo.**

U.D.1: Russia

- Società russa di inizio 900 e il coinvolgimento nella prima guerra mondiale
- La fine dello zarismo
- La rivoluzione russa: da febbraio ad ottobre del 1917. Lenin e le tesi d'aprile
- La Rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e vittoria bolscevica

U.D.2- Da Lenin a Stalin: aspetti politici, economici e sociali:

- la Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la NEP
- La Terza Internazionale
- L'URSS da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese
- L'Unione Sovietica e la pianificazione dell'economia: piani quinquennali
- Lo stalinismo: le grandi purghe e il controllo della società civile

Ore: 4

### **Modulo 4- L'eredità della Grande guerra e l'avvento del fascismo in Italia**

U.D.1: L'Europa dopo la Grande guerra: la crisi economica, le trasformazioni della società.

U.D.2: L'avvento del Fascismo in Italia e la costruzione della dittatura:

- I trattati di pace e la “vittoria mutilata “
- Crisi politica e “biennio rosso”: crisi sociale ed economica, scioperi ed agitazioni
- Le elezioni del '19 e l'instabilità politica
- L'impresa di Fiume e la sua risoluzione
- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche

U.D.3: L'avvento del fascismo.

- Mussolini dal socialismo alla fondazione dei Fasci di combattimento
- Lo squadristo fascista
- Il fascismo in Parlamento e la “marcia su Roma”; Mussolini alla conquista del potere
- Giacomo Matteotti e la denuncia dell'illegalità fascista

U.D.4: Il regime fascista in Italia:

- lo Stato fascista e il totalitarismo imperfetto
- Il Fascismo e le scelte economiche dagli anni venti agli anni trenta
- Cultura, scuola, informazioni: il controllo
- Il rapporto tra Fascismo e Chiesa: i patti lateranensi
- La politica estera: la fondazione dell'impero
- Le leggi razziali
- L'antifascismo italiano
- Il Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile) e il Manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce): analisi e confronto

Periodo: novembre/dicembre

Ore: 10

### **Modulo 5- Dalla Repubblica di Weimar alla costruzione del Terzo Reich**

U.D.1 La Germania nel dopoguerra:

- Le conseguenze della pace in Germania
- La Repubblica di Weimar e la politica di Stresemann

- La crisi della Ruhr e la ricerca della distensione in Europa

U.D.2 Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:

- La crisi della Repubblica di Weimar
- L'ascesa del Partito nazionalsocialista e la sua ideologia
- Dall'incendio del Reichstag ai pieni poteri di Hitler
- La costruzione del regime
- Il Terzo Reich e l'antisemitismo, le leggi di Norimberga
- L'annessione dell'Austria
- La questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco
- Rapporti internazionali: Il patto d'acciaio con l'Italia e l'accordo di non aggressione russo-tedesco

Periodo: gennaio

Ore: 4

### **Modulo 6: Democrazie e dittature fra le due guerre.**

U.D.1: Gli USA dagli anni venti agli anni Trenta:

- I ruggenti anni Venti negli Usa: la società, l'economia e i governi repubblicani
- La crisi del 1929, il crollo della borsa di Wall Street: la "grande depressione"
- Roosevelt e il New Deal; la nuova concezione dello Stato

U.D.2: La guerra civile in Spagna

- Spagna: una democrazia fragile e la formazione del Fronte popolare
- La guerra civile spagnola e il coinvolgimento internazionale
- Conclusione del conflitto e affermazione della dittatura di Francisco Franco

Periodo: febbraio/marzo

Ore: 5

### **Modulo 7: Guerra mondiale e guerra totale.**

U.D.1: La seconda guerra mondiale:

- Le origini e lo scoppio del conflitto: verso la guerra. I piani militari: la guerra lampo
- Attacco e occupazione della Polonia; l'offensiva nel Nord Europa
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti
- La Shoah
- Le battaglie decisive: Guadalcanal, El Alamein, Stalingrado
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- Italia: la caduta del Fascismo e l'armistizio
- L'esperienza della Resistenza e della guerra civile in Italia
- La sconfitta del Terzo Reich
- L'utilizzo della bomba atomica e la sconfitta del Giappone

Periodo: marzo/Aprile

Ore: 8

### **Modulo 8: L'Italia Repubblicana**

U.D.1: -L'Italia Repubblicana

- La nascita della Repubblica italiana
- La Carta fondamentale della Repubblica: la Costituzione nei suoi principi fondamentali (educazione civica)
- De Gasperi e il centrismo

U.D.2: Vajont, per non dimenticare. Un disastro annunciato.

Periodo: maggio

Ore: 5 (alcuni concetti erano già stati affrontati a novembre in relazione ai percorsi di educazione civica art.1 e art.9, cfr. Documento del 15 maggio).

## **Modulo 9: Il mondo diviso.**

U.D.1: Il processo di Norimberga

La nascita dell'ONU: struttura

Alleanza atlantica, Patto di Varsavia

U.D.2: I nuovi equilibri mondiali; la questione tedesca; Berlino città simbolo della contrapposizione tra blocchi ideologici.

La fine della grande alleanza; la "guerra fredda": due modelli politici ed economici a confronto

La guerra di Corea.

U.D.3 la coesistenza tra i due blocchi: distensione e confronto. Gli anni di Kennedy e Kruscev

Periodo: aprile/maggio

Ore: 6 ore

Sono state affrontate in corso d'anno alcune tematiche di approfondimento e riflessione che vanno ad integrare un progetto educativo funzionale alla formazione di un cittadino attivo e responsabile.

### **Educazione civica.**

Si sono affrontate alcune tematiche storiche come spunto di riflessione sull'attualità inserendole in percorsi multidisciplinari.

Art.1 Lavoro, Democrazia, Ordinamenti dello Stato, Cittadinanza

➤ La Costituzione italiana e il principio lavorista. I valori della democrazia

Art.2 Diritti e doveri dell'essere umano e del cittadino, cultura della legalità, solidarietà, associazionismo, impegno civile, sociale e politico.

➤ Intellettuali e politica.

Art.9 Promozione della cultura, tutela del paesaggio, ricerca tecnico-scientifica, ambiente

➤ Un disastro annunciato: Vajont per non dimenticare

Verifiche

Le verifiche svolte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre (orali e scritte, una orale ancora da svolgere)

Le ore di verifiche (scritte e orali) al 8 maggio 2024 sono: 8

Verrà svolta una verifica orale dopo l'8 maggio 2024.

Attività extra-curricolari: Ore 2

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore 2

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento del 15 maggio (8 maggio 2024): una parte del modulo 8.

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024: 52

**METODOLOGIE:** A livello metodologico risulta di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorirne una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è favorito, per quanto possibile, operare collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e di usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni riportandole anche all'attualità.

Le proposte didattiche relative alla Educazione Civica sono state parte integrante della programmazione e quindi volte sia ad approfondire il significato della stessa che a favorire la maturazione di comportamenti responsabili e partecipativi nei confronti della comunità (cittadinanza attiva).

Si sono dedicati alcuni momenti nella attività didattica al recupero e potenziamento degli apprendimenti.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo in adozione "Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia," Volume 3 Giardina, Sabbatucci, Vidotto Editori Laterza

- La Costituzione italiana

- Fotocopie, materiale-video, film o filmati (Ausmerzen, monologo di Marco Paolini, alcune parti del film Nuremberg di Simoneau del 2000).

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state utilizzate prove scritte a “risposta sintetica” per accertare la conoscenza puntuale dei concetti e la capacità di analisi e di sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate per accertare e favorire l’acquisizione di competenze argomentative, critiche e per stimolare un approccio interdisciplinare.

La valutazione ha privilegiato la comprensione di problemi e la capacità di ricostruire in modo complesso gli eventi studiati.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale la disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo, la serietà e continuità nell’impegno, la crescita culturale e personale.

Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

Si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 8 maggio 2024

La docente  
*Prof.ssa Roberta Faggion*



## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE-classico

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Filosofia

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, formata da dieci studenti di cui tre maschi e sette femmine, ha mostrato durante l'anno attenzione, diligenza ed impegno nello studio. La discontinuità didattica relativa all'insegnamento della materia di cui ho avuto la docenza solo in quinta, ha determinato inizialmente la necessità di alcune chiarificazioni a livello metodologico e lessicale, alle quali gli studenti hanno risposto in modo positivo. Il dialogo educativo è sempre stato franco e proficuo. La lettura e l'analisi di alcuni testi filosofici ha costituito parte integrante della didattica. L'aspetto propositivo è stato più evidente in alcuni studenti; ciò non ha comunque compromesso il buon clima in classe e la serietà del lavoro didattico svolto. La rielaborazione critica è acquisita nel complesso da quasi tutti; talvolta qualcuno va ancora guidato nei confronti e nell'analisi di passaggi argomentativi anche per fragilità nella acquisizione degli argomenti e nella gestione critica degli stessi. I risultati sono mediamente discreti.

Obiettivi prefissati e raggiunti nei termini di:

#### Conoscenze:

- Conoscenza della terminologia filosofica
- Conoscenza del pensiero degli autori, delle tematiche, delle correnti filosofiche proposte (specificati nei contenuti disciplinari sotto riportati).

Rispetto agli obiettivi prefissati, le conoscenze acquisite alla fine dell'anno risultano diversificate: la maggior parte degli alunni conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati migliori grazie ad impegno e determinazione nell'applicazione. Un numero limitato presenta una acquisizione parziale e un po' frammentaria di quanto studiato.

#### Competenze:

- Competenze nell'istituire collegamenti e confronti tematici tra singoli autori
- Competenze nell'utilizzo dello specifico lessico disciplinare
- Competenza nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei testi filosofici proposti
- Competenze di argomentazione

Rispetto agli obiettivi prefissati, questi sono stati raggiunti in modo diversificato: quasi tutti sanno applicare gli strumenti dell'analisi, della sintesi e usare abbastanza correttamente la terminologia specifica della tradizione filosofica. Le competenze argomentative sono differenziate tra una parte che le gestisce in modo autonomo e un'altra che talvolta va guidata e sollecitata a proporre argomentazioni più ampie e coerenti.

#### Abilità:

- Abilità di rielaborare in modo critico i contenuti proposti
- Abilità di utilizzare collegamenti interdisciplinari riguardanti una analoga tematica
- Abilità di ricostruire il pensiero di un autore a partire da una problematica analizzata, confrontando le diverse prospettive interpretative

Rispetto agli obiettivi prefissati, le abilità acquisite a fine anno sono risultate diversificate: la rielaborazione critica è adeguata e autonoma solo per pochi alunni che hanno mostrato di saper cogliere in modo corretto e personale gli argomenti proposti. Alcuni vanno ancora sostenuti in alcuni passaggi argomentativi o dimostrano delle difficoltà nella fase della rielaborazione del pensiero.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### U.d.A.- **Le filosofie dello Spirito nel XIX secolo.**

Hegel:

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia e il problema del "giustificazionismo".
- Le partizioni della filosofia: l'idea "in sé e per sé", l'idea "fuori di sé", l'idea che "ritorna in sé".
- La dialettica.
- Dalla Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza.
- Dalla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità

Periodo: settembre

Ore: 6 ore

## Modulo 1

### **Dibattito sul pensiero hegeliano e il suo superamento; rapporto uomo-Dio**

U.D. 1- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

- Percorso di approfondimento sul rapporto uomo-Dio in Marx, Feuerbach, Kierkegaard, Nietzsche e Jonas

U.D. 2-Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione; critica a Hegel  
- Umanismo e filantropismo

U.D.3- Marx

- Critica al "misticismo logico" di Hegel; critica della civiltà moderna e del liberalismo  
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione  
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale come "oppio dei popoli"  
- La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura  
- Critica agli "ideologi" della sinistra hegeliana. Il Manifesto: le principali tematiche trattate  
- Dal *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; il saggio del profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo  
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni)

Lecture: "*Le tesi su Feuerbach*" pag.103 dal testo 3 A in adozione  
"*L'alienazione*" pag.105 dal testo 3 A in adozione.

Periodo: ottobre

Ore:13

## Modulo 2

### **Volontà e singolarità nella riflessione filosofica ottocentesca**

U.D.1-Schopenhauer

- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", sogno, illusione  
- Il mondo come volontà  
- Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"  
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia  
- L'illusione dell'amore  
- Critica delle varie forme di ottimismo (in sintesi)  
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Lecture: "*Il mondo come rappresentazione*" pag.25 del vol. 3 A del testo in adozione

"Una forza che nel suo insieme non ha alcun senso" pag.28 del vol.3A del testo in adozione

"*La vita umana tra dolore e noia*" pag.29 del vol. 3 A del testo in adozione

"*L'asceti*" pag.30 dal testo 3A in adozione

U.D.5 –Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede; l'uso degli pseudonimi; il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"  
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa; angoscia, disperazione e fede

Periodo:

Ore: 7 ore

Periodo: novembre

## Modulo 4

### **Il positivismo: ruolo della scienza e della filosofia**

U.D.1 – Il positivismo: caratteri generali

Comte:

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.  
- La sociologia e la sociocrazia.

Lettura: "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi" pag.149 del testo 3A in adozione

Periodo: dicembre

Ore: 4

Modulo 4

### **Critica della razionalità ottocentesca: la crisi del soggetto.**

U.D.1- Bergson e lo spiritualismo francese:

- Tempo, durata e libertà; il rapporto tra spirito e corpo; il tempo della vita, il tempo della scienza.
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Lo slancio vitale

Lecture: *“Una filosofia progressiva”* fornito in fotocopia  
*“Lo slancio vitale” pag.166* del testo 3 A in adozione

U.D.2- Nietzsche:

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Storia e vita
- Il periodo “illuministico”: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino, la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l’oltre-uomo, l’eterno ritorno dell’uguale
- L’ultimo Nietzsche: la volontà di potenza
- La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori
- Il problema del nichilismo e il suo superamento

Lecture: *“Il superuomo e la fedeltà alla terra”* pag.334 del libro in adozione 3 A  
*“Come il “mondo vero” finì per diventare favola”* tratto da *Il crepuscolo degli idoli* fornito in fotocopia  
*“La visione e l’enigma” (eterno ritorno all’uguale)* tratto da Zarathustra  
*“Morale dei signori e morale degli schiavi”* lettura dal testo in adozione 3 A

Periodo: gennaio/febbraio/marzo

Ore: 16

U.D.3 – La rivoluzione psicoanalitica.

Freud:

- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- L’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione della personalità: prima e seconda topica
- Sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici
- Teoria della sessualità
- Il disagio della civiltà
- La funzione dell’arte.

Lecture: *“La lettura analitica di un atto mancato”* Freud pag.354 del vol.3A del testo in adozione  
*“Pulsioni, repressione e civiltà”* Freud pag.357 del vol.3A del testo in adozione  
*“L’arte come espressione del profondo”* Freud pag.271 del vol. 3B del testo in adozione

Periodo: aprile

Ore: 7

Modulo 5

### **La filosofia etica e dell’impegno politico nel 900**

U.D. 1 – La nuova etica del 900

Jonas:

- Un’etica che guarda al futuro.
- La responsabilità verso le generazioni future

U.D. 2- Filosofia e contestazione sociale

- Caratteristiche generali della scuola di Francoforte.
- Marcuse:

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
  - L'uomo a una dimensione: critica al sistema
- U.D.3 Hannah Arendt:
- Le origini del totalitarismo
  - La *politéia* perduta: le tre manifestazioni della vita attiva

Approfondimento

Generi filosofici: 1. La scrittura "impressionistica" di Bergson; 2. La scrittura "allusiva" di Nietzsche; 3. La scrittura indiziaria di Freud.

Vol.3 A del testo in adozione da pag.563 a pag.570

Periodo aprile/maggio

Ore 10

### **Educazione civica**

Si sono fatti a alcuni approfondimenti relativi ai percorsi di Educazione civica (cfr. Documento di classe).

Art.1 Lavoro, Democrazia, Ordinamenti dello Stato, Cittadinanza:

- Il lavoro come forma di libertà, di alienazione e sfruttamento in Hegel, Marx e Marcuse (tutto l'anno)
- Il ruolo della critica sociale e politica nella filosofia di Marx , Marcuse e Arendt (pentamestre)

Art. 9- Promozione della cultura, tutela del paesaggio, ricerca tecnico-scientifica, ambiente

- Un'etica per la civiltà tecnologica e la responsabilità verso le generazioni future in Jonas (pentamestre)

Verifiche:

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre (orali e scritte, una ancora da effettuare)

Le ore dedicate alle verifiche: 9 (fino all'8 maggio 2024)

Si intende svolgere una verifica orale dopo all'8 maggio 2024

Attività extracurricolari: 3 ore

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: 2 ore

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio 2024: 64

**METODOLOGIE** L'attività didattica ha cercato il coinvolgimento e la responsabilizzazione degli studenti.

A livello metodologico risulta di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorirne una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è cercato, per quanto possibile, di operare collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e di usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni, abilità richieste anche per le prove da sostenere all'Esame di stato.

Si sono generalmente svolte lezioni frontali, cercando di sviluppare l'interattività nel processo di apprendimento. Si sono letti, analizzati e discussi in classe passi relativi ad alcuni autori studiati. Si sono affrontati in questo modo diversi generi filosofici e si è favorita l'acquisizione di una certa competenza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione del pensiero studiato, nella identificazione dell'impianto logico-argomentativo proposto.

La contestualizzazione storica ha costituito parte integrante delle analisi affrontate.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** Libro di testo in adozione – *Percorsi di filosofia-storia e temi*, Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero- Volumi 2B-3A-3B PARAVIA  
Fotocopie relative a testi filosofici, materiali inseriti su classroom.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE** Sono state utilizzate prove scritte a "risposta sintetica" per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati nei termini di una conoscenza puntuale dei concetti e della acquisizione di competenze nell'analisi e nella sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate per accertare e favorire il consolidamento di competenze argomentative e per stimolare un approccio problematico e interdisciplinare.

La valutazione ha privilegiato l'acquisizione dei contenuti, la comprensione di problemi, lo sviluppo di abilità di analisi e di sintesi condotte in modo rigoroso e consapevole, il consolidamento nella capacità di costruire solide argomentazioni.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale sono la disponibilità a collaborare, la serietà e continuità nell'impegno, la partecipazione al dialogo, la crescita culturale e personale.

Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

Si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 8 maggio 2024

La Docente  
*Prof.ssa Roberta Faggion*

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Benetti Federica Maria

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe, che ho avuto con continuità didattica per l'intero ciclo di studi, si è dimostrata nel complesso collaborativa ed interessata, ed ha mantenuto un comportamento corretto e disponibile. La partecipazione alle lezioni è stata generalmente positiva e costante; solo per qualche alunno la frequenza non è stata regolare. Durante il percorso scolastico gli studenti hanno acquisito una buona capacità di operare in modo organizzato ed autonomo. La classe, a conclusione del quinquennio, presenta nel complesso un buon livello di progressione nel processo di apprendimento e nello sviluppo delle competenze specifiche. Il profitto generale della classe, in termini di conoscenze e competenze, risulta più che buono.

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative a: esercitazioni utili al miglioramento delle capacità fisico motorie e coordinative; caratteristiche principali delle discipline praticate, individuali e di squadra; caratteristiche e finalità delle attività svolte, linguaggio tecnico specifico di base; effetti e benefici del movimento a carico dei diversi apparati, principali metodologie di allenamento; principi per l'acquisizione di uno stile di vita sano e attivo; norme fondamentali della sicurezza in palestra; principali tecniche di autodifesa.

Gli alunni sono in grado di eseguire in modo corretto ed efficace gli esercizi specifici delle attività proposte e padroneggiare le personali capacità motorie e coordinative, adattandole alla variabilità delle situazioni.

Sanno organizzarsi, con diverso grado di autonomia, nei giochi di movimento e sportivi utilizzando i fondamentali individuali e di squadra. Sanno strutturare ed effettuare con discreta disinvoltura una combinazione di esercizi da loro ideata. Sanno organizzare le conoscenze per realizzare attività in modo finalizzato. Sono in grado di lavorare in gruppo e di relazionarsi positivamente interagendo con gli altri, ed hanno acquisito la capacità di collaborare nella ideazione di una progressione di esercizi. Sono in grado di osservare e interpretare alcuni fenomeni legati al mondo sportivo e di assumere comportamenti attivi per migliorare lo stato di salute e di benessere.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
<p><b>Modulo PERCEZIONE DI SE', SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resistenza al lavoro continuato e intervallato, test di Leger in palestra, esercizi di tonificazione muscolare, andature preatletiche, esercizi di mobilità articolare e di stretching, di forza e tenuta muscolare, esercizi di coordinazione generale.</li> <li>Ideazione e conduzione fase di riscaldamento generale o specifica.</li> <li>Informazioni sulla teoria del movimento e metodologie di allenamento correlate con l'attività pratica.</li> </ul>	<p>ottobre novembre</p> <p>nel corso dell'anno</p> <p>ore 12</p>
<p><b>Modulo SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>ATTIVITÀ E GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pallamano: fase di gioco</li> <li>Acrosport: lavoro di core stability e di equilibrio, progressione di esercizi di difficoltà crescente, ideazione di una sequenza di esercizi in gruppo.</li> <li>Calcio a 5: cenni origini e regolamento tecnico. I fondamentali individuali controllo palla a terra, passaggi in corsa, tiro in porta, gioco.</li> <li>Fondamentali di pallavolo in preparazione al torneo di classe. Torneo di Istituto.</li> </ul> <p>SPORT ADATTATI, INCLUSIVI e PARALIMPICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Torball: cenni storici, regolamento e tecniche di gioco.</li> <li>Sitting Volley: cenni storici, regolamento e fondamentali di gioco.</li> <li>Baskin : cenni storici, regolamento e gioco.</li> </ul>	<p>novembre</p> <p>gennaio febbraio</p> <p>aprile</p> <p>ore 18</p> <p>marzo</p> <p>ore 5</p>

<p><b>Modulo ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nordic Walking: cenni storici, attrezzatura, impugnatura, tecnica e benefici della disciplina. Esercizi di condizionamento muscolare, mobilitazione, equilibrio con i bastoncini. Passi e andature specifiche (passo spinta parallelo e alternato, saltellato e skating).</li> </ul>	<p>settembre ottobre</p> <p>ore 8</p>
<p><b>Modulo SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Difesa personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, giochi propedeutici, difesa al tocco, stop a due mani, posture di distanza, di guardia, uso arti superiori ed inferiori. Esercitazione con il colpitore dalla stazione eretta, corretto uso della voce e della comunicazione non verbale; principio del triangolo, vettori di spostamento, tecniche di caduta e difesa a terra; lavoro in posizione raccolta con spostamenti "ad orologio", messa in sicurezza, ricerca delle vie di fuga.</li> </ul>	<p>novembre dicembre</p> <p>ore 6</p>
<p><b>Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024</b></p>	<p>49</p>

<p><b>Educazione Civica:</b> la difesa personale come valore civico - Educazione alla legalità.</p>	<p>novembre</p> <p>ore 4</p>
---	------------------------------

**Attività extra-curricolari:**

La classe ha svolto attività di sci di fondo organizzata in occasione delle giornate dello Sport; alcuni alunni hanno partecipato al progetto Baskin, ai Tornei di Istituto e alle proposte del Centro Sportivo Scolastico.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- Conclusione modulo calcio a 5

**METODOLOGIE** esercitazioni individuali, di gruppo, lezione frontale, metodo globale e/o analitico, problem solving; insegnamento e tutoraggio fra compagni, apprendimento per piccolo gruppo e cooperativo, auto-apprendimento. Attività di recupero e sostegno in itinere.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** palestra attrezzata dell'Istituto e del Pala Volta, pista d'atletica, campo sportivo, strumenti per la rilevazione di misure e tempi, attrezzature e attrezzi codificati e non, materiale didattico, sussidi audiovisivi e online.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche: verifiche osservative, prove oggettive cronometrate e misurate, prove pratiche, verifiche orali a completamento o integrazione delle prove pratiche. Numero totale di prove: 6

Nella valutazione di fine anno scolastico saranno considerate: la situazione di partenza e i progressi individuali, gli esiti delle prove di verifica sulle conoscenze e abilità acquisite, l'osservazione sistematica di aspetti relativi all'impegno, alla partecipazione e alla volontà di apprendere e migliorare.

Gli alunni esonerati e/o giustificati sono stati coinvolti nell'organizzazione delle attività, nell'assistenza diretta ed indiretta, nello spostamento degli attrezzi, nell'arbitraggio, nel tutoraggio, nella registrazione ed elaborazione dei dati e le loro conoscenze sono state verificate attraverso prove scritte e/o orali sulle attività trattate durante le lezioni e di approfondimento dei contenuti teorici.

La soglia della sufficienza si basa sul raggiungimento degli obiettivi minimi fissati nella griglia di valutazione finale stabilita nel Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento o modificata e sperimentata dal docente.

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente

*Prof. Federica Maria Benetti*

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE classico**

DOCENTE: PATRIZIA PERUFFO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI.**

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno un comportamento responsabile e corretto e si è mostrata generalmente attenta e interessata agli argomenti proposti dalla docente, anche se la partecipazione alle lezioni non è stata attiva in egual modo tra gli alunni. Generalmente l'impegno si è dimostrato adeguato e costante.

A conclusione dell'anno scolastico, la maggior parte della classe dà prova di conoscere gli argomenti disciplinari in modo soddisfacente ed è in grado di condurre un'argomentazione in modo autonomo, contestualizzando e istituendo collegamenti; analizza l'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali ed espone in modo chiaro utilizzando il lessico specifico. Alcune alunne dimostrano di possedere conoscenze complete e approfondite, sono in grado di contestualizzare in modo organico istituendo opportuni collegamenti, anche con altri ambiti disciplinari; analizzano l'opera con metodologia sicura, dimostrando padronanza nell'uso del lessico disciplinare.

Obiettivi conseguiti

- Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Realismo al Novecento
- Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti attraverso percorsi tematici
- Saper contestualizzare l'opera d'arte, rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
- Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione delle tecniche
- Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico
- Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico
- Conoscere e saper distinguere generi, materiali, tecniche, funzioni e caratteristiche stilistiche
- Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**U.D.A. 1 - LA REALTÀ E LE SUE RAPPRESENTAZIONI.**

Contenuti:

- Il Realismo e il contesto storico-culturale: Courbet, *Gli Spaccapietre* e *L'atelier del pittore*. La promozione ufficiale delle arti: i *Salons*. I Macchiaioli; G. Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri*; S. Lega, *Il pergolato*
- La rivoluzione di un pittore classico, E. Manet: *Olympia*; *Il bar delle Folies-Bergere*.
- L'Impressionismo: Monet, il "cacciatore di impressioni": *Impression: soleil levant*; la serie delle Cattedrali di Rouen; Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette* (p. 1001); Degas e il fascino della vita moderna, *Classe di danza*.
- La rappresentazione di un'altra realtà: il Postimpressionismo e il suo contesto storico-culturale; la pittura scientifica di Seurat in *Una domenica alla Grande Jatte*; una pittura di punti di colore. L'elaborazione razionale in Cezanne e la natura secondo la sfera, il cono ed il cilindro; la *Donna con caffettiera* e i *Giocatori di carte* (ppt); un luogo dell'anima, *La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves*. Gauguin: il Sintetismo simbolico del periodo bretone e *La visione dopo il sermone*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* Van Gogh: il periodo "olandese", *Mangiatori di patate*; a Parigi la scoperta del colore, *Autoritratto*; la stagione di Arles, *Caffè di notte*; il periodo di Saint Remy, *La notte stellata*; l'approdo definitivo, *La chiesa di Auvers-sur-Oise*.

Periodo: settembre- novembre

Ore: 12

**U.D.A. 2 - ARTE E SOCIETÀ DI MASSA.**

Contenuti:

- Il Divisionismo italiano e Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*.
- La nuova architettura del ferro in Europa, la Torre Eiffel e il Crystal Palace (pp. 977 e 979 + ppt).



- L'Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard; le arti applicate; il Modernismo di Gaudi e *Casa Milà*. Le Secessioni e la Secessione viennese; Klimt, *Il bacio*; la figura della *femme fatale*: *Il peccato* di Von Suck, *Giuditta I* e *Giuditta II* di Klimt, il manifesto di Medea di Mucha; la nascita del manifesto (fotocopia).  
- Bauhaus, la nascita del razionalismo e del design: storia e caratteristiche della scuola, la sede di Dessau, produzione di oggetti di design (pp. 1203, 1204, 1205).

Periodo: novembre- febbraio

Ore: 9

### **UDA 3 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: LE AVANGUARDIE ARTISTICHE.**

Contenuti:

- Le Avanguardie del primo Novecento e il contesto storico-culturale. La tendenza espressionista: i Fauves e Matisse, *La stanza rossa* e *La danza*; Die Brücke e Kirchner, *Potsdamer Platz*. Il Cubismo: Picasso e *Les demoiselles d'Avignon*; l'incontro tra Picasso e Braque, il protocubismo e *Case all'Estaque* di Braque; Cubismo analitico e il *Ritratto di Ambroise Vollard* di Picasso; il Cubismo sintetico e *Natura morta con sedia impagliata* di Picasso; le tecniche. Futurismo: Boccioni, *La città che sale* e *Forme uniche della continuità nello spazio*; i manifesti del futurismo. Le diverse tendenze dell'Astrattismo: l'astrattismo lirico di Kandinskij dal Blaue Reiter al Bauhaus; la sua concezione dell'opera astratta e il *Primo acquerello astratto* (pp. 1122-1123-1125-1126-1127- 1128).

- L'ultima stagione delle Avanguardie: Dada (p. 1151) e *il ready-made*: Man Ray, *Cadeau (Regalo)*; Duchamp, *Ruota di bicicletta* e *Fontana* (p. 1154). Il Surrealismo (p. 1160): S. Dalì, il metodo paranoico- critico, *Venere di Milo a cassetti* e *La persistenza della memoria*; Magritte, *Il tradimento delle immagini*.

Periodo: febbraio- aprile

Ore: 13

### **U.D.A. 4 Ed. Civica - INTELLETTUALI E IMPEGNO CIVILE: L'ARTE COME IMPEGNO POLITICO E CIVILE.**

Contenuti:

- Manifesti contro gli orrori della guerra: Picasso, *Guernica* (p.1106); l'arte in svolgimento e la performance (p. 1315, p. 1316); M. Abramovic, *Balkan Baroque* (pp. 1317-1318).

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:**

- Il ruolo degli artisti in età fascista, tra consenso ed opposizione: l'arte dopo la guerra e il Novecento italiano (p. 1169, p. 1173); Mario Sironi, *L'Italia corporativa* (p. 1172); il gruppo "Corrente" e Guttuso, *Crocifissione* (pp. 1176-1177-1178).

Il Razionalismo italiano (pp. 1215-1216) e la Città Sociale di Valdagno.

**Verifiche:** orali e scritte.

Ore n° 8

#### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

U.D.A. 4 Ed. Civica - INTELLETTUALI E IMPEGNO CIVILE: L'ARTE COME IMPEGNO POLITICO E CIVILE. E' stata privilegiata, inoltre, una trattazione tematica per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia.

#### **Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: 48 ore.**

Il programma ha subito delle modifiche nel corso dell'anno, in seguito alle ore dedicate alle attività di ampliamento dell'offerta formativa a cui ha partecipato la classe.

**METODOLOGIE:** la maggior parte degli argomenti è stata trattata attraverso nuclei tematici per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia. Metodi utilizzati: lezioni frontali e dialogate; analisi guidata e/o autonoma delle opere, anche in piccoli gruppi o a coppie; uso di materiale digitale predisposto dalla docente (sintesi, schemi, letture di approfondimento...); visione di brevi video-documentari; uso di supporti informatici (Classroom); attività di recupero e approfondimento.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** libro di testo, proiettore, uso del registro elettronico (Agenda e Annotazioni) per indicare le attività programmate, i compiti assegnati e le eventuali comunicazioni alle famiglie; uso di Classroom per caricare il materiale didattico per gli studenti.

#### **Testo adottato:**

AA.VV. *L'arte di vedere- edizione gialla*, vol. 4 e vol. 5, ed. Bruno Mondadori.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Tipologia:** prove di verifica scritte (semistrutturate) e verifiche orali.

**Numero di prove:** 2 nel primo trimestre, 3 nel secondo pentamestre.

**Criteri di valutazione.**

Conoscenze: conoscenza dei contenuti del programma, della metodologia di lettura dell'opera, della terminologia specifica.

Competenze: usare la terminologia specifica, applicare la metodologia di lettura dell'opera, riconoscere generi, temi iconografici, caratteri stilistici.

Abilità: contestualizzare, operare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo.

Si rimanda alla Griglia di valutazione stabilita in Dipartimento, integrata da una griglia modificata dalla docente per specifiche tipologie di verifica (prove semistrutturate).

Valdagno, 8 maggio 2024

La Docente  
*Prof.ssa Patrizia Peruffo*

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE Classico**

DOCENTE: Lo Tauro Elisa

DISCIPLINA: Scienze Naturali

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo, partecipa alle attività didattiche proposte. Le lezioni si sono svolte durante tutto il corso dell'anno in un clima di serenità e di reciproca collaborazione.

L'attenzione e l'interesse in generale sono state adeguate. Per quanto riguarda la motivazione e la costanza nello studio si è rilevata una certa eterogeneità. Solo un esiguo gruppo di allievi ha raggiunto una preparazione frammentaria a causa della discontinuità nell'impegno.

Si precisa che il programma ha subito dei rallentamenti e delle modifiche nel corso dell'anno, pertanto alcuni temi sono stati trattati nella loro essenzialità.

In generale il livello delle conoscenze e competenze raggiunte dalla classe è buono.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, con livelli diversificati per i vari alunni, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze e competenze:

Chimica

- identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- identificare le differenti ibridazioni del Carbonio
- riconoscere, assegnare il nome IUPAC, scrivere le formule degli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici più comuni
- identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- distinguere le biomolecole in base alla struttura chimica
- descrivere le principali caratteristiche delle molecole organiche
- spiegare le funzioni degli enzimi e il relativo meccanismo d'azione
- descrivere e comprendere l'importanza delle principali vie metaboliche (glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi) distinguendo le vie anaboliche e cataboliche

Scienze della Terra

- acquisire la consapevolezza che la Terra è un sistema complesso in equilibrio dinamico
- conoscere le cause, le conseguenze e le prove a sostegno della Deriva dei Continenti e della Teoria della Tettonica a placche

**PROGRAMMA**

**Modulo 1 Dal Carbonio agli idrocarburi**

**Periodo: settembre-ottobre ore:** 9 di cui un test d'ingresso

L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche. Ibridazione del Carbonio

Il legame covalente, ionico, numero atomico, numero di massa

Gli Idrocarburi: Gli alcani: formule di struttura, proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura

L'isomeria di struttura, l'isomeria geometrica degli alcheni

La nomenclatura dei composti organici

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini

Gli idrocarburi aromatici, il benzene, i derivati del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici

**Modulo 2 I Composti organici**

**Periodo: ottobre-novembre-dicembre ore:** 14 di cui una verifica scritta e verifiche orali

I gruppi funzionali che caratterizzano i composti organici

Gli alogenuri alchilici, gli alcoli. Nomenclatura

Le aldeidi i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, ammidi, ammine. Nomenclatura e caratteristiche chimiche

**Modulo 3 Biochimica**

**Periodo: gennaio- febbraio-marzo ore:** 15 di cui verifiche orali e un'ora di laboratorio

Le biomolecole: le reazioni di condensazione e di idrolisi

I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.

La chiralità: proiezioni di Fischer

Le strutture cicliche dei monosaccaridi. I monosaccaridi e le molecole chirali.

Caratteristiche di alcuni oligosaccaridi e polisaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio, amido glicogeno, cellulosa

I lipidi. I trigliceridi, gli acidi grassi essenziali. La reazione di idrolisi alcalina, l'azione detergente del sapone. I fosfolipidi nelle membrane cellulari. Gli steroidi. Colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili

Gli aminoacidi e le proteine. Il legame peptidico. La struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. La denaturazione

Gli enzimi: l'azione catalitica di un enzima

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Le basi azotate puriniche e pirimidiniche

La struttura di DNA e RNA

#### **Modulo 4 Biochimica: l'energia nelle reazioni chimiche**

**Periodo: marzo-aprile ore: 7** di cui una verifica scritta e verifiche orali

Le reazioni metaboliche: cataboliche ed anaboliche.

La bioenergetica: il ruolo dell'ATP nel metabolismo energetico

I trasportatori di elettroni: il NADH

L'ossidazione del glucosio, il catabolismo del glucosio

La glicolisi, la fermentazione (non sono state trattate le singole reazioni), la respirazione cellulare (non sono state trattate le singole reazioni del Ciclo di Krebs), la fosforilazione ossidativa.

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

La fotosintesi clorofilliana (cenni). La fase dipendente dalla luce; ruolo dei pigmenti fotosintetici. La fase indipendente dalla luce (non sono state trattate le singole reazioni del Ciclo di Calvin)

#### **Attività laboratoriali:**

- Riconoscimento degli zuccheri riducenti con il reattivo di Fehling
- Sintesi della bioplastica

**Educazione civica: Articolo 9 della Costituzione.** Paesaggio e sostenibilità. "Per un'etica della responsabilità, la lezione dimenticata del Vajont"

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: 2 ore.** Sono stati trattati i seguenti approfondimenti:

- Le armi chimiche: Iprite, Zyklon B, Agente arancio
- Biografia, viaggio e teoria di Darwin, teoria Lamarck, teoria di Cuvier
- Analisi di alcune scienziate: Rosalind Franklin (struttura del DNA); Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier (sistema editing genomico basato su CRISPR/Cas9)
- Uomo e natura: Sesta estinzione
- Antropocene, cambiamento climatico e sostenibilità
- Ruolo di alcuni scienziati e la società: Kekulé e Krebs

Alcuni di questi temi sono stati approfonditi, a coppie in classe dagli alunni.

**Verifiche:** nel primo trimestre sono stati svolti un test d'ingresso una verifica scritta, verifiche orali e verifiche di recupero.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte due verifiche orali, una scritta e verifiche di recupero.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

#### **Modulo 5 Scienze della Terra**

**Periodo: maggio ore: 4**

La deriva dei continenti

La tettonica delle placche

Dopo il 15 maggio saranno svolte delle verifiche orali ed eventualmente delle verifiche di recupero.

**Le ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 50**

### **METODOLOGIE**

Ho cercato fin da subito di sollecitare gli alunni a consolidare e/o migliorare un metodo di studio volto ad avere una visione globale degli argomenti trattati.

Le metodologie adottate per promuovere il processo di apprendimento sono state le lezioni frontali, partecipate e attività di brainstorming per coinvolgere tutti gli allievi. Ho cercato di utilizzare anche la metodologia del problem- solving con lo scopo di sviluppare un pensiero creativo e critico.

Ho utilizzato i contenuti digitali del testo in uso, video didattici forniti dalla rete, powerpoint condivisi in Classroom. Gli argomenti sono stati potenziati con la somministrazione di esercizi di chimica e di questionari. L'attività di recupero è sempre stata svolta in itinere riprendendo, quando necessario, gli argomenti svolti che permettevano agli studenti di avere più chiari i concetti trattati.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Testi adottati:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica, seconda edizione, Sadava, Hills, Heller, Zanichelli

Le scienze della Terra, minerali e rocce, vulcani terremoti, tettonica delle placche, interazioni tra geosfere seconda edizione Bosellini, Zanichelli

Materiali didattici:

- Powerpoint preparati dall'insegnante relativi agli argomenti trattati e condivisi sulla piattaforma Classroom
- Articoli e video scientifici divulgativi/didattici della Zanichelli, Mondadori
- LIM per la proiezione di materiale multimediale (immagini, video, siti internet, applicazioni) e per le presentazioni predisposte dall'insegnante

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Le verifiche orali e scritte con domande aperte ed a risposta multipla hanno accertato le conoscenze e competenze raggiunte dagli alunni al termine dei moduli.

Gli obiettivi, l'oggetto, la metodologia della verifica e i criteri di valutazione sono stati preventivamente chiariti, affinché ogni alunno potesse correttamente indirizzare il lavoro di preparazione, comprendere gli eventuali errori e modificare di conseguenza il metodo di studio. Si sono somministrate verifiche scritte e si è accertata la preparazione della classe anche con verifiche orali. Per rimediare ad alcune valutazioni negative, sono state svolte interrogazioni di recupero in itinere.

Per la valutazione sommativa si sono considerati il profitto raggiunto nelle verifiche, i progressi individuali, l'impegno e la partecipazione alle lezioni.

I criteri di valutazione e la soglia della sufficienza sono stati fissati a livello di dipartimento e sono esplicitati nella griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Scienze.

Valdagno, 8 maggio 2024

La Docente  
*Elisa Lo Tauro*

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE (classico)**

**DOCENTE: ELENA SCOLARO**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe risulta composta di n.10 allievi, 7 femmine e 3 maschi. L'attenzione e la partecipazione sono sempre risultate buone per quanto riguarda il lavoro in classe, mentre per attività extracurricolari non sempre si è ottenuto il riscontro desiderato. Il clima in classe è stato positivo e gli allievi si sono dimostrati nel complesso collaborativi e ben disposti al dialogo educativo e all'impegno. Lo studio è stato generalmente adeguato alle richieste. Il rapporto con la docente è stato sempre corretto e sereno.

**Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi disciplinari fissati ad inizio anno si possono dire raggiunti, con livelli diversi. Nello scritto permangono ancora alcune fragilità relative alla difficoltà di trattare i vari temi in modo approfondito e originale, con gli opportuni riferimenti culturali. In generale, le conoscenze e le competenze relative alla storia della letteratura risultano abbastanza buone.

Purtroppo, a causa delle numerose attività in cui la classe è stata impegnata, la programmazione è stata svolta solo parzialmente.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Modulo 1: Ripasso: Il Romanticismo**

Periodo: Settembre

Ore: 2

Il Romanticismo in Europa e in Italia (cenni); la concezione dell'arte, la figura dell'intellettuale e il rapporto con la società; la polemica classico-romantica in Italia e le peculiarità del Romanticismo italiano

**Modulo 2: G. Leopardi**

Periodo: settembre-ottobre

Ore: 11

Vita, opere e pensiero. La poetica; il pensiero leopardiano colto nella sua evoluzione.

Visione del film "Il giovane favoloso". Dal testo in adozione (vol. 2): 886-889, 894-899, 981-983, 1005-1007.

**Lecture antologiche (vol.2)**

Dallo Zibaldone:

- testi t2a, t2b, t2d, t2e, t2g, t2i pp. 900 ss.

Dai Canti:

- L'infinito (p. 918);
- L'ultimo canto di Saffo (file, tutto tranne 8-18)
- A Silvia (p.932);
- La sera del dì di festa (p. 922);
- La ginestra (p.968) vv. 1-58, 98-125, 158-201, 297-fine
- A se stesso (p. 959);

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un islandese (p. 984);
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (1002)
- Dialogo di un folletto ed uno gnomo (passim, fotocopia)

**Modulo 3: Dante: Il Paradiso**

Periodo: ottobre-novembre

Ore: 6

Il Paradiso: introduzione e struttura; letture dei canti  
I: vv. 1-27, 71-72, 127-fine.  
II: vv. 1-15.  
III: vv.10-30, 43-66, 80, 85, 97-fine.  
VI: lettura integrale

#### **Modulo 4: La letteratura postunitaria e il Verismo di G.Verga**

Periodo: novembre-gennaio

Ore: 8

La letteratura postunitaria e la crisi dell'intellettuale; la Scapigliatura: pp.10-12 (solo paragrafo editoria e giornalismo), 14-15.

Il Naturalismo francese: la visione del mondo e della letteratura, lo sguardo "scientifico" sulla realtà: pp. 76-79 (no tendenze ...nel naturalismo zoliano), p. 91, pp.128-130.

Peculiarità del Verismo italiano; autori significativi; la vita e le principali opere di Giovanni Verga; il pensiero, la visione del mondo, la concezione narrativa di Verga; il Ciclo dei Vinti e le novelle: 148-149, 151-153 (no romanzi preveristi), 157-159, p. 177 (microsggio), p.180, pp. 185-188, 201-203 (interpretazioni critiche), 210-214.

#### **Letture antologiche (vol. 3.1):**

- Perdita d'aureola (p.255)
- Preludio di E. Praga (p.15)
- Lezione d'anatomia di A. Boito (file).
- Prefazione a Germinie Lacerteux (p.88)
- Il romanzo sperimentale (file)
- Prefazione a L'amante di Gramigna (p.155, no righe 16-25)
- Rosso Malpelo (p.166)
- Nedda (file)
- La roba (p.205)
- Fantasticheria (p.161)
- "La prefazione ai Malavoglia" (p. 181);
- "L'inizio dei Malavoglia" (p. 189);
- "L'addio di 'Ntoni" (p.197).
- "La morte di Mastro don Gesualdo" (p.219)

#### **Modulo 5: Il Decadentismo e Pascoli**

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 8

Simbolismo e Decadentismo francesi; la lezione di Baudelaire; il Decadentismo italiano: 244 -252, 258-259, 265-268, 296

La vita e le opere di Giovanni Pascoli; la "poetica del fanciullino"; le innovazioni pascoliane nei temi e nella forma poetica; le opere: pp.386-392, 397, 398-405, 407, 425-426, 441, 446 (solo Poemi conviviali);

#### **Letture antologiche (vol. 3.1):**

- Languore (p.287)
- L'albatro (p.272),
- Corrispondenze (p. 270)
- "Il fanciullino" (p.393, fino a riga 89)
- La prefazione a Myricae (file)
- X agosto (p.410)
- L'assiuolo (p.413)
- Temporale (p. 417)
- Novembre (p.419)
- La cavalla storna (fotocopia)
- Il lampo (p.421)
- Italy (p.437)
- Il gelsomino notturno (p.442).
- Alexandros (fotocopia)
- La grande proletaria si è mossa (file, passim)

## **Modulo 6: Il primo Novecento: il Futurismo; il Crepuscolarismo**

Periodo: marzo

Ore: 4

Il contesto storico letterario di primo Novecento; Marinetti e il Futurismo pp. 475-477; il Crepuscolarismo (cenni).

### **Lecture antologiche (vol. 3.1)**

- Il primo manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti (p. 479)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 482)
- Bombardamento da Zang Tumb Tuuum (p.486)

## **Modulo 7: Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio**

Periodo: marzo-aprile

Ore: 6

D'Annunzio: cenni biografici e poetica; le opere, Il concetto di superuomo e i romanzi del superuomo; il rapporto con la natura: pp. 318-325, 329-333 (solo cenni a Il fuoco e Forse che sì forse che no); saggio a pp.340-341. Le laudi e Il Notturmo: 351-352, 357-358, 374.

### **Lecture antologiche (vol.3.1)**

- Da "Le vergini delle rocce" (p. 334, righe 1-13, 23-25, 38-48, 65-fine)
- La pioggia nel pineto, p.363.
- Meriggio (p.369)
- La prosa "notturna" (p. 375)
- Il Piacere: le prime tre e le ultime tre pagine del romanzo(file)+ "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (p.326)
- Qui giacciono i miei cani (file)

## **Modulo 8: Italo Svevo**

Periodo: aprile

Ore: 6

Vita, poetica, opere; la novità di Svevo nel panorama letterario del primo Novecento: pp. 558-567, 576-581, 586-591, 626-628. Lettura autonoma dei seguenti capitoli da "La coscienza di Zeno": Il fumo, La morte di mio padre, Storia del mio matrimonio.

### **Lecture antologiche (vol. 3.1)**

- La prefazione del dottor S. (file)
- La salute malata di Augusta (p. 610 ss. fino a riga 70)
- La profezia di un'apocalisse cosmica (p. 621 ss.)

## **Modulo 9: Luigi Pirandello**

Periodo: marzo-aprile

Ore: 8

Luigi Pirandello: cenni biografici e poetica. La concezione della vita; il conflitto vita- forma. La narrativa e il teatro: pp. 636-642, 644-645, 650-51, 669-672, 698- 700, 704-706, 723-726.

### **Lecture antologiche (vol 3.1)**

- "Un'arte che scompone il reale ( p. 646 ss. righe 20-56 )
- Il treno ha fischiato p. 659 ss.,
- La carriola /(File), 669 672
- da "Il fu Mattia Pascal": brano a p.675 ss. da riga 74," Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia "p. 682 ss.; "Adriano meis e la sua ombra" (file), Premessa seconda (filosofica)a mo' di scusa (file al link [https://it.wikisource.org/wiki/Il\\_fu\\_Mattia\\_Pascal/2](https://it.wikisource.org/wiki/Il_fu_Mattia_Pascal/2))
- da "Uno nessuno centomila" "Nessun nome" (p.701)
- da "Così è se vi pare" lettura della scena finale (fotocopia)
- da Sei personaggi in cerca d'autore (letture passim, fotocopia)



Video.

- La patente (con Totò)
- Sei personaggi in cerca d'autore (film del 1965)

### **Modulo 10: Giuseppe Ungaretti**

Periodo aprile-maggio

Ore:6

G. Ungaretti: vita, opere, poetica. La poesia di guerra: pp.144-145, 147-151.

#### **Lecture antologiche (vol.3.2)**

- In memoria (p. 152)
- Porto sepolto (p. 154)
- Veglia (p. 157)
- I fiumi (p.161)
- Soldati (p.170)
- Confronto tra due stesure di Fratelli 8p.156)
- Veglia (p. 157);
- San Martino del Carso (p. 164)
- Mattina (p.168)

### **Modulo 11: Eugenio Montale**

Periodo: Maggio

Ore:4+altre 5 dopo l'approvazione del documento

Vita, opere e poetica. L'evoluzione di Montale da Ossi di seppia a Satura: 204-206,208-212, 237-238,248-249,253-254, 256-257.

#### **Lecture antologiche:**

- Non chiederci la parola (p. 217);
- I limoni (p.214)
- Merigiare pallido e assorto (p. 219);
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 221).
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.226)
- Cigola la carrucola dal pozzo (p.224)
- L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

**Verifiche:** Ore n°11+ 12 ore per le due simulazioni (le simulazioni non si sono svolte nelle ore di Italiano)

Verifiche scritte secondo la tipologia dell'Esame di Stato: cinque (comprese le due simulazioni)

Verifiche orali/scritte valide per l'orale: quattro

#### **Attività extra-curricolari:**

Spettacolo teatrale "Pensaci Giacomino" di Pirandello (attività non obbligatoria)

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** Ore n°10

Preparazione all'esame orale e preparazione alla prima prova scritta.

#### **Attività di Educazione civica**

##### **La Resistenza nella letteratura italiana: I piccoli maestri**

Periodo: dicembre-maggio

Ore: 4

Lettura e commento del romanzo "I piccoli maestri" di Luigi Meneghello.

## **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- Conclusione del modulo su E. Montale, con le letture antologiche
- La casa de doganieri (p. 245).
- La primavera hitleriana (fotocopia);
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 259);
- Conclusione dell'attività di Educazione civica

## **Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024**

86 ore + Educazione Civica 2 h.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata  
Esercitazioni individuali  
Piattaforma Classroom  
Attività di recupero su richiesta.

## **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

### **Testo in adozione:**

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, Qualcosa che sorprende, Ed. Paravia, volumi 2, 3.1 e 3.2

Per la Divina Commedia: L. TORNOTTI (a cura di), *Lo dolce lume*, Bruno Mondadori

Per la lettura de "I piccoli maestri" è stata usata un'edizione a piacere.

### **Inoltre:**

Lim, file inviati dalla docente, video, fotocopie.

## **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Verifiche scritte secondo la tipologia dell'Esame di Stato: cinque, di cui due simulazioni di prima prova.

Verifiche orali/scritte valide per l'orale: quattro.

Elaborati domestici: due (alcuni alunni hanno svolto inoltre alcune esercitazioni su base volontaria).

Le verifiche scritte sono state corrette secondo la griglia stabilita dal Dipartimento per la prima prova dell'Esame di Stato, alla quale si rimanda; per le verifiche orali è stata utilizzata una griglia personale.

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
*Prof.ssa Elena Scolaro*

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5CE sez. Classico**

DOCENTE: Marta Guglielmi

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe, formata da 10 allievi, nel corso dell'anno ha mantenuto un atteggiamento complessivamente positivo nei confronti delle attività proposte (sia curricolari sia extracurricolari), e in generale di interazione e collaborazione tra compagni e con l'insegnante, pur con la presenza di un gruppo di studenti meno coinvolti. Sotto il profilo didattico-disciplinare, durante tutto l'anno scolastico si è prestata attenzione al rinforzo delle nozioni grammaticali e allo sviluppo delle competenze traduttive; nel complesso si sono ottenuti risultati apprezzabili, anche se in alcuni casi permangono lacune pregresse sotto il profilo linguistico-grammaticale. Per quanto riguarda il percorso di letteratura, gli studenti hanno sempre mostrato interesse e coinvolgimento, e nel complesso buoni risultati. Il programma risulta svolto con ritmo regolare. La classe è stata avvicinata con regolarità a prove costruite sulla base della seconda prova dell'esame di Stato e sulla base della certificazione PROBAT (livello B).

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**- Percorso Formativo – Laboratorio di traduzione**

Contenuti: ripasso dei principali costrutti grammaticali della lingua latina ed esercizio di lettura e traduzione dei seguenti autori: Livio, Cicerone filosofo, Seneca, Tacito, Quintiliano.

Periodo: Tutto l'anno scolastico

Ore: 24

**- U.D.A.– Ovidio**

Contenuti:

- Ovidio: lineamenti biografici, opere e poetica. Le opere amorose: *Amores*, *Ars amatoria*, *Heroides*. Le opere della maturità: *Metamorfosi*, *Fasti*. Le opere dall'esilio: *Epistulae ex Ponto*, *Tristia*.
- Letture dall'*Ars amatoria* (tutte fornite in PDF dalla docente): "Arte regendus amor" (*Ars* 1, 1-40); "Il corteggiamento" (*Ars* 1, 601-646); "Come farsi amare" (*Ars* 2, 99-144); "Come mantenere l'amore" (*Ars* 2, 251-336); "In difesa delle donne" (*Ars* 3, 1-100); "Il cultus" (*Ars* 3, 101-128).

Periodo: settembre-novembre

Ore: 12

**- U.D.A.– Seneca**

● Seneca: vita e opere; le opere filosofiche: temi e finalità; le *Naturales quaestiones* nel contesto della letteratura scientifica latina; le *Epistole a Lucilio* e le tragedie.

- Letture: "Un possesso da non perdere" (*Epistulae ad Lucilium* 1; vol. III p. 44); "L'inviolabilità del perfetto saggio" (*De constantia sapientis* 5, 3-5; vol. III p. 70); "Catone, un modello nella vita e nella morte" (*De providentia* 2, 9-12; vol. III p. 72); "Anche gli schiavi sono esseri umani" (*Epistulae ad Lucilium* 47, 1-13; vol. III p. 80); "Il saggio è grato a chi detiene il potere" (*Epistulae ad Lucilium* 73, 1-11; vol. III p. 93); "Nerone, un *princeps* tanto più clemente di Augusto" (*De clementia* 1,11-12,1-2; vol. III p. 90). Altri testi sono stati affrontati come esercizio di traduzione e commentati.

Periodo: settembre-dicembre

Ore: 13

**- U.D.A.– Lucano**

Contenuti:

- Lucano: vita e opere; la *Pharsalia* e il confronto con Virgilio.
- Letture: "Il tema del canto: la guerra fratricida" (1, 1-32; vol. III p. 149); "La *nekromantèia* del VI libro della *Pharsalia*" (6, 695-770, dispensa fornita in PDF); "Un annuncio di rovina dall'oltretomba" (6, 776-820; vol. III p. 159).

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 3

**- U.D.A.– Petronio**

Contenuti:

- Petronio: ipotesi biografiche. Il *Satyricon*: vicende della tradizione, contenuti, temi.

- Letture: “L’ingresso di Trimalchione” (*Satyricon* 31, 3- 33, 8; vol. III p. 195); “Chiacchiere tra convitati” (*Satyricon* 44 e 46; vol. III p. 199), “Il licantropo” (*Satyricon* 61-62 vol. III p. 224); “La matrona di Efeso” (*Satyricon* 111-112; vol. III p. 228).

Periodo: febbraio

Ore: 4

#### - U.D.A.– Persio e Giovenale

Contenuti:

- Persio e Giovenale: lineamenti biografici, struttura delle opere, poetica, evoluzione e declinazioni del genere della satira in età imperiale.
- Letture da Persio: “Una vita dissipata” (*Sat.* 3, 1-76; vol. III p. 262); “Contro l’arroganza di un novello Alcibiade” (*Sat.* 4; vol. III p. 266).
- Letture da Giovenale: “È difficile non scrivere satire” (*Sat.* 1, 1-30; vol. III p. 268); “Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria*” (*Sat.* 6, 1-20; 286-300; vol. III p. 278).

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 5

#### - U.D.A.– Marziale

Contenuti:

- Marziale: vita, opere, temi. Il genere dell’epigramma.
- Letture: “L’umile epigramma contro i generi elevati” (*Epigrammi* 10, 4; vol. III p. 306); “Poesia lasciva, ma vita onesta” (*Epigrammi* 1,4; vol. III p. 309); “Cure mediche” (*Epigrammi* 5, 9; testo fornito dalla docente); “Se ben ricordo...” (*Epigrammi* 1, 19; testo fornito dalla docente); “Un padrone di casa spilorcio” (*Epigrammi* 1, 18; vol. III p. 322); “Il cacciatore di eredità” (*Epigrammi* 1, 10; vol. III p. 319) “Il possidente” (*Epigrammi* 3,26; vol. III p. 320); “Un medico” (*Epigrammi* 1,47; vol. III p. 323); “Epitaffio per la piccola Erotion” (*Epigrammi* 5,34; vol. III p. 329).

Periodo: marzo

Ore: 4

#### - U.D.A.– Quintiliano

Contenuti:

- Quintiliano: vita, opere e progetto pedagogico dell’*Institutio oratoria*.
- Letture: “Contro le punizioni corporali” (*Institutio oratoria* 1, 3, 13-16; *Pontes* p. 627); “Occorre formare l’oratore fin dall’infanzia” (*Institutio oratoria*, proem. 1-5; vol. III p. 353); “Vivere alla luce del sole” (*Institutio oratoria* 1,2,18-22; vol. III p. 356); “Il maestro ideale” (*Institutio oratoria* 2,2,4-13; vol. III p. 359); “L’oratore deve essere onesto” (*Institutio oratoria* 12, 1-13; vol. III p. 372); “Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca” (*Institutio oratoria* 10,1,125; 128-130; vol. III p. 375). Altri testi sono stati affrontati come esercizio di traduzione e commentati.

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 4

#### - U.D.A.– Tacito

Contenuti:

- Tacito: vita e opere. Le opere minori: *Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*. Le opere maggiori: *Historiae* e *Annales*.
- Letture: “La morte di Agricola e l’ipocrisia di Domiziano” (*Agricola* 42, 5-6; 43; vol. III p. 419); “L’elogio di Agricola” (*Agricola* 44-46; vol. III p. 421); “Il discorso di Calgaco” (*Agricola* 30-32; vol. III p. 427), “Il valore militare dei Germani” (*Germania* 6; 14; vol. III p. 438); “Il rovesciamento dell’*ambitiosa mors*: il suicidio di Petronio” (*Annales* 16, 18-19; vol. III p. 492); “Il ritratto indiretto: Tiberio” (*Annales* 1, 6-7; vol. III p. 451), “Nerone fa uccidere Agrippina” (*Annales* 14, 2-10; vol. III p. 464); “Il discorso di Galba a Pisone” (*Historiae* 1, 15-16; vol. III p. 481); “Scrivere storia in un’epoca senza libertà” (*Annales* 4, 32-33; vol. III p. 484); “Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo” (*Historiae* 1, 1-2; vol. III p. 476). Altri testi sono stati affrontati come esercizio di traduzione e commentati.

Periodo: marzo - aprile

Ore: 8

#### - U.D.A.– Apuleio

Contenuti:

- Lineamenti biografici e opere.
- Introduzione alle *Metamorfosi*.

Periodo: maggio

Ore: 2

**Verifiche:** scritte (traduzione di versioni), orali (colloqui orali e prove semistrutturate) Ore n°17

**Attività extra-curricolari:** preparazione Notte Nazionale del Liceo Classico e Classici Contro; assemblee di classe e d'istituto Ore n° 9

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** attività propedeutiche alla seconda prova, attività di PCTO e orientamento, prove INVALSI Ore n° 5

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- Letture dalle *Metamorfosi* di Apuleio: "Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile" (3, 21-22 vol. III p. 545); "Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano" (11, 12-13 vol. III p. 550); "Psiche scopre Cupido" (5, 21-24 vol. III p. 559).
- Agostino: vita, opere, temi. Letture dalle *Confessioni*: "Il furto delle pere" (2, 4, 9 vol. III p. 691); "L'estasi di Ostia" (9, 10, 23-26 vol. III p. 702); "Il tempo" (11, 14, 17-15, 20; 27,36 vol. III p. 705).
- Seneca, *Medea*: riepilogo delle variazioni sul mito di Medea nella letteratura classica; focus sulle peculiarità tematiche e stilistiche della tragedia senecana. Letture: "L'errore di Giasone" (vv. 431-446, PDF fornito dalla docente); "Ad quos remittis?" (vv. 447-489, PDF fornito dalla docente); "E vendetta sia" (vv. 537-578, PDF fornito dalla docente); "La magia nera di Medea" (vv. 670-842 *passim*, PDF fornito dalla docente); "Medea decide di uccidere i figli" ( vv. 926-977 vol. III p. 109); Il percorso si conclude con la visione del film *Medea* (Pier Paolo Pasolini, 1969).

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: 110**

### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, Discussioni, Didattica laboratoriale, Approfondimenti, Software didattico (Google Classroom) per l'invio e il controllo compiti, Esercitazioni guidate.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo in uso:

- Gian Biagio Conte – Emilio Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, voll. 2-3, Le Monnier
  - Maria Anzani – Maria Motta, *Pontes*, Le Monnier
- Internet (piattaforma Google Classroom, Youtube), LIM e proiettore, Fotocopie, app didattiche Quizlet e Kahoot.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate le seguenti verifiche:

- trimestre: tre prove di traduzione (valide per lo scritto), una prova semistrutturata di analisi del testo (valida per l'orale)
- pentamestre: tre prove di traduzione (valide per lo scritto), un colloquio orale, una prova semistrutturata di analisi del testo (valida per l'orale)

Per i criteri di valutazione si rimanda alle **Griglie di valutazione** stabilite in Dipartimento o modificate e sperimentate dal docente. Per le verifiche strutturate e semistrutturate, la soglia di sufficienza è posta al 60% del punteggio totale.

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
Prof. Marta Guglielmi

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2023-24 – CLASSE 5 CE - LICEO CLASSICO**

DOCENTE: Andrea De March

DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe è composta da dieci alunni la quasi totalità dei quali, seppur motivata e interessata alla disciplina, presenta notevoli difficoltà nella lettura, comprensione e traduzione dal greco. Come anticipato, ciò non è imputabile a una scarsa applicazione nello studio, bensì all'infelice storia scolastica che ha contrassegnato il percorso liceale di questa classe. Infatti, al contesto didattico infelice causato dall'emergenza sanitaria in cui si è svolto il primo biennio - anni cruciali per l'apprendimento linguistico - si è sommata la discontinuità didattica perdurata fino al mio arrivo, avvenuto nel mese di novembre del quarto anno (da segnalare, in particolare, il fatto che durante il terzo anno l'esercizio di versione è stato praticato solo in sede di verifica scritta, a scuola, e mai come esercizio domestico seguito da correzione, e il fatto che un'alunna ha frequentato il quarto all'estero, obliterando così le già fragili conoscenze linguistiche). Per quanto nel corso dell'ultimo biennio io abbia cercato di recuperare la competenza linguistica attraverso 1. un esercizio costante in classe (anche a scapito del curriculum di letteratura greca, che ha subito un notevole rallentamento e necessari tagli), 2. un corso di recupero a frequenza obbligatoria in quarta (in cui si è affrontato il sistema verbale greco: tema verbale e temi temporali; concetto di aspetto; aoristo; perfetto; uso dei paradigmi) e 3. uno sportello in quinta (usi di ἄν e di ὤς), i risultati sono stati inevitabilmente modesti. Eppure, la consapevolezza dei ragazzi circa i fenomeni linguistici di volta in volta osservati è notevolmente accresciuta, per quanto pochissimi siano riusciti a trasformarla in competenza attiva.

Non si registrano particolari criticità, invece, per quanto riguarda lo studio della storia letteraria e dei testi in lingua mediati dal docente. Anzi, va lodata la capacità dimostrata dai ragazzi di saper usare i testi greci studiati, performandoli in modo originale e personale in occasioni quali la Notte Nazionale del Liceo Classico e Classici Contro (progetto del prof. Alberto Camerotto a cui il nostro liceo partecipa annualmente).

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**- Modulo – L'ultimo 'grande' della storiografia classica: Senofonte**

Contenuti:

- Biografia, opere storiche, caratteristiche della storiografia senofontea (pp.547-556)
- Testi: *Anabasi* IV 5, 1-18, La marcia in mezzo alla neve (p. 563-563 in italiano, con alcune parti già fatte in greco come versione); *Anabasi* IV 7, 15-27, Il territorio dei Calibi e l'avvistamento del mare (p. 565-566 in italiano, con alcune parti già fatte in greco come versione)

Periodo: Settembre-Ottobre

Ore: 5

**- U.D.A. – Λόγος δυνάστης**

Contenuti:

**Retorica e oratoria**

- Origini siciliane della retorica e principali retori; dalla retorica siciliana all'oratoria attica; le tipologie di oratoria; i generi delle orazioni; i cinque *officia oratoris*; le parti di un'orazione; le finalità di un'orazione e i relativi stili (pp. 585-588)
- I primi oratori del canone attico: Antifonte e Andocide (pp. 588-593)

**Lisia e l'oratoria giudiziaria**

- La logografia ad Atene. Vita e opere di Lisia, lo stile, la fortuna nell'antichità (pp. 594-602)
- Testi: *Per l'uccisione di Eratostene* (pp. 607-613), lettura in italiano di passi dalle cinque sezioni dell'orazione; traduzioni dal greco con analisi grammaticale e stilistica di versioni da *Per l'invalido*, *Contro Simone*, *Per l'olivo sacro*, *Contro Mantiteo*

**Demostene e l'oratoria deliberativa; Eschine e la lotta politica**

- Vita e opere di Demostene, la politica antimacedone, lo scontro con Eschine (pp. 629-639)
- Testi: esercizi di versione ancora dalle *Filippiche*
- Vita e opere di Eschine; la politica filomacedone e lo scontro con Demostene (pp. 639-643)

**Isocrate, la παιδεία e l'oratoria epidittica**

- Il dibattito sulla παιδεία tra retori e filosofi (pp. 2-3)
- Vita, opere e concezione pedagogica di Isocrate (pp. 4-14)

- Testi: *Panegirico* 28-21, Il diritto di Atene all'egemonia (pp. 23-25) in italiano; esercizi di versione da *Contro i sofisti*; *Panegirico*; *Panatenaico*

Periodo: Ottobre-Dicembre

Ore: 8

### - **Approfondimento – Un'opera: Leggere il Simposio di Platone**

Contenuti:

#### **La filosofia: Platone e il suo Simposio**

- Vita, opere e pensiero di Platone (pp. 38-53)
- Lettura, in greco di passi del Simposio (vedi dispensa); lettura integrale in italiano assegnata in estate
- Aristotele: solo brani di versione

Periodo: Gennaio-Marzo

Ore: 10

### - **U.D.A.– La letteratura ellenistica**

Contenuti:

#### **La letteratura ellenistica**

- contesto storico (pp. 196-205)
- la filologia ellenistica (pp. 208-215)

#### **La commedia nuova e Menandro**

- Natura, caratteristiche e tematiche della commedia nuova (e differenze rispetto a quella antica) (pp. 145-146)
- Vita, opere (*Misanthropo*; *Aspis*; *Perikeiromene*) e poetica di Menandro; la comicità basata sulla distribuzione della conoscenza (pp. 146-163)
- Testi: in italiano i prologhi di *Misanthropo* 1-49 (pp. 184-186); *Perikeiromene* 1-51 (pp. 187-188); *Scudo* 97-148 (pp. 188-1889)

#### **Callimaco e la nuova poetica**

- Vita, poetica, opere di Callimaco (pp. 230-256)
- Testi (in italiano): quattro manifesti della poetica callimachea: *Aition* 1-Prologo dei Telchini (pp. 250-254), *Giambo* 13 (pp. 257-258), *Inno ad Apollo* (pp. 258-259), *Epigramma* 28 (p. 283); *aition* di Aconzio e Cidippe (T7, pp. 263-266); *La chioma di Berenice* (T8, pp. 266-269)

#### **La poesia bucolica: Teocrito**

- **Vita, poetica, opere (pp. 289-302)**
- Testi: idilli bucolici: *Talisie* 1-51, il manifesto di Teocrito (T4, pp. 316-319); mimi urbani: *le Incantatrici* (T5, pp. 320-323), *le Siracusane* (T6, pp. 323-326); epilli: *Eracle e Ila* (T7, pp. 328-329) a confronto con *Argonautiche* I.

#### **L'epos ellenistico: Apollonio Rodio**

- Vita, opera, caratteristiche dell'epos apolloniano (pp. 343-357)
- Testi: proemio (T1, pp. 359-360); l'episodio di Ila (T3, pp. 362-363), confrontato con l'Idillio 13 di Teocrito; il secondo proemio (T4, p. 364); letture dal terzo libro: la tragedia di *Medea* nell'epos (T9, pp. 375-376; T10, pp. 376-377, T11 pp. 378-379; T12, pp. 379-381)

#### **L'epigramma**

- Storia e caratteristiche del genere; la suddivisione in scuole di Reitzenstein (peloponnesiaca, dorica e fenicia) e i principali autori e temi; le antologie di epigrammi (*Stephanos di Meleagro* e *Antologia Palatina*) (pp. 387-395)
- Testi: *Anite*, AP VII 202, 490 (epitafi, T1 e T2 p. 398); *Nosside* AP VI 170, 275 (T4 e T5 p. 399); *Leonida* AP VII 295 (epitafio del pescatore, T7 p. 400); *Meleagro* AP IV 1, 1-16 e AP XII 257 (proemio T28 p. 413-414, *coronide* T29 p. 414-415; *Asclepiade* AP VII 11 e AP IX 63 (su *Erina*, T30 p. 415; su *Antimaco* T31 p. 416)

#### **La storiografia ellenistica: Polibio**

- Vita e opera storica; la concezione pragmatica della storia; il ruolo della τύχη; la teoria dell'ἀνακύκλωσις; la distizione delle cause (αἰτία; πρόφασις; ἀρχή; lo stile di Polibio (prime osservazioni sulla κοινή διάλεκτος) (pp. 480-490)
- Testi: brani di versione (anche dal VI libro)

Periodo: Marzo-Maggio

Ore: 14

## **- Modulo – Incursioni nella letteratura greca d'età imperiale**

### **La biografia: Plutarco**

- Vita e composizione del corpus plutarco: *Vite parallele* e *Moralia*; la biografia; la σύγκρισις greco-romana (pp. 592-598)
  - Testi: i passi programmatici (Vita di Alessandro 1, 1-3, T1 pp. 599-600; Vita di Emilio Paolo 1, 1-6, T2 p. 600-601); temi di versione (dalle *Vite parallele*)
- Periodo: Aprile  
Ore: 2

### **- Percorso Formativo – Leggere, capire, tradurre il greco**

Contenuti: esercizio settimanale di traduzione di un brano greco d'autore, con analisi linguistica, stilistica, lessicale e tematica

Periodo: Settembre-Giugno  
Ore: 25

**Verifiche:** orali, scritte  
Ore n°18

### **Attività extra-curricolari**

- Sportello in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato, Ore n°12

### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

- Esercizi sui quesiti modellati su quelli della seconda prova dell'Esame di Stato
  - Simulazione della seconda prova (7 maggio 2024)
- Ore n° 9

### **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

#### **Luciano**

- La seconda sofistica (pp. 633-34)
- Vita, *corpus* delle opere lucianee, temi e contenuti; lingua e stile
- Testi: Storia vera, La città delle lucerne e La balena (T10 e T11, pp. 667-669); temi di versione

#### **Il romanzo**

- Cenni al romanzo greco (Longo Sofista, *Storie pastorali di Dafni e Cloe*, con confronti al mondo bucolico di teocrito)

#### **La Medea di Euripide e le altre Medee**

- Lettura e riflessioni sul testo, confronti con Medea in Apollonio Rodio e altre Medee (Ovidio, Seneca)

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: 85 delle 99 previste (incluso 1h di PCTO in classe, 1h di orientamento, 3h di sorveglianza in occasione di assemblee e/o progetti; ore di lezione effettiva, senza includere le verifiche: 56).**

### **METODOLOGIE**

- lezione frontale
- traduzione individuale e a gruppi; traduzione di classe
- studio individuale
- assegnazione di materiale sul registro elettronico e classroom
- approfondimenti personali

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- libri di testo in adozione:
  - Luigi Enrico Rossi, Roberto Nicolai, *Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni*, voll. 2 e 3, Le Monnier Scuola
  - Maria Anzani, Maria Motta, Marco Conti, *Pontes. Versioni di latino e greco per il 2° biennio e il 5° anno*, Le Monnier Scuola
- fotocopie fornite in cartaceo o materiali caricati su Classroom



### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Le prove effettuate sono state sia scritte (versione dal greco di un testo ignoto; versione dal greco di un testo noto, come domande di analisi grammaticale, stilistica e letteraria) sia orali (interrogazioni su versioni con domande di analisi linguistica; domande su contenuti di letteratura).

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 8 maggio 2024

Il Docente  
*Prof. Andrea De March*

