

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Marco Benetti
Materia insegnata: Laboratorio artistico
Classe: IAA

Testo consigliato

Clementina Macetti, Annibale Pinotti, *Grafica e Arte*, manuale di discipline grafiche e pittoriche, edizioni Atlas.

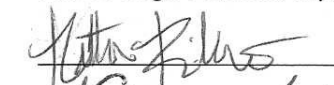
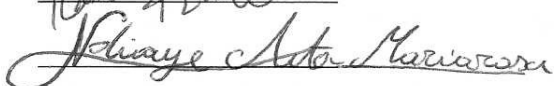
Argomenti svolti

Periodo	Argomento	Tempi
Settembre	Prove d'ingresso: disegno a memoria di un volto, di una figura umana e di uno spazio.	ore 2
	Esercizi sulla linea, sviluppo di una texture, disegno a grafite di alcuni oggetti semplici, asse di simmetria, proporzioni, forme.	ore 3
Ottobre	Il chiaroscuro, scala tonale, tratteggio parallelo a una inclinazione. Disegno di una composizione a grafite di Giorgio Morandi, costruzione, volumi e chiaroscuro.	ore 3
	Disegno dal vero di oggetti semplici, osservazione, inquadratura, ingombri, proporzioni, spazi.	ore 3
	Disegno dal vero di solidi semplici, impostazione, direzioni, forme, spazi. Applicazione del chiaroscuro a tratteggio incrociato, matita e sanguigna, cm. 33x48.	ore 5
Novembre dicembre	La prospettiva centrale intuitiva. Il punto di vista, la linea d'orizzonte, le linee di fuga. Rappresentazione di solidi semplici con il chiaroscuro, cm. 33x48.	ore 3
	Disegno dal vero di oggetti d'uso quotidiano. Grafite e matite colorate, cm. 33x48.	ore 3
	La testa: proporzioni generali della vista frontale e laterale. Studio da immagine e dal vero di alcuni calchi in gesso, applicazione del chiaroscuro a grafite.	ore 9
Gennaio febbraio	Sviluppo della copertina per la cartellina personale, tecnica mista, cm. 50x70.	ore 6
	Disegno a sanguigna di una composizione su fondino preparato a caffè, cm. 33x48.	ore 5

	Disegno dal vero di solidi concavo convessi, lueggature su foglio nero, cm. 33x48.	ore 5
	Visione di alcuni elaborati dell'indirizzo arti figurative, tematiche, soggetti, tecniche.	ore 1
Marzo	La grafica, il visual design: accenni generali. Realizzazione di caratteri capitali romani mediante griglia modulare, stretta, media e larga. Ideazione di stili personali, cm. 33x48.	ore 3
	Rielaborazione grafico-pittorica di una serie di lettere tramite tecniche e supporti diversi: stencil, frottage, texture, collage, stampa, cm. 33x48.	ore 6
Aprile maggio giugno	Ideazione di un calligramma ispirato al testo di una canzone. Studio del messaggio, della forma e del chiaroscuro tramite accostamento, sovrapposizione, grandezza, densità e rarefazione delle parole, tecnica mista, cm. 33x48.	ore 12
	Documentazione fotografica e impaginazione di una cartella digitale personale.	ore 2
	Progettazione di una semplice immagine animata sul tema del bullismo e dell'ambiente da sviluppare con Scratch. Esempi di pubblicità progresso nella comunicazione visiva. Ideazione della scena con studio dei personaggi (sprite) e dello sfondo.	ore 9
	TOTALE ORE	80

Data 31/5/24

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

