



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"**

### **Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane**

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

### **Liceo Artistico**

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

[www.liceivaldagno.edu.it](http://www.liceivaldagno.edu.it)

e-mail: viis001003@istruzione.it

### **PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024**

<b>Docente</b>	<b>SANDRI FABIO</b>	<b>Disciplina</b>	<b>DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</b>
<b>Classe</b>	<b>1 AA</b>	<b>Ore settimanali</b>	<b>3</b>

- **UDA n° 1 :**

Argomento: **L'OSSERVAZIONE E LA COSTRUZIONE DELLA FORMA .**

Obiettivi: Acquisizione dei procedimenti di base della lettura strutturale della forma.

Contenuti ed esercizi:

- Inquadratura, proporzioni, ingombri e direzioni principali;
- Come ingrandire: schizzi lineari con matite morbide di oggetti e figure varie date in fotocopia.
- Copia di solidi primari dal vero. Impostazione : ingombri, proporzioni, inquadratura tramite schizzo lineare a mano libera.
- Struttura e copia di un'immagine da foto: griglia da diagonali e riproduzione della forma.

Tempi : settembre

- **UDA n° 2 :**

Argomento: **IL CHIARO-SCURO E IL SEGNO.**

Obiettivi: Saper rappresentare il volume tramite il chiaroscuro. Studio del chiaroscuro dal vero : fenomenologia e diverse modalità di rappresentazione. Utilizzo corretto degli strumenti di base del disegno e della pittura: matita, carboncino, pastelli colorati.

Contenuti ed esercizi:

- Gradazioni tonali al tratteggio semplice e incrociato.
- Esercizi su gradazioni di grigio con textures diverse applicate alla figura.
- Esercizio con textures diverse a colori applicate alla figura.
- Esercizio con textures diverse a colori applicate alla figura a penna.

Tempi : ottobre – novembre

- **UDA n° 3 :**

Argomento : **IL PUNTO , LA LINEA, IL PIANO**

Obiettivi: Saper utilizzare in maniera consapevole e appropriata gli elementi essenziali dell'immagine. Saper valorizzarli secondo una determinata intenzione espressiva.

Contenuti ed esercizi:

- Il punto. Percezione della spazialità e plasticità in base a grandezza, definizione, luminosità, addensamento, rarefazione. Esercizio di variazioni del punto applicate a figura.
- Esercizio sul valore compositivo della linea, prosecuzione e variazioni.
- Esercizio di disegno dei piani della figura.
- Sintesi dei piani della figura e applicazioni dei toni di grigio.

Tempi : dicembre - gennaio - febbraio

- **UDA n° 4:**  
Argomento: **Il colore applicato alla forma**

Obiettivi : Conoscere le regole fondamentali della teoria del colore. Utilizzare con pertinenza tecnica e compositiva i rapporti cromatici applicati alla figura.

Contenuti ed esercizi:

- Gradazioni di colore da due primari applicato ai piani essenziali della figura.
- Gradazione di secondari e terziari applicate ai piani della figura.

Tempi : marzo - aprile

- **UDA n° 5 :**  
Argomento: **LA PROSPETTIVA INTUITIVA E LO SPAZIO DI INVENZIONE.**

Obiettivi: Conoscere i principi di base della prospettiva intuitiva. Saperli applicare con correttezza tecnica. Saper sviluppare una visione di ambiente di invenzione sia figurativo che astratto.

Contenuti ed esercizi:

- Spiegazione dei principi essenziali della prospettiva intuitiva : primo esercizio di libera composizione di forme semplici in prospettiva centrale e obliqua.
- Sviluppo di spazi prospettici di invenzione con applicazione del chiaroscuro e del colore.

Tempi : aprile - maggio

i rappresentanti degli studenti

.....

.....

Valdagno 06/06/2024

Firma del docente

.....