

**Anno Scolastico 2023-24**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Marco Benetti**  
**Materia insegnata: Discipline grafiche e pittoriche**  
**Classe: IAC**

**Testo consigliato**

Clementina Macetti, Annibale Pinotti, *Grafica e Arte*, manuale di discipline grafiche e pittoriche, edizioni Atlas.

**Argomenti svolti**

Periodo	Argomento	Tempi
Settembre	Prove d'ingresso: disegno a grafite di alcuni soggetti da immagine e d'immaginazione (paesaggio, volto, figura umana e spazio).	ore 7
Ottobre	Composizione astratta con il chiaroscuro, linea curva sovrapposta, il volume, contrasto di chiaro e scuro, luce e ombra. Gradienti e sfumature a grafite, cm. 21x29,7.	ore 4
	Disegno di un <i>bisonte di Altamira</i> . Segno, tratto, volume e chiaroscuro a fusaggine, cm. 33x48.	ore 2
	Tipologie di linea: curva, spezzata, mista. Le texture, grafite in varie gradazioni e sanguigna, cm. 33x48.	ore 3
	Studio della <i>Venere di Willendorf</i> a grafite e sanguigna: proporzioni, contorni, volumi, cm. 33x48.	ore 3
Ottobre novembre	Rappresentazione di un segno zodiacale. Schizzi ideativi, bozzetto, chiaroscuro in scala tonale e cromatica a matite colorate.	ore 13
	Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, caratteristiche essenziali.	ore 1
	Disegno dal vero di un frutto-ortaggio. Osservazione, contorni, forme, volume, texture, luce, penombra, ombra, ombra portata. Chiaroscuro a tratteggio semplice (grafite e matite colorate, cm. 33x48).	ore 4
Dicembre gennaio	Realizzazione di un totem grafico di gruppo. Schizzi, bozzetto. Studio della forma e del chiaroscuro. Stilizzazione e interpretazione attraverso il punto, la linea e la texture, inchiostri, cm. 50x70.	ore 14

	Disegno a sanguigna di una composizione di oggetti su fondino preparato a caffè. Osservazione, proporzioni, ingombri, chiaroscuro, cm. 33x48.	ore 6
	Disegno di un volto attraverso il punto (densità, rarefazione, grandezza) e la linea curva continua e intrecciata. Inchiostro, cm. 33x48.	ore 6
	Ritratto di classe attraverso la linea continua. Inchiostro, cm. 100x70.	(svolto a casa)
	Disegno dal vero di un reticolo sinusoidale e di alcuni solidi concavo-convessi (andamenti, punto di vista). Lumezzature a matita bianca su foglio nero, cm. 33x48.	ore 6
Febbraio marzo	Il colore. Tav. nr. 1 ad acquarello: Il disco cromatico di Goethe. Stesure dei colori primari e secondari. Scale tonali e cromatiche, sfumature, frottis, cm. 33x48.	ore 10
	Tav. nr. 2 e 3: stesure, velature e sovrapposizioni, composizioni astratte e soggetto a piacere, bagnato su asciutto e bagnato su bagnato, cm. 33x48.	ore 4
	Visita alla mostra d'illustrazione "Di segni, di sogni" in Galleria civica. Le immagini della fantasia.	ore 2
Aprile-maggio -giugno	Progetto di educazione civica "Partecipare a scuola e in classe" "La mia scuola". Cenni storico-artistici sul complesso architettonico, studio grafico pittorico di alcuni elementi ornamentali dell'edificio, cm. 50x70.	ore 10
	Il colore. Realizzazione di un dettaglio del volto a tempera, stesure, scale cromatiche, colori puri, cm. 33x48.	ore 11
	Nozioni essenziali della teoria del colore: colori primari, secondari e terziari, contrasto di caldo-freddo e dei complementari.	ore 1
	Realizzazione di un paesaggio espressionista ispirato a Emil Nolde. Tempera, cm. 33x48.	ore 6
	Teoria della percezione, accenni, principi di raggruppamento percettivo della Gestalt, chiusura e figura-sfondo, le figure ambigue.	ore 1
	Illustrazione di una favola. Studio dei personaggi, dello sfondo e della composizione.	ore 9
	TOTALE ORE	123

Data 27/05/2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Rina Sargic  
Aurora Viorana

Firma del Docente

Mario Benetti