



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente:	Donatella Carollo
Materia insegnata:	Discipline Plastiche e Scultoree
Classe:	1AC
Testo adottato	nessuna adozione

Argomenti svolti

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Studio personale del frontespizio della cartellina: analisi e soluzioni di organizzazione dello spazio e di composizione grafica;

La composizione: il linguaggio delle forme

- Studi grafico- plastici delle forme primarie sul piano e nello spazio.

Spazialità

- Studio dei fenomeni di interazione e dei rapporti di reciprocità tra forma plastica e sfondo.
- Studio di rapporti e proporzioni tra le forme.

Equilibrio, peso simmetria, asimmetria, ritmo

- Studi grafico-plastici, usando le diverse tecniche di modellazione, in relazione alle diverse caratteristiche che la forma assume sul piano e nello spazio.

Concavo, convesso

- Il movimento della forma attraverso l'analisi del pieno e del vuoto.

Forma fitomorfa

- Studio grafico e plastico di elemento di natura in chiave naturalistica in chiave reale.

Struttura e piani

- Analisi della forma mediante lo studio geometrico delle strutture che la compongono.

- Uso degli strumenti, materiali e tecniche principali di modellazione dell'argilla.

Materiali usati :

Argilla

Tecniche operative:

Il bassorilievo.

Tecniche di modellazione dell'argilla.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate mediante texture.

Tecniche di svuotamento del bassorilievo.

Tecniche al tratto in bianco e nero.

Tecniche di fotografia in still life.

Tecniche di digitalizzazione ed archiviazione delle immagini.

Elaborati svolti

- Progettazione del frontespizio della cartellina.
- Realizzazione di griglia modulare basata su un quadrato di cm 20x20 e progettazione di una composizione semplice utilizzando quadrato, cerchio e triangolo di misure a piacere. Si elaborano 4 proposte.
- Realizzazione di restituzione grafica della progettazione prescelta, in matita con la tecnica del chiaroscuro.
- Realizzazione in argilla della formella modulare 20x20 con la tecnica del bassorilievo.
- Fotografia in still life dell'artefatto, digitalizzazione e archiviazione su classroom
- Realizzazione di studio grafico in matita con la tecnica del chiaroscuro di elemento naturalistico, foglia di acanto, da modello in gesso.
- Realizzazione della foglia in argilla con la tecnica del bassorilievo.
- Svuotamento dell'artefatto per cottura.
- Fotografia in still life dell'artefatto, digitalizzazione e archiviazione su classroom
- Studio di utilizzo plastico della carta: proposte di impiego
- Realizzazione del LIBRO BLANCO di discipline plastiche in formato a5
- Rilegazione artigianale delle pagine prodotte.
- Studio grafico di conchiglia , in formato 20x20 a matita con la tecnica del chiaroscuro.
- Realizzazione di elaborato plastico formato 25x45 composto da stampaggio del fronte e del retro della conchiglia e di modellazione della parte convessa in formato 2:1

Valdagno lì 03 giugno 2024

Firma del Docente

