

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Visonà Roberta
Materia insegnata: Italiano
Classe: 1^{EA}

Testo/i adottato/i

G.Gasperini, O.Trioschi, F.Toniolo, L.Arrigoni, *Corrispondenze Narrativa*, ed. La Nuova Italia.
F.Toniolo, A. Però, S. Gasperini, *Corrispondenze, Mito ed Epica*, ed. La Nuova Italia.
E. Sergio, o. Trioschi, *Corrispondenze, Scrivere e parlare*, ed. La Nuova Italia
M.T Serfini, F. Fornilli, *Italiano, regole e creatività*, ed. La Nuova Italia

Argomenti svolti

Che cos'è un testo narrativo p.12

Autore e narratore p.13

Il lettore e il patto narrativo p.14

L'ordine degli eventi: *fabula* e intreccio pp.15-17

G. Scerbanenco, *Notte di luna* p.19

I tasselli della narrazione. Le sequenze pp.19-21

F. KafKa, *Il cavaliere del secchio* p.29

Le tipologie di narratore pp.34-35, pp.39-41

I livelli della narrazione p.42

K. Chopin, *Storia di un'ora* p.49

G. de Maupassant, *Due amici* p.53

Lo spazio pp.66-71

Il tempo pp.74-77

H. Böll, *Viandante, se giungi a Spa* p.82

I personaggi pp.89-96

T. Landolfi, *Il ladro* p.100

Le forme del discorso pp.111-115

La favola p.152

Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città* p.154

A.Afanas'ev, *Nonno gelo* p.158

A. Manzoni, *Il sugo della storia* p. 179

Le manifestazioni dello straordinario, la narrativa fantastica p.185

Che cos'è il fantastico? p.185

Origini e sviluppo del genere p.186

E.A. Poe, *William Wilson* p.201

J.I Borges, *La casa di Asterione* p.223

I.Asimov, *Il messaggio* p.279

Rappresentare il passato. Il romanzo storico p. 426

Che cos'è il romanzo storico pp.427-428

La costruzione dei testi p.430

Epica

Le caratteristiche del racconto mitico p.2

Un racconto per interpretare il mondo p.2

Miti e archetipi p.3

Il mito letterario p.7

Il mito ai nostri giorni p.8

Gli stessi miti in civiltà differenti p.12

Esiodo, *Le cinque età dell'uomo* p.15

Bibbia, *Il diluvio e l'arca di Noè* p.28

L'epica, il genere il linguaggio p.72

Un genere letterario per intrattenere ed educare p.72

Dalla tradizione orale ai testi scritti p.73

Lo stile formulare p. 76

Il testo epico e le scelte espressive p.76

Iliade

La figura di Omero p.85

La questione omerica p.86

I poemi omerici e la storia p.87

Il poema di Ilio

Le coordinate dell'opera pp.90

Gli antefatti mitici p.91

I personaggi p.91

La struttura narrativa p.94

Le scelte espressive p.95

Iliade, *Proemio* pp.96-98

Iliade, *La lite tra Achille e Agamennone* pp.102-105

Iliade, *Tersite* pp.109-111

Iliade, *Ettore e Andromaca* pp.119-123

Iliade, *La morte di Patroclo* pp.127-129

Iliade, *Il duello tra Ettore e Achille* pp.134-139

Iliade, *Priamo nella tenda di Achille* pp.142-144

Odissea

Omero e il mondo dell'Odissea p.153

Il poema di Odisseo. Genesi e vicenda pp.154-155

Il protagonista p.156

Gli altri personaggi principali pp.156-158

La struttura narrativa p.159

Lo stile p.160

Odissea, *Proemio* pp.161-162

Riflessione linguistica

L'ortografia pp.19-21

Le consonanti doppie p.21

La sillaba p.22

L'accento pp.23-25

L'apostrofo p.25

Le maiuscole p.27

La punteggiatura p.100

I segni più comuni p.100

Le maiuscole e le minuscole p.110

Il verbo

Che cos'è il verbo pp.96-97

La coniugazione del verbo pp.99-103

I modi finiti pp.109-115

I modi indefiniti pp.123-126

Il verbo nella frase p.133

Verbi transitivi e intransitivi p.133

Verbi con doppio uso p.134

I verbi impersonali p.134

Verbi predicativi e copulativi p.135

La forma del verbo p.139

La forma attiva e la forma passiva pp.139-140

La forma riflessiva p.140

I diversi usi della particella "si" p.141

I verbi servili p.145

Come si fa l'analisi grammaticale di un verbo p.150

Tavole delle coniugazioni pp.164-172

Attiva, passiva, riflessiva p.336

I pronomi e gli aggettivi pronominali p.280

Che cos'è il pronome p.280

Classificazione p.281

Le funzioni dei pronomi p.282

I pronomi personali p.285

I pronomi personali soggetto pp.285-286

I pronomi personali complemento pp.286-287

Pronomi atoni *lo, ci, vi e ne* p.287

Combinazione di pronomi atoni p.288

I pronomi relativi p.293

Forme e usi dei pronomi relativi pp.293-294

Valdagno, 04.06.2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
