

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Dal Lago Anna

Materia insegnata: Italiano

Classe: 1LA

Testo/i adottato/i:

Serfini, Fornili, Italiano regole e creatività, Rizzoli Education

S. Gasperini, Corrispondenze. Narrativa, Rizzoli Education

S. Gasperini, Corrispondenze. Mito ed epica, Rizzoli Education

S. Gasperini, Corrispondenze. Scrivere e parlare, Rizzoli Education

Argomenti svolti

ANTOLOGIA

Il linguaggio della narrazione: la costruzione del testo narrativo; il narratore e la focalizzazione; lo spazio e il tempo; i personaggi; le forme del discorso; la lingua e lo stile.

Le forme della narrazione: la favola e la fiaba; il racconto; il romanzo

I generi della narrazione: la narrativa fantastica; la fantascienza e il fantasy; il giallo e il poliziesco; la narrativa realistica; la narrativa di formazione; il romanzo storico; il racconto psicologico.

Per ciascun genere sono stati letti e analizzati uno o più testi; gli studenti, divisi in gruppi hanno approfondito e presentato i diversi generi letterari anche attraverso la lettura di racconti o romanzi.

GRAMMATICA

Morfologia:

L'articolo

Il nome

L'aggettivo

Il verbo

Il pronome

Le parti invariabili del discorso: congiunzioni, preposizioni, avverbi

Sintassi

La frase

Il soggetto

Il predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

I complementi diretti: compl. oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti: compl. di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, di luogo, di tempo.

MITO ED EPICA

Il mito: caratteristiche generali. "Orfeo ed Euridice" (da Virgilio, Georgiche), Demetra e Persefone. Gli alunni hanno approfondito individualmente e presentato le principali divinità greche e i miti e a loro collegati.

L'epica: caratteristiche del genere, la figura di Omero, la questione omerica

Iliade: trama, struttura e personaggi. L'antefatto mitico e il ruolo degli dèi.

Il proemio (I, 1-52)

"La lite di Achille e Agamennone" (I, 92-187)

"Ettore e Andromaca" (VI, 392-502)
"La morte di Patroclo" (XVI, 783-857)
"Il duello tra Ettore e Achille" (XXII, 188-366)
"Priamo alla tenda di Achille" (XXIV, 477-551)
ODISSEA: Caratteri generali, trama, confronto con l'Illiade.
Il proemio (I, 1-21)
"Odisseo e Calipso" (V, 149-224)
"Odisseo e Nausicaa" (VI, 99-210)
"Polifemo" (IX, 105-115, 181-298; 345-414; 444-467)
"La maga Circe" (X, 203-245, 274-309, 375-405, 467-486)
"Le sirene" (XII, 151-200)
"Il segreto del talamo" (XXIII, 163-246)
ENEIDE: La figura di Virgilio e le caratteristiche generali del poema.
Il proemio (I, 1-33)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo descrittivo
Il testo riflessivo
Il testo espositivo
Il riassunto

EDUCAZIONE CIVICA

Partecipare: parole per partecipare.
Il cyberbullismo

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
