

# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"- VALDAGNO (VI)**

**Anno Scolastico 2023-24**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI** **(Programma effettivamente svolto)**

**Docente:** Prof.ssa Vincis  
**Materia insegnata:** Italiano  
**Classe/Sede:** 2^AA – SEDE BOCCIONI

**Testi adottati** Franzini, Longoni, *Mondi narrativi, poesia e teatro*, Milano, Rizzoli Education, 2019;  
Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019.

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

##### **Tempi, moduli e unità di apprendimento**

Settembre/dicembre

##### **Ambito testuale**

Nel periodo settembre-dicembre il programma è stato svolto da una supplente che si è concentrata sugli elementi di epica analizzando brani tratti da "Eneide" di Virgilio e il primo capitolo de l'opera di Manzoni *"I promessi sposi"*. E' stata affrontata anche la lettura del libro *L'ultima legione* di V. M.

Manfredi (primo e secondo capitolo).

Ripasso veloce delle tipologie testuali affrontate l'anno precedente (il testo narrativo, l'epica).  
Il testo argomentativo (introduzione alla TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato).

##### **Ambito linguistico e metalinguistico**

Ripasso dell'analisi della lingua: morfosintassi, ortografia, grammatica, la sintassi della frase minima attraverso la correzione delle prove scritte.

Gennaio/marzo

##### **Ambito testuale**

La funzione della comunicazione poetica.

Il testo poetico prima parte: analisi, comprensione e commento di un testo poetico; parafrasi, individuazione delle sillabe e procedure poetiche, schema metrico e ritmico, campo semantico e figure retoriche più semplici.

Analisi, interpretazione e commento di alcuni testi poetici a scelta dal manuale.

Canzoni contemporanee a confronto con testi poetici (lezioni laboratoriali di musica e metrica).

Lessico e semantica: significato, struttura, origine e formazione delle parole; eventuali raffronti con altre lingue; uso del vocabolario; usi figurati.

##### **Ambito linguistico e metalinguistico**

TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di un testo poetico.

Marzo/giugno

##### **Ambito testuale**

Il testo poetico seconda parte: approfondimento sulle figure retoriche.

Analisi e comprensione di alcuni capitoli e lettura di parti de "I Promessi sposi" tratte da una versione in possesso dello studente oppure consultabile su classroom in pdf e formato audio.  
In particolare sono stati analizzati i capitoli 1,2,3, 9, 10.

Il testo teatrale: ppt di sintesi delle caratteristiche generali.

Il testo teatrale: il monologo. Lettura di "Novecento" di A. Baricco e visione della pellicola "La leggenda del pianista sull'oceano" di G. Tornatore.

Lettura espressiva da parte degli studenti di alcune parti del testo.

Ripasso degli argomenti trattati e verifiche finali.

### **Ambito linguistico e metalinguistico**

Analisi e comprensione di un testo teatrale.

Analisi del periodo: la proposizione principale, coordinata, subordinata.

### **ARGOMENTI INSERITI NEI NUCLEI MULTIDISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE, UDA EDUCAZIONE CIVICA**

**Aggiungo alcune attività svolte legate all'educazione civica: riflessione sul fenomeno dei femminicidi, realizzazione di un manifesto grafico contro "le relazioni tossiche".**

**Attività multidisciplinari e laboratoriali: realizzazione di un progetto grafico-pittorico sulle figure retoriche (guida illustrata alle figure retoriche); laboratorio di scrittura creativa.**

### **CONTENUTI MINIMI**

La funzione della comunicazione poetica.

Il testo poetico: individuazione delle sillabe, campo semantico e figure retoriche più semplici.

Ripasso dell'analisi della lingua: morfosintassi, ortografia, grammatica, la sintassi della frase minima.

Lessico e semantica: significato e formazione delle parole (solo radice e desinenza).

Il testo teatrale: elementi di base.

Lettura di parti de "I Promessi sposi".

Il testo argomentativo: il recupero delle informazioni contenute in un breve articolo o saggio.

Valdagno, 03/06/2024

*Firma del Docente*

*Silvia Vucis*

I rappresentanti di classe

**Crosara Maria** \_\_\_\_\_

**Menti Giulia** \_\_\_\_\_