



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente:	Donatella Carollo
Materia insegnata:	Discipline Plastiche e Scultoree
Classe:	2AB
Testo adottato	nessuna adozione

Argomenti svolti

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Studio personale del frontespizio della cartellina: analisi e soluzioni di organizzazione dello spazio e di composizione grafica;

La composizione: il linguaggio delle forme

- Studi grafico- plastici delle forme primarie sul piano e nello spazio.

Spazialità

- Studio dei fenomeni di interazione e dei rapporti di reciprocità tra forma plastica e sfondo.
- Studio di rapporti e proporzioni tra le forme.

Equilibrio, peso simmetria, asimmetria, ritmo

- Studi grafico-plastici, usando le diverse tecniche di modellazione, in relazione alle diverse caratteristiche che la forma assume sul piano e nello spazio.

Concavo, convesso

- Il movimento della forma attraverso l'analisi del pieno e del vuoto.

Forma fitomorfa

- Studio grafico e plastico di elemento di natura in chiave stilizzata o naturalistica.

Struttura e piani

- Analisi della forma mediante lo studio geometrico delle strutture che la compongono.

- Uso degli strumenti, materiali e tecniche principali di modellazione dell'argilla.

- Uso degli strumenti, materiali e tecniche di preparazione ed intaglio del gesso.

- Utilizzo in modo basilico di strumenti per l'intaglio e la levigazione del gesso.

Materiali usati :

Argilla

Gesso

Tecniche operative:

Il bassorilievo.

Tecniche di modellazione dell'argilla.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate mediante texture.

Tecniche di svuotamento del bassorilievo.

Tecniche al tratto in bianco e nero.
Tecniche di preparazione del gesso.
Tecniche di intaglio del gesso.
Tecniche di fotografia in still life.
Tecniche di digitalizzazione ed archiviazione delle immagini.

Elaborati svolti

- Progettazione del frontespizio della cartellina.
- Studio di composizione modulare su griglia rettangolare 30x45. Il modulo verrà riproposto ingrandito e ruotato in più riprese con scelta libera delle riduzioni, ingrandimenti o rotazioni e sequenza. Restituzione grafica in un foglio formato 33x48 con la tecnica del chiaroscuro. Selezione di una finestra di cm 20x20
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente.
- Svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Foto in Still Life, digitalizzazione ed archiviazione dei files.
- Rielaborazione della parte selezionata dello studio di composizione modulare in chiave di concavo e convesso. Studio grafico in un foglio formato 33x48 con la tecnica del chiaroscuro.
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente.
- Svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Studio grafico di stemma nobiliare dedicato al casato della propria famiglia o di se stessi - tavola di EXTEMPORE con progettazione dell'artefatto.
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente. Alcuni studenti hanno scelto di realizzare l'artefatto in gesso.
- Se argilla svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Divisione della classe in due gruppi, lavoro cooperativo di realizzazione di pedine per dama - tavola di EXTEMPORE di progettazione delle singole pedine - realizzazione del volume in gesso da intagliare / realizzazione dello stesso modello in argilla - calco in gomma siliconica per ottenere le repliche in gesso - calco in argilla da gesso -

Valdagno lì 03 giugno 2024

Firma del Docente

