

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

**Docente:** A. Iannello

**Materia insegnata:** Disegno e storia dell'arte

**Classe:** 2SA

**Testo adottato:** CHIAVE DI VOLTA VOLUME 2, *Dal tardo antico al Gotico internazionale*. Ed. Loescher

**Argomenti svolti**

DISEGNO
Assonometria obliqua di solidi semplici e solidi complessi
Progettazione: proiezioni ortogonali e assonometria obliqua di solidi complessi
Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici e solidi complessi
Progettazione: proiezioni ortogonali e assonometria ortogonale isometrica di solidi complessi
Progettazione: proiezione ortogonale e assonometria ortogonale isometrica di una composizione architettonica complessa
STORIA DELL'ARTE
Arte altomedievale - Arte paleocristiana - Arte bizantina - Arte longobarda - Arte carolingia
Arte romanica. Romanico europeo Romanico in Italia - Romanico settentrionale - Romanico centrale - Romanico meridionale L'edilizia religiosa: funzioni, tipologie strutturali. L'architettura scolpita e l'architettura monastica. Le decorazioni scultoree.
Il Gotico dalla Francia all'Europa. Lo sviluppo dell'architettura: cattedrali, basiliche, palazzi civici, castelli.

Data \_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del Docente

\_\_\_\_\_