

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Marco Benetti
Materia insegnata: Discipline pittoriche
Classe: IIIAA

Testo consigliato

Libro di testo G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, M. Ragazzi, C. Dalla Costa, *Capire l'arte*, vol. 5, *Dal Postimpressionismo a oggi*, ediz. Atlas.

Argomenti svolti

Periodo	Argomento	Tempi
Settembre ottobre	Prova d'ingresso: disegno e chiaroscuro di una testa.	ore 3
novembre	L'Impressionismo. Aspetti fondanti della corrente artistica, soggetti, artisti, stile. Teoria del colore, luce e pigmento, contrasto dei colori. Studi dalle ballerine di Edgar Degas, disegno su fondini preparati e cartoncini colorati, matite, sanguigna, carboncino, pastelli a olio, cm. 33x48.	ore 15
	Sviluppo di un'immagine personale a tempera/acrilico in stile impressionista. Soggetto e tecnica, pennellata, accostamento dei colori puri.	ore 8
Dicembre gennaio	Il Pointillisme. La scomposizione del colore, Chevreul e il contrasto simultaneo. <i>Punti per la pace</i> : applicazione della tecnica puntinista al simbolo della pace e ad alcuni personaggi storici, tempera-acrilico, cm. 33x48 e 50x70.	ore 21
Febbraio marzo	Il Post-Impressionismo: disegno di alcune figure tratte da <i>I bagnanti</i> e <i>Le grandi bagnanti</i> di Cézanne. Analisi delle forme, sintesi, colori, cm. 33x48.	ore 3
	Interpretazione di un'immagine personale ispirata alla tecnica di P. Cézanne, P. Gauguin e V.W. van Gogh. Pastelli a olio su carta e acrilico su tela.	ore 6
	Visita della mostra d'illustrazione <i>Di segni, di sogni</i> in Galleria civica. Analisi compositiva e schizzi di alcune opere.	ore 3
Aprile	La rappresentazione dello spazio: gli indizi di profondità. La prospettiva centrale intuitiva del Quattrocento. Studio della prospettiva di alcune opere di Masaccio, Piero della Francesca, Giovanni Bellini.	ore 3

	Il Cubismo: caratteristiche essenziali. Foto-collage digitale di un ritratto ispirato a David Hockney. La luce, l'inquadratura, il punto di vista. Sviluppo compositivo con Adobe Photoshop e App personali.	ore 6
Maggio	Documentazione fotografica degli elaborati prodotti e impaginazione di una cartella digitale.	ore 1
giugno	Interpretazione con una tecnica a piacere del foto-collage cubista, grafite, inchiostro, matite colorate, cm. 33x48.	ore 9
	Stilizzazione del ritratto figurativo secondo i principi del Cubismo (formativo, analitico, sintetico): geometrizzazione delle forme, scomposizione, compenetrazione figura-sfondo, punti di vista diversi, visione simultanea, cm. 33x48.	ore 9
TOTALE ORE		87

Data 30/5/24

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Pilotta Valeria
Monfesta Filippo

Firma del Docente

Mario Benetti