

**Anno Scolastico 2023-24**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Ercego Renato**  
**Materia insegnata: Filosofia**  
**Classe: 3AB**

**Testo adottato**

Abbagnano-Fornero, Percorsi di filosofia – vol.1A – Paravia

**Argomenti svolti**

MODULO	CONTENUTI
La nascita della filosofia in Grecia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le premesse storico-politiche, le premesse culturali, <i>mito e logos</i>.</li><li>- La scuola di Mileto. Il problema della natura (<i>physis</i>) e dell'origine-principio (<i>arché</i>); i primi filosofi: Talete, Anassimandro, Anassimene.</li><li>- Eraclito, il concetto di divenire, il <i>polemos</i>, il <i>logos</i>-fuoco. Approfondimento: lettura e analisi di frammenti tratti dal libro <i>Dell'Origine</i>.</li><li>- Pitagora e i pitagorici, il numero come principio della realtà, matematica come scienza aritmo-geometrica, il limite e l'illimitato, la <i>metempsychosi</i>, il <i>kósmos</i>-ordine.</li></ul>
Il problema dell'essere	<ul style="list-style-type: none"><li>- La filosofia eleatica, Parmenide e l'ontologia, l'essere e il non essere, verità e opinione, gli attributi dell'essere. Approfondimento: lettura e analisi di passi tratti dal poema <i>Sulla natura</i>.</li><li>- Zenone di Elea, la difesa di Parmenide, gli argomenti contro la pluralità, gli argomenti contro il movimento.</li><li>- I fisici pluralisti, Empedocle, Anassagora. L'atomismo di Democrito: il pieno e il vuoto, la materia e lo spazio, il concetto di <i>a-tomo</i>, le caratteristiche degli atomi, il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi.</li></ul>
L'indagine sull'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>- I sofisti: l'ambiente storico-politico, la democrazia, la creazione della retorica. Protagora: umanismo e relativismo. Gorgia: lo scetticismo ontologico e gnoseologico, la centralità del linguaggio.</li><li>- La vita e la figura di Socrate. Il processo a Socrate, approfondimento: lettura e analisi dell'<i>Apologia di Socrate</i>. La critica ai sofisti, l'oracolo di Delfi, l'anima, il demone, il problema della giustizia. I momenti del dialogo socratico, la maieutica, la morale.</li></ul>
Platone: l'essere e la città	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita e le opere di Platone. La forma dialogica e l'impiego della narrazione mitica. La finalità politica della filosofia.</li><li>- La dottrina delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, l'ordine</li></ul>

	<p>gerarchico-piramidale delle idee, i rapporti tra le idee e le cose, la conoscenza delle idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dottrina dell'amore-éros, approfondimento: lettura e commento del <i>Simposio</i>, proiezione di alcune sequenze del film <i>Il banchetto di Platone</i> (Marco Ferreri, 1988), le tesi sull'amore dei vari interlocutori, Diotima e il mito di Éros, i gradi della bellezza.</li> <li>- La natura dell'anima, il <i>Fedro</i> e il mito della biga alata.</li> <li>- La dottrina dell'anima e dello Stato, la <i>Repubblica</i>. La tripartizione dell'anima e le tre classi dello Stato ideale. Il mito della caverna. La dottrina platonica dell'arte.</li> <li>- L'ultimo Platone, il <i>Parmenide</i>, il <i>Sofista</i>. Il confronto di Platone con la filosofia eleatica, il problema del non essere. La teoria dei generi sommi, il non essere e il genere del "diverso". La dialettica. Il <i>Timeo</i> e la visione cosmologica.</li> </ul>
Aristotele: l'essere e il sapere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve analisi dell'affresco di Raffaello Sanzio, <i>La Scuola di Atene</i>.</li> <li>- Vita e opere di Aristotele, gli scritti "essoterici", le opere "acroamatiche" o "esoteriche". La nascita della conoscenza dalla "meraviglia".</li> <li>- L'enciclopedia del sapere: scienze teoretiche, scienze pratiche, scienze poietiche. La fisica, l'anima, l'etica, la poetica.</li> <li>- La metafisica o filosofia prima: i significati dell'essere, le dieci categorie. La sostanza (<i>ousía</i>), il "sinolo", le quattro cause. La critica alle idee platoniche. Il problema del divenire, la potenza e l'atto, la materia prima. Metafisica e teologia, la dimostrazione dell'esistenza di Dio, gli attributi di Dio, Dio come pensiero di pensiero, la molteplicità dei motori immobili.</li> <li>- La logica: l'<i>Órganon</i>, i tipi di proposizione, il quadrato logico, il sillogismo, il principio di non contraddizione. Approfondimento: spiegazione e svolgimento di alcuni esercizi sui sillogismi di prima figura.</li> </ul>

Data 04/06/2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Francesco Nello  
Foanesato Alice

Firma del Docente

[Firma]