

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Marta Guglielmi**  
**Materia insegnata: Lingua e cultura greca**  
**Classe: 3CA**

**Testo/i adottato/i**

- Campanini Carlo - Scaglietti Paolo, *Il greco di Campanini*, Sansoni (Teoria + esercizi 1 e 2)
- Pier Luigi Amisano - Luisa Rossi (a cura di), *Duo. Versioni greche*, Pearson
- Giulio Guidorizzi, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci* (vol. 1), Mondadori

**Argomenti svolti**

**INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA GRECA**

- Le fasi della letteratura greca. Oralità e auralità.
- Le funzioni dei generi letterari: epos, lirica, teatro.
- La lingua letteraria greca: dialetti ed elaborazione retorica. L'etica della letteratura.
- La trasmissione dei testi, i materiali scrittori, i tipi di scrittura.
- Le basi della filologia: la tradizione dei testi, il metodo stemmatico, l'edizione critica.
- Età arcaica e preletteraria: introduzione storica. Gli archivi di Parry.
- La scrittura in Grecia: la coppa di Nestore e l'oinochoe del Dipylon.

**OMERO E I POEMI OMERICI**

- Caratteristiche generali dei poemi omerici. I cicli epici.
- Struttura, trama e temi di *Iliade* e *Odissea*. Confronto tra i due poemi.
- La caratterizzazione dei personaggi nei poemi omerici; divinità, similitudini e natura.
- La lingua omerica: fonologia, morfologia nominale e verbale, altri fatti linguistici.
- Le caratteristiche principali dell'esametro.
- La questione omerica; i poemi omerici come "enciclopedia tribale".
- I poemi omerici e l'oralità; aedi e rapsodi.
- Letture: il proemio dell'*Iliade* (*Il.* 1, 1-7); il proemio dell'*Odissea* (*Od.* 1, 1-10).

**Percorsi di lingua e traduzione:**

- Ripasso degli argomenti svolti durante l'anno precedente.
- Morfologia nominale: gradi di comparazione di aggettivi ed avverbi; pronomi e aggettivi determinativi, interrogativi, relativi, indefiniti.
- Morfologia verbale: l'aspetto verbale: tema verbale e tema temporale; i tempi: futuro e aoristo attivi, medi e passivi.
- Sintassi: ampliamento della sintassi del periodo (proposizioni consecutive, relative, interrogative dirette e indirette, avversative, condizionali, comparative, *completive dei verba timendi*; periodo ipotetico); i valori di ὅτι; ὡς e ὅτε con il participio, sintassi dell'accusativo.
- Ripasso del lessico per radici.
- Il romanzo: origine ed evoluzione, caratteristiche ricorrenti, principali opere e autori. Traduzione di brani da Longo Sofista, *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe*.

Valdagno, 7 giugno 2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Ginevra Mecenero  
Ambra Raimondo

Firma del Docente

Marta Guglielmi