

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Dal Lago Anna

Materia insegnata: Italiano

Classe: 3EB

Testo/i adottato/i: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende vol 1, Ed. Paravia
Dante Alighieri, Divina Commedia: qualsiasi edizione purché integrale e commentata

Argomenti svolti

LETTERATURA:

La cultura medievale

Le prime testimonianze del volgare italiano: *Indovinello veronese*, *Placito Capuano*

L'epica e la letteratura cortese

I poemi epici e le chansons de geste

La letteratura cortese: il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale

Canzone di Orlando: La morte di Orlando

C. de Troyes, Lancillotto

A. Cappellano De Amore: i comandamenti di amore

Le tendenze poetiche nell'Italia del Duecento

La poesia religiosa e didascalica

La Scuola Siciliana

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

J. da Todi, *Donna de Paradiso*

Le nuove tendenze poetiche italiane tra Duecento e Trecento

Lo stilnovo

La poesia comico- realistica

Guinizzelli *Io vogilo del ver la mia donna laudare*

Cecco Angiolieri *S'i' fosse foco arderei'l mondo*

La prosa nell'età comunale

I generi della prosa tra Duecento e Trecento

La novella nel Trecento

Marco Polo *Il milione*

Dante Alighieri

Vita e opere

Pensiero e poetica

La Vita Nova :*Il saluto di Beatrice, Lode di Beatrice*

Rime:*Guido, i' vorrei...,Così nel mio parlar voglio esser aspro*

Convivio: *Il proemio*

De vulgari eloquentia: *Il volgare illustre*

Epistole

Monarchia:*La funzione del Papato e dell'Impero*

Francesco Petrarca

Vita e opere

Pensiero e poetica

Familiars: *L'ascesa al Monte Ventoso*

Secretum: *L'accidia, L'amore per Laura*

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque*

Giovanni Boccaccio

Vita e opere

Pensiero e poetica

Elegia di Madonna Fiammetta

Decameron: *Proemio, Andreuccio da Perugia*

Gli studenti, divisi in gruppi, hanno analizzato e presentato le novelle:

Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Nastagio degli onesti, Chichibio, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia

L'umanesimo: il contesto culturale. La letteratura umanistica.

Lorenzo de' Medici Canzone di Bacco e Arianna

Il Rinascimento: il contesto culturale.

Generi letterari: il poema epico cavalleresco (Boiardo: *L'Orlando innamorato*), la trattatistica (Bembo *"Prose della volgar lingua"*; Castiglione *"Il cortegiano"*; Della Casa *"Il galateo"*).

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV

SCRITTURA

Sono state riprese e approfondite le tipologie A (analisi di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), e C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso "curare le relazioni": la donna di ieri e di oggi

La donna attraverso gli occhi dell'uomo:

Le figure femminili nella letteratura medievale (la donna nel romanzo cortese, la donna angelo, Laura, Beatrice).

L'immagine della donna nella pubblicità e nella televisione dagli anni '50 ad oggi.

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
