

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Ziviani Dino
Materia insegnata: Lingua e cultura tedesca
Classe: 3LA

Testi adottati: Catani, Greiner, Pedrelli, Bertocchi: *Ganz Genau vol. 2 e vol. 3*, Zanichelli, Bologna, 2019

Argomento	Obiettivi per competenze	Contenuti	
	Funzioni linguistiche	Strutture grammaticali	Lessico
Ripasso		Strutture grammaticali del programma dell'anno scolastico precedente.	
Einheit 11: Wohnen (abitare)	- Chiedere informazioni in merito ad un'abitazione in affitto	- l'uso dell'infinito e le infinitive con zu - I verbi di moto e di stato e le Wechselprepositionen	- casa, stanze, arredamento
Educazione Civica: Consumo critico e responsabile – il mercato equosolidale	Conoscenza del mercato equosolidale ed i suoi obiettivi: prendersi cura dei produttori economicamente svantaggiati e dell'ambiente Saper esporre un argomento precedente preparato		- commercio - alimenti - geografia
Preparazione allo scambio	Saper interagire con il partner tedesco e la sua famiglia		- casa, cibo, tempo libero, abitudini, mezzi di trasporto
Einheit 12: Lebenspläne (progetti di vita)	Parlare di professioni, luoghi di lavoro e qualità legate alle professioni; parlare di progetti futuri.	- Il caso genitivo; - la declinazione dei sostantivi (-n Deklination); - il futuro; - le infinitive: "um...zu" (finali); "statt...zu"; "ohne...zu"; uso di "damit..." vs. "um...zu"; - le preposizioni che reggono il genitivo; - l'ordine di complementi in una frase (Te-Ka-Mo-Lo)	- professioni e luogo di lavoro - qualità legate alla professione
Einheit 13: Körper und Gesundheit (corpo e salute)	Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni a riguardo; parlare del proprio stato di salute, di problemi e di relativi rimedi.	- la declinazione dell'aggettivo non preceduto da articolo; - il comparativo; - i verbi riflessivi con pronomi al dativo; - il verbo modale <i>sollen</i> ; - il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i> e dei verbi modali <i>können</i> , <i>mögen</i> e <i>sollen</i> ; - il superlativo relativo.	- parti del corpo - malattie e rimedi
Einheit 14: Mode (moda)	Descrivere ciò che si indossa; esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento;	- La declinazione dell'aggettivo preceduto da articolo; - Riepilogo sulla declinazione dell'aggettivo qualificativo;	- moda e abbigliamento

	esprimere la propria opinione sulla moda.	- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva; - W-Fragen: <i>Was für ein-?</i> , <i>Welcher/es/e?</i> ; - Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie.	
Einheit 15: Eine Zeitreise (un viaggio nel tempo)	Raccontare eventi / esperienze al passato.	- il superlativo relativo in funzione attributiva e le forme irregolari, - il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti + del verbo werden; - la subordinata temporale introdotta da <i>als</i> - le congiunzioni <i>wann</i> , <i>wenn</i> e <i>als</i> .	- Berlino e sua storia
Bild-beschreibung	- descrivere e paragonare immagini, disegni o dipinti - esprimere un'ipotesi	- ripasso delle preposizioni di stato e di moto - il Präteritum	- abbigliamento - colori - espressioni di luogo
Einheit 16: Kommunikation und Medien (comunicazione e media)	Parlare di mezzi di comunicazione, generi cinematografici, trasmissioni televisive e strumenti digitali.	- I pronomi relativi; - riepilogo e ripasso delle frasi secondarie (causali, finali, temporali, interrogative indirette, relative).	- mezzi di comunicazione - generi cinematografici - trasmissioni TV - strumenti digitali
Didattica Orientativa: Guide turistiche per Verona	Saper predisporre un testo e illustrare a degli stranieri determinati monumenti o siti storici di una città.		- edifici - siti storici - date
Einheit 17: Ab in den Urlaub! (si parte per le vacanze)	Organizzare e prenotare un viaggio; parlare di mete turistiche e tipologie di viaggio; fare proposte, esprimere accordo e disaccordo; raccontare esperienze di viaggio;	- Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie; - <i>Präpositionaladverbien</i> (cose vs. persone); - le congiunzioni <i>sowohl...als auch</i> ; <i>weder...noch</i> ; <i>zwar...aber</i> ; - le congiunzioni temporali <i>solange</i> e <i>bis</i>	- mete turistiche e tipi di viaggio - strutture ricettive
Einheit 18: Natur und Umwelt (natura e ambiente)	- descrivere un ambiente naturale e parlare di problemi ambientali - fare supposizioni - fare paragoni	- Il Konjunktiv II dei verbi <i>müssen</i> , <i>dürfen</i> , <i>wollen</i> , <i>sein</i> , <i>würde</i> + infinito, dei verbi forti e misti - Il periodo ipotetico - Il Plusquamperfekt - La frase comparativa	- natura e animali - ambiente - clima - città e campagna

La **docente di conversazione** professoressa Dagmar Pfitzer seguendo la programmazione, ha trattato gli stessi argomenti con la finalità di sviluppare l'acquisizione delle competenze di comprensione, produzione e interazione orale. In vista della settimana di scambio con il Gymnasium Raubling ha affrontato l'apprendimento del lessico e delle funzioni linguistiche necessarie alla vita quotidiana in famiglia e a scuola.

Le attività di conversazione con la docente madrelingua sono state parte integrante del processo di apprendimento curricolare; la docente di conversazione ha effettuato verifiche per quanto compete la parte di lavoro da lei sviluppata. Quale preparazione al raggiungimento del livello di certificazione linguistica QCER A2 ha eseguito esercizi e verifiche relative al "Hörverstehen".

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti della letteratura dei Paesi di lingua tedesca.

PERIODO	OPERE	AUTORI	OBIETTIVI PER COMPETENZE
Dall'indoeuropeo alla lingua germanica	I corni d'oro di Gallehus		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei periodi storici e dei tratti distintivi dei movimenti letterari • Analisi critica delle opere • biografia degli autori
Il medioevo: dalla lingua alto-tedesca antica al alto tedesco medio	Das Hildebrandslied		
	Ich saß auf einem Stein	Walther von der Vogelweide	

	Das Nibelungenlied		<ul style="list-style-type: none"> • collegamenti e analisi critica del testo e degli eventi • conoscenza del linguaggio specifico dell'analisi del testo letterario
	Parzival	Wolfram von Eschenbach	
L'umanesimo e la riforma	Vom Frosch und der Maus	Martin Luther	

Valdagno, 27 maggio 2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Dino Ziviani
