

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: A. Iannello

Materia insegnata: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3SA

Testo adottato: CHIAVE DI VOLTA VOLUME 3, Dal Rinascimento alla Controriforma. Ed. Loescher

Argomenti svolti

DISEGNO
La rappresentazione prospettica (teoria ed elementi) <ul style="list-style-type: none">• Prospettiva centrale e metodi di rappresentazione. Progettazione, proiezioni ortogonali e prospettiva (metodo di rappresentazione punti di distanza) di composizioni di solidi• Progettazione di semplici composizioni di solidi• Progettazione di un semplice elemento architettonico
STORIA DELL'ARTE
Pittura gotica in Italia <ul style="list-style-type: none">• Cimabue• Giotto• Ambrogio Lorenzetti Gotico Internazionale
Il primo Rinascimento <ul style="list-style-type: none">• Brunelleschi• Donatello• Masaccio
Il Rinascimento nelle Fiandre e in Germania
La diffusione del Rinascimento <ul style="list-style-type: none">• Leon Battista Alberti• Piero della Francesca• Sandro Botticelli• Andrea Mantegna
Tardo Rinascimento <ul style="list-style-type: none">• Donato Bramante• Leonardo da Vinci• Michelangelo Buonarroti

Data _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
