

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**DOCENTE – FALCONE DANILO**

**MATERIA – DISCIPLINE PLASTICHE**

**CLASSE 4°AA**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**La composizione : interazione forma campo**

( studi grafico- plastici delle forme complesse: rapporto, forma, configurazione)

**Struttura e piani**

(analisi della forma mediante lo studio geometrico delle strutture interne ed esterne)

**Spazialità**

(studio dei fenomeni di interazione e dei rapporti di reciprocità tra forma plastica e sfondo)

**Equilibrio, peso simmetria, asimmetria**

(studi grafico-plastici, usando le diverse tecniche di modellazione, in relazione alle diverse caratteristiche che la forma assume nello spazio)

**Movimento organico ed elastico**

(Studio del movimento della forma plastica attraverso l'analisi percettiva vettoriale)

**Simbolo**

(Segno del luogo: significato, significante, significazione)

**Ritmo**

(Ripetizione, sequenza, rimando armonico della struttura compositiva)

**Materiali usati per la modellazione:**

argilla

**Tecniche operative individualizzate:**

Il tuttotondo.

Tecniche di modellazione in argilla.

Tecniche di svuotamento del tuttotondo.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate con patina di colore.

Tecniche al tratto in bianco e nero e colori a pastello.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate mediante texture.

**Elaborati svolti**

Studio personale del frontespizio della cartellina.

Movimento organico ed elastico: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Interazione forma-simbolo: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Movimento e ritmo: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Data 04-06-2024

**Docente**

**Rappresentanti di classe**

---

---