

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"- VALDAGNO (VI)

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI **(Programma effettivamente svolto)**

Docente: Prof.ssa Vincis
Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana
Classe/Sede: 4^AB – SEDE BOCCIONI

Testi adottati Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, con *Antologia della Divina Commedia*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019.

ARGOMENTI SVOLTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi, moduli e unità di apprendimento

Dante Alighieri, Purgatorio: lettura, parafrasi e commento di almeno tre canti.
Niccolò Machiavelli, la vita e le opere. Testi tratti *Discorsi sopra la prima deca* e da *Il principe*.
Ludovico Ariosto, la vita e le opere. Testi tratti da *Orlando Furioso*.
Torquato Tasso, la vita e le opere in sintesi.
Testi tratti dalle opere da *l'Aminta* e *la Gerusalemme liberata*.
L'età del Barocco e della Controriforma, la Nuova Scienza.
Galileo Galilei: vita, opere e lettura antologica (in particolare da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*).
La lirica barocca: cenni e lettura di alcuni testi.

Periodo ottobre-marzo

Ambito letterario

Ripresa degli ultimi argomenti trattati con approfondimento.
L'età del Barocco e della nuova scienza Strutture politiche, economiche e sociali del '600, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, la cultura scientifica e l'immaginario barocco, *Dell'abiura di Galileo*, la lirica barocca.
Galileo Galilei La vita, le scoperte astronomiche e il conflitto con la chiesa (l'abiura), l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, l'epistolario e le lettere copernicane, il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*. Testi tratti dall'opera.
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo: strutture politiche, economiche e sociali del '700; gli intellettuali francesi e lo spirito enciclopedico; gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia; riflessioni sul concetto di tolleranza.
Voltaire: vita e opere, *Trattato sulla tolleranza* (lettura di brani scelti).
Cesare Beccaria e l'illuminismo lombardo: vita e opere, *Dei delitti e delle pene* (lettura di alcuni capitoli dal testo integrale in pdf pubblicato su Classroom)
Carlo Goldoni: vita e poetica, la riforma del teatro, l'itinerario della commedia goldoniana, Goldoni e l'illuminismo, la lingua. *La Locandiera*, brano tratto dall'opera.
Visione del film *L'ultimo inquisitore* di M. Forman.

Ambito linguistico

Ripasso della morfosintassi, dell'analisi del periodo: dispense in didattica fornite dall'insegnante.
La TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato: il testo argomentativo, analisi e individuazione di tesi, antitesi, i connettivi temporali.
Potenziamento del bagaglio lessicale.

Periodo marzo-aprile

Ambito letterario

Giuseppe Parini: vita e opere, testi tratti da *Il Giorno*.
Cesare Beccaria: approfondimenti sul concetto di tolleranza, di pena, di tortura.
Collegamenti interdisciplinari con educazione civica e storia.
Neoclassicismo e preromanticismo in Europa (in sintesi) nella letteratura e nell'arte.

Ambito linguistico

La TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato: il testo argomentativo, analisi e individuazione di tesi, antitesi, i connettivi temporali. Approfondimento dopo l'introduzione del trimestre. Potenziamento del bagaglio lessicale.

Periodo marzo/giugno

Ambito letterario

Ugo Foscolo: vita e poetica, la cultura e le idee, la funzione della letteratura e delle arti, il valore della bellezza, il compito civilizzatore dell'arte, la funzione patriottica dell'arte. Testo: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (trama) e brano tratto dall'opera. Sonetti con analisi, comprensione e commento: *Autoritratto*, *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.
Alessandro Manzoni: vita e opere in sintesi, brano tratto da *I promessi sposi*, *Il cinque maggio*.
L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo, intellettuali, istituzioni culturali, ideologie, aspetti del pensiero romantico.
Giacomo Leopardi: vita e opere in sintesi, il concetto dell'attesa, il pessimismo storico e cosmico attraverso la visione del film "Il giovane favoloso".
Dante Alighieri, Purgatorio: lettura, parafrasi di alcuni canti.

Ambito linguistico

TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di testi poetici e di prosa.
TIPOLOGIA C della prima prova dell'Esame di Stato: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.
Potenziamento del bagaglio lessicale.

CONTENUTI MINIMI:

Ambito letterario

L'età del Barocco e della nuova scienza: elementi letterari ed artistici in sintesi. Galileo Galilei: la vita e le opere principali, in sintesi il contenuto de il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo: elementi principali e riflessioni semplici sul concetto di tolleranza.
Cesare Beccaria e l'illuminismo lombardo: vita e opere, *Dei delitti e delle pene* (trama e brevi passi).

Carlo Goldoni: vita e poetica in sintesi; *La Locandiera* (trama e brevi parti).

Giuseppe Parini: vita e opere, un testo tratto da *Il Giorno*.

Dante Alighieri: il *Purgatorio* (canto VI), comprensione, analisi e commento guidato e semplificato.

Cesare Beccaria: vita e opere in sintesi, in particolare *Dei delitti e delle pene* (tematiche principali).

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa (in sintesi) nella letteratura e nell'arte.

Ugo Foscolo: vita e poetica in sintesi, un sonetto tra quelli svolti in classe.

Alessandro Manzoni: sintesi della vita e delle opere principali

L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo.

Giacomo Leopardi: vita e opere in sintesi.

Ambito linguistico

La TIPOLOGIA B della prima prova dell'Esame di Stato: il testo argomentativo, analisi e individuazione di tesi, antitesi, i connettivi temporali. Approfondimento dopo l'introduzione del trimestre. TIPOLOGIA A della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e comprensione di testi poetici e di prosa. Ripasso degli elementi già appresi nel biennio.

TIPOLOGIA C della prima prova dell'Esame di Stato: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.

ARGOMENTI INSERITI NEI NUCLEI MULTIDISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE, UDA **EDUCAZIONE CIVICA**

Aggiungo alcune attività svolte legate all'educazione civica e multidisciplinari: riflessione sul caso "Vajont" con realizzazione di un saggio argomentativo; realizzazione di un testo argomentativo su temi etici, culturali o di cronaca.

Valdagno, 03/06/2024

Firma del Docente

Silvia Vincis

I rappresentanti di classe

Restuccia Gaia: _____

Scortegagna Emma: _____