

Anno Scolastico 2023-24

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Devis Onetto

Materia insegnata: Filosofia

Classe: Quarta E A

Testo/i adottato/i

N. Abbagnano, G. Fornero, Percorsi di filosofia. Storia e temi. Voll. 2 A e 2 B.

Argomenti svolti

U. D. 1. L'età dell'ellenismo.

Cenni all'Ellenismo:

La tripartizione della filosofia: l'etica come vertice di logica e fisica;

Una felicità fuori dalla "polis";

Epicuro: una logica sensistica;

La fisica: il concetto di "atomo";

L'etica e il "quadrifarmaco".

Lo stoicismo: logica della sensazione e logica proposizionale;

La fisica: il logos come legge e struttura del mondo;

L'etica: il vizio e la virtù;

La figura del saggio e la felicità stoica: "atarassia", indifferenza e libertà dal mondo;

Lo scetticismo: l'impossibilità della verità;

L'antidoto contro l'errore: "afasia" ed "epoché".

U. D. 2. La filosofia cristiana:

Ragione e Rivelazione: un rapporto tormentato;

Agostino: l'itinerario periglioso dall'interiorità dell'uomo alla trascendenza di dio;

L'anima e il tempo;

Il problema del male;

Una nuova concezione della storia: "La Città di Dio".

Prove a priori e prove a posteriori: percorsi opposti verso la dimostrazione dell'esistenza di Dio tra Anselmo d'Aosta e Tommaso d'Aquino.

U. D. 3. La rivoluzione scientifica.

Il contesto storico e il confronto con la scienza antica e medievale;

Zabarella e il "regressus";

Galilei: la introduzione del metodo sperimentale e le sue conseguenze;

La matematizzazione della fisica e l'adesione al pensiero di Copernico;

L'astronomia e il superamento della fisica aristotelica;

Fede e scienza.

U. D. 4. Il razionalismo del Seicento.

Significato del termine razionalismo;

Cartesio: Il senso del filosofare: la concezione unitaria del sapere e della ragione;

L'evidenza come criterio della soggettività;

Il metodo e la sua fondazione: il "cogito";

L'essenza del «cogito» cartesiano: il soggetto come autoevidente a se stesso;

Le idee;

Dio come garante della certezza conoscitiva;

La «res extensa»;
La fisica;
La morale provvisoria.

U. D. 5. L'empirismo.

Significato e implicazioni filosofiche del termine;
Locke: Ragione ed esperienza;
Sensazioni e idee;
Idee semplici e idee complesse;
Critica al concetto di sostanza;
Conoscenze intuitive e dimostrative;
I tre ordini delle realtà al di fuori delle idee: l'Io, Dio e le cose;
Cenni al pensiero politico.
Hume: Impressioni e idee;
Critica all'idea di causalità;
Critica all'idea di sostanza;
Lo scetticismo humiano.

U. D. 6. L'Illuminismo.

Significato del termine "Illuminismo";
Il senso del kantismo;
Cenni agli scritti precritici;
La «Dissertatio de mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis»;
Il senso e il significato della "Critica della ragione pura";
L'ermeneutica della finitudine;
La struttura dell'opera;
L'"Estetica trascendentale": spazio, tempo e sensibilità.
La "Logica trascendentale";
L'"Analitica trascendentale" e l'intelletto;
La deduzione metafisica delle categorie;
L'"Appercezione originaria" e la deduzione trascendentale;
L'"Analitica dei principi" e lo schema trascendentale;
La distinzione kantiana tra «fenomeno» e «noumeno»;
La "Dialettica trascendentale":
La concezione kantiana di dialettica e di incondizionato;
La critica kantiana alla psicologia, alla cosmologia e alla teologia razionali;
Le idee della ragione e il loro valore regolativo e non conoscitivo;
Impossibilità della metafisica come scienza;
La metafisica come inclinazione naturale dell'uomo;
La "Critica della ragione pratica": senso e significato dell'opera;
Autonomia e formalismo della legge morale;
Imperativi ipotetici e categorici;
I «postulati» della ragion pratica;
Legge morale e libertà;
La "Critica del Giudizio": senso e significato dell'opera;
Il giudizio estetico;
La concezione kantiana del «bello» e del «sublime»;
La rivoluzione copernicana estetica.

U. D. 7. L'Idealismo.

Senso e significato del termine;
Hegel:
Introduzione e caratteri generali del pensiero.

Data: 05.06.2024

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
