



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"**

**Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane**

Via Lungo Agno Manzoni, 18 - VALDAGNO - (VI)

**Liceo Artistico**

Via G. Marzotto, 1 - VALDAGNO - (VI)

Tel. 0445401615

[www.liceivaldagno.edu.it](http://www.liceivaldagno.edu.it)

e-mail: viis001003@istruzione.it

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5 CE**

**Indirizzo classico**

**A.S. 2024-2025**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 6
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 7
<b>PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento</b>	pag. 11
<b>PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi</b>	pag. 15
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 16
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 17
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 18
<b>ALLEGATO 1 –</b> Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 19

## PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

**COORDINATRICE:** prof.ssa Roberta Faggion

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo**

#### **Classe terza**

La 3 CE era una classe articolata in indirizzo classico ed economico.

La parte classico era formata da 13 studenti, 5 maschi e 8 femmine. Gli alunni si sono dimostrati nel complesso attenti e collaborativi durante le lezioni, anche se non in modo continuativo per tutti. Una partecipazione fattiva e propositiva si è evidenziata per una parte della classe. L'applicazione allo studio è stata nel complesso adeguata e organizzata ma più approfondita solo per pochi. Generalmente corretta si è mostrata la relazione con i docenti anche se talvolta sono stati necessari richiami per eccessiva vivacità e superficialità nei comportamenti di alcuni studenti che hanno a volte disturbato la didattica e provocato delle tensioni anche tra gli stessi compagni. I risultati conseguiti al termine dell'anno scolastico sono stati soddisfacenti e mediamente più che discreti, nonostante la presenza di alcune fragilità nella traduzione delle lingue classiche; due alunni hanno avuto una sospensione di giudizio, uno in greco e uno in latino e matematica. Si sottolinea che alcuni studenti si sono distinti per l'ottimo rendimento in alcune discipline.

#### **Classe quarta**

All'inizio del quarto anno il numero degli studenti si è ridotto a 11, in quanto, per la mobilità studentesca, due hanno frequentato all'estero. Un alunno è poi rientrato anticipatamente alla fine del trimestre della classe quarta e una studentessa, a fine anno scolastico, non si è presentata per la riammissione alla classe quinta.

Gli alunni si sono dimostrati nel complesso attenti e partecipi alle attività proposte anche se in maniera diversificata. Nell'ultima parte dell'anno si sono evidenziate alcune difficoltà relazionali che all'inizio sembravano essere state risolte. Un gruppetto esiguo sembrava non essere sempre responsabile e attento al rispetto delle regole a fronte della maggioranza che evidenziava correttezza nelle relazioni con docenti e compagni e uno sviluppo di una sempre maggiore consapevolezza del proprio impegno scolastico. Alla fine della quarta i risultati sono stati alquanto eterogenei: un gruppetto, pur raggiungendo risultati sufficienti, ha evidenziato un approccio alle discipline poco approfondito e rielaborato; la maggioranza ha ottenuto risultati nel complesso buoni sia per conoscenze che per competenze. Permangono alcune difficoltà nella traduzione delle lingue classiche in particolare in latino. Vi sono stati due studenti con sospensione di giudizio, uno in latino e uno in latino e greco. Un paio di studenti ha raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline.

### **Andamento didattico generale della classe nell'anno in corso 2024-2025**

L'attuale 5 CE è una classe articolata che comprende l'indirizzo economico e classico. Il classico è formato da 12 studenti, 5 maschi e 7 femmine tutti provenienti dalla precedente quarta CE; solo gli insegnanti di Scienze sportive e Religione hanno lavorato con la classe unita, mentre in tutte le altre discipline gli alunni sono stati divisi per indirizzo. Si precisa che negli anni del triennio alcune discipline non hanno goduto della continuità didattica ma che questa è stata garantita per tutte le materie rispetto alla quarta. Una parte delle programmazioni è stata rivista e/o ridimensionata per la diminuzione delle ore di lezione curricolare, legate all'ampliamento dell'offerta formativa con attività para ed extra curriculari alle quali gli studenti hanno aderito con interesse e alla concomitanza di festività e sospensione delle lezioni. Le relazioni in classe, pur nel complesso positive, non sono state sempre serene e volte alla collaborazione tra pari, in particolare in alcuni momenti scolastici. Si è cercato di appianare le tensioni con il dialogo. L'impegno nello studio e la partecipazione alle attività didattiche sono risultate nel complesso adeguate; una parte degli studenti si è segnalata per un approccio consapevole e partecipativo, per una ricerca di una acquisizione di saperi consolidati e personali, per la serietà e perseveranza nello studio; altri studenti si sono soffermati all'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline senza particolari approfondimenti se non su alcuni argomenti di loro interesse.

Generalmente gli alunni possiedono una buona organizzazione del lavoro e dimostrano un discreto livello di autonomia, anche se qualcuno necessita talora di essere guidato e sostenuto in particolare nelle argomentazioni che richiedono maggiore ampiezza. Permangono per alcuni studenti delle difficoltà nella traduzione delle lingue classiche. Nel complesso il profitto risulta differenziato tra la maggioranza che si attesta su esiti mediamente più che discreti con alcuni studenti che hanno delle fragilità in qualche materia e altri che hanno risultati sicuramente migliori legati ad un approccio critico e ad una apprezzabile curiosità e vivacità intellettuale. Due studenti si distinguono per gli ottimi risultati in tutte le discipline. Va segnalata la scelta della classe di aderire al Viaggio della Memoria, parte di un progetto educativo relativo alla Shoah realizzato con l'Associazione "Spostiamo mari e monti", che ha rappresentato una significativa conclusione per il percorso liceale.



## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Davide Povolo	IRC	Sì	Sì	Sì
Roberta Visonà	Lingua e letteratura italiana	No	Sì	Sì
Andrea De March	Lingua e cultura latina	No	Sì	Sì
Marta Guglielmi	Lingua e cultura greca	No	Sì	Sì
Roberta Faggion	Storia	No	Sì	Sì
Roberta Faggion	Filosofia	No	No	Sì
Andrea Resta	Lingua e cultura straniera Inglese	Sì	Sì	Sì
Chiara Giuriato	Matematica	No	Sì	Sì
Chiara Giuriato	Fisica	No	Sì	Sì
Elisa Lo Tauro	Scienze	Sì	Sì	Sì
Patrizia Peruffo	Storia dell'Arte	No	Sì	Sì
Federica Maria Benetti	Scienze Motorie e Sportive	Sì	Sì	Sì

## PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

#### Conoscenze

Complessivamente gli studenti conoscono i contenuti degli argomenti trattati. La classe in generale possiede una preparazione sostanzialmente adeguata e riesce a individuare connessioni e ad orientarsi nei vari percorsi disciplinari e pluridisciplinari anche se in modo differenziato tra alunni che evidenziano una solidità negli apprendimenti e alunni che presentano alcune incertezze.

#### Competenze

A livelli diversi gli studenti sono in grado di:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico)
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo, collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione), cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti
- sviluppare con sempre maggiore sicurezza il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

#### Abilità

A livelli diversi gli studenti sono in grado di rielaborare correttamente e, in alcuni casi, in modo approfondito le conoscenze, effettuando autonomamente e criticamente analisi complete. Qualche alunno presenta difficoltà nel procedere autonomamente.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità raggiunte nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni

individuali dei docenti (allegato n.1).

### **Obiettivi disciplinari trasversali**

Dopo l'analisi della situazione di partenza della classe, sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari comuni, in termini di abilità da consolidare e competenze da raggiungere. In particolare si è stabilito di favorire, consolidare e potenziare:

- una autonoma capacità di pensiero e di parola
- una padronanza linguistica articolata e pertinente
- una capacità di lettura ed espressione adeguatamente applicata a tutte le discipline
- il possesso di strumenti concettuali ed operativi che consentano originalità e creatività
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo
- lo sviluppo dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare il senso e il significato della realtà nel suo complesso
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline.

### **Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio**

E' stata effettuata una simulazione della prima prova il 28 novembre 2024; si prevede una simulazione della seconda prova l'8 maggio 2025 e un'altra di prima prova il 14 maggio 2025.

Le diverse discipline hanno, inoltre, cercato di introdurre aperture pluridisciplinari e afferenti all'educazione civica, proponendo anche degli approfondimenti a riguardo in modo da favorire la conduzione del colloquio d'esame.

### **Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica**

Nel corso dell'intero anno scolastico, sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione ed è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico e la piattaforma Google Classroom per l'assegnazione dei compiti e la condivisione di materiali.

I docenti si sono anche avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

Sono state privilegiate lezioni frontali, accompagnate da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o ulteriori approfondimenti, esercitazioni alla lavagna e lavori di gruppo.

A sostegno e a completamento del lavoro didattico in classe sono stati utilizzati, oltre ai manuali delle singole discipline, saggi, riviste specializzate, giornali, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali. E' stato inoltre utilizzato il laboratorio per alcune lezioni di Scienze Naturali e l'aula tematica di Storia dell'arte.

Lo svolgimento dei programmi non è stato regolare per tutte le materie; infatti, in seguito alla partecipazione della classe ad attività di ampliamento dell'offerta formativa para ed extra curricolari e alla concomitanza di festività e sospensione delle lezioni, i programmi hanno subito alcuni rallentamenti o riduzioni nel corso dell'anno.

Per tutte le discipline è stato effettuato un congruo numero di verifiche orali e di prove scritte, cercando di mettere in atto modalità di valutazione di conoscenze, competenze e abilità utili a garantire la maggior oggettività possibile.

### **Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere**

I tempi della programmazione hanno tenuto in considerazione il fatto che sono risultati utili o necessari interventi di recupero, rinforzo o sostegno. Gli studenti hanno potuto su base volontaria accedere a sportelli di matematica e fisica organizzati mensilmente dalla scuola.

Durante l'anno i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

### **I criteri e gli strumenti per la valutazione**

L'obiettivo della verifica, l'oggetto e la metodologia della stessa e i criteri di valutazione sono stati previamente chiariti dai docenti, affinché ogni alunno potesse correttamente indirizzare il lavoro di preparazione, comprendere gli eventuali errori e modificare di conseguenza il metodo di studio.

Ogni docente ha adottato i criteri di valutazione relativi alla propria disciplina, attenendosi alla griglia di valutazione definita ed elaborata dai Dipartimenti; per le prove di latino si è utilizzata la griglia ministeriale. Le griglie sono disponibili in segreteria didattica.

Il voto di condotta è stato attribuito in base ai criteri esplicitati nella griglia adottata dal nostro Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali, in numero proporzionale al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

Per la frequenza di svolgimento delle verifiche, il Consiglio di Classe ha concordato le seguenti modalità:

- verifiche scritte: non più di due al giorno.
- verifiche orali: ogni docente si è accordato con gli alunni sulle modalità delle stesse.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzioni di problemi, ricerche ed approfondimenti individuali.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, ricerche, conversazioni, esercitazioni alla lavagna, etc.

La valutazione finale terrà conto:

- delle singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte, delle interrogazioni orali, dei lavori di gruppo o delle consegne degli studenti.

La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di dipartimento, in termini di:

- **Conoscenze** complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta
- **Competenze:** applicazione nel complesso autonoma e corretta delle conoscenze minime
- **Abilità** di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di informazioni nuove.

#### **CLIL**

Non sono state svolte lezioni applicando la metodologia CLIL poiché tali competenze non sono presenti nel Consiglio di Classe.

#### **PROVE INVALSI**

Le prove previste sono state regolarmente svolte da tutti gli studenti nei giorni del 18 marzo 2025 (prova di inglese), 19 marzo 2025 (prova di italiano), 20 marzo 2025 (prova di matematica).

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti e depositate in segreteria</i>
<b>Simulazioni: due della prima prova e una di seconda prova</b>	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

### TITOLO: Intellettuali e potere

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	Il ruolo degli artisti in età fascista, tra consenso ed opposizione: l'arte dopo la guerra e il Novecento italiano; Mario Sironi, <i>L'Italia corporativa</i> ; il gruppo "Corrente" e Guttuso, <i>Crocifissione</i> .
Filosofia	Il marxismo come filosofia della prassi; Jonas per un'etica della responsabilità; Marcuse e la critica al sistema.
Storia	Giacomo Matteotti: il valore della parola per affermare la giustizia e la libertà; il discorso di denuncia ai brogli elettorali e alla illegalità fascista (30 maggio 1924)
Lingua e cultura inglese	C. Dickens G. Orwell - "1984"
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto tra intellettuali e potere nella Roma imperiale: i casi di Ovidio, Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano e Tacito.</li> <li>● Potere e retorica della prevaricazione in un 'minore': Fedro</li> </ul>
Lingua e cultura greca	Il rapporto tra gli intellettuali e la corte nel periodo ellenistico (in particolare: Callimaco e la Chioma di Berenice)
Lingua e letteratura italiana	E.Montale, la "resistenza passiva"

### TITOLO: Le diverse forme del potere

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia	Riflessioni sulle caratteristiche di alcune organizzazioni politiche: Stato liberale, Repubblica parlamentare, totalitarismo
Lingua e cultura inglese	R. Brooke - "The Soldier", W.Owen - "Dulce et Decorum est", G. Orwell - "1984"
Lingua e cultura greca	<p>Il pensiero politico in Grecia tra V e IV secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli storici (Erodoto, Tucidide, Senofonte)</li> <li>● Gli oratori (Lisia, Isocrate, Demostene)</li> <li>● I filosofi (Platone, Aristotele)</li> </ul> <p>Il pensiero politico in Grecia in età greco-romana (Plutarco, Polibio)</p>
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La riflessione sul potere (imperiale) e la libertà di espressione: le voci dei vari autori imperiali sulle cause della corruzione dell'eloquenza.</li> </ul>

### TITOLO: La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	<p>Il linguaggio delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Espressionismo dei Fauves e l'Espressionismo tedesco</li> <li>- il Cubismo e le peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Picasso</li> <li>- il Futurismo e le peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Boccioni e Balla</li> <li>- l'Astrattismo di Kandinsky e Mondrian</li> <li>- il Dadaismo attraverso le opere provocatorie di Duchamp</li> <li>- la Metafisica</li> <li>- il Surrealismo e le peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Dalí e Magritte</li> </ul>
Filosofia	<p>Nietzsche: la morte di Dio, la critica alla metafisica, il nichilismo.</p> <p>Freud: il ruolo dell'inconscio nella vita dell'uomo.</p>

Storia	La crisi del sistema liberale e l'avvento del fascismo. La crisi della repubblica di Weimar e l'affermazione di Hitler. Le difficoltà del paradigma liberista e la crisi del '29.
Lingua e cultura inglese	J. Joyce - "Eveline". S. Beckett - "Waiting for Godot"
Lingua e letteratura italiana	L. Pirandello: l'identità e la sua crisi; Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila. La verità e la sua crisi.

**TITOLO: Identità e alterità**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	O. Wilde - "The Picture of Dorian Gray" J. Joyce - "Dubliners" S. Beckett - "Waiting for Godot"
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'altro e lo stesso: la metamorfosi tra identità e alterità in Ovidio</li> <li>● L'identità romana attraverso l'alterità in Tacito, <i>Germania</i>; rapporti con la costruzione dell'identità tedesca.</li> </ul>
Storia dell'arte	"Autoritratto" di Van Gogh; "Ritratto di Ambroise Vollard" di Picasso; "Mao Tse Tung" di Andy Warhol

**TITOLO: La realtà e le sue rappresentazioni**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	- L'arte come rappresentazione del vero: il Realismo in Francia; i Macchiaioli; l'Impressionismo - La rappresentazione di un'altra realtà: la visione scientifica in Seurat; la realtà simbolica in Gauguin; l'elaborazione razionale in Cézanne; la trasfigurazione della realtà in Van Gogh.
Filosofia	Schopenhauer: volontà e rappresentazione; Hegel: Ragione e realtà; Freud: la visione onirica
Lingua e cultura inglese	C. Dickens - "Oliver Twist" O. Wilde - "The Picture of Dorian Gray" S. Beckett e il teatro dell'assurdo
Scienze Naturali	L'isomeria di struttura e l'isomeria ottica
Lingua e letteratura italiana	Il romanzo in Italia: il Verismo di G. Verga; la realtà soggettiva: La coscienza di Zeno
Lingua e cultura latina	La rappresentazione visiva della realtà sotto la lente della metamorfosi tra eziologia, <i>documenta</i> ed effetti perturbanti in Ovidio.
Lingua e cultura greca	Il realismo nella poesia ellenistica: Apollonio Rodio e Teocrito

**TITOLO: Società di massa, consumo e democrazia**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	- La nuova architettura del ferro in Europa - I caratteri e il ruolo dell'Art Nouveau in Europa e la nascita delle arti applicate - il Bauhaus, la nascita del razionalismo e del design - la Pop Art e le opere di Andy Warhol
Storia	La società di massa e le sue manifestazioni. La <i>belle époque</i> e i suoi simboli (Tour Eiffel)
Lingua e cultura inglese	G. Orwell - "1984" J. Kerouac - "On the Road"

Lingua e letteratura italiana	La letteratura e la poesia nell'Italia postunitaria. La Scapigliatura.
-------------------------------	--

**TITOLO: Uomo e natura**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	La natura come elemento decorativo e simbolico: l'Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard; il Modernismo di Gaudì e Casa Milà
Scienze naturali	La lezione del Vajont
Lingua e cultura greca	La cornice naturale nella poesia bucolica greca.
Lingua e cultura italiana	G. Leopardi: La "teoria del piacere", "La ginestra" G. Pascoli: "Myricae". G. D'Annunzio: le "Laudi"
Filosofia	Jonas: etica della responsabilità per le generazioni future; uomo- natura per un'etica globale Schopenhauer: la Volontà come radice noumenica
Storia	Il disastro del Vajont

**TITOLO: L'esperienza della guerra**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	Manifesti contro gli orrori della guerra: Picasso, <i>Guernica</i> ; Guttuso, <i>Crocifissione</i>
Storia	I conflitti del Novecento: la prima e la seconda guerra mondiale; la guerra di Spagna; il coinvolgimento dei civili
Lingua e cultura greca	La guerra negli storici e negli oratori greci (Erodoto, Tucidide, Senofonte, Demostene)
Lingua e cultura inglese	R. Brooke - "The Soldier", W.Owen - "Dulce et Decorum est"
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lucano, <i>Pharsalia</i></li> <li>● Tacito</li> </ul>
Lingua e letteratura italiana	G. Ungaretti: letture da "Allegria"
Scienze naturali:	Armi chimiche: iprite, fosgene e zyclonB

**TITOLO: Il tempo**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia dell'arte	- Lo spazio-tempo nel Cubismo; il concetto di "simultaneità" nel Futurismo - Dali, <i>La persistenza della memoria</i>
Filosofia	Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale Freud: l'atemporalità dell'inconscio
Lingua e cultura inglese	S. Beckett - "Waiting for Godot"
Lingua e cultura latina	Il problema del tempo in Seneca
Scienze Naturali	L'antropocene

TITOLO: **Medea, le Medee e la concezione dell'amore tra Grecia e Roma**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura greca	La Medea di Euripide e di Apollonio Rodio, tra tragedia ed epos.
Lingua e cultura latina	La <i>Medea</i> di Seneca.
Storia dell'arte	La rappresentazione di Medea in Mucha

Titolo: **Voci di donna**

DISCIPLINE	CONTENUTI
Storia	Tina Merlin: staffetta partigiana, giornalista, voce di denuncia  Sophie Scholl la Rosa Bianca: il coraggio di opporsi con la non violenza
Storia dell'arte	La donna nell'arte tra '800 e '900: dalla rappresentazione come <i>femme fatale</i> all'emancipazione femminile attraverso l'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la figura della <i>femme fatale</i> nell'arte di fine '800: le Secessioni, analisi di <i>Il Peccato</i> di Von Stuck e di <i>Giuditta I</i> e <i>Giuditta II</i> di Klimt, la rappresentazione di Medea in Mucha</li> <li>- ritratti di artiste: lavori di gruppo su artiste vissute tra '800 e '900</li> </ul>
Scienze Naturali	La donna nella scienza: Rosalind Franklin (DNA); Jennifer Doudna ed Emmanuelle Charpentier (sistema editing genomico basato su CRISPR/Cas9)

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati i seguenti:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

Il Consiglio di Classe ha scelto questi nuclei pluridisciplinari che sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi senza perciò arrivare a prove complessive unitarie.

Per le metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

**PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA  
RIFERITO ALL'A.S. 2024-25: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento**

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA	Ore	AREA – COMPETENZE
<p><b>FORMAZIONE VIAGGIO DELLA MEMORIA e GIORNATA DELLA MEMORIA</b>  Percorso di formazione storico-critico: la storia dell'antisemitismo dall'antichità al Novecento; le tappe della Shoah e la regione concentrazionaria di Auschwitz; le responsabilità italiane nella Shoah e la storia dei Giusti; incontro con gli educatori e attività di conoscenza e preparazione al Viaggio della Memoria.</p> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: fornire agli studenti gli strumenti storico-critici per poter comprendere la storia legata alla Shoah e per poter vivere l'esperienza del Viaggio della Memoria non solo come incontro con la storia, ma esperienza di memoria viva che richiede ad ognuno la capacità di leggere le discriminazioni del presente per non essere indifferenti ma cittadini consapevoli.</p>	12	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3</p>
<p><b>CULTURA DELLA PACE</b>  Percorso di riflessione sulla pace attraverso tre momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visione del documentario Jordan Rise Ride con la presenza dei produttori. Jordan Rise Ride è il racconto di un viaggio in bicicletta in Giordania da Mafrag a Aqaba. Un viaggio per conoscere i progetti di supporto alla scolarizzazione a favore delle comunità più vulnerabili del Paese, sostenuti dalla campagna di raccolta fondi "Vicini di Banco" dell'associazione Non Dalla Guerra; un viaggio per conoscere storie di vita, lingue e culture diverse.</li> <li>2. Laboratorio interattivo attraverso l'uso del Silent Lab: per dare vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza.</li> <li>3. Assemblea d'Istituto con la partecipazione dell'Associazione <i>Non dalla guerra</i> e di alcuni volontari che si occupano del fenomeno delle migrazioni forzate in particolare della rotta balcanica.</li> </ol> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: attivare una riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza. Stimolare la ricerca di informazione e una lettura sui conflitti attuali, attivare una riflessione sulla cultura di pace.</p>	9	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3</p>
<p><b>LA DIFESA PERSONALE COME VALORE CIVICO</b>  Nozioni teoriche e pratiche per affrontare e gestire situazioni di contrasto. Informazioni di pubblico interesse e "buone prassi" comportamentali. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona.</p> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: attivare un'informazione ed una formazione specifica, diventare consapevoli del proprio ruolo e delle proprie responsabilità a livello personale e sociale e saper mantenere i propri comportamenti all'interno di un quadro di legittimità.</p>	8	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 3</p>
<p><b>EDUCAZIONE AL DONO E ALLA SOLIDARIETA'</b>  Educazione al dono e alla solidarietà attraverso l'informazione sull'operato delle associazioni ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), AVIS (Associazione Volontari Italiani sangue) e AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Incontro-testimonianza.</p> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: agli studenti è stata offerta l'opportunità di acquisire maggiore consapevolezza del contributo che le scelte e le attività donative possono recare alla crescita della società, ravvisando in esse una forma di impegno e partecipazione, espressioni concrete dei valori primari della libertà e della solidarietà affermati dalla Costituzione. Il percorso si è concluso con la tipizzazione volontaria per la Donazione di Midollo Osseo e Iscrizione volontaria ad Avis e Aido</p>	3	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 3</p>

<p><b>CULTURA DELLA SICUREZZA</b>  Progetto cultura della sicurezza. Il cittadino e il Soccorso. Essere cittadino in Italia: attività pratica nel territorio e incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari.</p> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: Sensibilizzare gli alunni sui problemi legati alla sicurezza in ogni ambiente, promuovere il rispetto delle principali norme di comportamento civico-sociale, stimolare comportamenti che salvaguardano l'ambiente in cui si vive e promuovere la salute come stato di benessere che riguarda tutti gli aspetti e i soggetti della vita scolastica, al fine di attivare negli alunni comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della sicurezza e promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà, al rispetto e al senso di responsabilità.</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3, 4
<p><b>PERCORSO LEGALITA' E ANTIMAFIA</b>  Percorso legalità e antimafia: attività di preparazione e approfondimento della figura di Falcone e incontro-dibattito "Giorgio Falcone e don Luigi Tellatin: giustizia e comunità contro le mafie - incontro al Cinema Super.</p> <p>Obiettivi: conoscere l'attività di don Tellatin e del procuratore Falcone nella difesa della legalità, che dimostra come la giustizia e il riscatto sociale possano essere strumenti concreti per contrastare le mafie.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 2,3  AREA SVILUPPO ECONOMICO Competenze: 9
<p><b>CONOSCERE LE ISTITUZIONI</b>  Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato. L'uscita si è svolta in una mattinata.</p> <p>Obiettivi: gli alunni hanno avuto la possibilità di interagire con le istituzioni, maturando la consapevolezza dell'importanza della loro partecipazione attiva negli enti pubblici comunali e dell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, delle regioni e delle autonomie locali.</p>	6	AREA COSTITUZIONE Competenze: 2
<p><b>VOCI DI DONNA</b>  Percorso di riflessione sul ruolo della donna nel 900 in un'ottica di emancipazione e di partecipazione critica alla vita sociale e politica.  Storia: Tina Merlin, staffetta partigiana, giornalista, voce di denuncia. Sophie Scholl: la resistenza non violenta al regime.  Storia dell'arte: La figura della <i>femme fatale</i> nell'arte di fine '800: le Secessioni; <i>Il peccato</i> di Von Stuck; <i>Giuditta I</i> e <i>Giuditta II</i> di Klimt; il manifesto di <i>Medea</i> di Mucha - Ritratti di artiste: lavori di gruppo finalizzati allo svolgimento di una "intervista impossibile" ad una delle seguenti artiste: Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Frida Kahlo, Charlotte Salomon - Visita guidata a Palazzo Maffei, Verona: "Venere e le altre".  Scienze naturali: La donna nella scienza: Rosalind Franklin (struttura del DNA); Jennifer Doudna ed Emmanuelle Charpentier (sistema editing genomico basato su CRISPR/Cas9).  Latino: La supplica di Dafne e l'eco di Eco in Ovidio; uomini che parlano di donne: la satira di Giovenale contro le donne; a Roma anche le donne possono studiare (e in alcuni insegnare): Quintiliano e la scuola romana.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: cogliere l'apporto della donna nello sviluppo della cultura e della scienza; analizzare la diversa rappresentazione della donna nell'arte tra Ottocento e Novecento; cogliere l'importanza della partecipazione alla vita sociale e politica e artistica come strumento di emancipazione; favorire una più consapevole affermazione della parità di genere.</p>	20	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,3

<p><b>LA LIBERTA' DI PAROLA</b>  Storia: Lettura ed analisi di una parte del discorso di Giacomo Matteotti alla Camera dei deputati il 30 maggio 1924 a contestazione dei brogli e delle violenze fasciste; riflessione sul suo coraggio di lottare per la legalità e la libertà di parola (art.21 della Costituzione italiana).  Italiano: visita alla mostra VM18 le fake news e la libertà di parola.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: conoscere il significato dell'art.21 della Costituzione italiana; cogliere l'importanza fondamentale di rispettare il diritto di parola nell'ambito delle libertà di ogni persona; promuovere l'impegno civile.</p>	5	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2
<p><b>LAVORO ALIENAZIONE E DIGNITA' UMANA</b>  Percorso di riflessione sul tema del lavoro come elemento fondamentale per l'uomo e per la società.  Filosofia: Analisi del pensiero di autori che hanno proposto alcune letture critiche del lavoro tra '800 e '900 (Hegel, Marx, Marcuse). Il lavoro in Hegel dalla alienazione alla coscienza di sé (servitù e signoria), in Marx come causa di alienazione, in Marcuse come espressione del principio di prestazione.  Storia: il principio lavorista nella Costituzione italiana</p> <p>Obiettivi di apprendimento: conoscere i fondamenti della Costituzione italiana; comprendere l'importanza del lavoro per la costruzione della propria identità e come emancipazione della persona in un'ottica individuale e sociale; promuovere valori di giustizia e di equità; intendere il lavoro come possibilità di rapporto con l'altro e di riconoscimento della sua dignità; comprendere l'importanza della tutela dei diritti e della sicurezza dei lavoratori all'interno della società civile.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 2,3
<p><b>I LUOGHI DELLA RESISTENZA A VALDAGNO</b>  Incontro in sala Soster presso Palazzo Festari tenuto dal prof. Maurizio Dal Lago e dal sig. Giorgio Fin per conoscere alcuni episodi di storia locale legati alla Resistenza.  Visita a cinque luoghi particolarmente importanti nell'ambito della Resistenza valdagnese, dove esperti di storia locale hanno illustrato le vicende legate a quei luoghi. L'iniziativa è stata promossa dall'ANPI e in collaborazione con il Comune di Valdagno.</p> <p>Obiettivi: Favorire la conoscenza di episodi e figure della storia locale che possano suscitare negli studenti la curiosità e la volontà di comprendere il significato degli eventi ricordati nonché far conoscere alcuni eventi della storia dell'ambiente in cui vivono e/o studiano promuovendo, attraverso dibattiti, il dialogo e la capacità critica.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1, 3

**ORE TOTALI 77**

<b>ATTIVITA' di ORIENTAMENTO</b>	<b>Ore</b>
Orientaday con l'Università di Trento e la presentazione degli ITS – circ. 137 Incontro per conoscere alcune proposte di formazione post-diploma quali il sistema ITS Academy con la partecipazione dell'ITS Academy Turismo Veneto e il sistema universitario attraverso la partecipazione e le proposte formative dell'Università di Trento. Presentazione globale e attività a gruppi di interesse.	3
Educazione all'imprenditività e all'imprenditorialità con la Fondazione Sodalitas e Federmanager Vicenza – circ. 269	6
Uscita didattica al Consiglio comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato – circ. 276 (Si rimanda ai contenuti e agli obiettivi presentati all'interno del nucleo di Educazione civica legato alla Istituzioni).	6
Atlante delle opportunità e simulazione test di ingresso con Alpha Test – circ. 333 Incontro strutturato in diversi momenti: I. Il mondo dell'università è presentato nelle sue caratteristiche salienti: atenei pubblici e privati, lauree triennali e magistrali, piani di studio e sistema di valutazione (CFU e OFA), borse di studio, programma Erasmus, differenza rispetto alla scuola superiore, approccio al primo anno e vita fuori sede. II. Focus sulla selezione in ingresso: come funziona l'ammissione; corsi di laurea ad accesso programmato, locale o nazionale, che richiedono il superamento di una prova selettiva; approfondimento sui TOLC CISIA, i più adottati dalle università; mappa dei corsi a numero programmato nazionale con graduatoria nazionale (Medicina, Odontoiatria, Veterinaria) e locale (Professioni sanitarie, Formazione primaria, Architettura); corsi degli atenei privati; III. Simulazione online di una prova di ammissione a test di livello intermedio. Le simulazioni saranno differenziate in base alle aree di studio: ogni studente farà la simulazione dell'area di suo interesse scegliendo tra 14 aree diverse.	2
Assemblea sull'orientamento scolastico – circ. 388 Partecipazione di studenti, docenti e responsabili di diversi percorsi formativi post-diploma: gli studenti partecipano in base ai propri interessi accademico e professionali alla presentazione dei vari percorsi con la possibilità di un confronto diretto con i referenti presenti.	6
Didattica orientativa (Si rimanda alla programmazione delle singole discipline)	7
Totale ore	30

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO prevedono 90 ore nel triennio.

La progettazione dei Percorsi C.T.O. deve considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato attività esterne effettuate in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola.

Tutti gli alunni hanno svolto l'attività dei PCTO raggiungendo il monte ore previsto di 90; in alcuni casi gli studenti hanno superato abbondantemente la quota minimale arrivando a più di 120 ore. Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: biblioteche dei Comuni di residenza, studio di commercialisti, centro psicopedagogico, farmacie, centri estivi parrocchiali, ambulatorio veterinario, cooperativa sociale. Hanno svolto varie attività come stabilito dalle singole convenzioni: organizzazione, archiviazione, contatti con il pubblico, attività educative con bambini, intrattenimento culturale, attività di cura di flora e fauna, ect.

Tra gli stage più significativi si segnalano:

- 6 stage presso le biblioteche di residenza
- 1 stage nei centri estivi per bambini e pre-adolescenti
- 1 stage in farmacia
- 2 partecipazioni progetto IMUN
- 1 esperienza di studio all'estero
- 1 stage presso uno studio commercialista
- 1 stage presso centro psicopedagogico
- 1 stage presso un'oasi naturalistica
- 1 stage presso un ambulatorio veterinario
- Partecipazione di tutta la classe alla formazione per la sicurezza sul posto di lavoro
- Partecipazione di tutta la classe a "Giovani impresa 4.0"

### **Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi dei PCTO (dal Progetto Formativo).**

I PCTO contribuiscono a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti l'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli alunni abbiano svolto significative attività di PCTO e abbiano sviluppato buone competenze trasversali. Il bilancio delle attività svolte dalla classe risulta sicuramente positivo. Molte esperienze fatte dagli studenti risultano collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia ogni esperienza di PCTO ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

Si sottolinea che gli enti ospitanti hanno apprezzato in modo particolare la responsabilità e disponibilità dei nostri studenti nello svolgimento delle mansioni loro affidate.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>	Uscita didattica storico-naturalistica: la strada delle 52 gallerie.	Monte Pasubio	22-23 settembre 2024
	L'amministrazione provinciale: Archivio di Stato e consiglio del Comune di Vicenza	Vicenza	13 febbraio 2025
<b>Viaggio di istruzione</b>	Viaggio della memoria	Praga-Cracovia	21- 28 febbraio 2025
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	➤ Cultura della sicurezza ➤ Cultura della sicurezza e oltre	Nostro Istituto	20 febbraio 2025 23 marzo 2025
	Imprenditorialità e imprenditività	Nostro Istituto	23 gennaio 2025
	ADMO: Educazione al dono e alla solidarietà		1 aprile 2025
	Notte Nazionale del liceo classico	Nostro Istituto	4 aprile 2025
	Progetto "Wedebate, una palestra per la mente" (su base volontaria)	Nostro Istituto	Dal 15 gennaio al 19 febbraio
	Incontro conclusivo della attività in memoria di Ilaria Alpi legata al concorso "Una stella per Ilaria" con la prof.ssa Mariangela Gritta Grainer	Nostro Istituto	15 aprile 2025
	Progetto "Esperienza in carcere"(su base volontaria)	Vicenza	8 aprile 2025
<b>Incontri con esperti</b>	La resistenza a Valdagno (preparazione per la visita dei luoghi della Resistenza)	Valdagno	7 aprile 2025
<b>Orientamento in uscita</b>	Si veda la tabella relativa ai Percorsi di Orientamento		
<b>Conferenze</b>	Incontro-dibattito "Giorgio Falcone e don Luigi Tellatin: giustizia e comunità contro le mafie"	Cinema Teatro Super-Valdagno	14 gennaio 2025
<b>Attività sportive</b>	➤ Giornata dello sport ➤ Partecipazione attività sportive Istituto Tornei base volontaria ➤ Difesa personale	Campolongo	31 gennaio 2025 Pentamestre Trimestre
<b>Mostre</b>	➤ La donna nell'arte	Verona	2 dicembre 2024
	➤ Mostra VM18, fake news	Valdagno	31 ottobre 2024
<b>Interventi sul territorio</b>	I luoghi della Resistenza a Valdagno	Valdagno	9 aprile 2025

**Altre attività di ampliamento dell'offerta formativa si trovano inserite all'interno delle tabelle relative ai percorsi di Educazione civica e di Orientamento.**



<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

*Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 CE nella seduta del 5 maggio 2025*

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	IRC	Povolo Davide	
<b>2</b>	Lingua e Cultura Inglese	Resta Andrea	
<b>3</b>	Fisica/ Matematica	Giuriato Chiara	
<b>4</b>	Storia/ Filosofia	Faggion Roberta	
<b>5</b>	Scienze Motorie e sportive	Benetti Federica Maria	
<b>6</b>	Storia dell'Arte	Peruffo Patrizia	
<b>7</b>	Scienze Naturali	Lo Tauro Elisa	
<b>8</b>	Lingua e Letteratura italiana	Visonà Roberta	
<b>9</b>	Lingua e cultura latina	De March Andrea	
<b>10</b>	Lingua e cultura greca	Guglielmi Marta	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Maria Cristina Benetti*

**ALLEGATO n. 1**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE**

DOCENTE: Benetti Federica Maria

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe, che ho avuto con continuità didattica negli ultimi quattro anni del corso di studi, si è dimostrata nel complesso attenta ed interessata, con un grado di partecipazione differenziato e per taluni legato ad interessi specifici. Al suo interno si sono evidenziati alcuni alunni che hanno collaborato in modo propositivo e si sono dimostrati costanti nell'impegno, nella motivazione all'apprendimento, e nella presenza alle lezioni. Il comportamento è stato generalmente corretto e disponibile, anche se non sono mancate alcune situazioni che hanno richiesto, in alcuni casi, l'invito per taluni a condotte maggiormente responsabili e mature.

Durante il percorso scolastico gli studenti hanno acquisito una buona capacità di operare in modo organizzato ed autonomo. La classe, a conclusione del quinquennio, presenta nel complesso un buon livello di progressione nel processo di apprendimento e nello sviluppo delle competenze specifiche.

Il profitto generale della classe, in termini di conoscenze e competenze, risulta più che buono.

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative a: esercitazioni utili al miglioramento delle capacità fisico motorie e coordinative; caratteristiche principali delle discipline praticate, individuali e di squadra; caratteristiche e finalità delle attività svolte, linguaggio tecnico specifico di base; effetti e benefici del movimento a carico dei diversi apparati, principali metodologie di allenamento; principi per l'acquisizione di uno stile di vita sano e attivo; norme fondamentali della sicurezza in palestra; principali tecniche di

autodifesa.

Gli studenti sono in grado di eseguire in modo corretto ed efficace gli esercizi specifici delle attività proposte e padroneggiare le personali capacità motorie e coordinative, adattandole alla variabilità delle situazioni. Sanno organizzarsi, con diverso grado di autonomia, nei giochi di movimento e sportivi utilizzando i fondamentali individuali e di squadra. Sanno strutturare ed effettuare con discreta disinvoltura una combinazione di esercizi da loro ideata. Sanno organizzare le conoscenze per realizzare attività in modo finalizzato. Sono in grado di lavorare in gruppo e di relazionarsi positivamente interagendo con gli altri, ed hanno acquisito la capacità di collaborare nella ideazione di una progressione di esercizi. Sono in grado di osservare e interpretare alcuni fenomeni legati al mondo sportivo e di assumere comportamenti attivi per migliorare lo stato di salute e di benessere.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
<p><b>Modulo PERCEZIONE DI SE', SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistenza al lavoro continuato e intervallato, test di resistenza in pista di Atletica, esercizi di tonificazione muscolare, andature preatletiche, esercizi di mobilità articolare e di stretching, di forza e tenuta muscolare, esercizi di coordinazione generale.</li> <li>• Attività cardio e andature preatletiche e coordinative con uso della funicella. Prova pratica.</li> <li>• Esercitazione al quadro svedese.</li> <li>• Conduzione fase di riscaldamento generale o specifica.</li> </ul>	<p>ore 14</p> <p>ottobre novembre</p> <p>dicembre</p> <p>aprile maggio</p> <p>nel corso dell'anno</p>
<p><b>Modulo SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>ATTIVITÀ E GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrosport: lavoro di core stability e di equilibrio, progressione di esercizi di difficoltà crescente, ideazione di una sequenza di esercizi in gruppo. Prova pratica.</li> <li>• Calcio a 5: cenni origini e regolamento tecnico. I fondamentali individuali controllo palla a terra, passaggi in corsa, tiro in porta, gioco.</li> <li>• Fondamentali di pallavolo in preparazione al torneo di classe. Torneo di Istituto.</li> </ul> <p>SPORT ADATTATI, INCLUSIVI e PARALIMPICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Torball: cenni storici, regolamento e tecniche di gioco.</li> <li>• Sitting Volley: cenni storici, regolamento e fondamentali di gioco.</li> <li>• Baskin : cenni storici, regolamento e gioco.</li> </ul> <p>Verifica teorica</p>	<p>ore 20</p> <p>novembre</p> <p>gennaio febbraio</p> <p>ottobre</p> <p>maggio</p> <p>ore 7</p> <p>marzo aprile</p>
<p><b>Modulo SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di Frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, variazioni dei parametri di F.C. e Gittata a riposo e sotto sforzo, allenamento e adattamenti cardiovascolari, fattori di rischio e prevenzione.</li> <li>• Difesa personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, giochi propedeutici, difesa al tocco, stop a due mani, posture di distanza, di guardia, uso arti superiori ed inferiori. Esercitazione con il colpitore dalla stazione eretta, corretto uso della voce e della comunicazione non verbale; principio del triangolo, vettori di spostamento, tecniche di caduta e difesa a terra; lavoro in posizione raccolta con spostamenti "ad orologio", messa in sicurezza, ricerca delle vie di fuga. Prova pratica</li> <li>• Informazioni sulla teoria del movimento e metodologie di allenamento correlate con l'attività pratica.</li> </ul>	<p>ottobre</p> <p>ore 1</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>ore 7</p> <p>nel corso dell'anno</p>
<p><b>Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025</b></p>	<p>49</p>

<b>Educazione Civica:</b> la difesa personale come valore civico - Educazione alla legalità.	novembre ore 4
--	-------------------

**Attività extra-curricolari:**

La classe ha svolto attività di sci di fondo organizzata in occasione delle giornate dello Sport; alcuni alunni hanno partecipato ai Tornei di Istituto e alle proposte del Centro Sportivo Scolastico.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- Conclusione modulo calcio a 5
- Conclusione modulo ai grandi attrezzi (quadro svedese)

**METODOLOGIE** esercitazioni individuali, di gruppo, lezione frontale, metodo globale e/o analitico, problem solving; insegnamento e tutoraggio fra compagni, apprendimento per piccolo gruppo e cooperativo, auto-apprendimento. Attività di recupero e sostegno in itinere.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** palestra attrezzata dell'Istituto e del Pala Volta, pista d'atletica, campo sportivo, strumenti per la rilevazione di misure e tempi, attrezzature e attrezzi codificati e non, materiale didattico, sussidi audiovisivi e online.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche: verifiche osservative, prove oggettive cronometrate e misurate, prove pratiche, verifiche orali a completamento o integrazione delle prove pratiche.

Nella valutazione di fine anno scolastico saranno considerate: la situazione di partenza e i progressi individuali, gli esiti delle prove di verifica sulle conoscenze e abilità acquisite, l'osservazione sistematica di aspetti relativi all'impegno, alla partecipazione e alla volontà di apprendere e migliorare.

Gli alunni esonerati e/o giustificati sono stati coinvolti nell'organizzazione delle attività, nell'assistenza diretta ed indiretta, nello spostamento degli attrezzi, nell'arbitraggio, nel tutoraggio, nella registrazione ed elaborazione dei dati e le loro conoscenze sono state verificate attraverso prove scritte e/o orali sulle attività trattate durante le lezioni e di approfondimento dei contenuti teorici.

La soglia della sufficienza si basa sul raggiungimento degli obiettivi minimi fissati nella griglia di valutazione finale stabilita nel Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 5 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Federica Maria Benetti

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Andrea De March

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Nel corso del triennio, la composizione della classe, formata da dodici (inizialmente tredici) studenti, ha mantenuto la tripartizione rilevabile fin dalle prime osservazioni. Si distingue infatti un gruppo esiguo di studenti molto interessati alla disciplina, nella quale hanno profuso un impegno notevole raggiungendo risultati eccellenti. Si rileva un secondo gruppo -la maggioranza- che ha dimostrato per la disciplina un interesse e uno studio adeguati, con i quali hanno raggiunto risultati soddisfacenti, anche se occasionalmente possono essersi verificati singoli insuccessi, soprattutto laddove la materia si è rilevata più ostica (più nella lingua che nella letteratura). Questa parte del gruppo classe (due terzi) si è quindi dotata degli strumenti adatti ad affrontare con serenità le prove dell'Esame di Stato. Infine, si segnala un terzo gruppo di studenti che, già fragili nelle conoscenze linguistiche di base all'inizio del triennio, né hanno recuperato tali preconoscenze né tantomeno le hanno consolidate con uno studio adeguato e un esercizio di traduzione serio e costante. Questi ultimi, inoltre, si sono spesso dimostrati carenti anche nello studio della storia letteraria. In generale, il gruppo classe si è rivelato per lo più rispettoso e di piacevole compagnia, nonché variamente interessato agli argomenti proposti. Eppure, nel corso del triennio si sono verificati singoli casi di scorrettezza (in sede di verifica) e immaturità (nel rapporto tra compagni) che hanno occasionalmente turbato la serenità del gruppo.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### - U.D.A.: L'ultimo 'grande' poeta augusteo: Ovidio

Periodo: Settembre-Ottobre

- Ripasso delle caratteristiche generali dell'elegia romana: origini; temi; autori; metro [pp. 294-307];
- **Publio Ovidio Nasone**: vita e opere; focus sulle *Metamorfosi*; stile e metro [pp. 369-388];
- testi:
- *Amores* 1.1 (in italiano, pp. 396-398);
- Il proemio del poema epico (*Metamorfosi* 1.1-4 in latino, p. 379);
- Apollo e Dafne (*Metamorfosi* 1.452-524 in italiano, pp. 426-428; vv. 525-567 in latino, fotocopia, con metrica);
- Eco e Narciso (*Metamorfosi* 3.356-401 in latino, con metrica e analisi [pp.434-437]);
- Pigmalione (*Metamorfosi* 10. 243-297 in latino, con metrica e analisi [fotocopie]);
- Il finale del poema: il catasterismo di Cesare e l'immortalità poetica di Ovidio (*Metamorfosi* 15.843-879 in italiano, con analisi [fotocopie]);
- lettura critica: Maurizio Bettini, "Documenta e premonizioni: la metamorfosi" (da Vertere: un'antropologia della traduzione nella cultura antica, pp. 49-55 [fotocopie]).

#### - U.D.A.: La letteratura latina di età imperiale (I e II sec. d.C.)

Periodo: Ottobre-Maggio

- Quadro storico e culturale dell'età imperiale, dalla dinastia giulio-claudia ai flavii [pp. 2-11].
- I generi 'minori' della letteratura imperiale (argentea?): la favola e la declamazione:
- **Fedro**: vita, opera, ricezione [pp. 14-15];
- testi:
- *prologus* (in latino, fotocopia);
- *fabula* 1,1 *Lupus et agnus* (in latino, fotocopia);
- *Appendix Perottina* 15, *Vidua et miles* (in latino, fotocopia);
- Trilussa, *L'agnello infurbito* (in romanesco, fotocopia);
- Sciascia, *Lupus et agnus* da *Favole della dittatura* (fotocopia);
- lettura critica: Umberto Eco, *Il lupo e l'agnello. Retorica della prevaricazione* (fotocopia).
- La declamazione: *suasoriae* e *controversiae*; **Seneca il Vecchio** [pp. 16-17].
- **Seneca**
- vita, opere, il pensiero filosofico (in particolare la riflessione sul tempo) [pp. 21-36]; stile: *sententiae* e uso delle metafore [p. 39]; linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione [p. 43];
- testi:
- *De brevitate vitae*, la dedica a Paolino (in italiano, pp. 26-27);
- *Epistula ad Lucilium* 1: *Vindica te tibi* (in latino, pp. 44-45 + Il tempo in Seneca, pp. 46-47);

- *Epistula ad Lucilium* 12: la vecchiaia non è un male e la concezione circolare e lineare del tempo (in latino paragrafi 4-8, il resto in italiano, pp. 49-52 e fotocopia per la traduzione);
- *Epistula ad Lucilium* 62: fare buon uso del tempo frequentando ottimi amici (in latino, fotocopia);
- *Epistula ad Lucilium* 7: il saggio aborre la folla e pratica la solitudine (in italiano, con *sententiae* in latino, pp. 76-79);
- *Epistula ad Lucilium* 47, 1-13: *Servi sunt, immo homines* (in italiano, con *sententiae* in latino, pp. 80-83);
- *De ira* 1, 20, 4-9; L'ira: grandezza o follia? (in italiano, pp. 84-85); confronto con:
- *Medea*, vv. 926-977: L'ira di Medea: una grande o una folle? (in italiano, pp. 109-113).
- lettura critica: Alfonso Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca* (pp. 123-125).
- **Lucano**
- vita (rapporto con Nerone); il poema epico; la costruzione dell'*anti-epos*; il concetto di classico (fotocopia) e anticlassico [pp. 132-141];
- testi:
- il proemio della *Pharsalia* e l'elogio di Nerone; il rapporto col proemio dell'*Eneide* (in italiano [fotocopia, con analisi pp. 151-154]);
- La necromanzia di Eritto (*Phars.* 6, 654-718, in italiano [fotocopia]);
- L'annuncio di rovina dall'oltretomba (*Phars.* 6, 776-820, in italiano [pp. 159-161]);
- confronto con la catabasi virgiliana e la profezia di Anchise (*Eneide*, VI 752-787 e 858-853, in italiano [fotocopia]);
- L'esercizio di Catone attraversa il deserto libico (*Phars.* IX, 734-804 in italiano [fotocopia]).
- approfondimenti:
- le apoteosi di imperatori in Ovidio, Seneca e Lucano e il relativo rapporto tra intellettuali e potere;
- Lucano nell'*Inferno* di Dante (la 'bella scola', Eritto evoca Virgilio [fotocopie]), in particolare confronto tra le metamorfosi dei ladri in *Inf.* XXV 79-138 e la morte di Nasidio e Sabello nella *Pharsalia*.
- lettura critica: Italo Calvino, *Le definizioni di classico* (fotocopia).
- **Petronio**
- vita (rapporto con Nerone); il *Satyricon*: significato del titolo, modelli, trama; il romanzo petroniano tra realismo e parodia [pp. 179-191];
- testi:
- la *Coena Trimalchionis* (l'ingresso di Trimalchione, in italiano [pp. 195-198]);
- la *fabula milesia* della Matrona di Efeso (in italiano [fotocopia, con analisi pp. 231-232]);
- approfondimenti:
- confronto con la favola fedriana *Vidua et miles*;
- visione dei due episodi (*coena* e *matrona*) dal *Satyricon* di F. Fellini.
- **La satira di età imperiale** [pp. 240-241]
- **Persio**: vita e opere; poetica (stoica) e senso morale della satira [pp. 241-245];
- testi:
- la satira del 'giovin signore' (satira 3, vv. 1-76, in italiano [pp. 262-265]);
- **Giovenale**: vita e opere; poetica; il motto [pp. 245-251];
- testi:
- la satira contro le donne (satira 6, vv. 1-20; 286-300 [pp. 279-281] + vv. 114-124 [p. 249] + vv. 133-191 [fotocopia], tutto in italiano).
- **Quintiliano**
- vita (cenni); opere (soprattutto l'*Institutio oratoria*: struttura e contenuti); il pensiero pedagogico; ripasso dei concetti di base della retorica e dell'oratoria (generi delle orazioni; parti dell'orazione; i cinque *officia oratoris*; stile (ritorno alla *concinnitas*?) [pp. 344-350];
- testi:
- Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia [pp. 353-355, in italiano];
- Il maestro ideale [pp. 359-363, in italiano];
- L'oratore deve essere onesto [pp. 372-374, in italiano];
- Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca [p. 375, in latino];
- Il giudizio di Quintiliano sulla satira [fotocopia, in latino];
- approfondimenti:
- scuola privata (p. 358);
- la scuola nella Roma antica (pp. 362-363).
- **Marziale**
- vita (cenni); gli epigrammi (con breve storia del genere epigrammatico); le ragioni della scelta dell'epigramma e la poetica di Marziale; il *fulmen in clausula* [pp. 298-302];
- lettura di vari epigrammi, in particolare di quello programmatico (1.14, pp. 306-308 in latino); L'imitatore [pp. 317-318, in italiano]; Il cacciatore di eredità [p. 319, in latino]; Un medico [pp. 323-324, in italiano]; *Venationes* e *damnationes ad bestias* [p. 334, in italiano].
- Quadro storico e culturale dell'età degli imperatori adottivi e Antonini (cenni);
- **Tacito**

- vita (cenni); il *Dialogus de oratoribus* e il punto sul dibattito sulle cause della corruzione dell'eloquenza romana; l'*Agricola*, tra storia e biografia; la Germania, tra monografia ed etnografia: le *Historiae* e gli *Annales*; la lingua di Tacito [pp. 396-411];
- testi:
  - Le origini e la carriera di Agricola (Agr. 4-6) [pp. 415-417, in italiano];
  - La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano (Agr. 42-5-6; 43) [pp. 419-421, in italiano];
  - Il discorso di Calgaco (Agr. 30-32) [pp. 427-431, in italiano];
  - Il discorso di Galba a Pisone (Hist. 1.15-16) [pp. 481-483, in italiano];
  - Scrivere di storia in un'epoca senza libertà (Ann. 4.32-33) [pp. 484-486, in italiano];
  - La morte di Messalina (Ann. 11.37-38) [pp. 457-459, in italiano];
  - Nerone fa uccidere Agrippina (Ann. 14.2-10) [pp. 464-471, in italiano];
  - L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca (Ann. 15.62-64) e Trasea Peto (Ann. 16.34-35) [pp. 487-491, in latino e italiano];
  - Il rovesciamento dell'*ambitiosa mors*: il suicidio di Petronio (Ann. 16.18-19) [pp. 492-493, in latino].
- approfondimenti: gli *exitus virorum illustrium*; la manipolazione della lettura della *Germania* nel Nazismo.
- **Apuleio**
- biografia: il processo per magia e la vita da conferenziere nella Seconda Sofistica; le opere filosofiche: *De mundo*, *De deo Socratis*, *De Platone et eius dogmate*; opere retoriche: *Apologia* e *Florida*; il romanzo: le *Metamorfosi*; la favola di Amore e Psiche; interpretazione del romanzo [pp. 515-525].
- testi:
  - Ipata, la città della magia [pp. 543-544, in italiano];
  - Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila [pp. 545-546, in italiano];
  - Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano [p. 550, in italiano];
  - Psiche scopre Cupido [pp. 559-560, in italiano];
  - Una *fabula de adulterio*: la moglie del fabbro [pp. 547-549, in italiano].

Ore: 53

#### **Percorso Formativo: Tradurre la prosa**

- la prosa filosofica (settembre-gennaio)
- **Cicerone filosofo**: stile (ancora concinnitas); lessico filosofico (uso degli astratti; creazione di un lessico filosofico dal greco); uso delle particelle *nam*, *enim*, *autem* [lavagna Miro];
- **Seneca**: lo stile anticlassico; le *sententiae*; linguaggio dell'interiorità; uso delle metafore.
- il romanzo (febbraio):
- **Petronio** (cenni)
- **Quintiliano**: un restauro della *concinnitas*? (marzo)
- la prosa storica: **Tacito**: lo stile ellittico e la *variatio* (aprile-maggio).

Ore: un'ora settimanale da dedurre dal totale di 108 ore indicato sotto, per un totale di circa 35 ore.

### **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- Complementi di storia della letteratura latina:
- Plinio il Giovane (e Plinio il Vecchio);
- Svetonio.

**Verifiche:** orali, scritte (tre versioni nel primo periodo, quattro nel secondo, verifiche di letteratura latina nel primo periodo)

Ore: 20

### **Attività extra-curricolari**

- Preparazione e partecipazione alla Notte nazionale del Liceo Classico (Ore: 4).
- Partecipazione alla certificazione delle competenze in Lingua Latina (PROBAT) (Ore: 3)

### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

- Presentazione ed esercitazione sulla modalità d'esame della seconda prova (Ore: 2)
- Simulazione della II prova dell'Esame di Stato (8 maggio 2025, ore: 6)
- Sollecitazione alla formulazione di collegamenti tra più argomenti della medesima disciplina (latino) nell'ottica di trasferire la medesima abilità alla dimensione inter-disciplinare, relativamente ai nuclei tematici indicati in questo Documento.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 108 (più 5 per l'insegnamento di Educazione civica, quindi 113 totali) delle 132 previste in un anno scolastico.**

### **METODOLOGIE**

- lezione frontale; lezione dialogata
- dibattito
- traduzione individuale e a gruppi; traduzione guidata in classe
- assegnazione di consegne da eseguire in digitale su G-Classroom
- lavoro di ricerca su temi trasversali

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- libri di testo in adozione:
  - G. B. Conte-E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, voll. 1-2, Le Monnier Scuola
  - Maria Anzani, Maria Motta, Marco Conti, *Pontes. Versioni di latino e greco per il 2° biennio e il 5° anno*, Le Monnier Scuola
- fotocopie fornite in cartaceo o materiali caricati su Classroom
- lavagne digitali

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Le prove effettuate sono state sia scritte (versione dal latino di un testo ignoto; versione dal latino di un testo noto, come domande di analisi grammaticale, stilistica e letteraria) sia orali (interrogazioni su versioni con domande di analisi linguistica; domande su contenuti di letteratura).

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento. Per la valutazione della simulazione della seconda prova si rimanda all'apposita **Griglia ministeriale**.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente

Prof. Andrea De March

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Filosofia

### **VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe è composta da 12 studenti, 7 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla precedente quarta CE. Il dialogo educativo è stato positivo e gratificante. Gli studenti si sono dimostrati nel complesso attenti e interessati. Una parte della classe ha evidenziato una partecipazione fattiva e propositiva, il rimanente ha improntato la stessa prevalentemente sull'ascolto. L'impegno nello studio è stato nel complesso regolare e organizzato; vanno segnalate la perseveranza e l'attitudine alla riflessione e all'approfondimento da parte di alcuni studenti che hanno evidenziato una apprezzabile curiosità e vivacità intellettuale. Parte integrante della didattica è stata la lettura e l'analisi di alcuni testi filosofici. Si è cercato inoltre di affrontare le varie tematiche con aperture alla pluridisciplinarietà e alla educazione civica. Il profitto è risultato mediamente discreto con alcuni studenti migliori in quanto capaci di argomentazioni efficaci sia per conoscenze consolidate che per competenze lessicali ed espositive buone. Alcuni evidenziano una preparazione un po' frammentaria e la necessità di essere guidati nell'analisi di passaggi argomentativi e nei confronti critici.

Una parte della programmazione iniziale è stata ridimensionata per la riduzione delle ore dedicate alla normale didattica a fronte di attività che hanno ampliato l'offerta formativa con attività extra e para curriculari alle quali gli studenti hanno partecipato con interesse e alla concomitanza di festività e di sospensione delle lezioni.

Obiettivi prefissati e raggiunti nei termini di:

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza della terminologia filosofica
- Conoscenza del pensiero degli autori, delle tematiche, delle correnti filosofiche proposte (specificati nei contenuti disciplinari sotto riportati).

Rispetto agli obiettivi prefissati, le conoscenze acquisite alla fine dell'anno risultano diversificate: la maggior parte degli alunni conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati migliori grazie ad impegno e determinazione nell'applicazione. Un numero limitato presenta una acquisizione un po' frammentaria e poco approfondita di quanto studiato.

#### **Competenze:**

- Competenze nell'istituire collegamenti e confronti tematici tra singoli autori
- Competenze nell'utilizzo dello specifico lessico disciplinare
- Competenza nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei testi filosofici proposti
- Competenze di argomentazione

Rispetto agli obiettivi prefissati, questi sono stati raggiunti in modo diversificato: quasi tutti sanno applicare gli strumenti dell'analisi, della sintesi e usare abbastanza correttamente la terminologia specifica della tradizione filosofica; alcuni studenti vanno segnalati per la ricchezza e la proprietà lessicale. Le competenze argomentative sono differenziate tra una parte che le gestisce in modo autonomo e un'altra che talvolta va guidata e sollecitata a proporre argomentazioni più ampie e coerenti.

#### **Abilità:**

- Abilità di rielaborare in modo critico i contenuti proposti
- Abilità di utilizzare collegamenti interdisciplinari riguardanti una analoga tematica
- Abilità di ricostruire il pensiero di un autore a partire da una problematica analizzata, confrontando le diverse prospettive interpretative

Rispetto agli obiettivi prefissati, le abilità acquisite a fine anno sono risultate diversificate: la rielaborazione critica è adeguata e autonoma per la minoranza degli alunni che hanno mostrato di saper cogliere in modo corretto e personale gli argomenti proposti. Altri vanno ancora sostenuti in alcuni passaggi argomentativi o dimostrano delle difficoltà nella fase della rielaborazione del pensiero e nell'approfondimento personale e critico.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Modulo 1

#### **Le filosofie dello Spirito nel XIX secolo: l'Idealismo**

U.d.A.1- Fichte:

- I principi della "dottrina della scienza"; la dottrina della conoscenza e la dottrina morale.
- Scelta tra idealismo e dogmatismo.
- Missione sociale dell'uomo e del dotto.
- Discorsi alla Nazione tedesca.

Lettura “ Il concetto di libertà” pag.326 dal testo 2B in adozione.

U.d.A.2- Hegel:

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia e il problema del “giustificazionismo”.
- Le partizioni della filosofia: l’idea “in sé e per sé”, l’idea “fuori di sé”, l’idea che “ritorna in sé”.
- La dialettica.
- Dalla Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza.
- Dalla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* : lo Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto (sintesi).
- La filosofia della storia.

Lettura Hegel pag.451

Periodo: settembre/ottobre

Ore: 12 ore

Modulo 2

### **Dibattito sul pensiero hegeliano e il suo superamento; rapporto uomo-Dio**

U.D. 1- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

- Percorso di approfondimento e di confronto sul rapporto uomo-Dio in Marx, Feuerbach, Kierkegaard, Nietzsche e Jonas

U.D. 2-Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione; critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo

Lettura “Cristianesimo e alienazione religiosa” (Feuerbach) pag.64 dal testo 3A in adozione

Lettura “Desideri e divinità” (Feuerbach) pag.65 dal testo 3 A in adozione

U.d.A.3- Marx

- Critica al “misticismo logico” di Hegel; critica della civiltà moderna e del liberalismo.
- La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione.
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale come “oppio dei popoli”.
- La concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura.
- Critica agli “ideologi” della sinistra hegeliana. Il *Manifesto*: le principali tematiche trattate.
- Dal *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; il saggio del profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni).

“Le tesi su Feuerbach” (Marx) pag.103 dal testo 3 A in adozione

Periodo: novembre/dicembre

Ore:12 ore

Modulo 3

### **Volontà e singolarità nella riflessione filosofica ottocentesca**

U.d.A 1-Schopenhauer

- Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”, sogno, illusione.
- Il mondo come volontà.
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”.
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale.
- L’illusione dell’amore.
- Critica delle varie forme di ottimismo (in sintesi).
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti.

Lecture:” *Il mondo come rappresentazione*” pag.25 del vol. 3 A del testo in adozione

“*L’asceti*” pag.30 dal testo 3A in adozione

U.d.A 5 –Kierkegaard

- L’esistenza come possibilità e fede; l’uso degli pseudonimi; il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”.
- Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa.
- L’angoscia, la disperazione e la fede.

Periodo:  
Ore: 11 ore  
Periodo: gennaio/febbraio

Modulo 4

### **Il positivismo: ruolo della scienza e della filosofia**

U.d.A. 1 – Il positivismo: caratteri generali

- Comte:
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
- La sociologia e la sociocrazia.

Lettura: *“Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi”* (Comte) pag.149 del testo 3A in adozione

Periodo: Marzo  
Ore: 4

Modulo 5

### **Critica della razionalità ottocentesca: la crisi del soggetto.**

U.d.A.1- Bergson e lo spiritualismo francese:

- Tempo, durata e libertà; il rapporto tra spirito e corpo; il tempo della vita, il tempo della scienza.
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Lo slancio vitale

Lecture: *“Una filosofia progressiva”* fornito in fotocopia  
*“Lo slancio vitale”* (Bergson) pag.166 del testo 3 A in adozione

U.d.A. 2- Nietzsche:

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Storia e vita
- Il periodo “illuministico”: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino, la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; critica al Positivismo.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale
- L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza
- La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori
- Il problema del nichilismo e il suo superamento

Lecture (Nietzsche):

*“Apollineo e dionisiaco”* pag.331 del manuale in adozione 3 A

*“Il superuomo e la fedeltà alla terra”* pag.334 del manuale in adozione 3 A

*“Come il “mondo vero” finì per diventare favola”* tratto da Il crepuscolo degli idoli fornito in fotocopia

*“La visione e l'enigma” (eterno ritorno all'uguale)* tratto da Così parlò Zarathustra

*Aforisma 125 della Gaia Scienza, pag. 304-305 del manuale in adozione 3 A*

Periodo: marzo/aprile  
Ore: 10

U.d.A. 3 – La rivoluzione psicoanalitica.

Freud:

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione della personalità: prima e seconda topica
- Sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici
- Teoria della sessualità

Lecture: *“La lettura analitica di un atto mancato”* Freud pag.354 del vol.3A del testo in adozione  
*“L'arte come espressione del profondo”* Freud pag.271 del vol. 3B del testo in adozione

Periodo: aprile  
Ore: 6

Modulo 6

### **La filosofia etica e dell'impegno politico nel 900**

U.d.A. 1 – La nuova etica del 900

Jonas:

- Dio dopo Auschwitz (argomento affrontato in novembre-Modulo 2)
- Un'etica che guarda al futuro: la responsabilità verso le generazioni future

Lettura: *Un'etica per il "Prometeo scatenato"* pag.339 del vol.3B del testo in adozione

U.d.A. 2- Filosofia e contestazione sociale

- Marcuse:
- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- L'uomo a una dimensione: critica al sistema

Periodo maggio

Ore 6

Sono state affrontate in corso d'anno alcune tematiche di approfondimento e riflessione che vanno ad integrare un progetto educativo funzionale alla formazione di un cittadino attivo e responsabile.

Si sono proposte alcuni problemi filosofici come spunto di riflessione sull'attualità inserendole in percorsi multidisciplinari e di educazione civica (cfr. Documento nuclei interdisciplinari ed Educazione civica).

#### **Verifiche:**

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre (orali e scritte, una ancora da effettuare).

Le ore dedicate alle verifiche: 8 (fino al 5 maggio 2025)

Si intende svolgere una verifica orale per tutti gli studenti dopo il 5 maggio 2025

**Attività extracurricolari:** 2 (Orientamento disciplinare)

#### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

Nel corso dell'anno scolastico, in accordo con quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe al momento della stesura della programmazione annuale, sono stati trattati i seguenti argomenti all'interno dei nuclei pluridisciplinari:

- **Intelletuali e potere:** il marxismo come filosofia della prassi; Jonas per un'etica della responsabilità; Marcuse e la critica al sistema.
- **La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900:** Nietzsche, la morte di Dio, la critica alla metafisica, il nichilismo. Freud: il ruolo dell'inconscio nella vita dell'uomo.
- **La realtà e le sue rappresentazioni:** Schopenhauer, volontà e rappresentazione; Hegel, ragione e realtà; Freud, la visione onirica.
- **Uomo e natura:** Jonas, etica della responsabilità per le generazioni future, uomo-natura per un'etica globale; Schopenhauer, la Volontà come radice noumenica.
- **Il tempo:** Bergson. Il tempo della vita e il tempo della scienza; Nietzsche, l'eterno ritorno dell'uguale; Freud, atemporalità dell'inconscio.

#### **Argomenti che si prevede di svolgere successivamente l'approvazione del Documento del 15 maggio:**

U.d.A 2 del modulo 6.

**Ore di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio 2025: 71**

**METODOLOGIE** L'attività didattica ha cercato il coinvolgimento e la responsabilizzazione degli studenti.

A livello metodologico risulta di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorirne una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è cercato, per quanto possibile, di operare collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e di usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni, abilità richieste anche per le prove da sostenere all'Esame di stato.

Si sono generalmente svolte lezioni frontali, cercando di sviluppare l'interattività nel processo di apprendimento. Si sono letti, analizzati e discussi in classe passi relativi ad alcuni autori studiati. Si sono affrontati in questo modo diversi generi filosofici e si è favorita l'acquisizione di una certa competenza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione del pensiero studiato, nella identificazione dell'impianto logico-argomentativo proposto.

La contestualizzazione storica ha costituito parte integrante delle analisi affrontate.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** Libro di testo in adozione – *Percorsi di filosofia-storia e temi*, Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero- Volumi 2B-3A-3B PARAVIA  
Fotocopie relative a testi filosofici, materiali inseriti su classroom.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE** Sono state utilizzate prove scritte a “risposta sintetica” per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati nei termini di una conoscenza puntuale dei concetti e della acquisizione di competenze nell’analisi e nella sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate per accertare e favorire il consolidamento di competenze argomentative e per stimolare un approccio problematico e interdisciplinare.

La valutazione ha privilegiato l’acquisizione dei contenuti, la comprensione di problemi, lo sviluppo di abilità di analisi e di sintesi condotte in modo rigoroso e consapevole, il consolidamento nella capacità di costruire solide argomentazioni.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale sono la disponibilità a collaborare, la serietà e continuità nell’impegno, la partecipazione al dialogo, la crescita culturale e personale.

Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

Si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente  
Prof.ssa Roberta Faggion

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Storia

La classe, formata da dodici studenti di cui cinque maschi e sette femmine, tutti provenienti dalla precedente quarta CE, ha mostrato interesse e attenzione durante le lezioni. Il dialogo educativo è stato nel complesso positivo e generalmente collaborativo. La maggior parte degli alunni si è impegnata con serietà e perseveranza nell'assolvere gli impegni scolastici, evidenziando diligenza e, per alcuni, capacità di approfondire anche in modo personale i vari argomenti. La partecipazione è stata attiva e propositiva per alcuni studenti, per altri solo se sollecitata e comunque improntata maggiormente sull'ascolto; ciò non ha comunque compromesso l'efficacia della didattica. Gli studenti si sono mostrati interessati alle aperture pluridisciplinari e a tematiche connesse con l'attualità. I risultati sono stati mediamente più discreti per alcuni sicuramente migliori in quanto espressione di conoscenze consolidate e di una adeguata proprietà linguistica. Limitati sono gli studenti che hanno una preparazione un po' frammentaria ma comunque sufficiente.

Una parte della programmazione è stata rivista e ridimensionata per la riduzione delle ore dedicate alla normale didattica a fronte di attività che hanno ampliato l'offerta formativa che hanno visto la partecipazione interessata degli studenti e anche per la concomitanza di festività e sospensione delle lezioni.

Nello specifico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi nei termini di conoscenze, competenze e abilità. Conoscenze previste:

- a. Conoscenza della terminologia storica e di un lessico adeguato.
- b. Conoscenza dei principali avvenimenti e problematiche del Novecento (con riferimento ai contenuti disciplinari sotto riportati).

Gli alunni hanno raggiunto tali obiettivi in modo adeguato: la classe si attesta ad un livello mediamente più che discreto per alcuni migliore. Per pochi le conoscenze sono un po' frammentarie e poco organizzate.

Competenze

- a. Competenze nell'utilizzare la terminologia e le concettualizzazioni necessarie per analizzare e comprendere i temi trattati;
- b. Competenze nel contestualizzare gli avvenimenti e cogliere la specificità del fatto storico.
- c. Competenze nel cogliere analogie e differenze all'interno delle varie realizzazioni storiche.

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi nel complesso in modo soddisfacente. Alcuni hanno sviluppate tali competenze in modo buono evidenziando chiarezza, precisione e capacità di comprendere gli eventi studiati e di effettuare alcune analisi comparate.

Abilità

- a. Abilità di ricostruire gli eventi collegandoli tra loro in sintesi di ampio respiro.
- b. Abilità di ricostruire una tesi storiografica a partire da un documento storico.
- c. Abilità di attuare, quando possibile, collegamenti multidisciplinari.

La maggioranza della classe ha cercato uno sviluppo autonomo di tali abilità; qualche studente talvolta va guidato in alcuni passaggi argomentativi e nella analisi e comprensione critica di alcune problematiche.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Modulo 1- **Società, politica ed economia tra Ottocento e Novecento.**

U.d.A. 1: Caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale.

- Economia e riorganizzazione produttiva.
- La società di massa.
- La *Belle Epoque*: caratteri generali; la *tour Eiffel* come simbolo di una nuova epoca.

U.d.A. 2: L'Italia giolittiana:

- La svolta liberale di inizio Novecento e i caratteri generali dell'età giolittiana: il decollo industriale, le riforme, la questione meridionale.
- La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia.
- La crisi del sistema giolittiano.

Periodo: settembre/ottobre

ore:9 ore

Analisi di alcune parti del film: *"Tempi moderni"* di Charlie Chaplin

## **Modulo 2- Il mondo in guerra.**

U.d.A.1- L'Europa verso la guerra:

- Le guerre balcaniche; nuovi equilibri europei; il sistema delle alleanze.

U.d.A. 2-La prima guerra mondiale:

- Le cause e lo scoppio del conflitto.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: l'esperienza della guerra di trincea e le nuove tecnologie.
- La mobilitazione del "fronte interno".
- Lo svolgimento del conflitto: luoghi, principali scontri, esiti.
- 1917: l'anno della svolta.
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali.
- I trattati di pace e la nuova carta geopolitica d'Europa.
- I 14 punti di Wilson.

Periodo: ottobre

Ore: 7 ore

## **Modulo 3- Dalla rivoluzione russa allo stalinismo.**

U.d.A. 1: La Russia:

- Società russa di inizio 900 e il coinvolgimento nella prima guerra mondiale
- La fine dello zarismo.
- La rivoluzione russa: da febbraio ad ottobre del 1917. Lenin e le tesi d'aprile.
- La Rivoluzione d'ottobre.
- Guerra civile e vittoria bolscevica.

U.d.A. 2- Da Lenin a Stalin: aspetti politici, economici e sociali:

- La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la NEP.
- La Terza Internazionale.
- L'URSS da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese
- L'Unione Sovietica e la pianificazione dell'economia: piani quinquennali, l'industrializzazione forzata.
- Lo stalinismo: le grandi purghe e il controllo della società civile.

Ore: 6

Periodo: Novembre

## **Modulo 4- L'eredità della Grande guerra e l'avvento del fascismo in Italia**

U.d.A.1: L'Europa dopo la Grande guerra:

- la crisi economica, le trasformazioni della società, il "biennio rosso"

U.d.A 2: L'avvento del Fascismo in Italia e la costruzione della dittatura:

- I trattati di pace e la "vittoria mutilata".
- Crisi politica e "biennio rosso": crisi sociale ed economica, scioperi ed agitazioni.
- Le elezioni del '19 e l'instabilità politica.
- L'impresa di Fiume e la sua soluzione.
- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche. La risoluzione delle agitazioni.

U.d.A. 3: L'avvento del fascismo.

- Mussolini dal socialismo alla fondazione dei Fasci di combattimento.
- Lo squadristico fascista.
- I primi fascisti in Parlamento e la "marcia su Roma"; Mussolini alla conquista del potere.
- Giacomo Matteotti e la denuncia dell'illegalità fascista (il discorso alla Camera del 30 maggio 1924)

U.d.A. 4: Il regime fascista in Italia:

- lo Stato fascista e il totalitarismo imperfetto.
- Il Fascismo e le scelte economiche dagli anni venti agli anni trenta.
- Cultura, scuola, informazioni.
- Il rapporto tra Fascismo e Chiesa: i patti lateranensi.
- La politica estera: la fondazione dell'impero e la conquista dell'Etiopia.
- La stretta totalitaria e le leggi razziste.
- L'antifascismo italiano

Letture a pag.369 – Antifascismo e dissenso; lettura a pag.371 "Oggi in Spagna, domani in Italia"

-Lettura di alcune parti del Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile) e del Manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce): analisi e confronto autonomamente elaborato dagli studenti.

-Visone e commento di alcune parti del film di Ettore Scola *“Una giornata particolare”*

Periodo: novembre/dicembre/gennaio

Ore: 11

### **Modulo 5- Dalla Repubblica di Weimar alla costruzione del Terzo Reich**

U.d.A. 1 La Germania nel dopoguerra:

- Le conseguenze della pace in Germania.
- La Repubblica di Weimar e la politica di Stresemann.
- La crisi della Ruhr e la ricerca della distensione in Europa.

U.d.A. 2 Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:

- La crisi della Repubblica di Weimar.
- L'ascesa del Partito nazionalsocialista e la sua ideologia.
- Dall'incendio del Reichstag ai pieni poteri di Hitler.
- La costruzione del regime.
- Il Terzo Reich e l'antisemitismo, le leggi di Norimberga.
- L'annessione dell'Austria.
- La questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco.
- Rapporti internazionali: Il patto d'acciaio con l'Italia e l'accordo di non aggressione russo-tedesco (patto Ribbentrop-Molotov)

Approfondimento: Sophie Scholl e la Rosa bianca come eroico esempio di opposizione non violenta al regime.

Periodo: gennaio/febbraio

Ore: 7

### **Modulo 6: La grande crisi economica e la guerra civile spagnola**

U.d.A. 1: Gli USA dagli anni Venti agli anni Trenta:

- I ruggenti anni Venti negli Usa: la società, l'economia e i governi repubblicani
- Il caso di Sacco e Vanzetti.
- La crisi del 1929, il crollo della borsa di Wall Street: la “grande depressione”.
- Il diffondersi della crisi a livello europeo.
- Roosevelt e il New Deal; il nuovo ruolo dello Stato.
- Le teorie di Keynes

U.d.A. 2: La guerra civile in Spagna

- Spagna: una democrazia fragile e la formazione del Fronte popolare.
- La guerra civile spagnola e il coinvolgimento internazionale.
- Caratteristiche della guerra spagnola.
- Conclusione del conflitto e affermazione della dittatura di Francisco Franco.

Periodo: marzo

Ore: 6

### **Modulo 7: Guerra mondiale e guerra totale.**

U.d.A. 1: La seconda guerra mondiale:

- Le origini e lo scoppio del conflitto: verso la guerra. I piani militari: la guerra lampo.
- Attacco e occupazione della Polonia; l'offensiva nel Nord Europa.
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna.
- L'Italia: la “guerra parallela” e il suo fallimento.
- 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti.
- Resistenza e collaborazionismo nei Paesi occupati.
- La Shoah.
- Le battaglie decisive: Guadalcanal, El Alamein, Stalingrado.
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia.
- Italia: la caduta del Fascismo e l'armistizio.
- L'esperienza della Resistenza e della guerra civile in Italia.

- La sconfitta del Terzo Reich.
- L'utilizzo della bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

Periodo: Aprile  
Ore: 12

### **Modulo 8: L'Italia Repubblicana**

U.d.A. 1: -L'Italia Repubblicana:  
-La nascita della Repubblica italiana.  
-La Carta fondamentale della Repubblica: la Costituzione nei suoi principi fondamentali (educazione civica)

U.d.A. 2: Vajont, per non dimenticare: un disastro annunciato.

Periodo: maggio

Ore: 4

### **Modulo 9: Il mondo diviso.**

U.d.A. 1: Il processo di Norimberga.  
- La nascita dell'ONU e la sua struttura.

U.d.A. 2: I nuovi equilibri mondiali:  
- la questione tedesca; Berlino città simbolo della contrapposizione tra blocchi ideologici.  
- la fine della grande alleanza; la "guerra fredda": due modelli politici ed economici a confronto  
- la guerra di Corea.

Periodo: maggio  
Ore: 4 ore

Sono state affrontate in corso d'anno alcune tematiche di approfondimento e riflessione che vanno ad integrare un progetto educativo funzionale alla formazione di un cittadino attivo e responsabile.

Si sono affrontate alcune problematiche storiche come spunto di riflessione sull'attualità inserendole in percorsi multidisciplinari e di educazione civica (cfr. Documento nuclei interdisciplinari e educazione civica).

### **Verifiche**

Le verifiche svolte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre (orali e scritte, una scritta ancora da svolgere).

Le ore di verifiche (scritte e orali) al 5 maggio 2025 sono: 10

Verrà svolta una verifica scritta dopo il 5 maggio 2025.

**Attività extra-curricolari:** Ore 2 (1 di Orientamento disciplinare)

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti (cfr. Documento del 15 maggio):**

Nel corso dell'anno scolastico, in accordo con quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe al momento della stesura della programmazione annuale, sono stati trattati i seguenti argomenti all'interno dei nuclei pluridisciplinari:

- **Intellettuali e potere:** il discorso di denuncia alla illegalità e violenze fasciste tenuto alla Camera il 30 maggio 1924 da Giacomo Matteotti, la forza della "libera" parola (art.21).
- **Le diverse forme del potere:** riflessione su alcune caratteristiche dello stato liberale, del totalitarismo, della repubblica parlamentare. I principi fondamentali della Costituzione italiana.
- **La crisi delle certezze e nella cultura europea del '900:** le difficoltà del sistema liberale e del liberismo, la crisi del '29.
- **Società di massa, consumo e democrazia:** la società di massa e le sue manifestazioni, la *belle époque*.
- **L'esperienza della guerra:** i conflitti del Novecento: la prima e la seconda guerra mondiale, la guerra di Spagna
- **Voci di donna:** Tina Merlin, staffetta partigiana, giornalista, voce di denuncia; Sophie Scholl, il coraggio di opporsi con la parola scritta.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento del 15 maggio:** del modulo 9 la prima U.d.A.

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio 2025: 76 ore

**METODOLOGIE:** A livello metodologico è risultato di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorirne una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è favorito, per quanto possibile, operare collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni riportandole anche all'attualità. Le proposte didattiche relative alla educazione civica sono state parte integrante della programmazione e quindi volte sia a cogliere il significato della stessa che a favorire la maturazione di comportamenti responsabili e partecipativi nei confronti della comunità (cittadinanza attiva). Si sono dedicati alcuni momenti nella attività didattica al recupero e potenziamento degli apprendimenti.

#### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo in adozione "Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia," Volume 3 Giardina, Sabbatucci, Vidotto Editori Laterza
- La Costituzione italiana
- Fotocopie, materiale-video, film o filmati.

#### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state utilizzate prove scritte a "risposta sintetica" per accertare la conoscenza puntuale dei concetti e la capacità di analisi e di sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate sia per valutare che per favorire l'acquisizione di competenze argomentative, critiche e per stimolare un approccio interdisciplinare.

La valutazione ha privilegiato la comprensione di problemi e la capacità di ricostruire in modo complesso gli eventi studiati.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale la disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo, la serietà e continuità nell'impegno, la crescita culturale e personale.

Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

Si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

La docente  
*Prof.ssa Roberta Faggion*

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico

DOCENTE: Chiara Giuriato

DISCIPLINA: Matematica

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha dimostrato durante l'anno per la maggior parte un atteggiamento molto responsabile; il comportamento è stato corretto ed improntato alla collaborazione.

Buona parte della classe ha dimostrato buon impegno nell'applicazione, ottenendo risultati mediamente più che sufficienti nelle prove, con qualche elemento di alto livello; non sempre buoni risultati nelle singole performance hanno portato a una rielaborazione e padronanza a lungo termine dei concetti.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla classe, in particolare per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti essenziali. Il livello di preparazione conseguito risulta mediamente più che buono.

Una parte degli studenti possiede buone conoscenze di base, dimostra sicurezza nel calcolo e sufficiente autonomia nell'individuare le corrette procedure risolutive di un problema, effettua collegamenti all'interno della disciplina ed ha consolidato un metodo di lavoro efficace; altri applicano la teoria in modo meccanico, si limitano ad uno studio all'ultimo momento, finalizzato ai momenti di verifica.

Pochi alunni manifestano ancora lacune nelle conoscenze e nei prerequisiti e difficoltà anche nello svolgimento di semplici esercizi applicativi.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

**Testo adottato:** *Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro - Vol.5 Zanichelli, 2018*

In riferimento agli argomenti che seguono, si evidenzia che non si sono mai studiate funzioni goniometriche. Dei capitoli sotto citati sono stati svolti solo gli argomenti riportati

#### **Modulo: Funzioni**

##### **Cap. 15 – Funzioni, successioni e loro proprietà**

*Ripasso iniziale di:*

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Funzioni pari e dispari
- Segno di una funzione

Periodo: settembre      Ore: 3

#### **Modulo: Limiti e continuità**

##### **Cap. 16 – Limiti**

- Insiemi di numeri reali (intervalli, intorno)
- Definizione e concetto intuitivo di limite finito di una funzione in un punto (no verifica di limite)
- Concetto intuitivo di limite infinito di una funzione in un punto
- Concetto intuitivo di limite finito di una funzione all'infinito
- Concetto intuitivo di limite infinito di una funzione all'infinito
- Teorema di unicità del limite

Periodo: settembre-ottobre      Ore: 3

##### **Cap. 17 – Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Operazioni sui limiti (limite della somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza)
- Forme indeterminate  $\infty - \infty$ ,  $\infty / \infty$ ,  $0 / 0$
- Gerarchia degli infiniti e suo utilizzo nel calcolo dei limiti
- Continuità e funzioni continue
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui) e loro ricerca
- Elementi del grafico probabile di una funzione

Periodo: novembre-dicembre - gennaio Ore: 14

**Modulo: Derivate e teoremi del calcolo differenziale**

**Cap. 18 – Derivate**

- Derivata di una funzione in un punto e funzione derivata
- Derivate fondamentali
- Calcolo delle derivate, compresa derivata della funzione composta (esponenziali e logaritmi solo in base e)
- Punti stazionari
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e loro classificazione
- Derivabilità e continuità

Periodo: gennaio-febbraio Ore: 8

**Cap. 19 – Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi**

- Teorema di Rolle e di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima (cfr. teorema di pag. 1021)
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale tramite lo studio della derivata prima (cfr. p. 1032)
- Applicazione derivate alla fisica (cfr. p. 954)
- Cenni ai problemi di ottimizzazione
- Concavità, flessi e studio della derivata seconda (cfr. teorema di pag. 1033)
- Ricerca di flessi tramite lo studio della derivata seconda (cfr. p. 1036)
- Studio completo di funzione (studio e rappresentazione del grafico di funzione di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e loro semplici composizioni)

Periodo: marzo-aprile-maggio Ore: 11

**Verifiche:** si veda al punto **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Attività extra-curricolari:** non presenti

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** non presenti

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- *Nozioni di base sul concetto di integrale, semplici esempi*

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025:** n. 51 (di cui 12 per verifiche/interrogazioni)

**Ore preventivate dopo il 15 Maggio 2025:** n. 4

**METODOLOGIE**

Lezione frontale (soprattutto nella sistemazione teorica degli argomenti), lezione dialogata (nelle lezioni più applicative e di ripasso), esercitazioni singole o a coppie; fruizione di simulazioni tramite Geogebra. Utilizzo della piattaforma Google Suite - Google Classroom

Durante l'anno (al 15 maggio) sono state svolte anche 3 ore di sostegno e ripasso ai vari argomenti, oltre alla normale revisione e correzione di esercizi e di verifiche nella dinamica di classe.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

*Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro - Vol.5 Zanichelli, 2018*

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state svolte nel corso dell'anno (alcune ancora da terminare):

-3 verifiche scritte

-1 test scritto valido per orale

-almeno 1 interrogazione ad alunno (*tot. ore dedicate a verifiche orali: 8 ore*)

Nell'articolare le prove scritte e orali si sono assegnati quesiti di tipo diverso, finalizzati ad appurare la conoscenza degli argomenti trattati in classe e l'assimilazione delle competenze corrispondenti.

La valutazione conclusiva, ai fini degli scrutini, si è basata sui risultati delle prove orali e scritte; per il conseguimento della sufficienza si è richiesto il raggiungimento degli standard minimi della classe frequentata. Come elementi aggiuntivi della valutazione si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nei materiali e nelle consegne, dei progressi effettivamente riscontrati rispetto alla situazione di partenza, del recupero o meno dell'eventuale debito del primo periodo.

Si rimanda alla **Griglia di Valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente  
Prof.ssa Chiara Giuriato

### **RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico**

DOCENTE: Chiara Giuriato

DISCIPLINA: Fisica

#### **VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe ha dimostrato durante l'anno per la maggior parte un atteggiamento molto responsabile; il comportamento è stato corretto ed improntato alla collaborazione.

Buona parte della classe ha dimostrato buon impegno nell'applicazione, ottenendo risultati mediamente più che sufficienti nelle prove, con qualche elemento di alto livello; non sempre buoni risultati nelle singole performance hanno portato a una rielaborazione e padronanza a lungo termine dei concetti.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla classe, in particolare per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti essenziali. Il livello di preparazione conseguito risulta mediamente più che buono.

Oltre agli obiettivi disciplinari specifici, solo una parte degli studenti è riuscita a sviluppare la capacità di sintesi e di istituire alcuni collegamenti, mentre un'altra parte mantiene ancora delle difficoltà nel rielaborare i concetti in modo autonomo, nell'orientarsi nella disciplina.

Pochi alunni manifestano ancora lacune nelle conoscenze e nei prerequisiti e difficoltà anche nello svolgimento di semplici esercizi applicativi.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Testo adottato:** *Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, terza edizione - Vol. Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli, 2023.*

#### **Modulo: Elettrostatica**

##### **Cap. 17 e 18 – Le cariche elettriche e il campo elettrico**

- Cariche elettriche ed elettrizzazione (tre tipologie: contatto, strofinio, induzione)
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Polarizzazione isolanti
- Campo elettrico e linee di campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di una superficie piana infinita carica

Periodo: settembre-ottobre      Ore: 9

##### **Cap. 19 – Il potenziale elettrico**

- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Forza elettrica come forza conservativa
- Potenziale elettrico ad una certa distanza da una carica puntiforme
- Movimento spontaneo delle cariche
- Conservazione dell'energia in presenza di forze conservative
- Capacità e condensatori, condensatore piano

Periodo: novembre-dicembre      Ore: 12

#### **Modulo: Elettrodinamica**

##### **Cap. 20 – La corrente elettrica**

- La corrente elettrica
- Generatori di tensione ideali (non reali) e circuiti elettrici
- Prima e seconda legge di Ohm
- Resistori in serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff (non risoluzione di circuiti con due generatori)
- Effetto Joule

Periodo: gennaio-febbraio ore: 7

#### **Modulo: Magnetismo**

##### **Cap. 21 – Il campo magnetico**

- Introduzione al magnetismo
- Campo magnetico e linee di campo magnetico
- Forza di Lorentz su una particella carica in movimento in un campo magnetico uniforme
- Forza magnetica su conduttore rettilineo percorso da corrente in campo magnetico uniforme
- Campo magnetico generato da filo rettilineo percorso da corrente, nel centro di spira circolare e all'interno di un solenoide
- Forza tra fili paralleli percorsi da corrente
- Motore elettrico
- Proprietà magnetiche della materia; l'elettromagnete
- Cenni all' induzione elettromagnetica

Periodo: marzo-aprile-maggio      ore: 18

**Verifiche:** si veda al punto **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Attività extra-curricolari:** non presenti

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** Nell'ambito dell'ed. civica si sono trattati i seguenti argomenti: *pericoli corrente elettrica* n. ore 2

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- *Cenni a: induzione elettromagnetica, corrente indotta*
- *Cenni a: nucleo atomico e radioattività, reazioni nucleari*

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025:** n. 42 (+2 ed. civica)

**Ore preventivate dopo il 15 Maggio 2025:** n. 4

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale (soprattutto nella sistemazione teorica degli argomenti), lezione dialogata (nelle lezioni più applicative e di ripasso), esercitazioni singole o a gruppi; fruizione di video didattici e di simulazioni interattive da YouTube, Phet ed altri siti. Utilizzo della piattaforma Google Suite - Google Classroom.

Nelle ore indicate sono comprese tutte le ore dedicate alla normale ripetizione, chiarificazione e correzione di esercizi e delle verifiche nella dinamica di classe.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- *Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, terza edizione – Vol. Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli, 2023.*

- *Video tratti da Youtube*

- *Simulazioni interattive*

- *Laboratorio*

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state svolte nel corso dell'anno (alcune ancora da terminare):

-4 verifiche scritte

-1 test scritto valido per orale

-alcune interrogazioni orali

Nell'articolare le prove scritte e orali si sono assegnati quesiti di tipo diverso, finalizzati ad appurare la conoscenza degli argomenti trattati in classe e l'assimilazione delle competenze corrispondenti.

La valutazione conclusiva, ai fini degli scrutini, si è basata sui risultati delle prove orali e scritte; per il conseguimento della sufficienza si è richiesto il raggiungimento degli standard minimi della classe frequentata. Come elementi aggiuntivi della valutazione si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nei materiali e nelle consegne, dei progressi effettivamente riscontrati rispetto alla situazione di partenza, del recupero o meno dell'eventuale debito del primo periodo.

Si rimanda alla **Griglia di Valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente  
Prof.ssa Chiara Giuriato

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE (classico)

DOCENTE: Marta Guglielmi

DISCIPLINA: Lingua e letteratura greca

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, composta da 12 allievi, presenta un livello generale delle competenze tra il sufficiente e il buono, con la presenza di alcuni studenti con risultati eccellenti e, all'opposto, di soggetti che evidenziano fragilità, in particolare nella traduzione dal greco. È stato pertanto necessario proseguire un lavoro sistematico di consolidamento delle competenze morfosintattiche e lessicali, con particolare attenzione al metodo traduttivo. L'interesse per i contenuti letterari proposti si è manifestato in modo generalmente positivo, sebbene non sempre costante. La partecipazione alle lezioni è risultata diversificata: alcuni studenti si sono distinti per l'impegno e l'attiva collaborazione, mentre altri hanno mostrato maggiore disorientamento e necessità di supporto. Il clima della classe è nel complesso sereno, anche se non sono mancati episodi di conflittualità tra pari, per i quali si è reso necessario l'intervento degli insegnanti. In particolare, è emersa la presenza di dinamiche interne riconducibili a una suddivisione in due sottogruppi: uno motivato e organizzato, l'altro più fragile e meno autonomo. Nel secondo periodo è stato avviato un graduale avvicinamento alle tipologie di prova previste per l'Esame di Stato, con attività mirate al potenziamento delle competenze richieste.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### - **Percorso Formativo – Laboratorio di traduzione**

Contenuti: ripasso dei principali costrutti grammaticali della lingua greca ed esercizio di lettura e traduzione dei seguenti autori: Lisia, Isocrate, Demostene, Platone.

Periodo: Tutto l'anno scolastico

Ore: 23

#### - **U.D.A. – Il teatro greco**

Contenuti:

- La tragedia: caratteri generali; le origini. Le parti della tragedia greca. Metri, lingua, temi. La teoria aristotelica della tragedia. Occasioni di rappresentazione (i festival dionisiaci). Commedia: caratteristiche e periodizzazione. Il problema delle origini. Meccanismi teatrali e struttura della commedia antica e confronto con la commedia nuova.
- Gli studenti hanno esposto alla classe, con contestualizzazione, riassunto della trama, commento e analisi dei passi salienti, le seguenti opere teatrali: Eschilo, *Persiani*, *Sette contro Tebe* e *Prometeo incatenato*; Sofocle, *Edipo re*, *Antigone* e *Aiace*; Euripide, *Medea*, *Baccanti*, *Andromaca* e *Ciclope*; Aristofane, *Rane* e *Nuvole*.
- La figura di Medea in Euripide e Apollonio Rodio. Letture dalla *Medea* di Euripide: "Dalla disperazione alla vendetta" (vv. 96-266, vol. 2 p. 247, italiano), "Medea e Giasone" (vv. 446-626, vol. 2 p. 251, italiano), "La finta riconciliazione" (vv. 866-975, vol. 2 p. 254, greco-italiano), "Il monologo di Medea" (vv. 1019-1080, vol. 2 p. 260, greco-italiano).

Periodo: settembre-novembre + febbraio-marzo

Ore: 14

#### - **U.D.A. – L'oratoria**

Contenuti:

- Introduzione all'oratoria: le origini, la teorizzazione di Aristotele e Teofrasto, generi, *partitiones oratoriae*, composizione, asianesimo e atticismo.
- Lisia: lineamenti biografici, l'attività di logografo, le principali orazioni, struttura delle orazioni ed etopea, lingua e stile
- Isocrate: lineamenti biografici, attività didattica e concetto di *paideia* (confronto tra la scuola di Isocrate e quella di Platone), concezione della retorica, posizione politica rispetto al ruolo di Atene e all'avanzata di Filippo
- Demostene: lineamenti biografici, carriera oratoria e politica, la contrapposizione tra filomacedoni e antimacedoni, le opere, lo stile

Periodo: ottobre-gennaio

Ore: 5

#### - **U.D.A. – Il pensiero politico greco fra V e IV sec. a. C.**

Contenuti:

- Ricapitolazione di storia greca: dalle guerre persiane all'avvento di Alessandro.
- Il tema politico negli storici

- Erodoto: la teoria delle costituzioni e la contrapposizione tra Greci cittadini e Persiani schiavi; letture: “*Logos tripolitikos*” (*Storie* 3, 79-84; dispensa fornita dalla docente; greco e italiano), “La legge sola sovrana dei Greci” (*Storie* 7, 101-105, vol. 2 p. 474, greco-italiano)
- Tucidide: luci e ombre della democrazia ateniese; letture: “L’epitafio di Pericle” (*Storie* 2, 34-46, vol. 2 p. 520, greco-italiano), “Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi” (*Storie* 5, 85-113, vol. 2 p. 526, italiano)
- Senofonte: il ritratto di Ciro come sovrano ideale, le qualità della costituzione spartana, la polemica con Atene; letture: “La straordinaria autorevolezza di Ciro” (*Ciropedia* 1, 1, 3-6, vol. 2 p. 567, italiano), “La virtù come fondamento del potere” (*Ciropedia* 7, 5, 75-82, vol. 2 p. 573, italiano), “La virtù attiva degli Spartani” (*Costituzione degli Spartani* 10, 1-8, vol. 2 p. 574, italiano), “La *paideia* ad Atene e a Sparta nel diverbio tra Senofonte e Chirisofa” (*Anabasi* 4, 6, 10; 13-16, vol. 2 p. 577, greco-italiano)
- Il tema politico negli oratori
- Lisia: gli abusi dei Trenta Tiranni come esempio della negatività della tirannide; lettura: “Malvagità dei Trenta Tiranni” (*Contro Eratostene*, 4-20; dispensa fornita dalla docente; greco e italiano)
- Isocrate: la difesa dell’egemonia ateniese; letture: “Il diritto di Atene all’egemonia” (*Panegirico* 28-31, vol. 3 p. 23, italiano), “Le feste panegiriche e la superiorità di Atene” (*Panegirico* 43-50, vol. 3 p. 30, italiano)
- Demostene: l’esortazione a organizzarsi contro Filippo; lettura: “Demostene critica l’inerzia degli Ateniesi” (*Filippica* 1, 1-11, vol. 2 p. 650, greco)
- Il tema politico nei filosofi
- Platone: la teoria politica e l’utopia statale della *Repubblica* (confronto con il pensiero di Marx e Popper); lettura: “La società e l’individuo” (*Repubblica* 4, 441c-444a9, vol. 3 p. 69, italiano)
- Aristotele: l’approccio induttivo della *Politica*, lo studio delle costituzioni e l’individuazione delle loro caratteristiche, la delineazione dell’ideale della *politia*; letture: “Il cittadino” (*Politica* 1274b32-1275b21, vol. 3 p. 127, greco-italiano), “La teoria delle costituzioni” (*Politica* 1278b6-1280a6, vol. 3 p. 130, italiano)

Periodo: novembre-aprile

Ore: 14

#### - U.D.A. – L’Ellenismo

Contenuti:

- Caratteri socio-culturali dell’Ellenismo.
- Apollonio Rodio: vita, opere e poetica. Letture dalle *Argonautiche*: “L’amore di Medea per Giasone” (*Argonautiche* 3, 275-298, vol. 3 p. 375, italiano), “Il sogno di Medea” (*Argonautiche* 3, 616-635, vol. 3 p. 376, greco-italiano), “Il terzo monologo di Medea” (*Argonautiche* 3, 771-801, vol. 3 p. 378, italiano), “L’incontro tra Medea e Giasone” (*Argonautiche* 3, 948-965; 1008-1021, vol. 3 p. 379, greco-italiano)
- Callimaco: il padre della poetica ellenistica. Letture: “Il prologo dei Telchini” (*Aitia* fr. 1 Pf, vol. 3 p. 249, greco-italiano), “La Chioma di Berenice” (*Aitia* fr. 110, 1-64 Pf., vol. 3 p. 266, greco-italiano), “Odio il poema ciclico” (*Epigrammi* 28 Pf., vol. 3 p. 283, greco-italiano)

Periodo: marzo-maggio

Ore: 8

**Verifiche:** scritte (traduzione di versioni), orali (colloqui orali, presentazioni e prove semistrutturate) Ore n°19

**Attività extra-curricolari:** preparazione Notte Nazionale del Liceo Classico; assemblee d’istituto Ore n°6

**Attività collegate all’Esame di Stato e approfondimenti:** presentazione della struttura dell’esame e attività propedeutiche alle prove Ore n°2

#### Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Teocrito, il padre della poesia bucolica: “Il canto di Tirsi su Dafni” (*Idilli* 1, 64-142, vol. 3 p. 307, italiano), “Teocrito e la poetica della verità” (*Idilli* 7, 1-51, vol. 3 p. 316, greco-italiano), “Il Ciclope innamorato” (*Idilli* 11, vol. 3 p. 335, italiano)
- Menandro, il principale esponente della Commedia Nuova: “Pan” (*Misanthropo* 1-49, vol. 3 p. 184, greco-italiano), “La dea Ignoranza racconta l’antefatto” (*Fanciulla tosata* 1-51, vol. 3 p. 187, italiano), “La Sorte” (*Scudo* 97-148, vol. 3 p. 188, italiano)
- La storiografia ellenistica e greco-romana
- Polibio e le *Storie*; letture: “Inizio, causa e pretesto di un fatto storico” (*Storie* 3, 6, vol. 3 p. 500, italiano), “La costituzione romana” (*Storie* 6, 11, 11-14, 12, vol. 3 p. 516, italiano)
- Plutarco e le *Vite Parallele*; letture: “La distinzione tra biografia e storia” (*Vita di Alessandro* 1, 1-3, vol. 3 p. 599, greco-italiano), “L’utilità delle Vite” (*Vita di Emilio Paolo* 1, 1-6, vol. 3 p. 600, italiano)
- La Seconda Sofistica
- Elio Aristide, “Il miglior sistema di governo” (*A Roma* 90-91, vol. 3 p. 654, italiano)

- Luciano: “Un presunto santone” (*Alessandro o del falso profeta* 22-24, vol. 3 p. 656, greco-italiano), “La Terra vista dalla Luna” (*Icaromenippo* 12-19, vol. 3 p. 661, italiano)

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 82**

### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, Discussioni, Didattica laboratoriale, Approfondimenti, Software didattico (Google Classroom) per l'invio e il controllo compiti, Esercitazioni guidate.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo:

- Luigi Enrico Rossi – Roberto Nicolai, *Letteratura greca*, voll. 2 e 3, Le Monnier
  - Maria Anzani – Maria Motta, *Pontes*, Le Monnier
- Piattaforma Google Classroom, Youtube, Miro, LIM e proiettore.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate le seguenti verifiche:

- trimestre: due prove di traduzione (valide per lo scritto), una presentazione e una prova strutturata di letteratura (valide per l'orale)
- pentamestre: tre prove di traduzione (valide per lo scritto), due prove semistrutturata di analisi del testo (valide per l'orale)

Per recuperare le prove valide per l'orale non svolte a causa di assenze, sono stati effettuati colloqui orali.

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere. Per le verifiche strutturate, la soglia di sufficienza è posta al 60% del punteggio totale.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente  
Prof. Marta Guglielmi

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE-Classico

DOCENTE: Elisa Lo Tauro

DISCIPLINA: Scienze Naturali

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo, partecipa alle attività didattiche proposte. Le lezioni si sono svolte durante tutto il corso dell'anno in un clima di serenità e di reciproca collaborazione. L'attenzione e l'interesse in generale sono state adeguate. Per quanto riguarda la motivazione e la costanza nello studio si è rilevata una certa eterogeneità. Solo un esiguo gruppo di allievi ha raggiunto una preparazione frammentaria a causa della discontinuità nell'impegno; alcuni alunni si sono distinti per sincero interesse e predisposizione verso la disciplina, che li ha portati a conseguire un livello di competenza disciplinare molto buono ed in alcuni casi ottimo. In generale il livello delle conoscenze e competenze raggiunte dalla classe è buono.

Si precisa che il programma ha subito dei rallentamenti e delle modifiche nel corso dell'anno, pertanto alcuni temi sono stati trattati nella loro essenzialità.

Obiettivi specifici di apprendimento:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, con livelli diversificati per i vari alunni, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze e competenze:

#### Chimica

- identificare le differenti ibridazioni del Carbonio
- identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- riconoscere, assegnare il nome IUPAC, scrivere le formule degli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici più comuni
- identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- distinguere le biomolecole in base alla struttura chimica
- descrivere le principali caratteristiche delle molecole organiche
- spiegare le caratteristiche e la relativa funzionalità degli enzimi
- descrivere e comprendere l'importanza delle principali vie metaboliche (glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare) distinguendo le vie anaboliche e cataboliche

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### Modulo 1 Dal Carbonio agli idrocarburi

**Periodo: settembre-ottobre- novembre ore:** 17 di cui due ore di Assemblea di Classe e d'Istituto

Ripasso. Il legame covalente, ionico, numero atomico, numero di massa

L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche. Ibridazione del Carbonio (pag 4,5)

Gli Idrocarburi: Gli alcani: formule di struttura, proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura (pag 6, 7,9,10,11)

L'isomeria di struttura, l'isomeria ottica (pag 12,13,14)

La nomenclatura dei composti organici (pag 15,16,17,18)

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini (pag 19,20,21)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene, i derivati del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici (pag 22, 23,24,25)

#### Modulo 2 I Composti organici

**Periodo: novembre-dicembre ore:** 9 di cui un'ora Simulazione prima prova scritta di Italiano

I gruppi funzionali che caratterizzano i composti organici (pag 26)

Gli alogenuri alchilici, gli alcoli. Nomenclatura (pag 27,28,29 )

Le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammine. Nomenclatura e caratteristiche chimiche (pag 31,32,33,34,35)

Approfondimento: l'antropocene (pag B193-197)

#### Modulo 3 Biochimica

**Periodo: gennaio- febbraio-marzo- aprile ore:** 19 di cui un'ora Assemblea d'Istituto e un'ora di Orientamento

La biochimica studia le molecole dei viventi (pag B3)

I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Caratteristiche di alcuni oligosaccaridi e

polisaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio, amido, glicogeno e cellulosa (pag B3,B4, B10,B11, B12,B13)

La chiralità: proiezioni di Fischer (pag B5)

Le strutture cicliche dei monosaccaridi (pag B6, B7, B8)  
I lipidi. I trigliceridi, gli acidi grassi essenziali (pag B15, B16, B17)  
I fosfolipidi nelle membrane cellulari. Gli steroidi. Colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili (cenni) (pag B20, B21, B22, B23, B24, B25)  
Gli amminoacidi e le proteine. Il legame peptidico. La struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. La denaturazione (pag B27, B28, B29, B31, B32, B33, B34, B35, B36, B37)  
Gli enzimi: l'azione catalitica di un enzima (cenni) (pag B38, B39, B40, B41)  
I nucleotidi e gli acidi nucleici. Le basi azotate puriniche e pirimidiniche (pag B115, B116, B117, B118, B119)  
La struttura di DNA e RNA

#### **Modulo 4 Biochimica: l'energia nelle reazioni chimiche**

**Periodo: aprile- maggio ore: 7**

Le reazioni metaboliche: cataboliche ed anaboliche (pag B55, B56)  
La bioenergetica: il ruolo dell'ATP nel metabolismo energetico (pag B56)  
I trasportatori di elettroni: il NAD e il FAD (pag B57, B58)  
Il catabolismo del glucosio (pag B58, B59)  
I seguenti argomenti sono stati trattati nella loro essenzialità non si sono affrontate le singole reazioni: la glicolisi, la fermentazione. La respirazione cellulare: prima fase, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi (pag. B60, B65, B66, B67, B68, B69, B70, B72, B74, B75, B76)

#### **Attività laboratoriali:**

- Sintesi della bioplastica

#### **Verifiche:**

Trimestre: n° 1 verifica scritta ( data: 30/10/2024)

- n° 1 verifica orale e verifiche orali di recupero per gli alunni insufficienti  
Pentamestre fino al 2 maggio 2025
- n° 2 verifiche scritte (n° 2 ore data: 20/02/2025 e 07/04/2025)

**Attività extra-curricolari:** Ore n°0

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** Ore n° 3

- Antropocene, cambiamento climatico e sostenibilità
- Ruolo di alcuni scienziati/e e la società: biografia di Kekulé e di Rosalind Franklin (foto 51); Jennifer Doudna, Emmanuelle Charpentier ed il sistema editing genomico basato su CRISPR/Cas9

**Educazione civica: Articolo 9 della Costituzione Educazione civica.** Paesaggio e sostenibilità: "per un'etica della responsabilità: la lezione dimenticata del Vajont". Esame geologico della tragedia del Vajont

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** 5 maggio

Sarà svolto un approfondimento sulle armi chimiche utilizzate nella prima e seconda guerra mondiale  
La classe sarà sottoposta a delle verifiche orali

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025:** 50

#### **METODOLOGIE**

Ho cercato fin da subito di sollecitare gli alunni a consolidare e/o migliorare un metodo di studio volto ad avere una visione globale degli argomenti trattati.

Le metodologie adottate per promuovere il processo di apprendimento sono state le lezioni frontali, partecipate, attività di brainstorming per coinvolgere tutti gli allievi e problem-solving con lo scopo di sviluppare un pensiero creativo e critico. Gli argomenti sono stati potenziati con la somministrazione di esercizi di chimica e di questionari.

L'attività di recupero è sempre stata svolta in itinere riprendendo, quando necessario, gli argomenti svolti che permettevano agli studenti di avere più chiari i concetti trattati

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Testo adottato: Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica, seconda edizione, Sadava, Hills, Heller, Zanichelli

Materiali didattici:

- Powerpoint relativi agli argomenti trattati e condivisi sulla piattaforma classroom
- Articoli e video scientifici divulgativi/didattici della Zanichelli, Mondadori
- LIM per la proiezione di materiale multimediale (immagini, video, siti internet, applicazioni) e per le presentazioni predisposte dall'insegnante

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Le verifiche orali e scritte con domande aperte ed a risposta multipla hanno accertato le conoscenze e competenze raggiunte dagli alunni al termine dei moduli.

Gli obiettivi, l'oggetto, la metodologia della verifica e i criteri di valutazione sono stati preventivamente chiariti, affinché ogni alunno potesse correttamente indirizzare il lavoro di preparazione, comprendere gli eventuali errori e modificare di conseguenza il metodo di studio. Si sono somministrate verifiche scritte e si è accertata la preparazione della classe anche con verifiche orali. Per rimediare ad alcune valutazioni negative, sono state svolte interrogazioni di recupero in itinere.

Per la valutazione sommativa si sono considerati il profitto raggiunto nelle verifiche, i progressi individuali, l'impegno e la partecipazione alle lezioni, la correttezza espositiva

La valutazione è stata effettuata nel rispetto della relativa griglia approvata dal Dipartimento di Scienze naturali

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente  
Prof.ssa Elisa Lo Tauro

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico

DOCENTE: PATRIZIA PERUFFO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI.

La classe, formata da 12 alunne/i, si è mostrata durante l'anno scolastico generalmente attenta e interessata agli argomenti proposti dalla docente. Una buona parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, contribuendo in modo costruttivo all'attività didattica; alcuni, invece, hanno manifestato un atteggiamento più passivo. Non tutti gli studenti hanno mantenuto nel corso dell'anno un comportamento responsabile e corretto nei confronti dei compagni di classe e della docente.

Per quanto riguarda l'impegno, è stato in linea di massima costante. Alla fine dell'anno scolastico una parte degli studenti dimostra di conoscere gli argomenti disciplinari in modo soddisfacente, li rielabora e li contestualizza in modo semplice, istituendo collegamenti; analizza l'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali, utilizzando il lessico specifico in modo adeguato. Un altro gruppo dimostra di possedere conoscenze complete ed esaurienti ed è in grado di condurre un'argomentazione in modo autonomo, contestualizzando e istituendo collegamenti; analizza l'opera d'arte con metodo ed espone in modo chiaro utilizzando il lessico specifico. Un ultimo gruppo si caratterizza per possedere conoscenze complete e approfondite, è in grado di contestualizzare in modo organico istituendo collegamenti; analizza l'opera con metodologia sicura, dimostrando padronanza nell'uso del lessico disciplinare.

#### Obiettivi conseguiti

- Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Realismo al Novecento
- Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti attraverso percorsi tematici
- Saper contestualizzare l'opera d'arte, rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
- Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione delle tecniche
- Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico
- Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico
- Conoscere e saper distinguere generi, materiali, tecniche, funzioni e caratteristiche stilistiche
- Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### **U.D.A. 1 - LA REALTÀ E LE SUE RAPPRESENTAZIONI.**

Contenuti:

- Il Realismo: contesto storico-culturale (pp. 960, 961, 962); Courbet, *Gli Spaccapietre* e *L'atelier del pittore* (pp. 964-967; 968).
- I Macchiaioli; G. Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri* e *In vedetta*; S. Lega, *Il pergolato* (pp. 970-973).
- E. Manet, la rivoluzione di un pittore classico: *Olympia* e *Il bar delle Folies-Bergere* (pp. 981, 982, 984, 985).
- L'Impressionismo: contesto storico-culturale; Monet, *Impression: soleil levant* e la serie delle Cattedrali di Rouen (pp. 987-992); Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette* (p. 1001); Degas, *Classe di danza* (pp. 997, 998).
- La rappresentazione di un'altra realtà: il Postimpressionismo e il contesto storico-culturale (pp. 1010-1012). Il Neopressionismo e la pittura *scientifica* di Seurat in *Una domenica alla Grande Jatte*; una pittura di punti di colore (pp. 1013-1016). L'elaborazione razionale in Cézanne e la natura secondo la sfera, il cono ed il cilindro; *Tavolo da cucina*, *Donna con caffettiera* e *La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves* (pp. 1022, 1023, 1026). Gauguin: il Sintetismo simbolico del periodo bretone ne *La visione dopo il sermone*; l'esotico di Gauguin; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* (pp. 1027-1031). Van Gogh: il periodo "olandese", *Mangiatori di patate*; a Parigi la scoperta del colore, *Autoritratto*; la stagione di Arles, *Caffè di notte*; il periodo di Saint Remy, *La notte stellata*; l'approdo definitivo, *Campo di grano con volo d'uccelli* (pp. 1035-1040).

Periodo: settembre- novembre

Ore: 15

## U.D.A. 2 - ARTE E SOCIETÀ DI MASSA.

Contenuti:

- La nuova architettura del ferro in Europa, la Torre Eiffel e il Crystal Palace (pp. 977, 979 + ppt).
- L'Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard; le arti applicate; il Modernismo di Gaudì e *Casa Milà* (pp. 1043, 1044, 1047, 1048, 1049).
- Bauhaus, la nascita del razionalismo e del design: il Movimento moderno, storia e caratteristiche della scuola, la sede di Dessau (pp. 1203- 1206).
- Pop Art: contesto storico-culturale; Andy Warhol, *Campbell's Soup Can* e *Mao Tse Tung* (pp. 1256, 1259, 1260).

Periodo: novembre- gennaio

Ore: 7

## UDA 3 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: LE AVANGUARDIE ARTISTICHE.

Contenuti:

- Le Avanguardie del primo Novecento e il contesto storico-culturale (pp. 1066-1069). La tendenza espressionista: i Fauves; Matisse, *La stanza rossa* e *La danza* (pp. 1070-1074); Die Brücke; Kirchner, *Potsdamer Platz* (pp. 1076- 1081).
- Cubismo: Picasso e *Les demoiselles d'Avignon*; l'incontro tra Picasso e Braque, il protocubismo, *Case in collina* di Picasso e *Case all'Estaque* di Braque; Cubismo analitico e il *Ritratto di Ambroise Vollard* di Picasso; il Cubismo sintetico e *Natura morta con sedia impagliata* di Picasso; le nuove tecniche (pp. 1092-1100).
- Futurismo: caratteri e manifesti; Boccioni, *La città che sale* e *Forme uniche della continuità nello spazio*; Balla, *La mano del violinista* (pp. 1108, 1109, 1112-1114).
- La nascita dell'astrattismo lirico di Kandinskij a partire dal Blaue Reiter: *Studio dal vero a Murnau*; *Primo acquerello astratto*; *Impressione V* (pp. 1122, 1123, 1125- 1128). L'Astrattismo geometrico di Mondrian: *Molo e Oceano* e le *Composizioni*, in particolare *Quadro 1*; De Stijl e il Neoplasticismo (1134, 1136, 1137).
- L'ultima stagione delle Avanguardie: Dada e *il ready-made*; Duchamp, *Ruota di bicicletta* e *Fontana*; Man Ray, *Cadeau (Regalo)* (pp. 1151, 1154). Metafisica; *Muse inquietanti* e *Melanconia* di De Chirico (pp. 1155-1157). Surrealismo; Magritte, *L'impero delle luci*; S. Dalì, il metodo paranoico- critico e *La persistenza della memoria* (pp. 1160- 1166).

Periodo: febbraio- aprile

Ore: 17

## U.D.A. 4 - L'ARTE COME IMPEGNO POLITICO E CIVILE.

Contenuti:

- Manifesto contro gli orrori della guerra: Picasso, *Guernica* (p. 1105, 1106)

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:**

- Il ruolo degli artisti in età fascista, tra consenso ed opposizione: l'arte dopo la guerra e il Novecento italiano; Mario Sironi, *L'Italia corporativa*; il gruppo "Corrente" e Guttuso, *Crocifissione* (pp. 1169, 1171-1173; 1176-1178); il Razionalismo italiano (pp. 1215, 1216).

Periodo: aprile- maggio

Ore previste: 4

**Verifiche:** orali e scritte

Ore n° 7

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

**Percorso di Educazione civica - LA DONNA NELL'ARTE TRA '800 E '900: DALLA RAPPRESENTAZIONE COME FEMME FATALE ALL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE ATTRAVERSO L'ARTE.**

Contenuti:

- La figura della *femme fatale* nell'arte di fine '800: le Secessioni; *Il peccato* di Von Stuck; *Giuditta I* e *Giuditta II* di Klimt (pp. 1053, 1054, 1055, 1057); il manifesto di *Medea* di Mucha (appunti).
- Ritratti di artiste: lavori di gruppo finalizzati allo svolgimento di una "intervista impossibile" ad una delle seguenti artiste: Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Frida Kahlo, Charlotte Salomon.
- Visita guidata a Palazzo Maffei, Verona: "Venere e le altre".

Periodo: novembre- febbraio

Ore: 11

E' stata privilegiata, inoltre, una trattazione tematica per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 55 ore.**

**METODOLOGIE:** la maggior parte degli argomenti è stata trattata attraverso nuclei tematici per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia. Metodi utilizzati: lezioni frontali e dialogate; analisi guidata e/o autonoma delle opere, anche in piccoli gruppi o a coppie; uso di materiale digitale predisposto dalla docente (sintesi, schemi, letture di approfondimento...); visione di brevi video-documentari; uso di supporti informatici (Classroom); attività di recupero e approfondimento.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** libro di testo, lavagna digitale, uso del registro elettronico (Agenda e Annotazioni) per indicare le attività programmate, i compiti assegnati e le eventuali comunicazioni alle famiglie; uso di Classroom per caricare il materiale didattico per gli studenti. Uso dell'aula tematica di Storia dell'arte.

**Testo adottato:**

AA.VV. *L'arte di vedere- edizione gialla*, vol. 4 e vol. 5, ed. Bruno Mondadori.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Tipologia:** prove di verifica scritte (semistrutturate oppure con domande aperte o analisi di opere d'arte) e verifiche orali.

**Numero di prove:** 2 nel primo trimestre, 3 nel secondo pentamestre.

**Criteri di valutazione.**

Conoscenze: conoscenza dei contenuti del programma, della metodologia di lettura dell'opera, della terminologia specifica.

Competenze: usare la terminologia specifica, applicare la metodologia di lettura dell'opera, riconoscere generi, temi iconografici, caratteri stilistici.

Abilità: contestualizzare, operare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo.

Si rimanda alla Griglia di valutazione stabilita in Dipartimento, integrata da una griglia utilizzata dalla docente per specifiche tipologie di verifica (prove semistrutturate).

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente  
Prof.ssa Patrizia Peruffo

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5^CE

DOCENTE: Davide Povolo

DISCIPLINA: IRC

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni della classe articolata (classico ed economico sociale) hanno manifestato un atteggiamento globalmente molto positivo e costruttivo nei confronti della disciplina e dell'insegnante, dimostrando curiosità ed interesse, disponibilità e attenzione verso le proposte. Una buona parte degli alunni ha alimentato un dialogo costante e vivace, intervenendo spontaneamente e con buona frequenza, proponendo riflessioni ed osservazioni interessanti e rivelando desiderio di confronto. Un secondo gruppo ha avuto un atteggiamento più silenzioso comunque attento e partecipativo quando sollecitato. Nell'ambito dei lavori di gruppo gli alunni hanno manifestato una buona capacità di interazione e collaborazione giungendo a sintesi e riflessioni ben articolate. Il progetto iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità della programmazione, alle richieste e alle curiosità degli alunni.

Obiettivi del percorso didattico sono stati:

- Saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori e l'etica del cristianesimo e di altri sistemi di significato.
- Riconoscere le domande del dibattito etico del nostro tempo principalmente legate ai temi di bioetica, della sofferenza e del fine vita, sapendole confrontare con il messaggio cristiano
- Saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### ▪ **Percorso formativo: la ricerca di senso e di felicità**

Riflessioni sulla ricerca di senso e di felicità: Che cos'è per noi la felicità? Confronto sulla felicità a partire da alcune riflessioni/video-testimonianze di Massimiliano Secchi e di don Alberto Ravagnani. La felicità e le domande di senso sulla vita. La formula della felicità di Seligman.

Periodo: settembre - ottobre

#### ▪ **Percorso formativo: Problematiche bioetiche: la fecondazione assistita**

Introduzione e dibattito sul concetto di limite etico. Le tecniche e le relative questioni etiche. Dibattito e confronto a partire da alcuni articoli affrontati mediante la tecnica del *problem solving*. Il fenomeno dello sfruttamento legato all'utero in affitto. Analisi documenti video e sitografici legati ad alcune cliniche specializzate in procreazione in paesi esteri. Confronto con la legge italiana, alcune posizioni mediche e il pensiero della Chiesa. Eugenetica e clonazione.

Periodo: novembre - gennaio

#### ▪ **Percorso formativo: Libertà e obbedienza**

Riflessioni sulla Shoah: com'è stato possibile che persone comuni siano arrivate a commettere atrocità simili a quelle compiute nei campi di concentramento. Libertà di scelta e capacità di pensare con la propria testa. Riflessione sull'obbedienza ieri e oggi attraverso le riflessioni sull'obbedienza di Milgram, la simulazione del carcere di Stanford, riflessioni sull'influenza del gruppo sulla capacità di libera scelta individuale. I Giusti tra le nazioni e la loro capacità di leggere la storia, la disobbedienza civile per salvaguardare la vita umana.

Periodo: gennaio - marzo

#### ▪ **Percorso formativo: Esistenze al limite**

Il cambiamento radicale del nostro atteggiamento nei confronti della morte; lo sviluppo e le nuove problematiche legate al progresso della medicina. Il testamento biologico: terminologia, obiettivi, il dibattito attuale, le riflessioni della legge italiana e la visione della chiesa attraverso l'analisi e il dibattito di alcuni casi.

Periodo: aprile - maggio

### **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

Visto il numero esiguo di ore previste dopo il 15 maggio (all'incirca 3), si valuteranno piccoli approfondimenti in continuazione con l'ultima parte del programma.

### **Educazione civica**

Progetto "Lezioni di pace" (1 ora). Giornata della Memoria (1 ora).

Approfondimento e riflessione sulla donazione di organi e tessuti (1 ora)

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2025**

**Tot. n. ore 23**

Altre ore di lezione sono state impegnate in attività e progetti della scuola e assemblee di Istituto.

**METODOLOGIE:** La religione sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione di filmati audiovisivi, attività di gruppo e problem solving.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:** Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, Lim, Mentimeter, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto e le attività di problem solving a piccoli gruppi hanno costituito l'ossatura delle unità didattiche e modulari.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:** Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, richiedevano la lettura e il commento di un documento, un problem solving, un compito di realtà, una riflessione personale pertinente e ben organizzata a seconda del percorso formativo proposto. La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue questa griglia, elaborata e depositata dal dipartimento: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il docente  
Davide Povo

## **RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE**

DOCENTE: Andrea Resta

DISCIPLINA: Inglese

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe, formata da 12 allievi di cui 5 maschi e 7 femmine, presenta le seguenti caratteristiche: gli alunni sono sempre stati molto motivati, partecipativi e interessati alla materia. Il rendimento è sempre stato buono, il comportamento corretto ed educato nei confronti dei compagni e del docente. Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### MODULO 1: THE VICTORIAN AGE 1837-1901

Periodo: settembre 2024-ottobre 2024

Ore: 15

MODULE	THEMES	TOPICS
1	THE VICTORIAN AGE 1837-1901	<p>Historical and social background</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CHARLES DICKENS</b> p. 38-39</li> <li><b>Oliver Twist</b> p. 40               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Oliver wants some more</i> p. 41-42</li> <li>📺 <i>From Text to screen</i> p. 43</li> </ul> </li> <li><b>Hard Times</b> p. 40               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mr Gradgrind</i> p. 45-46</li> </ul> </li> <li>▪ <b>OSCAR WILDE</b> p. 125-126</li> <li><b>The Picture of Dorian Gray</b> p. 126-127               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Painter's studio</i> p. 128-129</li> <li>- <i>Dorian's Death</i> p. 130-133</li> <li>📺 <i>From Text to screen</i> p. 134</li> </ul> </li> </ul>

#### MODULO 2: THE MODERN AGE 1901-1945

Periodo: ottobre 2024- febbraio 2025

Ore: 34

2	THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)	<p>Historical and social background</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>RUPERT BROOKE</b> p. 194</li> <li><b>The Soldier</b> p. 195               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Soldier</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>WILFRED OWEN</b> p. 196</li> <li><b>Dulce et Decorum Est</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dulce et Decorum Est</i> p. 196-197</li> </ul> </li> <li>▪ <b>JAMES JOYCE</b> p. 240-241</li> <li><b>Dubliners</b> p. 242-243               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eveline</i> p. 244-247</li> </ul> </li> <li>▪ <b>GEORGE ORWELL</b> p. 266</li> <li><b>1984</b> p. 267-268               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Big Brother is watching you</i> p. 269- 271</li> <li>- <i>Room 101</i> p. 272-274</li> <li>📺 <i>From Text to screen</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>FRANCIS SCOTT FITZGERALD</b> p. 282</li> <li><b>The Great Gatsby</b> p. 282               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nick meets Gatsby</i> p. 285- 286</li> </ul> </li> <li>▪ <b>ERNEST HEMINGWAY</b> p. 298</li> <li><b>The Short Story</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A Clean, Well-lighted place</i> fotocopia</li> </ul> </li> </ul>
---	-------------------------------------	---

#### MODULO 3: TOWARDS THE NEW MILLENIUM 1945-2000

Periodo: febbraio 2025- maggio 2025

Ore: 20

3	TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-2000)	Historical and social background • <b>SAMUEL BECKETT</b> p. 355 <b>Waiting for Godot</b> p. 356-357 - <i>You sure it was here</i> fotocopie • <b>JACK KEROUAC</b> p. 362 <b>On the Road</b> p. 363 - <i>We moved</i> p. 364
---	-------------------------------------	---

**Verifiche:** orali: 3, scritte: 4, Ore n°7

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

Ore n°10, ripasso, collegamenti nuclei tematici e simulazione esame di stato

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** ripasso generale

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 70**

**METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Classe capovolta
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Relazioni

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- Libri di testo in uso: Performer Heritage, Vol. 2
- LIM
- Fotocopie

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Trimestre: 1 orale 2 scritte  
Pentamestre: 2 orali 2 scritte

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 5 maggio 2025

Il docente  
Andrea Resta

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE classico

DOCENTE: Roberta Visonà

DISCIPLINA: italiano

### VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, con cui ho mantenuto la continuità didattica nel corso del triennio, risulta composta da 12 alunni di cui maschi 5 e 7 femmine. Nel percorso dalla terza alla quinta è stato possibile evidenziare il consolidarsi negli alunni di competenze e stili di apprendimento diversi, conseguenti a personalità altrettanto differenti tra loro. Pertanto, alcuni hanno partecipato alle lezioni con interesse, evidenziando senso critico, vivacità intellettuale, disponibilità all'apprendimento in modo diretto, mentre altri si sono dimostrati meno inclini al dialogo didattico, pur seguendo con attenzione le spiegazioni, ma preferendo uno studio piuttosto scolastico. A conclusione del triennio, il livello della classe è risultato medio, con delle eccellenze.

Nella produzione scritta gran parte della classe dimostra una certa autonomia nello svolgimento di testi conformi alle tipologie richieste dall'Esame Stato. In un esiguo numero di alunni permangono delle incertezze a livello lessicale e orto-morfosintattico.

Nella produzione orale la maggior parte degli alunni sa esporre con sicurezza, evidenziando uno studio continuo, motivato che mette in risalto l'interesse già da loro dimostrato nel corso delle spiegazioni. Alcuni, invece, hanno bisogno di essere guidati nell'esposizione, nella sintesi e nei collegamenti richiesti tra autore e autore, nonché tra discipline diverse, ma inerenti sul piano contenutistico. Complessivamente, tutta la classe ha acquisito gli strumenti di base per la lettura e l'analisi testuale ed è in grado di orientarsi nell'identificazione degli aspetti essenziali dell'opera letteraria sia tematici che stilistici, anche se con diversi gradi di sicurezza.

In ambito di programmazione, non è stato affrontato lo studio della "Divina Commedia". La scelta della docente è stata dettata dalla consapevolezza della difficoltà di affrontare le tematiche della terza cantica in una classe in cui gli interessi sembravano maggiormente rivolti a tematiche e autori più facilmente rapportabili a una sensibilità immediatamente attuale. Rispetto alla programmazione iniziale, è stata anche ridotta la scelta di brani antologici da analizzare e alcuni autori della seconda metà del Novecento non sono stati trattati. Tale sottrazione si è resa necessaria considerato anche il numero di ore dedicate sia nel trimestre che nel pentamestre alle attività extra e para curriculari a cui la classe ha partecipato con interesse.

La maggior parte degli alunni ha saputo dimostrare senso di responsabilità e appartenenza al gruppo classe. Il rapporto tra compagni appare socievole e il comportamento nei confronti dell'insegnante risulta corretto.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

#### Vol.2 Dal Barocco a Leopardi

##### Unità di apprendimento 1. G. Leopardi.

La vita pp.886-890

Il pensiero pp.894-896

La poetica del vago e indefinito pp.897-899

Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo p.909

Lo *Zibaldone* p. 907.

Dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere, rr.1-25 pp.900

I *Canti* p.911

Gli *Idilli* p.912

Il "risorgimento" e i "grandi idilli". La distanza tra i primi idilli pp.913-914

Dai *Canti*, *L'infinito* p. 918.

Dai *Canti*, *La sera del dì di festa* p.922

Dai *Canti*, *A Silvia* p.932

Dai *Canti*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p.949

Dai *Canti*, *La ginestra o il fiore del deserto*, vv.1-16, vv.111-158, vv.296-318 pp.968-972, pp.976-977.

Le *Operette morali* e "l'arido vero" pp.981-983

Dalle *Operette morali*, *Dialogo della natura e di un Islandese* p.984

Dalle *Operette morali*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* p.1002

Dalle *Operette morali*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, parte conclusiva, fotocopia.

Periodo: Settembre / Ottobre

Ore: 16

### **Vol.3.1 Dall'età post-unitaria al primo Novecento**

#### **Unità di apprendimento 2. La Scapigliatura.**

Caratteristiche del movimento. Perché la Scapigliatura è un'avanguardia mancata (appunti).

Il conflitto tra intellettuale e società p.14

La posizione degli intellettuali pp.14-15

E. Praga. "Preludio" p.15

A. Boito "Dualismo" (in fotocopia)

Periodo: Ottobre

Ore: 3

#### **Unità di apprendimento 3. Il Positivismo e il Naturalismo francese.**

I fondamenti teorici p.76

I precursori p.76-77

Edmond e Jules de Goncourt p.88

E. e J de Goncourt da Gemine Lacerteux , *Prefazione* p.88

Periodo: Novembre

Ore: 3

#### **Unità di apprendimento 4. G. Verga.**

La vita pp.148-149

Le prime opere p.151

La poetica e la tecnica narrativa pp.152-153

G. Verga da "L'amante di Gramigna, Prefazione p.155

La visione della realtà e la concezione della letteratura pp.157-159

Vita dei campi p.160

Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo* p.166

Il ciclo dei *Vinti* p.180

Da "*I Malavoglia*" , *Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"* p.181

*I Malavoglia* pp.185-188

Da "*I Malavoglia*" cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp.189-192

Da "*I Malavoglia*" cap. XV, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno pp.197-200

Le *Novelle rusticane*, *Cavalleria rusticana* p.204

Da *Novelle rusticane*, *La roba* p.205

Il *Mastro-don Gesualdo* pp.210-213

Da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo* p.219

Da *Vita dei campi*, *La lupa* p.235

Periodo: Novembre /Dicembre

Ore:12

#### **Unità di apprendimento 5. Il Decadentismo.**

L'origine del termine "decadentismo" p.244

Il mistero e le corrispondenze p.245

Gli strumenti irrazionali del conoscere p.246

L'estetismo p.247

L'oscurità del linguaggio p.248

Le tecniche espressive p.248

Temi e miti della letteratura decadente p.250

Decadenza, lussuria, crudeltà p.250

La malattia e la morte p.250

Vitalismo e superomismo pp.250-251

Gli eroi decadenti p.252

Il "fanciullino" e il superuomo p.252

La crisi del ruolo intellettuale p.254

Periodo: Dicembre/Gennaio

Ore: 3

#### **Unità di apprendimento 6. Baudelaire e i poeti simbolisti.**

Charles Baudelaire, la vita pp.265-266

*I fiori del male* pp.266-269

Da *I Fiori del male*, *Corrispondenze* p.270

Da *I Fiori del male*, *L'albatro* p. 272

Da *Lo spleen di Parigi*, *Perdita d'aureola* p.255

Periodo: Gennaio

Ore: 3

#### **Unità di apprendimento 7. G. D'Annunzio.**

La vita pp.318-321

L'estetismo e la sua crisi p.322

Le prime opere p.322  
*Il piacere* e la crisi dell'estetismo pp.323-324  
I romanzi del superuomo p.329  
D'Annunzio e Nietzsche p.329  
Il superuomo e l'esteta p.329  
*Il trionfo della morte* pp.330-331  
*Le vergini delle rocce* pp.331-332  
*Il fuoco* p.332  
Da *Il piacere*, libro I, cap II, *Il conte Andrea Sperelli*, p.381 e in fotocopia  
Da *Il piacere*, libro IV, cap. III, *La conclusione del romanzo*, (in fotocopia)  
Da *Il trionfo della morte*, *Ippolita, la nemica*, (in fotocopia)  
Le *Laudi* p.351  
Il progetto p.351  
Alcyone pp.357-358  
da *Alcyone, La sera fiesolana* p.359  
da *Alcyone, La pioggia nel pineto* p.363  
Da *Alcyone* Meriggio p.369  
da *Alcyone, I pastori* (in fotocopia)  
Periodo: Gennaio/ Febbraio  
Ore: 10

### **Unità di Apprendimento 8. G. Pascoli.**

Giovanni Pascoli. La vita pp.386-389  
La visione del mondo p.390  
La crisi della mentalità positivista p.390  
I simboli pp.390-391  
La poetica p.391  
Il fanciullino pp.391-392  
La poesia "pura" p.392  
Da *Il Fanciullino*, Una poetica decadente, rr.1-20, rr.29-36, rr.49-52 pp.393-395  
I temi della poesia pascoliana p.401  
Il cantore della vita comune e il poeta ufficiale p.401  
Il grande pascoli decadente pp.401-402  
Le soluzioni formali p.403  
La sintassi p. 403  
Il lessico p.404  
Gli aspetti fonici p.404  
La metrica p.405  
Le figure retoriche p.405  
*Myricae* p.407  
Da *Myricae, X Agosto* p.410  
Da *Myricae, L'assiulo* p.413  
Da *Myricae, Novembre* p.419  
Da *Myricae, Lavandare*, (in fotocopia)  
I *Poemetti* pp.425  
Dai *Primi Poemetti, Italy* pp.437-439.  
Dai *Primi Poemetti, Italy* vv.204-225 (in fotocopia)  
I *Canti di Castelvecchio* p.441  
Dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno* p.442  
Periodo:Febbraio/Marzo  
Ore: 10

### **Unità di Apprendimento 9. La stagione delle avanguardie.**

Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale" p.475  
Gruppi e programmi p.475  
I futuristi pp.476-477  
Filippo Tommaso Marinetti p.478  
*Manifesto del Futurismo* p.479  
*Manifesto tecnico della letteratura futurista* p.482  
Periodo: Marzo  
Ore:3

### **Unità di Apprendimento 10. I crepuscolari.**

La lirica del primo Novecento in Italia p.521  
I crepuscolari p.521  
Gozzano, "poeta dello *choc*" p.522  
Guido Gozzano, la vita e le opere p.527

Dai Colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità, I, vv.1-48, III vv.73-90, VI vv.290-326, VIII vv.381-434 pp.529-537

Periodo: Marzo

Ore: 3

#### **Unità di Apprendimento 11. Italo Svevo.**

La vita pp.558-561

La cultura di Svevo pp.564-568

Il primo romanzo, *Una vita* pp.568-572

Da *Una vita*, cap. VIII, *Le ali del gabbiano* p.572

*Senilità* pp.576-581

Da *Senilità*, cap. I, *Il ritratto dell'inetto* p.582

*La coscienza di Zeno* pp.586-591

Da *La coscienza di Zeno* cap.I, *Prefazione*, fotocopia

Da *La coscienza di Zeno* cap.II, *Preambolo* p.630

Da *La coscienza di Zeno* cap.VI, *La salute malata di Augusta* p.610

Da *La coscienza di Zeno* cap. VIII, *La profezia di un'apocalisse cosmica* p.621

Periodo: Marzo/Aprile

Ore: 9

#### **Unità di Apprendimento 12. Luigi Pirandello.**

La vita pp.636-639

La visione del mondo pp.640-642

La poetica pp.644-645

Da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*, rr.1-52 pp.646-647

Le *Novelle per un anno* p.650

L'atteggiamento "umoristico" p.651

Dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato* p.659

Il fu Mattia Pascal pp.669-672

Da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII *Lo strappo nel cielo di carta* rr.1-30 p.682

Da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV *Adriano Meis e la sua ombra*, (in fotocopia)

*Uno, nessuno, centomila* pp.698-700

"*Nessun nome*" ultima pagina di *Uno, nessuno, centomila* p.701

Periodo:Aprile

Ore:9

### **Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri**

#### **Unità di apprendimento 13. G. Ungaretti.**

La vita pp.144-145

L'allegria pp.147-151

Da *L'Allegria*, *In memoria* p.152

Da *L'Allegria*, *Veglia*, p. 157

Da *L'Allegria*, *I fiumi*, p. 161

Da *L'Allegria*, *San Martino del Carso*, p.164

Da *L'Allegria*, *Commiato*, p. 167

*Il dolore* p.176

Da *Il Dolore*, *Non gridate più* (in fotocopia)

Periodo: Maggio

Ore: 3

**Verifiche:** Ore n°18

Trimestre: due prove scritte, di cui una simulazione di prima prova in data 28.11.2024

Un colloquio orale.

Pentamestre: tre prove scritte, di cui una simulazione di prima prova in data 14.05.2025

Due colloqui orali.

#### **Attività extra-curricolari: Ore n° 16**

Nel corso del trimestre si è svolta un'attività riguardante la diffusione delle "fake news" con visita a una mostra di immagini inerenti all'argomento a opera un fotografo valdagnese. In classe è poi stata avviata una discussione sull'esperienza, allargando la tematica alla libertà di espressione sulla base dell'Articolo 21 della Costituzione. L'attività svolta è stata fatta rientrare tra quelle previste per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Durante il pentamestre non sono state pianificate attività che coinvolgessero direttamente il programma di italiano, in quanto per la classe ne erano già state programmate altre inerenti all'Educazione Civica e all'Educazione alla salute, al PCTO, all'Orientamento e ai vari progetti proposti dal PTOF.

#### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n°5**

Nel corso dell'anno scolastico, in accordo con quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe al momento della stesura della programmazione annuale, sono stati trattati i seguenti argomenti all'interno dei nuclei pluridisciplinari indicati:

**Società di massa, consumo e democrazia:** La letteratura e la poesia nell'Italia postunitaria. La Scapigliatura.

**La realtà e le sue rappresentazioni:** Il romanzo in Italia: il Verismo di G. Verga; la realtà soggettiva: La coscienza di Zeno.

**Uomo e natura:** G. Leopardi: La "teoria del piacere", "La ginestra", G. Pascoli: "Myricae". G. D'Annunzio: le "Laudi".

**La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900:** L. Pirandello: l'identità e la sua crisi; Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila. La verità e la sua crisi.

**L'esperienza della guerra:** G. Ungaretti: letture da "Allegria". **Intellettuali e potere:** E. Montale, la "resistenza passiva".

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

#### **Unità di apprendimento 14. l'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.**

L'Ermetismo pp.188-189

Salvatore Quasimodo pp.190-191

Da *Ed è subito sera*, *Ed è subito sera* p.191

Da *Giorno dopo giorno*, *Alle fronde dei salici* p.195

Periodo: Maggio

Ore: 4

#### **Unità di apprendimento 15. E. Montale.**

La vita pp.204-206

*Ossi di seppia* pp.208-211

Da *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola* p.217

Da *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto* p.219

Da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* p.221

Il "secondo" Montale, *Le occasioni* pp.237-238

Da *Le occasioni*, *La casa dei doganieri* p.245.

Periodo: Maggio/giugno

Ore: 5

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: n. Ore 91**

#### **METODOLOGIE**

L'attività didattica è stata indirizzata a far acquisire le conoscenze letterarie e linguistiche necessarie alla decodificazione del testo e alla sua analisi.

Punto di partenza privilegiato è stata la lettura diretta dei testi per permettere agli alunni di:

- ricostruire la poetica dei singoli autori e la loro collocazione nel quadro storico-culturale;
- cogliere i nessi tra le esperienze letterarie italiane ed europee, richiamando conoscenze in possesso degli allievi;
- individuare la persistenza di tematiche particolari in alcuni momenti della storia letteraria.

Tali obiettivi sono stati perseguiti mediante delle lezioni frontali, condotte in modo tale da lasciar spazio agli eventuali interventi degli alunni nel tentativo di dar vita a delle lezioni dialogate, che servissero anche da collegamento tra le varie discipline e di approfondimento.

Nel corso dell'anno alcune ore sono state dedicate al ripasso delle tematiche principali espresse dagli autori oggetto di studio, ma non sono state svolte attività di recupero

#### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo in adozione.

G. Baldi, S. Russo, M. Razzetti, G. Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Vol.2, Dal Barocco a Manzoni.

G. Baldi, S. Russo, M. Razzetti, G. Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Vol.3.1 Dall'età postunitaria al primo Novecento.

G. Baldi, S. Russo, M. Razzetti, G. Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Vol.3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.

Fotocopie fornite dalla docente a integrazione del testo.

#### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Al fine di controllare e valutare l'assimilazione degli elementi essenziali di un argomento, la capacità di saper organizzare un discorso coerente, la capacità di analisi e di sintesi, il possesso di una sufficiente conoscenza espressiva e di una proprietà lessicale, la classe è stata sottoposta, periodicamente, a una serie di verifiche orali e scritte. Durante l'anno scolastico, la classe si è misurata con la stesura di elaborati sul modello delle tipologie A, B, C. previste dall'Esame di Stato. Nel corso del trimestre sono state svolte due prove scritte, di

cui una simulazione di prima prova in data 28.11.2024, mentre nel pentamestre tre prove scritte, di cui una simulazione di prima prova in data 14.05.2025.

Nel trimestre gli alunni hanno sostenuto un colloquio orale, due nel pentamestre.

Per quanto riguarda la tipologia di prove svolte nel corso dell'anno scolastico, considerata l'esiguità del tempo assegnato per lo svolgimento (2 ore), si è preferito assegnare alla classe la tipologia A, in modo tale da rafforzare la competenza dell'analisi puntuale di un testo e affinare la capacità critica e argomentativa, permettendo agli alunni di esprimere una valutazione personale nell'approfondimento dedicato al testo assegnato.

In rapporto agli obiettivi programmati, la valutazione riguarda:

- una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti
- una padronanza adeguata dei mezzi espressivi
- l'acquisizione di un metodo di studio il più autonomo possibile
- l'acquisizione di medie capacità di analisi, sintesi ed organizzazione della conoscenza.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre del senso di responsabilità, della puntualità, della volontà e dell'impegno dimostrati.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento o modificata e sperimentata dal docente

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente  
Prof. Roberta Visonà