



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"
Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane
Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico
Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 CE

Indirizzo Economico Sociale

A.S. 2024-2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE	Pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	Pag. 8
PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento	Pag. 14
PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi	Pag. 19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 20
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 21
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 22
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 23
ALLEGATO 2 - Alunni BES	Pag. 62

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof. Povoio Davide

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Classe Terza

La classe 3CE, indirizzo Economico-Sociale, era formata da 11 allieve.

Per due alunne è stato predisposto un PDP.

In generale le allieve hanno vissuto con una certa difficoltà il passaggio dal biennio al triennio, alcune tensioni a livello relazionale, scemate in corso d'anno, non hanno sempre permesso un clima di collaborazione e partecipazione. L'attenzione, la partecipazione e l'impegno nello studio sono cresciute nel corso dell'anno portando a risultati generalmente discreti e in qualche caso molto buoni. In qualche disciplina permangono alcune fragilità in particolare nelle discipline scientifiche di Matematica e Fisica.

Al termine dell'anno scolastico tre alunne risulteranno sospese per alcuni debiti, mentre un'alunna non verrà ammessa alla classe successiva.

Classe Quarta

La classe 4CE risulta ora composta da 10 allieve, di cui un'alunna per la quale è stato predisposto un PDP.

Durante l'anno è spesso mancata la partecipazione attiva e l'interesse per l'approfondimento; anche lo studio seppur migliorato rispetto l'anno precedente non è stato sempre costante.

L'anno scolastico viene concluso con l'ammissione alla classe quinta per tutte le alunne senza alcun debito con una media generale più che sufficiente, fatta eccezione per qualche studentessa che ha raggiunto risultati più che buoni.

Classe Quinta

L'attuale 5CE indirizzo Economico-Sociale è formata da 10 alunne tutte provenienti dalla classe 4CE; è presente un'alunna per la quale è stato predisposto un PDP.

Nella classe articolata, che comprende gli indirizzi economico e classico, solo gli insegnanti di Scienze motorie e Religione hanno lavorato con la classe unita, mentre in tutte le altre discipline le alunne sono state divise per indirizzo. Diverse programmazioni sono state riviste e/o ridimensionate per una certa diminuzione delle ore di lezione curriculare, diminuzione dovuta all'ampiamiento dell'offerta formativa con attività para ed extra curriculare, cui le studentesse hanno aderito con interesse, e alla concomitanza di festività e sospensione delle lezioni.

Le relazioni in classe sono positive e creano un clima generalmente sereno e disteso; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione sono notevolmente migliorate nel corso del triennio, così pure l'impegno; i risultati sono generalmente positivi, pur se con variazioni in base alle discipline.

Nelle materie di indirizzo di Diritto ed Economia Politica e Scienze Umane, l'interesse, l'impegno e la motivazione sono stati costanti permettendo risultati generalmente buoni con punte di eccellenza.

Per quanto concerne le lingue straniere (Inglese e Spagnolo), nel corso del triennio si è avuto un miglioramento delle competenze linguistiche con risultati discreti nella maggioranza delle alunne, anche se permangono alcune fragilità e incertezze nell'esposizione orale dovute talvolta anche alla gestione emotiva.

Una maggior eterogeneità sia nella partecipazione che nella preparazione è presente nelle discipline di Italiano, Filosofia, Storia e Storia dell'arte. Gli interessi specifici, l'impegno, uno studio talvolta mnemonico e poco continuativo e approfondito rivelano risultati che si differenziano da un livello sufficiente a buono.

Infine nell'area scientifica di Matematica e Fisica le alunne hanno manifestato maggiori difficoltà dovute in parte a lacune pregresse, ma anche ad un impegno e ad un metodo di studio poco costanti e non sempre adeguati. Il dialogo educativo è stato principalmente recettivo e la preparazione risulta per lo più mnemonica con limitata capacità di astrazione e analisi.

Nel complesso la preparazione complessiva risulta essere generalmente discreta con alcune punte molto buone.

Va segnalata infine la scelta della classe di aderire al progetto Viaggio della memoria, parte di un percorso educativo relativo alla Shoah realizzato in collaborazione con l'Associazione "Spostiamo mari e monti", che ha rappresentato una significativa conclusione del percorso liceale.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Benetti Federica	Scienze Sportive e Motorie	si	sì	sì
Ceolato Federica	Diritto ed Economia Politica	no	sì	sì
Facchin Marta	Lingua e Cultura Inglese	sì	sì	sì
Fogagnoli Sarah	Lingua e Letteratura Spagnola	no	sì	sì
Martinello Alida	Storia dell'Arte	no	sì	sì
Onetto Devis	Filosofia	no	no	sì
Povolo Davide	IRC	sì	sì	sì
Pretto Claudia	Scienze Umane	si	si	sì
Santuliana Michele	Lingua e Letteratura Italiana	no	no	sì
Schiavo Serenella	Fisica	no	no	sì
Talpo Alberto	Storia	no	no	no
Zoso Marco	Matematica	no	sì	sì

PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

Conoscenze:

La classe, in generale, possiede una preparazione sostanzialmente adeguata e riesce ad individuare connessioni e ad orientarsi nei vari percorsi disciplinari e pluridisciplinari stabiliti nei piani di lavoro individuali dei docenti.

Competenze:

A livelli diversi gli studenti sono in grado di utilizzare trasversalmente le conoscenze acquisite al fine di:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico),
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo, collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione), cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto,
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti,
- sviluppare con sempre maggiore sicurezza il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

Abilità:

A livelli diversi gli studenti sono in grado di rielaborare correttamente e, in alcuni casi, in modo approfondito le conoscenze, effettuando autonomamente e criticamente analisi complete. Qualche alunno presenta difficoltà nel procedere autonomamente.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità raggiunte nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali dei docenti.

Obiettivi disciplinari trasversali

Dopo l'analisi della situazione di partenza della classe, sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari comuni, in termini di abilità da consolidare e competenze da raggiungere. In particolare si è stabilito di favorire, consolidare e potenziare:

- una autonoma capacità di pensiero e di parola,
- una padronanza linguistica articolata e pertinente,
- una capacità di lettura ed espressione adeguatamente applicata a tutte le discipline,
- il possesso di strumenti concettuali ed operativi che consentano originalità e creatività,
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo,
- lo sviluppo dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze,
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare,
- il senso e il significato della realtà nel suo complesso,
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline.

Per le conoscenze, competenze e abilità raggiunte nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali dei docenti.

Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare

E' stata effettuata una simulazione della prima prova il 28 novembre 2024; si prevede una simulazione della seconda prova l'8 maggio 2025 e un'altra di prima prova il 14 maggio 2025.

Le diverse discipline hanno, inoltre, cercato di introdurre aperture pluridisciplinari e afferenti all'educazione civica, proponendo anche degli approfondimenti a riguardo in modo da favorire la conduzione del colloquio.

Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica:

In merito ai metodi utilizzati dai docenti è stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o approfondimenti. Sono sempre stati utilizzati il registro elettronico e la piattaforma Google Classroom per l'assegnazione dei compiti e la condivisione di materiali.

I docenti si sono anche avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

Gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati i testi in adozione e altri testi integrativi, la lavagna, la LIM, il computer e i sistemi multimediali.

La valutazione del grado di apprendimento degli allievi è scaturita da un congruo numero di prove scritte (anche seguendo le tipologie delle prove degli Esami di Stato) e di verifiche orali nei due periodi dell'anno scolastico al fine di valutare le conoscenze, competenze e abilità utili a garantire la maggior oggettività possibile.

I programmi sono stati svolti come preventivati nei piani di lavoro iniziale sebbene con qualche rallentamento in alcune discipline a causa delle festività ed delle attività legate all'espansione dell'offerta formativa con attività para ed extra curricolare alle quali la classe ha partecipato.

Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

I criteri e gli strumenti per la valutazione

Ogni docente ha comunicato e motivato alla classe i criteri di valutazione relativi alla propria disciplina, attenendosi comunque alla griglia di valutazione elaborata dai Dipartimenti.

Per evitare disparità di valutazione, è stata fissata la soglia della sufficienza, che si basa sul raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di Dipartimento.

Per l'assegnazione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia di condotta comune adottata dall'Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali, in numero proporzionale al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

Per la frequenza di svolgimento delle verifiche, il Consiglio di Classe ha concordato le seguenti modalità:

- verifiche scritte: non più di due al giorno.
- verifiche orali: ogni docente si è accordato con gli alunni sulle modalità delle stesse.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzioni di problemi, ricerche ed approfondimenti individuali.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, conversazioni, esercitazioni alla lavagna, etc.

La valutazione finale terrà conto:

- delle singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte, delle interrogazioni orali, dei lavori di gruppo o delle consegne degli studenti.

La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di dipartimento, in termini di:

- Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.
- Competenze: applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.
- Abilità di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove.

CLIL

Non sono state svolte lezioni applicando la metodologia CLIL poiché tali competenze non sono presenti nel Consiglio di Classe.

PROVE INVALSI

Le prove previste sono state regolarmente svolte da tutti gli studenti nei giorni del 14 marzo 2025 (prova di Italiano), 17 marzo (prova di Inglese), 20 marzo (prova di matematica).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti</i>
Simulazioni prove di esame e loro andamento	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del nucleo pluridisciplinare	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Inglese, Italiano, Storia, Scienze umane, Storia dell'arte
La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900	Inglese, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Italiano, Storia
Le diverse forme di potere	Spagnolo Inglese, Storia, Scienze umane, Diritto
Identità e alterità	Spagnolo, Inglese, Scienze umane, Diritto, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
La realtà e le sue rappresentazioni	Scienze umane, Economia politica, Filosofia, Inglese, Italiano, Storia dell'arte
Società di massa, consumo e democrazia	Spagnolo, inglese, Scienze umane, Economia politica, Italiano, Storia dell'arte, Storia
Uomo e natura	Inglese, Storia dell'arte, Italiano
L'esperienza della guerra	Inglese, Italiano, Storia dell'arte, Storia, Spagnolo, Diritto
Il tempo	Inglese, Italiano, Storia dell'arte
Il limite e l'infinito	Matematica, filosofia
Voci di donna	Italiano, Scienze umane, Inglese, Storia dell'arte, Spagnolo

I percorsi pluridisciplinari sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi, senza perciò arrivare a prove di verifica complessive.

In merito alle metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati i seguenti:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

TITOLO: Intellettuali e potere

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	C. Dickens "Hard Times" G. Orwell "1984"
Lingua e letteratura italiana	Zola e il ruolo sociale dello scrittore; Pascoli: La grande proletaria si è mossa; G. d'Annunzio: il discorso di Quarto; Pirandello, Ungaretti, Montale, Rigoni Stern, P. Levi di fronte al fascismo; gli/le intellettuali e la Resistenza; Vittorini e la necessità dell' <i>engagement</i> .
Storia	Gli interventisti e i neutralisti nella prima guerra mondiale. Gli antifascisti: la clandestinità e l'emigrazione politica.
Scienze umane	Comunicazione e propaganda nei regimi totalitari. La propaganda fascista e l'Istituto Nazionale LUCE.
Storia dell'arte	Arte e Potere. Il classicismo: uno stile del potere? L'arte dei totalitarismi: arte del nazismo e del fascismo. Principali differenze tra l'interpretazione del classicismo dell'arte nazista e di quella fascista. G.i Guerrini, E. la Padula, M. Romano, Palazzo della Civiltà Italiana o del Lavoro / Colosseo quadrato.

TITOLO: La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	The Modern age - contesto storico e letterario T.S. Eliot: "The Waste Land" S. Beckett: "Waiting for Godot"
Scienze umane	Processi di individualizzazione e individualismo: solitudine e mancanza di riferimenti certi dell'uomo moderno e contemporaneo. Il diffuso clima di incertezza della post-modernità: Lyotard e la "fine delle grandi narrazioni"; la società liquida (Bauman)
Filosofia	Nietzsche: la crisi della ragione
Lingua e letteratura italiana	La crisi di inizio Novecento: Svevo, Pirandello e Montale (testi svolti come da Relazione finale della disciplina).
Storia	La crisi del positivismo e delle scienze. Le correnti irrazionalistiche: Nietzsche, Freud, Einstein. Il metodo delle scienze sociali.
Storia dell'arte	Il Postimpressionismo La tendenza espressivo-simbolica. L'arte espressione della crisi del positivismo, del naturalismo e della certezza nella società della Belle Epoque, l'arte come strumento di ricerca esistenziale. Gauguin - Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo Van Gogh Notte stellata Munch e la visione tragica della vita. L'Urlo L'espressionismo di area tedesca: l'interpretazione soggettiva e drammatica della realtà, la riflessione critica sulla società borghese E.Kirchner, Cinque donne per strada Surrealismo: la crisi dell'io razionale e l'espressione dell'inconscio.

TITOLO: Le diverse forme del potere

DISCIPLINE	CONTENUTI
Spagnolo	La Guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz; La II República y la Constitución de 1931; El Franquismo; La Transición democrática; El poder abusivo en <i>El Matadero</i> de E. Echeverría
Lingua e cultura inglese	R. Brooke: "The Soldier" W. Owen: "Dulce et Decorum est" G.Orwell: "1984" e i sistemi totalitari
Storia	La democrazia e il liberalismo in Italia. Le dittature: il fascismo. Il nazismo. Il comunismo.
Scienze umane	Il potere e le strutture di potere. La legittimazione del potere (Weber). Le principali forme di regime politico: democrazia e totalitarismo. I caratteri della democrazia. I rischi della democrazia.
Diritto	Stati democratici e stati totalitari: aspetti giuridici

TITOLO: Identità e alterità

DISCIPLINE	CONTENUTI
Spagnolo	La cuestión identitaria en el nacionalismo vasco
Lingua e cultura inglese	Il tema del doppio nell'uomo e nella società in epoca vittoriana R.L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde" O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" S. Beckett "Waiting for Godot"
Scienze umane	Le differenze culturali. La differenza come valore. Il multiculturalismo.
Diritto	I diritti della personalità: dignità, libertà, uguaglianza
Lingua e letteratura italiana	Le identità "multiple" di Mattia Pascal (Pirandello), Vitangelo Moscarda (Pirandello) e Zeno Cosini (Svevo). La memoria e l'identità in Ungaretti (poesie <i>In memoria</i> e <i>I fiumi</i>). La poesia come strumento di analisi del sé in Umberto Saba.
Filosofia	Kierkegaard: il concetto di disperazione e il rapporto con la trascendenza
Storia dell'arte	Il Postimpressionismo La tendenza espressivo-simbolica in relazione alla ricerca di nuove realtà culturali (orientalismo e primitivismo) P. Gauguin e l'Oriente Il Cubismo La riscoperta delle culture extra-europee espressione di una ricerca della condizione primigenia dell'uomo pre-civilizzato, sentita come autentica e vera in contrapposizione con la cultura occidentale P. Picasso Les Demoiselles d'Avignon

TITOLO: La realtà e le sue rappresentazioni

DISCIPLINE	CONTENUTI
Scienze umane	Dallo sterminato “mondo” da esplorare al “globo” interconnesso: la globalizzazione. Tra realtà e finzione nel mondo contemporaneo dominato dai new media.
Economia politica	la globalizzazione economica. Comprendere i meccanismi di un mondo globalizzato: rischi e opportunità
Filosofia	il mondo come volontà e rappresentazione: Schopenhauer
Lingua e cultura inglese	C. Dickens “Oliver Twist” O. Wilde “The Picture of Dorian Gray” S. Beckett e il teatro dell’assurdo
Lingua e letteratura italiana	La rappresentazione degli ultimi in Zola e Verga. Realtà e simbolismo in Pascoli. Gli ultimi in Saba (poesia <i>Città vecchia</i>).
Storia dell’arte	Il Realismo L’arte come rappresentazione oggettiva della realtà nei suoi aspetti quotidiani e non idealizzati, la funzione sociale dell’arte Daumier, Il vagone di terza classe L’Impressionismo La riflessione sulla percezione ottica della realtà, la pittura en plein air, l’esaltazione della modernità Monet, Impressione sole nascente

TITOLO: Società di massa, consumo e democrazia

DISCIPLINE	CONTENUTI
Spagnolo	J.Ortega y Gasset, La rebelión de las masas El caso de Elena Francis: la comunicación de masa y la propaganda
Lingua e cultura inglese	G. Orwell “1984”
Scienze umane	La società di massa: estensione dei diritti e omologazione. Il consumo “motore” dell’economia industriale. Il consumismo dell’età postindustriale (Bauman).
Economia politica	Le preferenze interdipendenti del consumatore: responsabilità, consapevolezza e sostenibilità (collegamento con Agenda 2030)
Lingua e letteratura italiana	Il Naturalismo e il Decadentismo di fronte all’avvento della società di massa; D’Annunzio, <i>Il piacere</i> . La poesia e la società dei consumi: Montale, <i>Satura</i> .
Storia dell’arte	Il Dadaismo L’oggetto feticcio e il culto della rappresentazione della società di massa. M. Duchamp, Fontana
Storia	La società di massa. Lo sviluppo industriale. La Belle époque: l’età del progresso e dei consumi.

TITOLO: Uomo e natura

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	La natura in "Wuthering Heights" di E. Bronte
Storia dell'arte	Il Romanticismo La natura nella visione dei pittori romantici: il sublime e il pittoresco Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
Lingua e letteratura italiana	La natura in Leopardi, Verga, Pascoli, d'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale.

TITOLO: L'esperienza della guerra

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	Poeti di guerra: R.Brooke "The Soldier"; W.Owen "Dulce et Decorum est"; S. Sassoon "Glory of women" T. S. Eliot "The Waste Land" V. Woolf "Mrs Dalloway"
Lingua e letteratura italiana	Il Futurismo e Marinetti; G. Ungaretti e l'esperienza della guerra; G. d'Annunzio e la guerra del superuomo; Mario Rigoni Stern: la guerra vista da chi la fa; Elsa Morante e la guerra vista dai civili; Renata Viganò: le donne nella Resistenza.
Storia dell'arte	La rappresentazione della guerra: dall'elogio alla denuncia. Carrà, Manifesto interventista F.Goya, 3 Maggio P.Picasso, Guernica; Otto Dix, Il Trittico della guerra
Storia	La prima guerra mondiale: il patriottismo e la propaganda.
Spagnolo	La guerra civil española
Diritto	la guerra nella Costituzione

TITOLO: Il tempo

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e cultura inglese	J. Joyce "Eveline" e "Ulysses" (nuovo concetto del tempo) S. Beckett "Waiting for Godot"
Lingua e letteratura italiana	Il tempo nella <i>Coscienza di Zeno</i> di Svevo; il tempo negli <i>Ossi di seppia</i> di Montale; passato e memoria in <i>Pascoli</i> e <i>Saba</i> (poesia <i>Ulisse</i>).
Storia dell'arte	La percezione del tempo: le interpretazioni del tempo del Cubismo e del Surrealismo Dali, La persistenza della memoria

TITOLO: Il limite e l'infinito

DISCIPLINE	CONTENUTI
Matematica	Lo sviluppo del calcolo infinitesimale nella storia: l'antichità, il Cinquecento e il Seicento, Newton e Leibniz, il XVIII° secolo, il XX° secolo. Lo sviluppo del concetto di <i>infinito</i> attraverso la teoria degli insiemi, Cantor, Hilbert, Zermelo, Goodel, Cohen
Filosofia	Dialettica dell'infinito di Hegel

Titolo: Voci di donna

DISCIPLINE	CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	La femme fatale nel Decadentismo (d'Annunzio). Le muse dei poeti: la Silvia di Leopardi, la signorina Felicita di Gozzano, le donne nella poesia di Montale. Voci di donna: Amalia Guglielminetti (poesie viste in classe); Renata Viganò e la Resistenza nell' <i>Agnese va a morire</i> ; la guerra vista dai civili (e dalle donne in particolare) nella <i>Storia</i> di Elsa Morante.
Scienze umane	Letture di passi scelti dal saggio di Susan Moller Okin "Diritti delle donne e multiculturalismo". Diritti individuali e diritti collettivi. Femminismo, multiculturalismo e diritti umani.
Lingua e cultura inglese	The role of women in Victorian England E. Bronte "Wuthering Heights" C. Bronte "Jane Eyre" V. Woolf "Mrs Dalloway"
Storia dell'arte	Venere e le altre L'immagine della donna nell'arte: Venere o Femme fatale? Venere: il mito e la sua rappresentazione A. Canova, Paolina Borghese come Venere vincitrice; Goya, La Maja Desnuda; E. Manet, Olympia. Non solo Venere: la rappresentazione della donna tra fine Ottocento e primi del Novecento. La femme fatale nella Belle Epoque: Gustave Moreau, l'Apparizione; Franz von Stuck, il Peccato, E. Much, Vampiro G. Klimt, Giuditta Approfondimenti individuali. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste.
Spagnolo	Las cartas a Elena Francis: la mujer en el franquismo La poesía social de Gloria Fuertes
Diritto	Donne e diritti nel lavoro a partire dalla Costituzione

**PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
RIFERITO ALL'A.S. 2024-25: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento**

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA	Ore	AREA – COMPETENZE
<p>FORMAZIONE VIAGGIO DELLA MEMORIA e GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Percorso di formazione storico-critico: la storia dell'antisemitismo dall'antichità al Novecento; le tappe della Shoah e la regione concentrazionaria di Auschwitz; le responsabilità italiane nella Shoah e la storia dei Giusti; incontro con gli educatori e attività di conoscenza e preparazione al Viaggio della Memoria.</p> <p>Obiettivi: fornire agli studenti gli strumenti storico-critici per poter comprendere la storia legata alla Shoah e per poter vivere l'esperienza del Viaggio della Memoria non solo come incontro con la storia, ma esperienza di memoria viva che richiede ad ognuno la capacità di leggere le discriminazioni del presente per non essere indifferenti ma cittadini consapevoli.</p>	12	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3
<p>CULTURA DELLA PACE</p> <p>Percorso di riflessione sulla pace attraverso tre step:</p> <p>1. Visione del documentario Jordan Rise Ride con la presenza dei produttori. Jordan Rise Ride è il racconto di un viaggio in bicicletta in Giordania da Mafrqa a Aqaba. Un viaggio per conoscere i progetti di supporto alla scolarizzazione a favore delle comunità più vulnerabili del Paese, sostenuti dalla campagna di raccolta fondi "Vicini di Banco" dell'associazione Non Dalla Guerra; un viaggio per conoscere storie di vita, lingue e culture diverse.</p> <p>2. Laboratorio interattivo attraverso l'uso del Silent Lab: per dare vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza.</p> <p>3. Assemblea d'Istituto con la partecipazione dell'Associazione Non dalla guerra e di alcuni volontari che si occupano del fenomeno delle migrazioni forzate in particolare della rotta balcanica.</p> <p>Obiettivi: attivare una riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza. Stimolare la ricerca di informazione e una lettura sui conflitti attuali attivare una riflessione sulla cultura di pace.</p>	9	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3
<p>LA DIFESA PERSONALE COME VALORE CIVICO</p> <p>Nozioni teoriche e pratiche per affrontare e gestire situazioni di contrasto. Informazioni di pubblico interesse e "buone prassi" comportamentali. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona.</p> <p>Obiettivi: attivare un'informazione ed una formazione specifica, diventare consapevoli del proprio ruolo e delle proprie responsabilità a livello personale e sociale e saper mantenere i propri comportamenti all'interno di un quadro di legittimità.</p>	8	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3
<p>EDUCAZIONE AL DONO E ALLA SOLIDARIETA'</p> <p>Educazione al dono e alla solidarietà attraverso l'informazione sull'operato delle associazioni ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), AVIS (Associazione Volontari Italiani sangue) e AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Incontro-testimonianza con i ragazzi dell'emato-oncologia di Padova del progetto Stranger Teens.</p> <p>Obiettivi e risultati di apprendimento: agli studenti è stata offerta l'opportunità di acquisire maggiore consapevolezza del contributo che le scelte e le attività donative possono recare alla crescita della società, ravvisando in esse una forma di impegno e partecipazione, espressioni concrete dei valori primari della libertà e della solidarietà affermati dalla Costituzione. Il percorso si è concluso con la tipizzazione volontaria per la Donazione di Midollo Osseo e Iscrizione volontaria ad Avis e Aido</p>	3	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3

<p>CULTURA DELLA SICUREZZA Progetto cultura della sicurezza. Il cittadino e il Soccorso. Essere cittadino in Italia: attività pratica nel territorio e incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari. Obiettivi: Sensibilizzare gli alunni sui problemi legati alla sicurezza in ogni ambiente, promuovere il rispetto delle principali norme di comportamento civico-sociale, stimolare comportamenti che salvaguardano l'ambiente in cui si vive e promuovere la salute come stato di benessere che riguarda tutti gli aspetti e i soggetti della vita scolastica, al fine di attivare negli alunni comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della sicurezza e promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà, al rispetto e al senso di responsabilità.</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3, 4
<p>PERCORSO LEGALITA' E ANTIMAFIA Percorso legalità e antimafia: attività di preparazione e approfondimento della figura di Falcone e incontro-dibattito "Giorgio Falcone e don Luigi Tellatin: giustizia e comunità contro le mafie - incontro al Cinema Super. Obiettivi: conoscere l'attività di don Tellatin e del procuratore Falcone nella difesa della legalità, che dimostra come la giustizia e il riscatto sociale possano essere strumenti concreti per contrastare le mafie.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 2,3 AREA SVILUPPO ECONOMICO Competenze: 9
<p>CONOSCERE LE ISTITUZIONI Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato. L'uscita si è svolta in una mattinata. Obiettivi: gli alunni hanno avuto la possibilità di interagire con le istituzioni, maturando la consapevolezza dell'importanza della loro partecipazione attiva negli enti pubblici comunali e dell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, delle regioni e delle autonomie locali.</p>	6	AREA COSTITUZIONE Competenze: 2
<p>EDUCAZIONE FINANZIARIA Progetto "Educazione finanziaria: oggi per il tuo domani" in collaborazione con l'Organizzazione di volontariato Unigens per promuovere le conoscenze di base sui temi assicurativi, previdenziali, di gestione e programmazione delle risorse finanziarie personali e familiari. Obiettivi: attivare un'informazione ed una formazione specifica sui temi finanziari stimolando gli alunni alla presa di coscienza della gestione e programmazione finanziaria già a partire dal loro presente.</p>	3	AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza: 8
<p>DISCRIMINAZIONI NEL 900 <u>Storia dell'arte:</u> VENERE E LE ALTRE La rappresentazione della donna nell'arte Visita guidata a Palazzo Maffei con percorso a tema sulla rappresentazione della donna nell'arte che ha offerto una panoramica della rappresentazione della donna, dal personaggio storico a quello mitologico, dall'idealizzazione al reale. 6 ore Approfondimenti individuali. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste: Artemisia Gentileschi (cenni), Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Charlotte Salomon, Frida Khalo 4 ore - Restituzione (Interrogazione)</p>	10	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,3

ETICA DEL E NEL LAVORO E SICUREZZA

Inglese (5 ore):

- lettura di un brano da "Oliver Twist" di Charles Dickens: I want some more
- Visione del documentario: The Children who built Victorian Britain
- Visione di 2 video sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi:
 - The fight against child labour - Video from UN
 - Inside the Congo cobalt mines that exploit children – Video from SKY NEWS

Obiettivi: Riflettere sullo sfruttamento del lavoro minorile in età vittoriana e nel mondo attuale.

Scienze umane (3 ore):

- Caratteristiche del lavoro artigianale
- Il lavoro nella società moderna: rivoluzione industriale e trasformazione della società; l'organizzazione scientifica del lavoro
- Il lavoro nella società postmoderna e postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione e automazione
- Il lavoro nella Costituzione: lettura di passi scelti dal saggio "Fondata sul lavoro. La solitudine dell'articolo 1" di G. Zagrebelsky
- Attività di laboratorio sulla sharing economy

Obiettivi e risultati di apprendimento:

- Riconoscere le principali caratteristiche del mondo del lavoro contemporaneo, sapendone individuare pro e contro
- Riflettere su alcuni aspetti problematici del mondo del lavoro odierno
- Valutare possibilità di cambiamento offerte da proposte innovative, come quelle di D. De Masi
- Individuare e confrontare diversi esempi di sharing economy
- Valutare pro e contro della sharing economy

Diritto ed economia politica (4 ore): obiettivo 8 dell'Agenda 2030 - Crescita economica e lavoro dignitoso

Attività di laboratorio, esposizione dei lavori svolti e verifica

Obiettivi e risultati di apprendimento: comprendere l'importanza della crescita economica e come essa dovrebbe favorire e tutelare il lavoro dignitoso, con maggior attenzione nei confronti di alcune categorie di lavoratori e in particolari aree del mondo. L'obiettivo 8 è stato approfondito affrontando la globalizzazione, soprattutto da un punto di vista economico, ma senza trascurare l'aspetto giuridico. Ciascun gruppo ha approfondito, a scelta, un target dell'obiettivo.

Filosofia (3 ore):

Conoscenze:

Hegel e Marx: dalla "Fenomenologia dello Spirito" al "Capitale".

Il lavoro dall'alienazione alla coscienza di sé.

Analisi della struttura dell'economia capitalistica: profitto ed etica del lavoro.

Ruolo della borghesia e del proletariato nella società industriale.

Obiettivi per competenze:

Riflettere sul lavoro come strumento per la costruzione della propria identità personale.

Prendere coscienza dell'importanza dell'equità salariale e della gravità dello sfruttamento dei lavoratori.

Intendere il lavoro come possibilità di rapporto con l'altro e di riconoscimento della sua dignità.

15

AREA
COSTITUZIONE
Competenze: 2,3

<p>I LUOGHI DELLA RESISTENZA A VALDAGNO</p> <p>Incontro in sala Soster presso Palazzo Festari tenuto dal prof. Maurizio Dal Lago e dal sig. Giorgio Fin per conoscere alcuni episodi di storia locale legati alla Resistenza.</p> <p>Visita a cinque luoghi particolarmente importanti nell'ambito della Resistenza valdagnese, dove esperti di storia locale hanno illustrato le vicende legate a quei luoghi. L'iniziativa è stata promossa dall'ANPI e in collaborazione con il Comune di Valdagno.</p> <p>Obiettivi: Favorire la conoscenza di episodi e figure della storia locale che possano suscitare negli studenti la curiosità e la volontà di comprendere il significato degli eventi ricordati nonché far conoscere alcuni eventi della storia dell'ambiente in cui vivono e/o studiano promuovendo, attraverso dibattiti, il dialogo e la capacità critica.</p>	4	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 1, 3</p>
ORE TOTALI	76	

PERCORSI di ORIENTAMENTO	Ore
Orientaday con l'Università di Trento e la presentazione degli ITS Incontro per conoscere alcune proposte di formazione post-diploma quali il sistema ITS Academy con la partecipazione dell'ITS Academy Turismo Veneto e il sistema universitario attraverso la partecipazione e le proposte formative dell'Università di Trento. Presentazione globale e attività a gruppi di interesse.	3
Educazione all'imprenditorialità e all'imprenditoria con la Fondazione Sodalitas e Federmanager Vicenza. Argomenti trattati: l'imprenditorialità, la creazione del valore economico, l'intelligenza emotiva, il problem solving e lo sviluppo di un proprio progetto professionale, il colloquio di lavoro.	6
Uscita didattica al Consiglio comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato (Si rimanda al nucleo di Educazione civica legato alla Istituzioni).	6
Atlante delle opportunità e simulazione test di ingresso con Alpha Test Incontro strutturato in diversi momenti: I. Il mondo dell'università è presentato nelle sue caratteristiche salienti: atenei pubblici e privati, lauree triennali e magistrali, piani di studio e sistema di valutazione (CFU e OFA), borse di studio, programma Erasmus, differenza rispetto alla scuola superiore, approccio al primo anno e vita fuori sede. II. Focus sulla selezione in ingresso: come funziona l'ammissione; corsi di laurea ad accesso programmato, locale o nazionale, che richiedono il superamento di una prova selettiva; approfondimento sui TOLC CISIA, i più adottati dalle università; mappa dei corsi a numero programmato nazionale con graduatoria nazionale (Medicina, Odontoiatria, Veterinaria) e locale (Professioni sanitarie, Formazione primaria, Architettura); corsi degli atenei privati; III. Simulazione online di una prova di ammissione a test di livello intermedio. Le simulazioni saranno differenziate in base alle aree di studio: ogni studente farà la simulazione dell'area di suo interesse scegliendo tra 14 aree diverse.	2
Assemblea sull'orientamento scolastico Partecipazione di studenti, docenti e responsabili di diversi percorsi formativi post-diploma: gli studenti partecipano in base ai propri interessi accademico e professionali alla presentazione dei vari percorsi con la possibilità di un confronto diretto con i referenti presenti.	6
Didattica orientativa (Si rimanda alla programmazione delle singole discipline)	7
Totale ore	30

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO prevedono 90 ore nel triennio.

La progettazione dei Percorsi C.T.O. deve considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato formative esterne effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola. Tutti gli alunni hanno svolto l'attività dei PCTO raggiungendo e in molti casi superando abbondantemente il monte ore previsto di 90 ore arrivando a studenti con più di 130.

Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali:

- aziende di diversi tipo (azienda di prodotti chimici, conceria multinazionale, azienda agraria, azienda della moda e del lusso);
- enti educativi (asili nido, scuole dell'infanzia, Centro Medico Polifunzionale per l'età evolutiva, Progetto Giovani)
- enti legati all'assistenza (Fondazione Marzotto e Villa Margherita)
- enti legati agli animali (Rifugio del cane).

La significatività dell'esperienza dipende in gran parte dalle attese e dalle tipologie di esperienza svolta dall'alunno.

Si segnalano infine:

- Partecipazione di tutta la classe alla formazione per la sicurezza sul posto di lavoro
- Partecipazione di tutta la classe a "Giovani & impresa 4.0"

Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi dei PCTO (dal Progetto Formativo).

I PCTO contribuiscono a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti all'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli alunni abbiano svolto significative attività di PCTO e abbiano sviluppato buone competenze trasversali. Il bilancio delle attività svolte dalla classe risulta sicuramente positivo. Molte esperienze svolte dagli studenti risultano collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia ogni esperienza di PCTO ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Uscita didattica storico-naturalistica: la strada delle 52 gallerie.	Monte Pasubio	22-23 settembre 2024
	L'amministrazione provinciale: Archivio provinciale e il Comune di Vicenza	Vicenza	13 febbraio
Viaggio di istruzione	Viaggio della memoria		21- 28 febbraio
Progetti e manifestazioni culturali	Cultura della sicurezza Cultura della sicurezza e oltre	Nostro Istituto	20 febbraio 23 marzo
	Imprenditorialità e imprenditività	Nostro Istituto	23 gennaio
	ADMO: Educazione al dono e alla solidarietà	Sala Soster - Comune	1 aprile
	Progetto "Esperienza in carcere" (SU BASE VOLONTARIA)	Vicenza	8 aprile
	WEDEBATE: una palestra per la mente (SU BASE VOLONTARIA)	Nostro Istituto	Durante l'anno
Incontri con esperti	La resistenza a Valdagno (preparazione per la visita dei luoghi della Resistenza)	Valdagno	7 aprile
Orientamento in uscita	Si veda la tabella relativa ai Percorsi di Orientamento		
Teatro/cinema	Il fu Mattia Pascal	Thiene	15 gennaio
Attività sportive	Giornata dello sport Partecipazione attività sportive Istituto Tornei base volontaria Difesa personale	Campolongo	31 gennaio Pentamestre Trimestre
Mostre	Palazzo Maffei	Verona Valdagno	2 dicembre 31 ottobre
Interventi sul territorio	I luoghi della Resistenza a Valdagno	Valdagno	9 aprile

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 CE, nella seduta del 5 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Scienze Sportive e Motorie	Benetti Federica	
2	IRC	Povolo Davide	
3	Diritto ed Economia Politica	Ceolato Federica	
4	Lingua e Cultura Inglese	Facchin Marta	
5	Lingua e Letteratura Spagnola	Fogagnoli Sarah	
6	Matematica	Zoso Marco	
7	Storia dell'Arte	Martinello Alida	
8	Lingua e Letteratura Italiana	Santuliana Michele	
9	Filosofia	Onetto Devis	
10	Storia	Talpo Alberto	
11	Scienze Umane	Pretto Claudia	
12	Fisica	Schiavo Serenella	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Cristina Benetti

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Benetti Federica Maria

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, che ho avuto con continuità didattica negli ultimi quattro anni del corso di studi, si è dimostrata nel complesso attenta ed interessata, con un grado di partecipazione differenziato e per taluni legato ad interessi specifici. Al suo interno si sono evidenziati alcuni alunni che hanno collaborato in modo propositivo e si sono dimostrati costanti nell'impegno, nella motivazione all'apprendimento, e nella presenza alle lezioni. Il comportamento è stato generalmente corretto e disponibile, anche se non sono mancate alcune situazioni che hanno richiesto, in alcuni casi, l'invito per taluni a condotte maggiormente responsabili e mature.

Durante il percorso scolastico gli studenti hanno acquisito una buona capacità di operare in modo organizzato ed autonomo. La classe, a conclusione del quinquennio, presenta nel complesso un buon livello di progressione nel processo di apprendimento e nello sviluppo delle competenze specifiche.

Il profitto generale della classe, in termini di conoscenze e competenze, risulta più che buono.

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative a: esercitazioni utili al miglioramento delle capacità fisico motorie e coordinative; caratteristiche principali delle discipline praticate, individuali e di squadra; caratteristiche e finalità delle attività svolte, linguaggio tecnico specifico di base; effetti e benefici del movimento a carico dei diversi apparati, principali metodologie di allenamento; principi per l'acquisizione di uno stile di vita sano e attivo; norme fondamentali della sicurezza in palestra; principali tecniche di autodifesa.

Gli studenti sono in grado di eseguire in modo corretto ed efficace gli esercizi specifici delle attività proposte e padroneggiare le personali capacità motorie e coordinative, adattandole alla variabilità delle situazioni.

Sanno organizzarsi, con diverso grado di autonomia, nei giochi di movimento e sportivi utilizzando i fondamentali individuali e di squadra. Sanno strutturare ed effettuare con discreta disinvoltura una combinazione di esercizi da loro ideata. Sanno organizzare le conoscenze per realizzare attività in modo finalizzato. Sono in grado di lavorare in gruppo e di relazionarsi positivamente interagendo con gli altri, ed hanno acquisito la capacità di collaborare nella ideazione di una progressione di esercizi. Sono in grado di osservare e interpretare alcuni fenomeni legati al mondo sportivo e di assumere comportamenti attivi per migliorare lo stato di salute e di benessere.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
Modulo PERCEZIONE DI SE', SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE Contenuti: <ul style="list-style-type: none">Resistenza al lavoro continuato e intervallato, test di resistenza in pista di Atletica, esercizi di tonificazione muscolare, andature preatletiche, esercizi di mobilità articolare e di stretching, di forza e tenuta muscolare, esercizi di coordinazione generale.Attività cardio e andature preatletiche e coordinative con uso della funicella. Prova pratica.Esercitazione al quadro svedese.Conduzione fase di riscaldamento generale o specifica.	ore 14 ottobre novembre dicembre aprile maggio nel corso dell'anno
Modulo SPORT, REGOLE E FAIR PLAY Contenuti ATTIVITÀ E GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA <ul style="list-style-type: none">Acrosport: lavoro di core stability e di equilibrio, progressione di esercizi di difficoltà crescente, ideazione di una sequenza di esercizi in gruppo. Prova pratica.Calcio a 5: cenni origini e regolamento tecnico. I fondamentali individuali controllo palla a terra, passaggi in corsa, tiro in porta, gioco.	ore 20 novembre gennaio febbraio ottobre maggio

<ul style="list-style-type: none"> Fondamentali di pallavolo in preparazione al torneo di classe. Torneo di Istituto. SPORT ADATTATI, INCLUSIVI e PARALIMPICI <ul style="list-style-type: none"> Torball: cenni storici, regolamento e tecniche di gioco. Sitting Volley: cenni storici, regolamento e fondamentali di gioco. Baskin : cenni storici, regolamento e gioco. Verifica teorica	ore 7 marzo aprile
Modulo SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> Concetti di Frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, variazioni dei parametri di F.C. e Gittata a riposo e sotto sforzo, allenamento e adattamenti cardiovascolari, fattori di rischio e prevenzione. Difesa personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, giochi propedeutici, difesa al tocco, stop a due mani, posture di distanza, di guardia, uso arti superiori ed inferiori. Esercitazione con il colpitore dalla stazione eretta, corretto uso della voce e della comunicazione non verbale; principio del triangolo, vettori di spostamento, tecniche di caduta e difesa a terra; lavoro in posizione raccolta con spostamenti "ad orologio", messa in sicurezza, ricerca delle vie di fuga. Prova pratica Informazioni sulla teoria del movimento e metodologie di allenamento correlate con l'attività pratica. 	ottobre ore 1 novembre dicembre ore 7 nel corso dell'anno
Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025	49

Educazione Civica: la difesa personale come valore civico - Educazione alla legalità.	novembre ore 4
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Attività extra-curricolari:

La classe ha svolto attività di sci di fondo organizzata in occasione delle giornate dello Sport; alcuni alunni hanno partecipato ai Tornei di Istituto e alle proposte del Centro Sportivo Scolastico.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Conclusione modulo calcio a 5
- Conclusione modulo ai grandi attrezzi (quadro svedese)

METODOLOGIE esercitazioni individuali, di gruppo, lezione frontale, metodo globale e/o analitico, problem solving; insegnamento e tutoraggio fra compagni, apprendimento per piccolo gruppo e cooperativo, auto-apprendimento. Attività di recupero e sostegno in itinere.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI palestra attrezzata dell'Istituto e del Pala Volta, pista d'atletica, campo sportivo, strumenti per la rilevazione di misure e tempi, attrezzature e attrezzi codificati e non, materiale didattico, sussidi audiovisivi e online.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche: verifiche osservative, prove oggettive cronometrate e misurate, prove pratiche, verifiche orali a completamento o integrazione delle prove pratiche.

Nella valutazione di fine anno scolastico saranno considerate: la situazione di partenza e i progressi individuali, gli esiti delle prove di verifica sulle conoscenze e abilità acquisite, l'osservazione sistematica di aspetti relativi all'impegno, alla partecipazione e alla volontà di apprendere e migliorare.

Gli alunni esonerati e/o giustificati sono stati coinvolti nell'organizzazione delle attività, nell'assistenza diretta ed indiretta, nello spostamento degli attrezzi, nell'arbitraggio, nel tutoraggio, nella registrazione ed elaborazione dei dati e le loro conoscenze sono state verificate attraverso prove scritte e/o orali sulle attività trattate durante le lezioni e di approfondimento dei contenuti teorici.

La soglia della sufficienza si basa sul raggiungimento degli obiettivi minimi fissati nella griglia di valutazione finale stabilita nel Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente

Prof. Federica Maria Benetti

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5[^]CE

DOCENTE: Davide Povolo

DISCIPLINA: IRC

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni della classe articolata (classico ed economico sociale) hanno manifestato un atteggiamento globalmente molto positivo e costruttivo nei confronti della disciplina e dell'insegnante, dimostrando curiosità ed interesse, disponibilità e attenzione verso le proposte. Una buona parte degli alunni ha alimentato un dialogo costante e vivace, intervenendo spontaneamente e con buona frequenza, proponendo riflessioni ed osservazioni interessanti e rivelando desiderio di confronto. Un secondo gruppo ha avuto un atteggiamento più silenzioso comunque attento e partecipativo quando sollecitato. Nell'ambito dei lavori di gruppo gli alunni hanno manifestato una buona capacità di interazione e collaborazione giungendo a sintesi e riflessioni ben articolate. Il progetto iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità della programmazione, alle richieste e alle curiosità degli alunni.

Obiettivi del percorso didattico sono stati:

- Saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori e l'etica del cristianesimo e di altri sistemi di significato.
- Riconoscere le domande del dibattito etico del nostro tempo principalmente legate ai temi di bioetica, della sofferenza e del fine vita, sapendole confrontare con il messaggio cristiano
- Saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

▪ **Percorso formativo: la ricerca di senso e di felicità**

Riflessioni sulla ricerca di senso e di felicità: Che cos'è per noi la felicità? Confronto sulla felicità a partire da alcune riflessioni/video-testimonianze di Massimiliano Secchi e di don Alberto Ravagnani. La felicità e le domande di senso sulla vita. La formula della felicità di Seligman.

Periodo: settembre - ottobre

▪ **Percorso formativo: Problematiche bioetiche: la fecondazione assistita**

Introduzione e dibattito sul concetto di limite etico. Le tecniche e le relative questioni etiche. Dibattito e confronto a partire da alcuni articoli affrontati mediante la tecnica del *problem solving*. Il fenomeno dello sfruttamento legato all'utero in affitto. Analisi documenti video e sitografici legati ad alcune cliniche specializzate in procreazione in paesi esteri. Confronto con la legge italiana, alcune posizioni mediche e il pensiero della Chiesa. Eugenetica e clonazione.

Periodo: novembre - gennaio

▪ **Percorso formativo: Libertà e obbedienza**

Riflessioni sulla Shoah: com'è stato possibile che persone comuni siano arrivate a commettere atrocità simili a quelle compiute nei campi di concentramento. Libertà di scelta e capacità di pensare con la propria testa. Riflessione sull'obbedienza ieri e oggi attraverso le riflessioni sull'obbedienza di Milgram, la simulazione del carcere di Stanford, riflessioni sull'influenza del gruppo sulla capacità di libera scelta individuale. I Giusti tra le nazioni e la loro capacità di leggere la storia, la disobbedienza civile per salvaguardare la vita umana.

Periodo: gennaio - marzo

▪ **Percorso formativo: Esistenze al limite**

Il cambiamento radicale del nostro atteggiamento nei confronti della morte; lo sviluppo e le nuove problematiche legate al progresso della medicina. Il testamento biologico: terminologia, obiettivi, il dibattito attuale, le riflessioni della legge italiana e la visione della chiesa attraverso l'analisi e il dibattito di alcuni casi.

Periodo: aprile - maggio

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Visto il numero esiguo di ore previste dopo il 15 maggio (all'incirca 3), si valuteranno piccoli approfondimenti in continuazione con l'ultima parte del programma.

Educazione civica

Progetto "Lezioni di pace" (1 ora). Giornata della Memoria (1 ora).

Approfondimento e riflessione sulla donazione di organi e tessuti (1 ora)

Altre ore di lezione sono state impegnate in attività e progetti della scuola e assemblee di Istituto.

METODOLOGIE: La religione sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione di filmati audiovisivi, attività di gruppo e problem solving.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, Lim, Mentimeter, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto e le attività di problem solving a piccoli gruppi hanno costituito l'ossatura delle unità didattiche e modulari.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, richiedevano la lettura e il commento di un documento, un problem solving, un compito di realtà, una riflessione personale pertinente e ben organizzata a seconda del percorso formativo proposto. La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue questa griglia, elaborata e depositata dal dipartimento: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 5 maggio 2025

Firma del docente
Davide Povolo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: FEDERICA CEOLATO

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe è articolata con il liceo classico. L'indirizzo dell'Economico Sociale è composto da 10 alunne, che si sono dimostrate interessate e partecipative rispetto agli argomenti affrontati. La maggior parte delle alunne si è applicata con impegno costante alle attività proposte, conseguendo per lo più risultati soddisfacenti. In particolare, alcune alunne hanno conseguito ottimi risultati, collocandosi su una fascia medio alta, mentre il resto della classe ha ottenuto risultati buoni e più che buoni. La motivazione è stata per lo più costante e il clima a lezione sereno e disteso. Durante l'anno sono state proposte diverse tematiche di attualità, trattate, condivise e discusse in classe durante la spiegazione degli argomenti. E' stata, inoltre, utilizzata, con discreti risultati, la metodologia della flipped classroom per affrontare i diritti dei cittadini, in particolare uguaglianza, solidarietà, libertà e dignità. A parte in seconda, la docente ha avuto la classe dalla prima.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno complessivamente acquisito una conoscenza piuttosto completa degli argomenti trattati. Per la maggior parte della classe le conoscenze sono state apprese in maniera consapevole, ragionata e approfondita, mentre per un gruppo ristretto, le conoscenze sono solo in parte approfondite e spesso mnemoniche. Gli alunni, sia pure a diversi livelli, sanno individuare gli elementi costitutivi dello Stato, individuano le differenze tra le varie forme di Stato e di governo; conoscono lo *status* di cittadino e di straniero e i relativi diritti e doveri e conoscono, al riguardo, i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento degli organi costituzionali. Dell'Unione Europea conoscono le tappe del processo di integrazione, gli organi e le rispettive competenze, gli strumenti legislativi attraverso i quali l'Unione legifera con efficacia all'interno dei singoli Stati membri. Conoscono, altresì, il significato dell'attività amministrativa e la funzione esercitata dalla Pubblica Amministrazione e i principi fondamentali dell'attività giurisdizionale. Hanno appreso e conoscono i principali concetti di economia pubblica, l'importanza della spesa pubblica e il ruolo del sistema tributario, il bilancio dello stato e le relative politiche di bilancio, l'intervento dello stato nell'economia, il ruolo del welfare state. Conoscono l'internazionalizzazione e la bilancia dei pagamenti, lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

COMPETENZE-ABILITA'

Gli alunni, sia pure con diversi livelli di abilità in relazione alla capacità individuali, sono in grado di: riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico, confrontare gli elementi che caratterizzano le varie forme di governo di alcuni paesi europei ed extraeuropei, analizzare l'evoluzione dello Stato italiano, collegandone le vicende storiche con i relativi mutamenti istituzionali, inquadrare la funzione degli enti locali nell'ambito del decentramento amministrativo, cogliendo le conseguenze del principio costituzionale del decentramento. In merito agli organi costituzionali sanno distinguere la composizione, il ruolo e il funzionamento. In economia sanno distinguere l'economia pubblica e il concetto di efficienza, la classificazione delle imposte. Sono in grado di spiegare la bilancia dei pagamenti e analizzare le strategie di scelte economiche operate dai vari governi, in termini di importazioni e di esportazioni. Sanno spiegare e interpretare buona parte della Costituzione della Repubblica Italiana. Rispetto ai diversi contenuti, gli allievi, se opportunamente guidati e sia pure a diversi livelli, sono complessivamente in grado di rielaborare i contenuti con adeguati percorsi logico-giuridici e con collegamenti fra i diversi argomenti, talvolta anche a livello interdisciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Percorso Formativo per nuclei tematici fondamentali

Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- L'evoluzione dello Stato italiano, forme di stato e di governo
- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- L'origine della Costituzione repubblicana e i Principi Fondamentali
- I diritti dei cittadini: la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà.

Nel libro di testo tema A1: lo stato: da sudditi a cittadini; tema A2: la Costituzione repubblicana; tema B1: la dignità; tema B2: la libertà; tema B3: l'uguaglianza e la Solidarietà.

Periodo e tempo di realizzazione: settembre – ottobre – novembre, totale ore 14

Gli organi costituzionali.

- Il Parlamento, il Governo e la Pubblica Amministrazione.
- Il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale
- Le autonomie locali e l'ordinamento amministrativo.

Nel libro di testo tema C1: il Parlamento; tema C2; Il Governo; tema C3: il Presidente della Repubblica e la

Corte costituzionale; tema C4: la Magistratura; tema D1: l'ordinamento amministrativo; tema D2: le autonomie locali; tema D3 gli atti della Pubblica Amministrazione.

Periodo e tempo di realizzazione: ottobre - novembre - dicembre – gennaio – febbraio, totale ore 22

Lo Stato nell'economia.

- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale.

- Il ruolo e le funzioni delle

istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.

Nel libro di testo tema E1: liberismo

o interventismo?; tema E3: il sistema tributario italiano.

Periodo e tempo di realizzazione: marzo - aprile, totale ore 12.

Il sistema economico nell'era della globalizzazione.

- La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.

- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.

- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

Nel libro di testo tema F1: l'internazionalizzazione; F2: una crescita sostenibile; F3: ambiente e sviluppo sostenibile; F4: l'immigrazione in Italia.

Periodo e tempo di realizzazione: aprile, maggio totale ore 10

Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.

- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Nel libro di testo tema A3: ordinamento internazionale; tema G1: il processo di integrazione europea; tema

G2: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea; tema G3: l'Unione economica e monetaria

Periodo e tempo di realizzazione: maggio, totale ore 6

Educazione Civica

Essere cittadini - Art. 1 Costituzione della Repubblica Italiana.

UdA: forme di stato e di governo: esercizio della sovranità popolare

Diritto costituzionale. Argomento: "La sovranità appartiene al popolo che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione". Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza (13 febbraio 2024)

Ore: 6; Periodo: pentamestre

Essere cittadini - Art. 4 Costituzione della Repubblica Italiana. "L'etica nel lavoro e del lavoro"

Argomento: lavoro dignitoso e crescita economica – obiettivo 8 agenda 2030

Ore: 5; Periodo: pentamestre

Verifiche: le verifiche svolte sono state sia scritte che orali, per un totale di otto (tre nel primo trimestre e cinque nel secondo periodo). Per educazione civica è stata svolta una verifica scritta nel trimestre.

E' stata, inoltre, svolta una simulazione della seconda prova, come esercitazione (7 maggio 2024).

Totale ore 26

Attività extra-curricolari: educazione all'imprenditorialità e all'imprenditorialità

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: simulazione della seconda prova nel secondo periodo in orario scolastico.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:

ripasso del programma svolto

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2024: 71 ore, 18 ore di interrogazioni e verifiche, 4 di attività di sorveglianza, 4 di orientamento.

METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso diverse metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, discussioni, classe capovolta, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, approfondimenti, software didattico, didattica digitale. Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate tutte le metodologie sopracitate, partendo dal vissuto quotidiano degli studenti e al fine di coinvolgere il più possibile gli alunni nel loro apprendimento. Quando necessario, sono stati organizzati percorsi di recupero in itinere. Il principale obiettivo didattico-culturale è stato quello di contribuire a formare un atteggiamento critico-costruttivo di fronte alla realtà in tutti i suoi aspetti e favorire capacità di autonomia intellettuale.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in uso, Ronchetti Paolo. Diritto ed Economia Politica, Zanichelli; Internet; LIM; fotocopie; carrello Chromebooks; Codice Civile; Costituzione della Repubblica italiana; siti internet; giornali e riviste.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni, prove di verifica semi-strutturate scritte valide per l'orale, relazioni individuali e di gruppo, approfondimenti individuali e condivisione con la classe, test strutturati scritti validi per l'orale. Nella prova orale, la docente ha fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento. Nella valutazione sia scritta che orale si è tenuto conto del livello di padronanza dei termini tecnici, della capacità di applicare conoscenze a situazioni più o meno complesse, della capacità di orientarsi di fronte ai diversi fenomeni giuridico economici. Parte integrante della valutazione sono stati i progressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe, nonché l'impegno e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa. Per la valutazione dei percorsi svolti di educazione civica si è utilizzata anche la griglia specifica approvata in sede di collegio docenti. Si rimanda alla Griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento.

Data: 5 maggio 2025

Firma della docente
Federica Ceolato

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE ECONOMICO SOCIALE

DOCENTE: Marta Facchin

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è composta da 10 allieve, tutte femmine. Le alunne hanno dimostrato attenzione e impegno in classe, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente poco attiva e la maggioranza si è limitata ad ascoltare e prendere appunti.

Le alunne hanno mantenuto un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo sia nei confronti dell'insegnante sia con i compagni.

Le lezioni si sono incentrate sulla presentazione di argomenti di carattere letterario, su alcuni degli autori e opere del periodo storico oggetto di studio e la classe si è dimostrata abbastanza interessata agli autori e alle opere.

Complessivamente i risultati sono discreti per la maggior parte delle studentesse. Qualche alunna presenta delle fragilità nell'esposizione pertinente e lineare dei contenuti dovute anche ad una certa emotività.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi disciplinari fissati ad inizio anno si possono dire raggiunti da tutte le allieve con livelli diversi; per la maggior parte della classe con livelli sufficienti e discreti e in un caso molto buoni.

Purtroppo per una serie di fattori, tra cui le numerose attività in cui la classe è stata impegnata e i giorni di vacanza, sono state perse varie ore di lezione e la programmazione prevista ad inizio anno scolastico ha subito dei rallentamenti e delle variazioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti svolti dal testo adottato: M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton – PERFORMER HERITAGE 2, Second edition – From the Victorian Age to the Present Age – Zanichelli.

MODULO 1. THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- The dawn of the Victorian Age, pp. 4-6
- The Victorian compromise, p. 7
- Gender equality – The role of women in the Victorian Age, p. 7
- Early Victorian thinkers, pp.10-11
- The American Civil War, pp. 12-13
- The later years of Queen Victoria's reign, pp. 14-15
- The late Victorians, pp. 18-19
- Public houses, p. 19
- Crystal palace (fotocopia)
- The role of women (fotocopia)
- Children in Victorian times (fotocopia)
- The workhouses (fotocopia)
- Visione del documentario: The Children who built Victorian Britain
- Visione di 2 video sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi:
 - The fight against child labour - Video from UN
 - Inside the Congo cobalt mines that exploit children – Video from SKY NEWS
- The duality of Victorian society (fotocopia)

LITERARY BACKGROUND

- Victorian poetry, p. 22
- The Victorian novel, pp. 24-25
- American Renaissance, p. 26
- The late Victorian novel, p. 27
- Aestheticism and Decadence, p. 28
- The dandy, p. 29
- The Pre-Raphaelite Brotherhood, p. 30
- Victorian Drama, p. 32

AUTHORS AND TEXTS

- Charles Dickens, p. 38
- Dickens's narrative, p. 39
- *Oliver Twist*, p. 40
- The world of the workhouse, p. 40
- Oliver wants some more, p. 41

- Comparing perspectives: Dickens and Verga. Bleak House and Rosso Malpelo, (fotocopia)
- Work and alienation, pp. 50-51
- *Hard Times*, p. 44
- A critique of materialism, p. 44
- Mr Gradgrind, p. 45

- The Brontë sisters, p. 54
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, pp. 54-55
- A woman's standpoint, p. 54
- Bertha Mason, pp. 56-57
- The supernatural. A symbolic use of Gothic, p. 57
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*, pp. 61-62
- The wilderness as homeland, p. 62
- I am Heathcliff, pp. 65-67
- Love - Love as an addiction, p. 68

- Robert Louis Stevenson, p. 113, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, pp. 113-114
- Good vs evil, p.114
- The city - The double nature of the Victorian city, p. 114
- Jekyll's experiment, pp. 118-119
- The double in man and society - fotocopia

- Oscar Wilde, pp. 125-126, *The Picture of Dorian Gray*, pp. 126-127
- Art and beauty - Art for Art's sake, p.127
- Allegorical meaning, p. 127
- The painter's studio, pp. 128-129.

Periodo: settembre - dicembre

Ore: 30 di cui 5 di educazione civica

MODULO 2. THE MODERN AGE

HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- From the Edwardian Age to the First World War, pp. 152-153
- Britain and the First World War, pp. 154-155
- The age of anxiety, pp. 156-157
- The inter-war years, pp. 160-161
- The Second World War, pp. 162-163
- The USA in the first half of the 20th century, pp. 164-165

LITERARY BACKGROUND

- Modernism, pp. 170-171
- Modernism in painting and music, p. 171
- Modern poetry, pp. 172-173
- The modern novel, pp. 174-175
- The interior monologue, pp. 176-179
- A new generation of American writers, pp. 180-181

AUTHORS AND TEXTS

- The War Poets, p. 184
- Rupert Brooke, p. 184, *The Soldier*, p. 185
- War - War as a romantic adventure, p. 184
- Wilfred Owen, p. 186, *Dulce et Decorum est*, pp. 186-187
- War - The pity of war, p. 186
- Siegfried Sassoon, p. 188, *Glory of Women*, p.189
- War - The bitterness of war, p. 188

- Thomas Stearns Eliot, pp. 198-199,
- The impersonality of the artist, p. 198
- *The Waste Land*, pp. 199-200
- The mythical method, p. 200
- The Fire Sermon, pp. 203-204
- Love - The lack of love, p. 205
- Comparing perspectives: Eliot and Montale.

Eliot, Montale and the Objective Correlative. "The Hollow Men" e "Non chiederci la parola", (fotocopia)

- James Joyce, pp. 240-241
- A subjective perception of time, p. 240
- *Dubliners*, pp. 242-243
- *Paralysis*, p. 243
- Eveline, pp. 244-247
- Gender equality - Women and society, p. 248
- *Ulysses*, pp. 251-252
- A new form of prose, p. 251
- The funeral, pp. 252-253
- Yes I said yes I will yes, (fotocopia)

- Virginia Woolf, p. 255, *Mrs Dalloway*, pp. 256-257
- Time - The flowing of time, p. 257
- Clarissa and Septimus, pp. 258-259

- George Orwell, pp. 266-267, *Nineteen Eighty-Four*, pp. 267-268
- A dystopian novel, p. 268
- Big Brother is watching you, pp. 269-270
- The city - A depressing vision of London, p. 271

Periodo: gennaio - inizio maggio
 Ore: 23 di cui 1 di educazione civica

MODULO 3. TOWARDS THE NEW MILLENNIUM

HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- The post-war years, pp. 312-313
- The Sixties and Seventies, pp. 318-319
- The Irish Troubles, p. 323
- The Thatcher years: rise and decline, pp. 324-325
- The USA after the Second World War, pp. 330-331

LITERARY BACKGROUND

- New trends in poetry, p. 335
- The post-war novel, p. 336
- Post-war drama, pp. 337-338
- Existentialism, p. 338
- American literature after the Second World War, pp. 339-340
- Voices from English-speaking countries, p. 341

AUTHORS AND TEXTS

- Samuel Beckett, p. 355, *Waiting for Godot*, p. 356
- The meaninglessness of time, p. 357
- Waiting, pp. 357-359

Periodo: maggio
 Ore: si prevede di svolgere 5 ore

EDUCAZIONE CIVICA: NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

Etica *nel* e *del* lavoro e sicurezza

<u>AUTORE</u>	<u>OPERA</u>	<u>PERIODO</u>	<u>ORE</u>
C. Dickens	Oliver Twist <ul style="list-style-type: none"> • I want some more Documentario: The Children who built Victorian Britain Visione di 2 video sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi:	1 (trimestre)	5

	<ul style="list-style-type: none"> • The fight against child labour – Video from UN • Inside the Congo cobalt mines that exploit children – Video from SKY NEWS 		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Verifiche:

5 prove scritte. Ore n. 4. Si intende svolgere una prova scritta il 9 maggio 2025. Ore n. 1.
4 prove orali. Ore n. 11. Si intende svolgere una prova orale il 12 maggio 2025. Ore n. 1.
Si intende svolgere n. 2 prove orali dopo il 15 maggio 2025.

Attività extra-curricolari: ore n. 0

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Prove Invalsi. Ore n. 2. Simulazione prima prova dell' Esame di Stato prevista per il 14 maggio 2025. Ore n. 1.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: durante il mese di maggio si intendono effettuare: il modulo 3, n. 1 verifica scritta di letteratura e le interrogazioni finali.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: tot. 82, di cui:

ore n. 54 di lezione (di cui ore n. 6 di recupero/potenziamento), ore n. 6 di educazione civica, ore n. 5 di verifiche scritte, ore n. 12 di interrogazioni, ore n. 3 di attività collegate all'Esame di Stato, ore n. 2 di attività di ampliamento dell'offerta formativa (assemblea d'istituto).

METODOLOGIE

I vari argomenti sono stati trattati attraverso lezioni frontali e dialogate.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo di letteratura - M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton – PERFORMER HERITAGE 2, Second edition – From the Victorian Age to the Present Age – Zanichelli.

PPT, testi/documenti e video – documentario forniti dalla docente in fotocopia e/o in classroom.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte ed orali con lo scopo di constatare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati nei singoli moduli.

Le diverse tipologie di verifica prevedevano:

- Verifiche scritte: a) prove di comprensione del testo; b) verifiche di letteratura con esercizi a risposta multipla, a completamento e domande aperte in modo tale da valutare il grado di conoscenza, competenza e abilità raggiunti relativamente al modulo specifico.
- Interrogazioni orali di letteratura. Nell'esposizione orale agli studenti è stato richiesto di saper parlare degli argomenti svolti, riportare i dati più significativi della biografia e i concetti fondamentali che caratterizzano la poetica o la narrativa degli autori trattati.

Parte integrante della valutazione sono stati i progressi e l'impegno degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'acquisizione di contenuti e grado di apprendimento; la correttezza espositiva; l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof.ssa Marta Facchin

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Sarah Fogagnoli

DISCIPLINA: Lingua e cultura spagnola

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, composta da 10 studentesse, durante il corso dell'anno si è dimostrata attenta e partecipe al programma proposto. Gli argomenti e le attività sono sempre state accolte con interesse e discusse da parte delle alunne con generale senso critico, pertinenza e, laddove i contenuti lo permettessero, da una prospettiva interdisciplinare. Per alcune studentesse la partecipazione è stata sempre attiva, per altre meno costante, ma per tutte è possibile affermare che le lezioni sono state seguite con serietà.

Nel triennio le studentesse hanno migliorato notevolmente le loro competenze linguistiche, impegnandosi il più possibile a usare la lingua straniera; permane, in alcuni casi, qualche incertezza o uso scorretto della lingua, ma in generale tutte riescono a esprimersi, con maggiore o minore correttezza a seconda dei casi, su temi anche complessi.

È pertanto necessario sottolineare che il dialogo didattico-educativo, soprattutto in questo ultimo anno, si è rivelato proficuo e accompagnato da una relazione interpersonale matura e rispettosa.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Modulo: Siglo XIX: de la guerra de Independencia a la época de Fernando VII

Contenuti: Introducción: reflexión acerca de conceptos de Estado, Poder, Forma de Gobierno, Soberanía; Cuadro histórico: la guerra de Independencia, la Constitución de Cádiz, la vuelta de Fernando VII, el bienio liberal, la Década Ominosa (materiali forniti dalla docente su Classroom, appunti); La Constitución de Cádiz: lectura y análisis de algunos artículos relevantes (fotocopia, appunti); Mariano José de Larra, *Un reo de muerte*: lectura y análisis (*Tu tiempo*, pag. 324-325, materiali su Classroom, fotocopie); Esteban Echeverría, *El Matadero*: lectura de una parte y análisis (fotocopia, appunti).

Periodo: ottobre-novembre

Ore: 14

- Modulo: Entre el siglo XIX y el siglo XX: cambios sociales y sociedad de masa

Contenuti: Cuadro histórico: la segunda mitad del siglo XIX, la inestabilidad política, las reformas, la modernización, el Desastre del 98, los primeros años del siglo XX, el reinado de Alfonso XIII (materiali forniti dalla docente su Classroom, appunti); La sociedad de masa: características generales, causas y consecuencias (materiali forniti dalla docente su Classroom, link, appunti); José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*: contextualización, explicación de los temas principales de la obra, lectura y análisis de una selección de textos (in fotocopia).

Periodo: novembre-dicembre

Ore:13

- Approfondimento: La manipulación de masa; Las 10 estrategias de manipulación de masa.

Periodo: gennaio

Ore: 2

- Modulo: Siglo XX: de la II República a la dictadura franquista

Contenuti: Cuadro histórico: de la dictadura de Primo de Rivera a la proclamación de la II República, la II República y sus etapas, el estallido de la Guerra Civil, el advenimiento de la dictadura, la dictadura franquista y sus etapas (materiali forniti su Classroom dalla docente); La Constitución de 1931: lectura y análisis de algunos artículos relevantes (materiale su Classroom); La cuestión del sufragio femenino; Campoamor VS Kent: lectura y análisis de parte de los discursos de Campoamor y Kent en la Cámara de Diputados.

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 5

- Approfondimento: La mujer en la dictadura franquista

Contenuti: Visión del documental *El consultorio de Elena Francis: una educación sentimental bajo el franquismo* acerca del programa radiofónico "El consultorio de Elena Francis"; análisis de la condición femenina durante la dictadura: la mujer como madre y esposa; reflexión sobre los medios de comunicación de masa como instrumento de propaganda ideológica y represión durante el Franquismo.

Periodo: marzo

Ore:4

- Approfondimento: Voz de mujeres: la figura de Gloria Fuertes

Contenuti: introducción a la figura de Gloria Fuertes; lectura y análisis de los textos: *Hago versos, señores* y *Las banderas* (fotocopia).

Periodo: marzo

Ore: 2

- Modulo: La literatura de la Transición

Contenuti: breve síntesis del periodo de la Transición; Miguel Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*: contextualización de la obra, argumento, temas relevantes, lectura y análisis de algunos fragmentos (*Tu tiempo*, pagg. 234-235, fotocopia).

Periodo: aprile

Ore: 4

- Modulo: Eta y la cuestión vasca

Contenuti: ETA, contextualización histórica y repercusiones actuales; visión de algún video sobre la situación actual; F. Aramburu, *Patria*: lectura y análisis de algunos fragmentos (fotocopia)

Verifiche:

orali: 9 ore

scritte: 4 ore

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
eventuali contenuti rimanenti relativi all'ultimo modulo proposto **Eta y la cuestión vasca**.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 71 ore

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: *Tu tiempo*, edizione Zanichelli, fotocopie di altri manuali o appositamente predisposte dalla docente, materiali caricati su Classroom provenienti da altri manuali, da siti internet o appositamente predisposti dalla docente; documenti audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel corso del trimestre sono state effettuate due verifiche scritte di comprensione scritta e una verifica orale sui contenuti di storia e letteratura; nel pentamestre si sono svolte due verifiche scritte, di cui una comprensione e un test a risposte aperte sui contenuti di storia e letteratura, e due verifiche orali sui contenuti di storia e letteratura.

Si rimanda alla Griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Sarah Fogagnoli

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5CE

DOCENTE: Marco Zoso

DISCIPLINA: Matematica

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

Il gruppo classe economico è attualmente composto da dieci alunne. L'interesse nei confronti della disciplina è sufficiente, l'interazione è discreta, con alcune situazioni di fragilità, dovute a difficoltà certificate, prerequisiti non consolidati, limitate capacità di astrazione e analisi e ad un metodo di lavoro non adeguato all'indirizzo di studi.

Il livello generale delle conoscenze fondamentali non è sempre sufficiente, nonostante il continuo ripasso dei nodi concettuali della disciplina. Alcune allieve hanno difficoltà a cogliere le informazioni essenziali, i concetti chiave e le loro reciproche relazioni e non comprendono i codici matematici grafico-simbolici e le procedure consuete. Poche alunne sono in grado di gestire questioni più complesse che necessitano di una indagine più articolata.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
Relazioni e funzioni	Capitolo 15 Funzioni, successioni e le loro proprietà settembre - novembre	Le funzioni reali di variabile reale Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
	Capitolo 16 Limiti dicembre - marzo	Intervalli e gli intorni Definizioni di limite
	Capitolo 17 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni marzo - aprile	Operazioni con i limiti Funzioni continue Punti di discontinuità di una funzione
Dati e previsioni	Capitolo 14 Volume 4 Probabilità aprile	Eventi Concezione classica della probabilità Somma logica di eventi Probabilità condizionata Prodotto logico di eventi

Verifiche (al 15 maggio): orali e scritte ore n° 5.

Attività extra-curricolari: era a disposizione degli studenti nel corso dell'anno uno sportello pomeridiano di matematica su prenotazione con la prof.ssa Elisa Rossi, opportunità poco sfruttata dalla classe.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla redazione del Documento:

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
--------	-----------	-----------

Relazioni e funzioni	Capitolo 18 Derivate maggio	Derivata: definizione e interpretazione geometrica Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Retta tangente e punti stazionari Derivata come velocità di variazione di una grandezza
	Capitolo 19 I teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi maggio	Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Le conseguenze del teorema di Lagrange Teorema di De L'Hôpital. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Massimi, minimi, flessi e derivate successive Problemi di ottimizzazione
	Capitolo 20 studio delle funzioni maggio - giugno	Studio di una funzione

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2025 n° 73.

METODOLOGIE

Lezioni frontali

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in uso: Bergamini, Barozzi, Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro, Volumi 4 e 5, Zanichelli
- Risorse Internet
- Software didattico
- Materiali ed esercizi su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi individuati nella programmazione preventiva è stata attuata attraverso controlli che sono serviti, non solo per classificare la scolaresca, quanto come stimoli retroattivi, sia per gli allievi (poco utili, alla luce dei risultati), sia per l'insegnante, per giudicare l'efficacia del procedimento didattico, al fine di individuare tempestivamente le modifiche e i perfezionamenti occorrenti. La valutazione si è basata principalmente sullo svolgimento di prove scritte (tre nel primo periodo e tre nel secondo). In subordine si sono considerati l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni.

In particolare sono state usate le seguenti tipologie di verifica:

- prove scritte assegnate in presenza con problemi significativi che miravano ad accertare le conoscenze, le capacità espressive e di applicazione dei concetti teorici alle varie situazioni;
- interrogazioni orali (in numero limitato), soprattutto nei confronti degli alunni in difficoltà, con funzione di recupero e diagnosi allo scopo di suggerire una o più azioni correttive;
- correzione degli esercizi assegnati come lavoro domestico.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Marco Zoso

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Martinello Alida

DISCIPLINA: Storia dell'arte

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe articolata 5CE economico sociale è composta da 10 alunne.

Nel complesso le studentesse hanno mostrato un buon interesse per gli argomenti svolti e generalmente hanno partecipato attivamente alle diverse proposte didattiche. L'impegno è stato abbastanza costante.

Si è notato un miglioramento nel loro metodo di studio e nella loro capacità di analisi e lettura delle opere d'arte.

Le conoscenze degli argomenti e la terminologia specifica sono stati complessivamente acquisiti, in taluni casi in modo essenziale, in altri in modo preciso e completo.

L'apprendimento è stato talvolta mnemonico e l'approfondimento critico personale non sempre autonomo, tuttavia il profitto in generale è più che discreto e in alcuni casi molto buono.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Per ragioni didattiche i contenuti qui di seguito presentati sono stati svolti sia seguendo una trattazione per nuclei tematici sia in sequenza cronologica. In particolare durante il primo trimestre sono stati scelti quei nuclei tematici interdisciplinari che permettessero di completare alcuni aspetti rilevanti del programma di quarta in funzione degli argomenti di classe quinta.

Le alunne sono state coinvolte in una attività di educazione civica (Venere e le altre) che ha previsto l'esposizione di approfondimenti individuali su alcune artiste donne le cui opere sono state inserite nel programma.

Nel pentamestre si è proseguito affrontando gli argomenti in sequenza cronologica, approfondendo l'analisi e la lettura di alcune opere con particolare riferimento al contesto storico, al soggetto e agli aspetti formali.

In ogni UDA sono stati indicati gli argomenti in sequenza cronologica, quelli legati ad approfondimenti tematici e le opere per le quali è stata effettuata un'analisi specifica.

Uda 1 - IL NEOCLASSICISMO settembre e ottobre e alcune lezioni a gennaio da pag. 4 a pag. 11

Definizione, limiti cronologici e geografici, caratteristiche stilistiche principali.

Il neoclassicismo francese. J.L. David e la rivoluzione francese (pag.16). Il neoclassicismo italiano: A. Canova: la committenza imperiale (pag. 28)

Neoclassicismo e Palladianesimo: Inigo Jones e l'architettura inglese. The queen's house di Greenwich.

L'architettura neoclassica (pag.34). Aspetti generali e alcuni esempi italiani: Piazza del Plebiscito (Napoli, pag 37), Teatro alla Scala (Milano) pag.38-39) Neoclassicismo e palladianesimo negli Stati Uniti: l'architettura come rappresentazione dell'identità americana. Thomas Jefferson (pag.44-45)

Analisi e lettura delle seguenti opere

J.David, La Morte di Marat (pag.16-17)

Canova, Paolina Borghese (pag.29)

Giuseppe Piermarini, Teatro alla scala, 1776-78. Milano (pag. 39)

→ Approfondimento tematico: Arte e Potere. Il classicismo: uno stile del potere?

Uda 2- PREROMANTICISMO - gennaio: ore 1 pag. 46

Gli elementi anticipatori del Romanticismo, l'estetica del Sublime, l'arte come espressione degli abissi dell'interiorità e dell'irrazionale, il superamento del linguaggio classico in favore di uno stile attento alla resa delle emozioni attraverso alcune opere: J.H.Fussli, l'Incubo (pag.47), F. Goya, Saturno che divora i suoi figli (pag. 50-51)

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Maja Desnuda (pag.50)

Goya, 3 Maggio (pag.52-53)

→ Approfondimento tematico: Venere e le altre.

Nuove interpretazioni tra Settecento e Ottocento: da modello idealizzante per la pratica artistica e allegoria dell'amore alla rappresentazione di una donna reale.

→ Approfondimento tematico: la rappresentazione della guerra

Uda 3: IL ROMANTICISMO - febbraio ore: 2 da pag. 53 a pag. 59

Il Romanticismo in Francia, Germania e Inghilterra. I caratteri dell'arte romantica e le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione pittorica. I temi cari al romanticismo attraverso alcune opere: la natura e la pittura paesaggio (da pag.62 a pag.68, il sublime e il pittoresco) : Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, William Turner, Annibale che attraversa le Alpi; John Constable : Il carro di fieno; la storia e l'attualità (pag. 68-69-70-71 e 74-75) Théodore Géricault, La zattera della Medusa e Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo; l'esaltazione del sentimento : F. Hayez, Il bacio pag. 78-79-80

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia pag. 67

Théodore Géricault. La zattera della Medusa pag. 70-71

Francesco Hayez, Il bacio pag. 80

Uda 4 - IL REALISMO - marzo: 3 ore da pag. 85 a pag.99

Contesto storico della seconda metà dell'Ottocento: aspetti economici, politici e culturali che influenzano l'arte. L'Italia del Risorgimento, la Francia di Napoleone III, le nuove classi sociali, il positivismo, la tendenza realistica in arte e letteratura. La funzione sociale dell'arte, l'attenzione per i temi quotidiani, la denuncia sociale. La nuova figura dell'artista, l'antiaccademismo, la nuova concezione del tempo (la poetica dell'istante), la nascita di un nuovo pubblico (il mercato dell'arte e le gallerie). Le Esposizioni Universali, la nascita della fotografia (cenni)

Il realismo in Francia

G. Courbet capofila del Realismo in Francia. Tradizione accademica e ribellione tra salon ed esposizioni alternative e impegno sociale (pag. 99); Il funerale di Ornans e le Vagliatrici del grano(cenni)

H. Daumier: la critica sociale attraverso la satira.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

H. Daumier, il vagone di terza classe. pag. 106.

Il Realismo in Italia: i Macchiaioli pag. 109-110 e 112-113 e 115

Aspetti generali. Il concetto di pittura di macchia, la centralità dei temi quotidiani, i temi politici in chiave non eroica in La Rotonda Palmieri e Il campo Italiano alla Battaglia di Magenta.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

G. Fattori: In vedetta pag. 114

UDA 5- L'IMPRESSIONISMO - marzo-aprile ore: 2 da pag. 119 a pag.131

Genesi, caratteri generali. Tra Realismo e Impressionismo pag. 119-130-131. Il rapporto con la tradizione e l'antiaccademismo, la riflessione sulla percezione ottica della realtà, la pittura en plein air, l'esaltazione della modernità, il soggettivismo dell'interpretazione artistica pag. 125-126-127 e 129, il giapponismo pag. 130. Le innovazioni stilistiche e tecniche, l'abbandono del disegno preparatorio, la resa dello spazio per contrasti cromatici, la pennellata spezzata a tocchi, l'attenzione per la percezione del colore, l'attenzione per la luce e le sue variazioni. Gli aspetti generali sono stati analizzati attraverso alcune opere: Monet, La cattedrale di Rouen pag. 135 Le Ninfee pag 136, Pierre-Auguste Renoir Bal au Moulin de la Galette pag 136, Degas, l'Assenzio pag. 146 e Lezione di danza pag. 144, Berthe Morisot, La culla pag. 150

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Tra Realismo e Impressionismo

Edouard Manet, Déjeuner sur l'herbe pag. 120-21 e Olympia pag.122-23

L'impressionismo.

Monet , Impressione, Sorgere del sole pag. 128

Edgar Degas, l'Assenzio pag. 146

Berthe Morisot, La culla pag. 150

→ Approfondimento tematico ed educazione civica: *Venere e le altre* - Voci di donne artiste. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste.

Uda 6- IL POSTIMPRESSIONISMO aprile: ore 2 da pag. 153 a pag 160

Contesto storico, tratti salienti e le declinazioni delle maggiori tendenze artistiche europee di fine Ottocento in relazione ai nuovi linguaggi elaborati : la tendenza analitica ed espressivo-simbolica, la crisi del positivismo e

del naturalismo, l'arte come ricerca e innovazione, la società di massa e l'isolamento intellettuale, la ricerca di nuove realtà culturali (orientalismo e primitivismo), la ricerca spirituale e fuga verso mondi esotici, il rinnovamento delle forme espressive come superamento dell'Impressionismo

La tendenza analitica

Il Pointillisme (pag. 160-161-162-163): cenni sulle scelte formali di G. Seurat in *Une dimanche sur la Grande Jatte* (pag.163) e di P. Cézanne in *I giocatori di carte* (pag. 167): l'uso del colore, la semplificazione delle forme, lo schematismo compositivo il ricorso a forme geometriche per la definizione delle figure, l'interpretazione dello spazio e dei volumi

La tendenza espressivo simbolica

Paul Gauguin da pag.169

Cenni biografici, le scelte formali in riferimento all'uso emozionale e simbolico del colore, alla semplificazione delle forme e alla resa dello spazio in chiave antinaturalistica; le scelte tematiche legate alla sua esperienza personale e interpretate in modo soggettivo in chiave simbolico.esistenziale e filosofica. L'arte come espressione di una ricerca interiore ed esistenziale e di un atteggiamento critico nei confronti della società borghese e cristiana (il mito del selvaggio)

Analisi e lettura delle seguenti opere

Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo, pag.172

Van Gogh da pag. 173

Cenni biografici, la sovrapposizione arte e vita; l'arte come espressione di un'interiorità tormentata e di una ricerca di spiritualità autentica. Le scelte formali: la pennellata materica, il valore simbolico dei colori, la semplificazione e la deformazione delle forme ne *I Girasoli* e *la Camera di Arles*

Analisi e lettura delle seguenti opere

Van Gogh *i Girasoli* pag. 175 e *Notte stellata* pag. 177

Uda 7. IL SIMBOLISMO

Pag. 183-84-85

Aspetti generali : l'influenza del clima culturale post-impressionista e le novità che anticipano movimenti artistici successivi (come l'Art Nouveau e l'Espressionismo); la realtà riletta in chiave simbolica e soggettiva; l'eredità della sensibilità romantica, l'anticonformismo dell'artista, l'edonismo e l'estetismo come fuga dalla volgarità del quotidiano.

Il Simbolismo francese e tedesco. Il simbolismo letterario: la scelta di temi mitologici e biblici o legati alla natura, la rilettura misteriosa e ambigua dei temi sacri, l'attenzione per l'inconscio, la rilettura dello stile accademico in modo soggettivo, vario, l'attenzione per espressività delle figure e gli effetti di luce contrastati o per i colori forti

Il Simbolismo italiano, pag 196-197: l'influenza della pittura francese e le novità stilistiche. Le scelte tematiche vicine al realismo.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

G. Moreau, *L'apparizione* pag. 185

F.von Stuck, *Il peccato* pag 187

G. Klimt, *Giuditta I*, pag 218

E. Munch : tra simbolismo ed espressionismo. *L'urlo*, pag. 194 e *il Vampiro*, pag. 195

Pellizza da *Volpedo*, *Il quarto stato* pag.200-2001

→ Approfondimento tematico: *Venere e le altre*. La rappresentazione della donna tra fine Ottocento e primi del Novecento. *La femme fatale nella Belle Epoque*

Uda 8: DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU aprile-maggio ore 1 da pag. 204 a pag. 206

Contesto storico, limiti cronologici e aspetti generali principali con alcune opere esempio: la corsa al nuovo, l'arte contro la macchina, la nuova importanza delle arti figurative, il concetto di arte totale e di natura naturans, la tendenza razionalista. Esempi: G. Klimt, *il Fregio di Beethoven*, l'arte ispirata alla natura (A. Gaudì e il modernismo catalano (cenni)

Analisi e lettura delle seguenti opere:

UDA 9 - LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO maggio da pag.223 a pag 230

Contesto storico e aspetti generali caratterizzanti. La nuova concezione dello spazio, l'arte tra astrazione e figurazione, nuovi linguaggi per un pubblico nuovo, il nuovo mercato artistico, la nuova concezione dell'arte con particolare riferimento alla ridefinizione dell'estetica (la bellezza del brutto) e del ruolo dell'arte nella società.

I FAUVES e L'ESPRESSIONISMO

La tendenza espressionista (pag. 231), la centralità dell'emozione e la valenza emozionale del colore e della linea, la soggettività della rappresentazione. I Fauves e Matisse (pag. 232-233) l'adesione vitalistica alla natura (H.Matisse pag. 234 La Danza e la Gioia di vivere). L'espressionismo di area tedesca l'interpretazione soggettiva e drammatica della realtà.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

H. Matisse, la danza II, pag.234 e 236

E.Kirchner, Cinque donne per strada pag. 241

Suzanne Valadon, la Camera blu

→ Approfondimento tematico e di educazione civica Venere e le altre. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste.

IL CUBISMO

pag.260-261

Le ricerche formali, le nuove rappresentazioni dello spazio e del tempo, la riscoperta delle culture extra-europee espressione di una ricerca della condizione primigenia dell'uomo pre-civilizzato, sentita come autentica e vera in contrapposizione con la cultura occidentale; lo sperimentalismo tecnico.P. Picasso, Riferimenti biografici essenziali

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Les Demoiselles d'Avignon, pag. 258

Guernica tra cubismo e surrealismo pag 384

→ Approfondimento tematico: la rappresentazione della guerra

IL FUTURISMO

da pag. 272 a pag. 277

Definizione e limiti cronologici: il primo e il secondo futurismo. Il manifesto. L'antiaccademismo, l'anticlassicismo, l'antinaturalismo, l'esaltazione di ogni forma di originalità, la riflessione sulla rappresentazione dello spazio e del tempo (simultaneità della visione, compenetrazione dinamica, sintesi visiva), i rapporti con il contesto politico, U. Boccioni aspetti generali attraverso alcuni esempi. Le sperimentazioni scultoree

Analisi e lettura delle seguenti opere:

U. Boccioni, La città che sale pag.278 -279

Carlo Carrà, manifestazione interventista pag. 273

IL DADAISMO e SURREALISMO

Pag. 332-333

La crisi dell'idea di progresso, disillusione e nichilismo, l'artisticità della malattia mentale, la decostruzione del linguaggio, la normalizzazione dell'avanguardia

Il Dadaismo: la linea nichilista, la critica alla cultura di massa, la radicalità dell'esperienza dadaista nella frattura con il passato, ridefinizione dell'estetica e del ruolo dell'artista, la sperimentazione e le novità tecniche. Duchamp e le sue provocazioni, pag. 341-342-343

Il Surrealismo pag. 351: l'esaltazione dell'inconscio, le teorie di Freud, l'automatismo psichico e pittorico, la libera espressione della creatività l'arte come espressione della crisi dell'io razionale. Marx Ernst, la Vestizione

della sposa, cenni (pag. 355), René Magritte e gli inganni della rappresentazione, l'Impero delle luci (pag. 363), Dalí e l'inconscio (pag. 364).

L'esperienza italiana di de Chirico (Cenni)

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Duchamp: la fontana pag. 343

Dalì, La persistenza della memoria pag. 365

→ Approfondimento : L'oggetto feticcio e il culto della rappresentazione della società di massa. M. Duchamp

LA LINEA DELL'ASTRAZIONE (cenni generali) : cenni generali sulla poetica di Kandinsky

10. Uda. IL RITORNO ALL'ORDINE - novembre dicembre e gennaio 3 ore

Contesto storico e aspetti generali. Il recupero della classicità, la riscoperta del folklore e delle tradizioni, l'arte e gli artisti tra adesione al fascismo e antifascismo

L'architettura dei totalitarismi pag. 374-375

L'arte degenerata. La durezza della realtà di Otto Dix pag. 380-81, Charlotte Salomon, Vita o Teatro (dal libro Le disobbedienti)

Frida Kahlo e il realismo Messicano

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Giovanni Guerrini, Ernesto la Padula, Mario Romano, palazzo della Civiltà Italiana, noto anche come palazzo della Civiltà italiana o del Lavoro e Colosseo quadrato, pag. 375

Otto Dix, il trittico della Guerra

Frida Kahlo, le due Frida (pag. 391) e L'Ospedale Henry Ford

→ Approfondimento tematico e di educazione civica Venere e le altre. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste.

→ Approfondimento tematico: la rappresentazione della guerra.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

1- ARTE E POTERE

Novembre dicembre: 4 ore

Il classicismo: uno stile del potere? Tre esempi significativi in architettura: il Palladianesimo, il Neoclassicismo e l'Architettura dei totalitarismi del Novecento (Fascismo e Nazismo)

Definizione del concetto di classicismo con particolare riferimento all'ambito artistico.

I temi letterari e artistici tipici della cultura classicista: centralità dell'uomo, razionalità, ricerca di forme espressive semplici e armoniose, imitazione/copia di artisti antichi, interesse archeologico, espressione di valori filosofico-religiosi, morali e politici alti.

I principali periodi storici che ispirati alla cultura classica/antica (Il Rinascimento, il Neoclassicismo)

- **Il Palladianesimo:** definizione, limiti cronologici e geografici, caratteristiche stilistiche principali e valori politici e culturali espressi da questa architettura in relazione al potere politico
Dal programma di classe quarta, cenni sulle seguenti opere: Inigo Jones, La Queen's House (storia dell'edificio e sul contesto storico, valori artistici, politici e culturali); James Hoban, La casa Bianca (storia dell'edificio e sul contesto storico, principali aspetti stilistici)

- **Il Neoclassicismo:** definizione, limiti cronologici e geografici, caratteristiche stilistiche principali e valori politici e culturali espressi da questa architettura in relazione alla potere politico

Neoclassicismo e palladianesimo negli Stati Uniti: l'architettura come rappresentazione dell'identità americana. Thomas Jefferson (pag.44-45)

Analisi e lettura della seguente opera:

Giuseppe Piermarini, Teatro alla scala, 1776-78. Milano - pag. 39

- **L'arte dei totalitarismi: arte del nazismo e del fascismo.** Contesto storico, limiti cronologici e geografici, caratteristiche stilistiche principali, principali differenze tra l'intepretazione del classicismo tra arte nazista e arte fascista

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Giovanni Guerrini, Ernesto la Padula, Mario Romano, palazzo della Civiltà Italiana, noto anche come palazzo della Civiltà italiana o del Lavoro e Colosseo quadrato,

2- VENERE E LE ALTRE. La rappresentazione della donna nell'arte

10 ore ottobre e novembre di cui 4 di restituzione degli approfondimenti individuali

L'arte è musa ispiratrice e la figura femminile è una delle sue espressioni più iconiche. Il percorso tematico offre una panoramica della rappresentazione della donna, dal personaggio storico a quello mitologico, dall'idealizzazione al reale.

- L'immagine della donna nell'arte: l'iconografia di Venere

Venere: il mito e la sua rappresentazione. L'iconografia di Venere, aspetti essenziali. Dal programma di classe quarta : il mito di Venere nel Rinascimento maturo; Tiziano, Venere di Urbino, perfetto equilibrio tra allegoria e realismo

Nuove interpretazioni tra Settecento e Ottocento: da modello idealizzante per la pratica artistica e allegoria dell'amore alla rappresentazione di una donna reale.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

A. Canova, Paolina Borghese come Venere vincitrice Goya, La Maja Desnuda
E. Manet, Olympia.

- Non solo Venere: la rappresentazione della donna tra fine Ottocento e primi del Novecento. Gli altri modelli iconografici per la rappresentazione della donna. La *femme fatale* nella Belle Epoque

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Gustave Moreau , l'Apparizione
Franz von Stuck, il Peccato
E. Much, Vampiro,
G. Klimt, Giuditta

- Approfondimenti individuali. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy.

Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste. Artemisia Gentileschi (cenni), Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Charlotte Salomon, Frida Khalo

3- LA RAPPRESENTAZIONE DELLA GUERRA

Gennaio febbraio : 3 ore

La guerra nell'arte: dall'elogio alla condanna

- La rappresentazione della guerra come genere pittorico con funzione celebrativa, commemorativa, propagandistica (esempi).
- La rappresentazione della guerra come critica alla violenza.

Opere

F. Goya, 3 Maggio
O. Dix, trittico della Guerra
C. Carrà, Manifestazione interventista
P. Picasso Guernica
Otto Dix, Trittico della Guerra

4. ARTE E CULTURA DI MASSA

Maggio : 1 ora

L'oggetto feticcio e il culto della rappresentazione della società di massa.

L'oggetto feticcio, nella società di massa, assume un ruolo centrale in molte forme di arte contemporanea, come nell'arte di Marcel Duchamp. I suoi "ready-made", sfidano la definizione tradizionale di arte e introducono il concetto di feticizzazione, ovvero l'attribuzione di un valore culturale e artistico a oggetti comuni, estratti dal loro contesto funzionale e presentati come opere d'arte.

Opere

M. Duchamp , Fontana

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

Tema: Discriminazioni nel Novecento

VENERE E LE ALTRE. La rappresentazione della donna nell'arte

Visita guidata a Palazzo Maffei con percorso a tema sulla rappresentazione della donna nell'arte che ha offerto una panoramica della rappresentazione della donna, dal personaggio storico a quello mitologico, dall'idealizzazione al reale.

6 ore

Approfondimenti individuali. Voci di donne artiste: lettura del libro "Le disobbedienti" di E. Rasy. Riflessioni sul ruolo della donna nell'arte e nella società attraverso l'esperienza di alcune donne artiste: Artemisia Gentileschi (cenni), Berthe Morisot, Suzanne Valadon, Charlotte Salomon, Frida Khalo
4 ore - Restituzione- Interrogazione

Verifiche: orali 6 ore; scritte, 3 ore

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n° 18

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
Le Avanguardie storiche

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025 : 45

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Classe capovolta
- Apprendimento cooperativo

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: Tornaghi, Tarantini, Buricchi, Goi, Mantovani, CHIAVE DI VOLTA, Vol 3
Materiale di sintesi fornito dal docente (ppt, materiale audiovisivo e multimediale)

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Verifiche e valutazioni formative durante le lezioni

Analisi e lettura di un'opera d'arte e domande aperte sui movimenti artistici: 3

Verifiche orali / relazioni: descrizione, analisi di un'opera d'arte, riflessioni sui nuclei tematici: 2

Criteri di valutazione finale:

utilizzo, in riferimento agli argomenti trattati, del lessico specifico della disciplina

esposizione sufficientemente chiara e coerente dei contenuti affrontati

capacità di riconoscere e descrivere i caratteri salienti di uno stile o movimento artistico

capacità di descrivere dal punto di vista formale, iconografico e contenutistico le opere analizzate

capacità di contestualizzare un'opera d'arte con opportuni riferimenti al territorio d'appartenenza

partecipazione ed impegno mirati al recupero delle difficoltà

capacità di recupero

considerazione di situazioni di particolare disagio fisico/psicologico personale e/o familiare che possono aver influito negativamente sul profitto

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Martinello Alida

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5CE - LES

DOCENTE: Michele Santuliana

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe 5CE LES ha affrontato l'anno scolastico 2024-25 con n. 10 allieve.

La classe si è sempre dimostrata disponibile al dialogo educativo e le lezioni si sono svolte in un clima sereno; la partecipazione è risultata discreta, anche se non uniforme nella classe.

La preparazione generale può dirsi sufficiente, con alcune punte buone e molto buone. Al contempo si registrano difficoltà in alcune allieve tanto a livello di produzione scritta quanto in relazione agli argomenti di studio e all'esposizione orale. Pesano in tal senso lacune pregresse mai del tutto colmate, una scarsa attitudine alla lettura e all'approfondimento personale nonché, in diversi casi, un metodo di studio poco continuativo e non sempre approfondito.

In classe è presente un'allieva per cui sono state predisposte misure secondo il PDP approvato dal C.d.C.

Per quanto concerne nello specifico le competenze raggiunte, le allieve, per quanto con livelli diversi (da sufficiente a molto buono):

- padroneggiano gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- sono in grado di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;
- sono in grado di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- sono in grado di riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali, anche con contributi personali e collegamenti interni ed esterni alla disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D.A. 1. Il Romanticismo europeo ed italiano (ripasso argomenti affrontati alla fine del IV anno)

Periodo: settembre

Ore: 2

Il Romanticismo europeo e italiano; la concezione dell'arte, la figura dell'intellettuale e il rapporto con la società; la polemica classico-romantica in Italia e le peculiarità del Romanticismo italiano.

U.D.A. 2. Giacomo Leopardi

Periodo: settembre-ottobre

Ore: 9

Il contesto storico-culturale dell'Italia del primo Ottocento; la vita e le opere principali di Giacomo Leopardi; il pensiero leopardiano colto nella sua evoluzione; l'estetica e il lessico leopardiani; le novità stilistico-metriche di Leopardi.

Lecture antologiche (vol. 2)

Dallo *Zibaldone*:

- "La teoria del piacere" (pp. 900-902);
- "Indefinito e infinito" (p. 903);
- "Ricordanza e poesie" e "Suoni indefiniti" (p. 905);
- "La rimembranza" (p. 906).

Dai *Canti*:

- *L'infinito* (p. 918);
- *A Silvia* (pp. 932-933);
- *Il sabato del villaggio* (pp. 942-943);
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pp. 949-953);
- *A se stesso* (p. 959);

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un islandese* (pp. 984-989.);
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (pp. 1002-1003).

Visione e commento del cortometraggio di Ermanno Olmi (1954) reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=hiJOBKJZNaU> [ultima visita il 16/04/2025].

Lettura e analisi di un breve estratto del saggio di Sebastiano Timpanaro, *Leopardi e il pessimismo "agonistico" (passim)*, caricato su *google classroom*.

U.D.A. 3. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga e altri autori veristi

Periodo: ottobre-novembre

Ore: 7

Il romanzo europeo nell'Ottocento; il Naturalismo francese: la visione del mondo e della letteratura, lo sguardo "scientifico" sulla realtà; peculiarità del Verismo italiano; autori significativi di entrambi i movimenti; la vita e le principali opere di Giovanni Verga; il pensiero, la visione del mondo, la concezione narrativa di Verga; il Ciclo dei Vinti. Matilde Serao: cenni biografici e peculiarità.

Lecture antologiche (vol. 3.1)

Emile Zola: da *L'Assommoir*, "L'alcol inonda Parigi" (pp. 92-94);

Giovanni Verga:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione:

- "Impersonalità e 'regressione'" (p. 155);

Da *Vita dei campi*:

- *Rosso Malpelo* (pp. 166-174).

Dai *Malavoglia*:

- "I «vinti» e la «fiumana del progresso» (pp. 181-182);

- "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (pp. 197-200).

U.D.A. 4. Il Decadentismo e Pascoli

Periodo: novembre-dicembre

Ore: 10

Simbolismo e Decadentismo francesi: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud; il contesto storico-culturale dell'Italia postunitaria; caratteristiche e rappresentanti della Scapigliatura (cenni); il Decadentismo italiano; la vita e le opere di Giovanni Pascoli; la "poetica del fanciullino"; le innovazioni pascoliane nei temi e nella forma poetica. Il nazionalismo di Pascoli in occasione della guerra di Libia.

Lecture antologiche

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*:

- *Corrispondenze* (p. 270);

- *L'albatro* (p. 272);

Paul Verlaine, da *Un tempo e poco fa*:

- *Languore* (p. 287).

Giovanni Pascoli

- da *Il fanciullino*, "Una poetica decadente" (pp. 393-394, fino a r. 44; rr. 49-72);

Da *Myricae*:

- *X agosto* (p. 410);

- *L'assiuolo* (p. 413);

- *Temporale* (p. 417);

- *Novembre* (p. 419);

- *Il lampo* (p. 421);

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno* (pp. 442-443).

Dai *Poemetti*:

- *Digitale purpurea* (pp. 431-434).

Estratto dal testo *La grande proletaria si è mossa* (fornito in fotocopia).

U.D.A. 5. Il Decadentismo e d'Annunzio

Periodo: dicembre

Ore: 5

La vita e le opere principali di Gabriele d'Annunzio: le opere in versi; le opere in prosa; cenni al teatro; il "superuomo" dannunziano e la poetica dell'autore; le peculiarità formali e le novità. Il nazionalismo dannunziano confrontato con quello di Pascoli.

Lecture antologiche

Da *Il piacere*:

- "Il conte Andrea Sperelli" (pp. 381-383).

Da *Alcyone*:

- *La sera fiesolana* (pp. 359-360);

- *La pioggia nel pineto* (pp. 363-366).

Estratto dal *Discorso di Quarto* del 5 maggio 1915 (fornito in fotocopia).

U.D.A. 6. Le avanguardie novecentesche

Periodo: gennaio

Ore: 5

Il contesto storico letterario di primo Novecento; le avanguardie storiche e il ruolo delle riviste; Marinetti e il Futurismo; Gozzano e i Crepuscolari; Amalia Guglielminetti fra Decadentismo e avanguardia (cenni biografici, temi, stile di alcuni componimenti forniti in fotocopia).

Lecture antologiche

Filippo Tommaso Marinetti:

- "Manifesto del Futurismo" (pp. 479-481);
- *Bombardamento* (pp. 486-488);

Aldo Palazzeschi:

- *E lasciatemi divertire!* (pp. 490-492);

Guido Gozzano:

- *La signorina Felicità ovvero La felicità* (parti antologizzate, pp. 529-537 *passim*).

Amalia Guglielminetti:

- Tre testi poetici forniti in fotocopia.

U.D.A. 7. Luigi Pirandello

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 8

Il contesto storico-culturale in cui visse Pirandello; la vita e le opere principali di Luigi Pirandello (romanzi, racconti e teatro); il vitalismo e la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; l'umorismo pirandelliano; le fasi del teatro pirandelliano.

Lecture antologiche

Da *L'umorismo*:

- "Un'arte che scompone il reale" (pp. 646-648).

Dalle *Novelle per un anno*:

- *Il treno ha fischiato...* (pp. 659-663);
- *C'è qualcuno che ride* (pp. 746-749).

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la nuova crisi* (pp. 674-676).
- *Lo «strappo nel cielo di carta»* (p. 682).

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- ««Nessun nome»» (pp. 701-702).

Visione e commento in classe dei primi venti minuti di *Sei personaggi in cerca d'autore*, rappresentazione RAI per la regia di Giorgio Lullo, 1965: <https://www.youtube.com/watch?v=kjpfKafnPMk&t=1619s> [ultima visita il 26/04/2025].

La classe ha assistito allo spettacolo *Il fu Mattia Pascal* andato in scena al teatro comunale di Thiene martedì 15 gennaio 2025, regia di Giorgio Marchesi e Simonetta Solder, con Giorgio Marchesi.

U.D.A. 8. Italo Svevo

Periodo: marzo

Ore: 5

Il contesto storico; vita e opere principali di Italo Svevo; il rapporto con Trieste e la psicanalisi; temi e caratteristiche del romanzo sveviano; le tecniche narrative; la lingua di Svevo.

Lecture antologiche

Da *La coscienza di Zeno*:

- "La Prefazione del dottor S." (testo fornito in fotocopia);
- "Il fumo" (pp. 594-597);
- "La morte del padre" (pp. 599-606 – *passim*);
- "La profezia di un'apocalisse cosmica" (pp. 621-622).

U.D.A. 9. Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo

Periodo: aprile

Ore: 5

Il contesto storico-culturale; linea novecentista e linee antinovecentiste della lirica italiana del Novecento; la vita e le opere principali di Ungaretti; la poesia come rivelazione e l'evoluzione della poetica; l'uso dell'analogia e gli aspetti formali (la dissoluzione del verso nell'*Allegria*). Cenni all'Ermetismo (contesto, autori, caratteristiche) e a Salvatore Quasimodo dall'Ermetismo all'impegno civile.

Lecture antologiche (vol. 3.2)

Da *L'allegria*:

- *In memoria* (pp. 152-153);
- *Il porto sepolto* (p. 154);
- *Veglia* (p. 157);
- *Sono una creatura* (p. 159);
- *I fiumi* (pp. 161-162);
- *San Martino del Carso* (p. 164);
- *Mattina* (p. 168);

S. Quasimodo:

- *Ed è subito sera* (p. 191);
- *Alle fronde dei salici* (p. 195).

U.D.A. 10. Umberto Saba

Periodo: aprile

Ore: 4

Cenni biografici e produzione di Saba; il rapporto con Trieste e la cultura ebraica, la psicanalisi; l'"antinovecentismo" di Saba; il *Canzoniere*: struttura, influssi, temi principali, poetica, caratteristiche formali.

Lecture antologiche

- *Quello che resta da fare ai poeti* (passi forniti in fotocopia).

Dal *Canzoniere*:

- *Amai* (p. 131);
- *Città vecchia* (p. 121);
- *La capra* (p. 116)
- *Ulisse* (p. 133).

U.D.A. 11. Eugenio Montale

Periodo: aprile-maggio

Ore: 8

Il contesto storico in cui visse Eugenio Montale; la vita e le opere di Montale: l'evoluzione da *Ossi di seppia* all'ultimo Montale; temi e peculiarità formali della poesia di Montale a partire dalla raccolte principali.

Lecture antologiche

Da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola* (p. 217);
- *Merigiare pallido e assorto* (p. 219);
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 221).

Da *Le occasioni*:

- *La casa de doganieri* (p. 245).

Da *La bufera e altro*:

- *La primavera hitleriana* (testo fornito in fotocopia).

Da *Satura*:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 259);

U.D.A. 12. Il Neorealismo

Periodo: maggio

Ore: 4

La definizione del fenomeno; la visione del mondo e i compiti dell'intellettuale secondo Elio Vittorini; le caratteristiche tematiche e stilistiche; i principali esponenti. Cenni biografici di Renata Viganò e Mario Rigoni Stern; letture antologiche.

Lecture antologiche

Renata Viganò:

- Passi forniti in fotocopia da *L'Agnes va a morire*;

Mario Rigoni Stern:

- Passi forniti in fotocopia dal *Sergente nella neve*.

Lettura personale di un libro a scelta fra una rosa di tre romanzi proposti: Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*; Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento

Percorso “I narratori del secondo Novecento”:

- **Primo Levi. Sopravvissuto, chimico e scrittore:** cenni biografici e opere principali; *Se questo è un uomo, Il sistema periodico*. (3 ore).

Lecture antologiche: “L’arrivo nel Lager” (pp.482-483);

- **Il ritorno al romanzo negli anni Settanta: Elsa Morante e il romanzo *La storia*.**

Lecture antologiche: lettura di un passo scelto dal libro (2 ore).

Educazione civica: partecipazione al “Viaggio della Memoria 2025” con successiva relazione sull’esperienza vissuta (II periodo).

Verifiche: ore 11 (per tre cicli complessivi di interrogazione, uno nel trimestre e due nel pentamestre), 16 ore (verifiche scritte); 2 simulazioni di prima prova (6 ore ciascuna nell’arco dell’intera mattinata).

Attività extra-curricolari: ore 5.

Attività collegate all’Esame di Stato e approfondimenti: ore 5.

Attività di orientamento: ore 1.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 5 maggio 2024: 75 ore di lezione.

METODOLOGIE

Lezioni frontali brevi, lezioni dialogate, metodo induttivo, discussioni e brainstorming, approfondimenti autonomi e semiautonomi, utilizzo di *google classrom*, visione di video e documentari in classe e in forma autonoma con successiva discussione in classe. Lettura personale di libri con discussione in classe. Partecipazione a spettacoli teatrali in orario extrascolastico.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in uso:

- G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, voll. 2 e 3 (3.1 e 3.2), Paravia (Pearson), Milano – Torino 2020.

Film, documentari, video e brani musicali in rete, siti internet forniti dal docente, LIM, fotocopie, piattaforma *google classroom*, file, articoli e link condivisi sulla piattaforma *google classroom*, uso didattico del cellulare.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Due prove scritte, un’interrogazione e una verifica scritta di letteratura (voto valido per l’orale) nel primo periodo. Tre prove scritte, due cicli di interrogazione di letteratura e una verifica scritta (voto valido per l’orale) nel secondo periodo. Fra le prove scritte, due le simulazioni di Prima prova dell’Esame di Stato, il 28/11/2024 e il 14/05/2025.

La valutazione fa riferimento ai criteri stabiliti in Dipartimento così come le griglie utilizzate per la valutazione delle prove scritte. Le verifiche scritte di letteratura sono sempre state costruite a punteggio con soglia di sufficienza posta al 60%. Per la valutazione finale si rimanda alla griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025.

Il Docente
Prof. Michele Santuliana

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 C E (LES)

DOCENTE: Devis Onetto

DISCIPLINA: Filosofia

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, sebbene l'eterogeneità del gruppo classe abbia condotto le alunne a profitti finali diversificati: alcune allieve hanno raggiunto livelli di preparazione molto buoni, partecipando alle lezioni con interventi, magari non frequenti, ma proficui e costruttivi; altre sono riuscite a raggiungere risultati tutto sommato discreti, attraverso uno studio non sempre costante e talvolta svagato; altre ancora, infine, hanno raggiunto una preparazione sufficiente, facendo affidamento su uno studio mnemonico e, in alcuni casi, lacunoso. Nonostante l'impegno si sia mantenuto su livelli generali buoni, non sono mancati sporadici episodi di superficialità, che hanno rallentato lievemente il percorso formativo previsto in sede di programmazione.

Per quanto riguarda le conoscenze, le studentesse hanno dimestichezza con gli elementi essenziali, le opere e gli autori che hanno caratterizzato la filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Per quanto concerne le abilità, le alunne sanno analizzare testi semplici della filosofia contemporanea, ricostruire la strategia argomentativa degli autori esaminati in classe e apprendere il lessico e la terminologia della disciplina.

Per quanto attiene alle competenze, le allieve, pur se a livelli assai diversificati, sanno confrontare le differenti risposte fornite dai pensatori ad un medesimo problema, analizzare i diversi punti di vista offerti dal pensiero occidentale in merito alle capacità di comprensione che la ragione può mettere in atto nei confronti del reale e trarre spunto dagli autori proposti per continuare a stimolare la loro ricerca di senso in ambito esistenziale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1. L'idealismo ed Hegel.

Contenuti:

Senso e significato dell'Idealismo e differenze rispetto al kantismo;

Hegel:

I capisaldi del sistema;

Finito e infinito;

Razionale e reale;

Il ruolo della filosofia e il suo rapporto con la realtà;

La dialettica come legge logica e ontologica del reale;

La "Fenomenologia dello Spirito": senso, significato e struttura dell'opera;

Coscienza e autocoscienza;

Cenni alla ragione e al cammino collettivo dello spirito;

Il concetto di sistema;

La logica come ontologia;

Cenni alla natura e allo spirito soggettivo;

Lo Spirito oggettivo e la filosofia della storia;

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Periodo: settembre - ottobre

Ore: nove.

Modulo 2. "Sinistra hegeliana" e Marx.

Contenuti:

"Destra" e "sinistra" hegeliane:

Le differenze nella concezione della religione;

Le differenze nella concezione del rapporto tra realtà e razionalità.

Feuerbach:

La critica al pensiero hegeliano;

Inversione dei rapporti di predicazione;

L'"Alienazione" religiosa e il rovesciamento del rapporto tra uomo e Dio;

Il ruolo della filosofia e la dis-alienazione.

Marx:

La filosofia oltre la filosofia;

Le radici economiche, sociali e politiche del pensiero marxiano;

La critica al "misticismo logico" di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia politica classica;

Il concetto di alienazione;
La critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;
La concezione materialistica della storia;
Struttura e sovrastruttura;
La dialettica della storia;
Il Manifesto del partito comunista;
Il Capitale: valore e plusvalore;
Tendenze e contraddizioni del capitalismo;
La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
Le fasi della futura società comunista.

Periodo: ottobre - novembre

Ore: otto.

Modulo 3. Schopenhauer.

Contenuti:

Cenni alla vita e alle opere;
Origini e caratteri generali del pensiero schopenhaueriano;
Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya";
Tutto è volontà;
Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;
Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere";
Il pessimismo: dolore, piacere e noia;
L'illusione dell'amore;
La critica alle varie forme di ottimismo;
Le vie di liberazione dal dolore: arte, moralità e asceti.

Periodo: gennaio.

Ore: otto.

Modulo 4. Kierkegaard.

Contenuti:

Cenni alla vita e alle opere;
La filosofia tra fede e paradosso;
L'esistenza come possibilità e fede;
La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio;
Gli stadi dell'esistenza:
La vita estetica;
La vita etica;
La vita religiosa;
L'angoscia;
Disperazione e fede.

Periodo: febbraio – marzo.

Ore: cinque.

Modulo 5. Positivismo e spiritualismo.

Contenuti:

Caratteri generali del Positivismo;
Positivismo, Illuminismo e Romanticismo;
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
La sociologia;
La dottrina della scienza;
Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie;
Lo Spiritualismo: senso e significato del termine;
Bergson: una filosofia dell'interiorità;
Tempo della scienza e tempo della vita;
Il concetto di durata reale;
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: memoria e ricordo;
"L'evoluzione creatrice".

Periodo: marzo - aprile

Ore: cinque.

Modulo 6. Nietzsche.

Contenuti:

Una critica alla società occidentale;

Filosofia e malattia;

Nazificazione e denazificazione;

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;

La grecoità come categoria interpretativa dell'esistenza: apollineo e dionisiaco;

Storia e vita;

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche;

Il superuomo;

L'eterno ritorno;

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori";

La volontà di potenza;

Il problema del nichilismo e del suo superamento;

Il prospettivismo.

Periodo: aprile – maggio

Ore: sei.

Modulo 7. Freud.

Contenuti:

La rivoluzione psicanalitica;

La scoperta dell'inconscio;

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;

La scomposizione psicanalitica della personalità;

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Periodo: dopo il quindici maggio.

Ore: tre.

Verifiche: orali ore 11.

Attività extra-curricolari: nessuna.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n°....

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: Freud.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 51.

METODOLOGIE didattiche adottate:

Lezione frontale

Discussioni

Insegnamento individualizzato (al bisogno)

Approfondimenti

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo in uso (N. Abbagnano, G. Fornero, "Percorsi di filosofia", storia e temi, Voll. 2 B e 3 A)

Internet

LIM

Fotocopie

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

Verifiche: orali.

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e altrettante nel pentamestre.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento per quanto concerne i criteri di valutazione.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Devis Onetto

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 CE

DOCENTE: Talpo Alberto

DISCIPLINA: **Storia**

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento molto educato e rispettoso, dimostrando maturità ed autonomia nello studio. Dopo aver considerato il livello di preparazione nella materia, ho ritenuto opportuno completare la spiegazione di alcuni argomenti storici che erano stati solamente accennati l'anno precedente. Lo svolgimento del programma è proseguito in maniera molto costante, seppur condizionato da alcuni impegni ed attività extra-curricolari che erano previste per la classe.

I risultati sono stati pressoché ottimi, compresi tra il sette e il dieci. Per quello che riguarda la capacità di approfondimento e di rielaborazione critica da parte delle studentesse appartenenti all'indirizzo economico-sociale della classe 5CE, mi ritengo generalmente soddisfatto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A. 1.

L'Italia dopo l'unificazione: ripasso del programma dello scorso anno. Capitolo 18: "Governare l'Italia unita". Argomenti: demografia, economia e società nell'Italia dal 1861 fino a fine Ottocento. La classe politica: destra e sinistra. La Legge Casati. La Legge Rattazzi. Il problema del Mezzogiorno: le rivolte contadine ed il brigantaggio. La terza guerra d'indipendenza. La presa di Roma. I governi Depretis, fino alla riforma elettorale del 1882. Il trasformismo di Depretis e Minghetti. La crisi agraria ed il protezionismo. La triplice alleanza (1882) e lo sterminio di Dogali (1887). Socialisti e cattolici. Filippo Turati e la nascita del Partito Socialista Italiano (1895). I cattolici. La vita di Francesco Crispi. Il primo governo Crispi (1887): la razionalizzazione e la riorganizzazione dello Stato. I progetti coloniali: la Colonia Eritrea (1890). Il primo governo Giolitti (1892). Il secondo governo Crispi (1893) e le leggi antianarchiche (1894). Il disastro di Adua e la fine del governo di Crispi (1896).

Pagine: 539-565 del volume del quarto anno (vol. 2).

Periodo: Ottobre-Novembre 2024.

Ore: 9 (nove).

- U.D.A. 2.

L'inizio del Novecento. La società di massa. L'Europa nell'epoca della belle époque. La borghesia. Sviluppo industriale ed organizzazione del lavoro. Ford: la catena di montaggio (1913). F.W. Taylor, "Principi di organizzazione scientifica del lavoro" (1911). La fondazione della CGL in Italia nel 1906. Il principio della progressività delle imposte. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale: La Spd-socialdemocrazia in Germania (1875). Il Partito laburista in Gran Bretagna. Lenin e la socialdemocrazia russa: bolscevichi e menscevichi. I Cattolici in Italia e l'impegno nel sociale con le associazioni. La Rerum Novarum di Leone XIII (1891). Il pontificato di Papa Pio X (1903-1914): contro la democrazia cristiana e il modernismo. Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo. La crisi del positivismo e le nuove tendenze irrazionalistiche: Nietzsche, Freud, Einstein. Le contraddizioni della "belle époque". Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali. Triplice alleanza e triplice intesa. I contrasti fra le potenze. La contesa tra Francia e Germania per il Marocco. La rivoluzione in Turchia. Le guerre balcaniche. La Francia progressista. La Gran Bretagna tra conservatori e liberali. La Germania di Guglielmo II. La Weltpolitik. La socialdemocrazia (Spd). Sviluppo e arretratezza nell'impero asburgico.

Pagine: 1-17; 24-34 del volume del quinto anno (vol. 3).

Periodo: Dicembre 2024-Gennaio 2025.

Ore: 7 (sette).

- U.D.A. 3.

L'Italia di Giolitti. La crisi di fine secolo e la svolta liberale: i moti del 1898. Il governo di Luigi Pelloux (1898-1900). Il governo Saracco (1900-1901). Zanardelli-Giolitti (1901-1903), il governo delle riforme e la ripresa dell'attività delle organizzazioni sindacali. Lo sviluppo dell'industria e la questione meridionale. Giolitti e le riforme. Le leggi speciali per il Mezzogiorno (1904). Il suffragio universale maschile (1912). La CGL: Confederazione generale del lavoro (1906). Il movimento democratico cristiano: alle elezioni del 1909 partecipano i cattolici. Il trasformismo di Giolitti. Le difficoltà del sistema giolittiano. La guerra di Libia (dal settembre 1911 all'ottobre 1912 con la pace di Losanna) contro l'Impero turco. L'indebolimento del governo. Il "patto Gentiloni" nel novembre 1913: le prime elezioni a suffragio universale maschile. Maggio 1914: le dimissioni di Giolitti che lascia la guida del governo ad Antonio Salandra. Cenni biografici su Giovanni Giolitti.

Pagine: 49-59.
Periodo: Gennaio 2025
Ore: 2 (due).

- U.D.A. 4.

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. I due blocchi, le alleanze. Il patriottismo. L'attentato di Sarajevo. Ultimatum e dichiarazioni di guerra. Le responsabilità della Germania. L'invasione del Belgio da parte della Germania e l'intervento della Gran Bretagna. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La superiorità navale della Gran Bretagna. L'intervento dell'Italia. Interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra (26 aprile 1915). L'Italia dichiara guerra all'Austria. Il governo Boselli (giugno 1916). L'Austria sconfigge ed elimina la Serbia. La Turchia come alleato dell'Austria. La pianificazione economica ed il "socialismo di guerra". La rivoluzione russa e l'intervento americano il 6 aprile 1917.. La disfatta di Caporetto il 24 ottobre 1917. Le responsabilità della sconfitta: il Generale Cadorna. Il governo Orlando e il Generale Diaz. La rivoluzione russa. Il ruolo dei bolscevichi e dei Soviet: i Consigli operai. Lenin e le Tesi di aprile. La rivoluzione d'ottobre. Trotskij: l'assalto al Palazzo d'Inverno. Il Congresso dei Soviet: per una pace giusta e democratica. Il governo di Lenin. La pace di Brest Litovsk il 3 marzo 1918. La riforma agraria di Stolypin. La guerra civile in Russia. L'Armata rossa degli operai e dei contadini: Trotskij. I quattordici punti di Wilson. Le ultime offensive degli imperi centrali: la Germania e l'impero austroungarico. La conferenza di Pace e il Trattato di Versailles. La dissoluzione dell'impero asburgico. Polonia e Cecoslovacchia. Il nuovo assetto nei Balcani e le repubbliche baltiche. La Società delle nazioni e le sue contraddizioni.

Pagine: 38; 94-106; 110-123; 125-126.
Periodo: Gennaio-Febbraio-Marzo 2025.
Ore: 13 (tredici).

- U.D.A. 5.

Il primo dopoguerra. Il fascismo in Italia. L'Europa dopo la Grande Guerra: la crisi economica. Il nazionalismo ed il protezionismo. Le trasformazioni della società. Gli ex combattenti. Contese e scontri etnici. La guerra tra Grecia e Turchia nel 1922-1923. Il "biennio rosso" dal novembre 1918 all'estate 1920 in Europa. Le lotte operaie. La riduzione dell'orario di lavoro a otto ore. La Terza Internazionale comunista, il Comintern. La rivoluzione in Germania e la Lega di Spartaco. La Costituzione di Weimar. Rivoluzione e reazione in Austria e in Ungheria. Il primo dopoguerra in Italia e la "vittoria mutilata". Mussolini ed i fasci di combattimento. Le elezioni del novembre 1919. Il ritorno di Giolitti. Il trattato di Rapallo nel novembre 1920. Le attese dei rivoluzionari ed il compromesso con i sindacati (Fiom e Cgl). La nascita del Partito Comunista nel gennaio 1921. L'offensiva fascista. Il fascismo agrario. Il sistema delle leghe. Palazzo d'Accursio. Lo squadristico. Le responsabilità del governo Giolitti e del suo atteggiamento di neutralità. La nascita del PNF nel novembre 1921. La marcia su Roma il 30 ottobre 1922. Il governo Mussolini. Il Gran consiglio del fascismo come organo di mediazione tra il partito nazionale fascista ed il governo. La Milizia volontaria per la sicurezza nazionale. Lo squadristico fascista e la repressione come metodo: legalizzata e regolamentata. Il papato di Pio XI dal febbraio 1922. La Riforma Gentile. La Legge Acerbo con il premio di maggioranza, nel 1923. Le elezioni di aprile 1924. Il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925. La dittatura. Il Patto di Palazzo Vidoni. Nel novembre 1926 le "Leggi fascistissime", dette anche "leggi liberticide". Nel 1928 la nuova legge elettorale che prevede una lista unica fascista, il "listone". Viene abolita la separazione dei poteri ed il potere è concentrato nelle mani di un uomo solo. Lo Stato fascista. La Polizia di Stato. Le organizzazioni di massa. I Patti lateranensi ed il concordato tra la Chiesa e il Regno d'Italia nel febbraio 1929. Le elezioni del marzo 1929. L'Azione Cattolica e la formazione di una nuova classe dirigente. Il ruolo della monarchia. La società italiana e l'arretratezza del suo sviluppo. Il tradizionalismo fascista, la ruralizzazione. Il ruolo della donna in epoca fascista. L'"uomo nuovo". Il ceto medio. La nazione, la gerarchia e l'ordine. La fascistizzazione della scuola e dell'università. Il controllo della stampa. La radio. I cinegiornali dell'Istituto Luce. Il "corporativismo". Dal liberismo (1922) al protezionismo (1925). La "battaglia del grano". L'autarchia dal 1928-1929 e specialmente dall'ottobre 1935 con l'invasione dell'Etiopia. La rivalutazione della Lira. Gli effetti della grande crisi. Il calo delle esportazioni dal 1929 al 1933. L'intervento diretto dello Stato: i lavori pubblici. La crisi bancaria. Lo Stato imprenditore, con l'IRI come ente permanente dal 1937. La fase autarchica in senso stretto e l'economia di guerra. La conquista dell'Etiopia il 5 maggio 1936. Il patto anti-Comintern nell'autunno 1937 tra Italia, Germania e Giappone. Il patto d'acciaio con l'aggiunta dell'Austria come alleato nel maggio 1939. La stretta totalitaria e le leggi razziali nel 1938 in Italia. L'antifascismo italiano: popolari, liberali, socialisti e comunisti. Giustizia e Libertà. La resistenza.

Pagine: 135-144; 160-176; 178; 271-291.

Periodo: Marzo-Aprile 2025.

Ore: 7 (sette).

- U.D.A. 6.

La Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo. La Repubblica in Germania. Le riparazioni. Il Partito nazionalsocialista di Hitler. Il governo del Partito popolare di Stresemann e l'arresto di Hitler nel novembre 1923. Il Piano Dawes nel 1924, per il rilancio dell'economia tedesca. Il governo Hindenburg nel marzo 1925. Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna. La prevalenza dei moderati. Le difficoltà della Gran Bretagna: i

conservatori, i liberali e il Partito laburista. Le alleanze: la Piccola Intesa. La normalizzazione dei rapporti con la Germania: il Piano Young nel giugno 1929. La costruzione della linea Maginot a partire dal 1930. Pagine 144-149.

Periodo: Aprile

Ore: 2 (due).

Verifiche: orali. Ore n° 11.

Attività extra-curricolari: Ore n° 8.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n° 4.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: La seconda guerra mondiale. La Costituzione della Repubblica italiana.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 41 ore.

METODOLOGIE: lezione frontale, lasciando spazio per eventuali chiarimenti.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: Lo spazio del tempo, voll. 2-3, A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Editori Laterza, Roma 2023.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: verifiche orali.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Alberto Talpo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5CE

DOCENTE: Pretto Claudia

DISCIPLINA: Scienze umane

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Il rapporto con la classe è sempre stato positivo e caratterizzato da correttezza e rispetto. Non è mai mancato il dialogo, sia dal punto di vista educativo, sia per quanto riguarda l'organizzazione delle attività.

Durante le lezioni la classe ha sempre manifestato un atteggiamento di interesse, partecipazione e collaborazione.

Dal punto di vista degli apprendimenti e delle competenze raggiunte, tutte le alunne raggiungono risultati adeguati, con un piccolo gruppo che spicca per impegno e risultati talvolta anche ottimi.

Le studentesse riconoscono i processi alla base della modernizzazione e della post-modernità; conoscono il processo di globalizzazione nelle sue diverse sfaccettature; conoscono i principali aspetti del multiculturalismo; la dimensione politica della società, gli apparati dello Stato e le forme di legittimazione del potere; la nascita e l'evoluzione dei sistemi di Welfare State e le principali caratteristiche del Terzo settore; i meccanismi della comunicazione e l'evoluzione dei media; sanno come nasce, come si imposta e sviluppa una ricerca in ambito sociale.

Dal punto di vista delle abilità e delle competenze, le alunne, pur con diversi livelli, in base alle capacità individuali, sono in grado di:

- comprendere la complessità della società contemporanea, analizzandone le strutture, gli aspetti dinamici e la varietà dei comportamenti individuali e collettivi;
- comprendere e definire termini e concetti propri della disciplina;
- utilizzare i concetti studiati per analizzare situazioni concrete legate al presente;
- leggere e analizzare dati relativi agli argomenti studiati, strutturati in grafici e tabelle;
- spiegare esperienze e strumenti connessi alla metodologia della ricerca;
- lavorare in gruppo in modo collaborativo, suddividendo i compiti, organizzando le fasi di lavoro e portando a termine in modo proficuo quanto assegnato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo – La Globalizzazione

Contenuti:

Che cos'è la globalizzazione

Globalizzazione e società contemporanea (riferimenti a M. Augé, Z. Bauman e J.F. Lyotard)

Processo di individualizzazione e atomizzazione (riferimenti alle cerchie sociali di G. Simmel e Z. Bauman)

Le forme della globalizzazione: globalizzazione economica, politica (U. Beck), culturale (O. Appadurai, G. Ritzer, M. McLuhan), informatico-telematica, ecologica (U. Beck "I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero")

Il consumismo (Z. Bauman)

Critiche alla globalizzazione: S. Latouche, M. Klein, l'antiglobalismo

Periodo: settembre - ottobre

Ore: 10

Modulo – Migrazioni e multiculturalismo

Contenuti:

Visione del film-documentario "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi

Perché si emigra nell'epoca della globalizzazione

Povertà assoluta e relativa

La società multiculturale: multiculturalità, assimilazione, melting-pot, multiculturalismo

Multiculturalità e Stato-nazione

Diritti di cittadinanza

Multiculturalismo e democrazia

Femminismo, multiculturalismo e diritti umani: lettura di passi scelti dal saggio di Susan Moller Okin "Diritti delle donne e multiculturalismo"

Metodologia della ricerca: ricerca dati sui flussi migratori in Europa e lettura dati sull'emigrazione degli italiani all'estero

Periodo: ottobre - novembre

Ore: 9

Modulo – Democrazia, totalitarismo e società di massa

Contenuti:

La dimensione politica della società: norme e leggi, istituzioni politiche, Stato, potere

La legittimazione del potere (M. Weber)

La democrazia: caratteri fondamentali e rischi della democrazia oggi
I partiti politici (M. Weber, R. Michels)
Rappresentanza e rappresentatività
Crisi della democrazia (E. Fromm e A. Schiavone)
I regimi totalitari: caratteri fondamentali
Il fascismo italiano e l'organizzazione della società fascista
Comunicazione e propaganda nei sistemi totalitari (attività di laboratorio)
Gli studi di H. Arendt sui totalitarismi
Visione del film "Sono tornato" di L. Miniero
Periodo: dicembre - gennaio
Ore: 17

Modulo – Comunicazione e società di massa

Contenuti:
Che cosa significa comunicare
Struttura ed elementi della comunicazione (R. Jacobson)
Comunicazione verbale e non verbale
Gli assiomi della comunicazione di P. Watzlawick
La comunicazione mediale e i media nella storia (M. McLuhan e U. Eco)
I mass media (stampa, cinema, radio e televisione)
I new media e la rivoluzione digitale
Internet e la nascita del World Wide Web
Gli effetti dei media sulla società: il fenomeno dell' "agenda setting", le critiche alla televisione, il digital divide, polarizzazione ed effetti negativi dei social media sui sistemi democratici
Visione del film documentario "The social dilemma"
Periodo: febbraio - marzo
Ore: 12

Modulo – Lavoro e società (educazione civica)

Contenuti:
Il concetto di lavoro
I tre gradi di complessità del lavoro
Caratteristiche del lavoro artigianale
Il lavoro nella società moderna: rivoluzione industriale e trasformazione della società; l'organizzazione scientifica del lavoro (F.W. Taylor e H. Ford)
Le teorie sulla divisione del lavoro (K. Marx, E. Durkheim, A. Smith)
Il lavoro nella società postmoderna e postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione e automazione (R. Sennet, J. Rifkin e D. De Masi)
Attività di laboratorio sulla sharing-economy: condividere conviene?
Il lavoro nella Costituzione: lettura di passi scelti dal saggio "Fondata sul lavoro. La solitudine dell'articolo 1" di G. Zagrebelsky
Metodologia della ricerca: studio di una ricerca sul campo "L'internazionalizzazione delle PMI"; metodi qualitativi e metodi quantitativi; il procedimento di ricerca e le sue fasi
Periodo: marzo
Ore: 5

Modulo – Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Contenuti:
I diritti di cittadinanza e le origini del Welfare State
Il Rapporto Beveridge e il ruolo della guerra
Età dell'oro e crisi del Welfare
Le politiche sociali: previdenza sociale, assistenza sociale, assistenza sanitaria, istruzione
Il Terzo settore
Periodo: aprile - maggio
Ore: 9

Verifiche: Nel trimestre sono state effettuate due verifiche scritte e una orale, nel pentamestre tre prove orali e una scritta, per un totale di circa 15 ore.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
Ripasso generale degli argomenti svolti e interrogazioni su tutto il programma in preparazione al colloquio d'esame.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 74 ore di lezione

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo. Durante tutto l'anno è stato utilizzato Classroom per la condivisione di materiali e l'assegnazione di compiti/attività da svolgere.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Rega, Abbondanza, Carloni "Essere Umani - edizione rossa. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca", Zanichelli

Articoli tratti da giornali e riviste, siti internet, film e filmati didattici.

Lavagna digitale e Chromebook della scuola.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state raccolte tre valutazioni, nel pentamestre quattro.

Per educazione civica è stato valutato il lavoro prodotto dai gruppi.

Alle alunne sono sempre stati comunicati i criteri di valutazione delle prove, per i quali si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

La valutazione finale tiene conto:

- dei risultati delle singole prove;
- del percorso di crescita dello studente rispetto agli obiettivi minimi;
- della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;
- dell'impegno e della partecipazione.

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Claudia Pretto

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5CE economico

DOCENTE: SCHIAVO SERENELLA

DISCIPLINA: FISICA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha partecipato alle lezioni con un atteggiamento più ricettivo che attivo. L'impegno dimostrato dalla classe non è stato costante durante il corso dell'anno ma spesso solo finalizzato ai vari momenti di verifica. Sono stati svolti semplici problemi di applicazione di quanto appreso perché, se non guidati, gli alunni incontrano molte difficoltà a risolvere esercizi più complessi. Gli allievi tendono ad avere una preparazione più mnemonica che ragionata e qualche alunno della classe denota fragilità e difficoltà di comprensione della disciplina che vengono superate grazie all'impegno profuso. Qualche alunno ha raggiunto una buona preparazione globale riuscendo a collegare i vari concetti tra loro. Il profitto medio della classe risulta essere più che discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A.– Cariche in equilibrio:

Contenuti: elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto, l'elettroscopio, la carica elettrica, la legge di Coulomb, induzione elettrostatica, esercizi applicativi.

Periodo: Settembre - Ottobre

Ore: 6

- U.D.A-Campo elettrico

Contenuti: concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, linee di campo, campo elettrico uniforme, esercizi applicativi.

Periodo: Ottobre

Ore: 4

- U.D.A-Il potenziale elettrico

Contenuti: energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, il potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche, fenomeni di elettrostatica, la capacità elettrica, i condensatori, il condensatore piano, esercizi applicativi.

Periodo: Novembre-Dicembre

Ore: 6

- U.D.A- La corrente elettrica

Contenuti: La corrente elettrica : intensità della corrente elettrica, generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici, inserimento nei circuiti degli strumenti di misura. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, effetto Joule, esercizi applicativi.

Periodo: Dicembre- Gennaio-Febbraio

Ore: 9

- U.D.A- Il campo magnetico

Contenuti: Forze magnetiche : linee del campo magnetico, confronto tra campo magnetico ed elettrico, forze che si esercitano tra magneti e correnti, forze tra correnti, origine del campo magnetico, intensità del campo magnetico, forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz , il campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, le proprietà elettriche dei materiali, l'elettromagnete.

Periodo: Marzo-Aprile

Ore: 6

- U.D.A-L'induzione elettromagnetica

Contenuti: La corrente indotta, il flusso del campo magnetico, la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann, l'alternatore, il trasformatore.

Periodo: Aprile

Ore: 3

Verifiche: orali, scritte Ore n°13

Attività extra-curricolari : Ore n° 5

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: onde elettromagnetiche(cenni), lo spettro elettromagnetico.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025 :52 ore

METODOLOGIE: lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero e sostegno, Classroom.

Ogni lezione è stata così strutturata:

- presentazione degli argomenti della lezione
- Sviluppo dell'argomento
- Sviluppo di semplici esercizi in classe coinvolgendo gli alunni
- Feedback continuo per verificare il grado di comprensione dell'argomento individuando eventuali problemi
- Assegnazione di esercizi per casa

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- libro di testo in adozione
- schemi ed appunti delle lezioni
- materiali caricati su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state svolte varie prove scritte ed orali nei due periodi dell'anno scolastico.

Le prove scritte sono state articolate sotto forma di domande aperte, di quesiti a risposta multipla ed esercizi applicativi in modo tale da valutare il grado di conoscenza, competenza ed abilità raggiunti relativamente al modulo specifico.

Ai fini della valutazione globale si è tenuto conto oltre che dell'avvenuto raggiungimento o meno degli obiettivi minimi previsti, dell'interesse mostrato per la disciplina e per l'attività scolastica, dell'impegno nello studio, della volontà di recupero, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione iniziale.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 Maggio 2025

Il docente
Prof. Serenella Schiavo

ALLEGATO n. 2
INDICAZIONI RELATIVE ALL'ALUNNO/A BES (DSA o altro)

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.