



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 - VALDAGNO - (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 - VALDAGNO - (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 EA

Indirizzo Scienze Umane - opzione economico sociale (LES)

A.S. 2024-2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag. 8
PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento	pag. 14
PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi	pag. 17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 18
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 19
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 20
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 21
ALLEGATO 2 - Alunni BES	pag. 55

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Pretto Claudia

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Classe terza

La classe 3EA era composta da 21 alunni, di cui 16 femmine e 5 maschi. Rispetto all'anno precedente si registrava il nuovo inserimento di un alunno che ripeteva la classe terza, un' alunna aveva cambiato scuola e una non aveva superato la classe seconda.

Su 11 docenti 5 rimanevano dal biennio, 4 erano nuovi e non conoscevano la classe, mentre 2 ritornavano dopo aver già avuto la classe due anni prima.

Il gruppo di studenti manteneva la vivacità che da sempre lo aveva caratterizzato fin dal biennio; nel complesso però il comportamento era migliorato ed era più corretto, più collaborativo e disponibile al dialogo educativo. Si verificavano ancora, a volte, situazioni caotiche per le quali alcuni studenti dovevano essere richiamati, ma tali situazioni riguardavano un gruppo più ristretto rispetto al biennio. In alcune materie gli alunni manifestavano interesse e partecipazione, altri docenti segnalavano invece un atteggiamento troppo passivo e poco responsabile nel portare a termine i compiti assegnati per casa.

I rapporti interpersonali erano ben strutturati, improntati alla collaborazione e al sostegno reciproco; il gruppo presentava una buona coesione, che si rifletteva nella capacità di portare a termine con profitto le attività svolte tramite la modalità del lavoro di gruppo.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe conseguiva risultati soddisfacenti, molto buoni in alcune materie; le fragilità si concentravano soprattutto nelle discipline scientifiche. La maggior parte degli alunni otteneva risultati discreti/buoni in tutte le materie. Un piccolo gruppo di studenti presentava alcune fragilità, ma raggiungeva comunque risultati globalmente più che sufficienti. Solo due alunni presentavano fragilità più diffuse. Si distinguevano due alunne per l'ottimo rendimento.

Classe quarta

Nell'anno scolastico 2023/2024 la classe 4EA era ancora composta da 21 alunni, di cui 16 femmine e 5 maschi. Anche in questo anno scolastico ci sono stati diversi cambiamenti nei docenti: italiano, fisica, filosofia e storia. Fin dall'inizio dell'anno risultava più evidente la suddivisione del gruppo classe tra una parte che dimostrava ancora atteggiamenti poco responsabili, affrontava con superficialità gli impegni scolastici e necessitava di richiami e un altro gruppo, altrettanto numeroso, che si presentava all'opposto con atteggiamento maturo, di responsabilità e di grande impegno verso la scuola. Nonostante ciò, la classe presentava ancora una buona coesione e i rapporti tra gli alunni erano ben strutturati e improntati alla collaborazione.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe conseguiva risultati soddisfacenti, molto buoni in alcune materie; le fragilità si concentravano nelle discipline scientifiche. La maggior parte degli alunni otteneva risultati discreti/buoni in tutte le materie. Un piccolo gruppo di studenti presentava alcune fragilità, ma raggiungeva comunque risultati globalmente più che sufficienti. Solo un alunno, non ammesso alla classe quinta, presentava insufficienze diffuse e gravi. Si distinguevano due alunne per l'ottimo rendimento.

Andamento didattico generale della classe nel quinto anno

L'attuale 5EA è composta da 20 studenti, di cui 16 femmine e 4 maschi. E' presente un'alunna per la quale è stato predisposto un PDP. Rispetto allo scorso anno sono cambiati i docenti di inglese e matematica. Come nei due anni precedenti, si è distinto un gruppo di allievi che ha dimostrato rigore nello studio, buone capacità di analisi e sintesi, una buona conoscenza dei contenuti ed ha sviluppato capacità di rielaborazione personale e un'esposizione scorrevole in vista del colloquio orale. Un secondo gruppo di alunni, pur padroneggiando i contenuti disciplinari con minor sicurezza, ordine e autonomia, si è comunque impegnato nello studio, raggiungendo risultati più che sufficienti/discreti. Un esiguo numero di studenti manifesta ancora incertezze e risultati non del tutto soddisfacenti in alcune discipline, in particolare matematica e fisica, a causa di lacune pregresse non colmate, di difficoltà nell'assimilazione dei contenuti o di uno studio poco costante e non sempre adeguato. Permane una generale fragilità nelle materie scientifiche. Il gruppo classe ha mantenuto una buona coesione interna e si è sempre dimostrato partecipe, interessato e coinvolto attivamente nelle varie attività proposte dal consiglio di classe e dalla scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Cocco Lasta Elisabetta	IRC	sì	sì	sì
Giuriato Erica	Lingua e letteratura italiana	no	no	sì
Ceolato Federica	Diritto ed Economia politica	no	sì	sì
Pretto Claudia	Scienze umane	sì	sì	sì
Onetto Devis	Storia	no	no	sì
Onetto Devis	Filosofia	no	no	sì
Resta Andrea	Lingua e cultura straniera - Inglese	no	no	no
Gasparella Lucia	Lingua e cultura straniera - Spagnolo	sì	sì	sì
Zoso Marco	Matematica	no	no	no
Schiavo Serenella	Fisica	no	no	sì
Peruffo Patrizia	Storia dell'arte	no	sì	sì
Faccin Marita	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

Conoscenze

Gli studenti hanno acquisito i contenuti specifici di ogni disciplina (stabiliti nei rispettivi Dipartimenti) almeno entro i livelli minimi fissati nei piani di lavoro individuali dei docenti.

Abilità

Gli studenti dimostrano di utilizzare trasversalmente le conoscenze acquisite per:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico)
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione) cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti
- sviluppare il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

Competenze

Gli alunni dimostrano di saper:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (scritta e orale) in vari contesti, se necessario anche in lingua inglese;
- saper riconoscere nei vari fenomeni storico culturali le diverse componenti di ordine sociale, economico, politico e giuridico;
- sviluppare la riflessione personale e le capacità di giudizio critico, allo scopo di problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- comprendere problemi, formulare ipotesi, individuare strategie risolutive, risolvere ed argomentare sul procedimento adottato, per valutarlo, in vari contesti;
- assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, a prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti;
- utilizzare strumenti tecnologici e telematici a supporto delle attività svolte, coerentemente a quanto avviene in ambito lavorativo.

Gli studenti hanno dimostrato di aver sviluppato in modo differenziato le competenze sopracitate; alcuni di loro vanno in questo ancora supportati e mostrano poca autonomia; un gruppo ha raggiunto invece un livello molto buono nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse.

Obiettivi disciplinari trasversali:

Tutte le discipline hanno concorso al raggiungimento di competenze trasversali al fine di effettuare un percorso educativo le cui componenti si integrino e si valorizzino reciprocamente contribuendo alla formazione globale degli studenti.

In base alla situazione di partenza della classe sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari trasversali, fermi restando gli obiettivi e i contenuti delle singole discipline proposti nelle progettazioni dei singoli docenti. In particolare, si è cercato di promuovere e consolidare:

- l'autonomia nello studio individuale, migliorando la capacità di integrare efficacemente quanto appreso in classe e quanto proposto dal libro, superando la semplice memorizzazione e imparando a lavorare per concetti, in modo da essere in grado di comprendere, analizzare e ricomporre in una sintesi significativa un testo (letterario, storico, scientifico, filosofico, artistico, etc.);
- una padronanza linguistica articolata e pertinente, potenziando le capacità espositive e la conoscenza e l'uso del lessico specifico delle diverse discipline;
- lo sviluppo dell'attitudine a recepire criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze, per poi trasmettere correttamente informazioni con il linguaggio scritto e parlato e con i nuovi linguaggi visivi e multimediali;
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo, migliorando le capacità di osservazione e descrizione di un fenomeno, oltre che di formulazione e verifica di ipotesi;
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline, promuovendo la capacità di integrare quanto appreso e di operare collegamenti fra argomenti di ambiti diversi, umanistico e scientifico;
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare il senso e il significato della realtà nel suo complesso.

Alla fine del percorso gli alunni sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- utilizzare in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio

Sono state programmate due simulazioni di prima prova: il 28 novembre 2024 e il 14 maggio 2025.

I risultati della prima simulazione sono stati generalmente positivi: i ragazzi e le ragazze hanno svolto dei compiti nel complesso soddisfacenti e la maggior parte delle valutazioni si è attestata sul 7, con un paio di punte all'8,5 e due insufficienze.

Una simulazione della seconda prova è prevista l'8 maggio 2025.

Le docenti di Diritto ed Economia politica e Scienze umane prevedono delle esercitazioni pluridisciplinari su base volontaria da svolgere nelle ultime settimane di scuola durante le ore curricolari.

Le diverse discipline hanno poi cercato di introdurre aperture pluridisciplinari, proponendo anche degli approfondimenti a riguardo in modo da favorire la conduzione del colloquio.

Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica

Nel corso dell'intero anno scolastico, sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione ed è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico e la piattaforma Google Classroom per l'assegnazione dei compiti e la condivisione di materiali. I docenti si sono anche avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

È stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o approfondimenti. In alcune discipline è stata applicata la metodologia della flipped classroom e sono stati organizzati lavori di gruppo. Gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati i testi in adozione e altri testi integrativi, la lavagna digitale, il computer e i sistemi multimediali.

La valutazione del grado di apprendimento degli allievi è scaturita da un congruo numero di prove scritte ed orali.

I programmi sono stati svolti come preventivati nei piani di lavoro iniziale sebbene con qualche rallentamento in alcune discipline a causa delle festività ed attività alle quali la classe ha partecipato.

Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere

Nel corso dell'anno scolastico i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

L'Istituto ha messo a disposizione degli studenti, per l'intero anno scolastico, degli sportelli pomeridiani di consulenza in Matematica e Fisica. Nessuno studente della classe si è avvalso di questa possibilità.

I criteri e gli strumenti per la valutazione

Gli obiettivi delle verifiche, l'oggetto delle verifiche, le tipologie di verifica e i criteri di valutazione sono stati preventivamente chiariti da ogni docente.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzione di problemi.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, conversazioni, esercitazioni alla lavagna, etc.

Per la valutazione delle verifiche sono stati adottati i criteri fissati dai Dipartimenti delle aree disciplinari per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni. La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina sempre in sede di Dipartimento.

Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta

Competenze: applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime

Capacità: di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove

Il Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri di trasparenza, ha garantito la visione delle verifiche scritte in classe e la visione ai genitori durante gli incontri con gli insegnanti.

Allo scopo di rendere l'impegno domestico equilibrato e sostenibile, il Consiglio di Classe si è accordato sulle seguenti modalità:

- verifiche scritte: non più di due al giorno;
- verifiche orali: non più di tre al giorno.

Per le verifiche orali: ogni insegnante ha stabilito le modalità in relazione alle esigenze e alla specificità della propria disciplina (un giorno fisso, più giorni, brevi controlli ad ogni lezione, ecc...); in ogni caso sono stati garantiti la trasparenza, la sostenibilità e un ragionevole preavviso delle prove nonché la comunicazione del voto.

Sotto il profilo organizzativo, l'azione didattico-educativa del Consiglio di Classe ha richiesto un impegno e una partecipazione costanti ma equilibrati e sostenibili, al fine di sostenere opportunità di crescita personale e culturale e favorire un'efficace dinamica comunicativa e relazionale.

Tenendo conto della distribuzione delle discipline nell'orario scolastico settimanale, i docenti hanno individuato e condiviso alcuni criteri comuni per pianificare l'attività di studio a scuola e a casa.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte e i giorni per le interrogazioni. In merito alle prove orali, alcune discipline si sono discostate da questa indicazione, data la loro metodologia improntata in buona parte alla colloquialità e ad una verifica costante.

Le verifiche scritte non sono state consegnate a casa in originale, ma è stato consentito agli alunni di farne copia.

La valutazione finale delle singole discipline ha tenuto conto:

1. dei risultati delle singole prove;
2. della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi minimi;
3. della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;
4. dell'impegno e della partecipazione.

Per l'assegnazione del voto di condotta si è tenuto conto della griglia di condotta comune adottata dall'Istituto. Per l'assegnazione del voto in Educazione Civica si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti.

CLIL

Non sono state svolte attività CLIL poiché tali competenze non sono presenti nel Consiglio di classe.

PROVE INVALSI

Le prove previste sono state svolte da tutti gli studenti nei giorni 14 marzo 2025 (prova di Inglese), 17 marzo 2025 (prova di Matematica), 19 marzo 2025 (prova di Italiano).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti e depositate in segreteria</i>
Simulazioni prove di esame e loro andamento	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del nucleo pluridisciplinare	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Intellettuali e potere/impegno civile	Trimestre e pentamestre	Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo	Si rimanda alla tabella sotto riportata che declina i contenuti svolti.
Le diverse forme del potere		Scienze umane, Storia, Diritto, Spagnolo, Inglese	
Identità e alterità		Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Italiano, Diritto, Spagnolo, Inglese	
La realtà e le sue rappresentazioni		Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Italiano, Economia Politica, Spagnolo, Inglese	
La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900		Scienze umane, Storia dell'arte, Filosofia, Italiano, Spagnolo, Inglese	
Società di massa, consumo e democrazia		Scienze umane, Storia dell'arte, Economia Politica, Italiano, Inglese	
Uomo e natura		Storia dell'arte, Italiano, Inglese	
L'esperienza della guerra		Storia, Storia dell'arte, Italiano, Diritto, Inglese, Spagnolo	
Il tempo		Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo, Filosofia	
Il limite e l'infinito		Storia dell'arte, Italiano, Inglese	
Voci di donne	Scienze umane, Storia dell'arte, Italiano, Diritto, Inglese		

I percorsi pluridisciplinari sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi, senza perciò arrivare a prove di verifica complessive.

In merito alle metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati i seguenti:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

INTELLETTUALI E POTERE/IMPEGNO CIVILE	
MATERIA: Scienze Umane	
Argomenti	Comunicazione e propaganda nei regimi totalitari. La propaganda fascista e l'Istituto Nazionale LUCE.
MATERIA: Storia dell'arte	

Argomenti	- Arte e propaganda in età napoleonica: David, <i>Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> ; Canova, <i>Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore</i> . - Manifesti contro gli orrori della guerra: Goya, <i>Il 3 maggio 1808</i> ; Picasso, <i>Guernica</i> ; Guttuso, <i>Crocifissione</i> ; M. Abramovic, <i>Balkan Baroque</i> .
MATERIA: Inglese	
Argomenti	- C. Dickens, G. Orwell, E. Hemingway. - Autori impegnati a livello civile, politico e sociale (G.Orwell,, The Beat Generation).
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	V. B. Ibáñez, "Flor de mayo" y el cuadro de J. Sorolla "Aún dicen que el pescado es caro". F. G. Lorca, "La Aurora"

LE DIVERSE FORME DEL POTERE	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	Il potere e le strutture di potere. La legittimazione del potere (Weber). Le principali forme di regime politico: democrazia e totalitarismo. I caratteri della democrazia. I rischi della democrazia.
MATERIA: Storia	
Argomenti	Le dittature del Novecento.
MATERIA: Diritto	
Argomenti	Stati democratici e stati totalitari: aspetti giuridici.
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	La Guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz; La II República y su Constitución.
MATERIA: Inglese	
Argomenti	G.Orwell, C. Dickens, O. Wilde, The War Poets.

IDENTITA' E ALTERITA'	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	Le differenze culturali. La differenza come valore. Il multiculturalismo.
MATERIA: Filosofia	
Argomenti	Kierkegaard: il concetto di disperazione e il rapporto con la trascendenza.
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	P. Picasso, <i>Il ritratto di Ambroise Vollard</i> .

MATERIA: Italiano	
Argomenti	Pirandello, il tema delle maschere e della molteplicità dell'io. Uno nessuno centomila. Il fu Mattia Pascal.
MATERIA: Diritto	
Argomenti	I diritti della personalità: dignità, libertà, uguaglianza.
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	Miguel de Unamuno, "Niebla".
MATERIA: Inglese	
Argomenti	James Joyce, S. Beckett, O. Wilde.

LA REALTA' E LE SUE RAPPRESENTAZIONI	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	Dallo sterminato "mondo" da esplorare al "globo" interconnesso: la globalizzazione. Tra realtà e finzione nel mondo contemporaneo dominato dai new media.
MATERIA: Filosofia	
Argomenti	Il mondo come volontà e rappresentazione: Schopenhauer.
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	- L'arte come rappresentazione del vero: il Realismo in Francia, i Macchiaioli e l'Impressionismo. - La rappresentazione di un'altra realtà: la visione scientifica in Seurat; l'elaborazione razionale in Cézanne; la realtà simbolica in Gauguin; la trasfigurazione della realtà in Van Gogh.
MATERIA: Italiano	
Argomenti	Naturalismo e Verismo. Simbolismo.
MATERIA: Economia politica	
Argomenti	La globalizzazione economica. Comprendere i meccanismi di un mondo globalizzato: rischi e opportunità.
MATERIA: Spagnolo	
	El Realismo mágico: Laura Esquivel, "Como agua para chocolate" y G.G. Márquez, "Cien años de soledad".
MATERIA: Inglese	
	J. Joyce, S. Beckett.

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA STORIA E NELLA CULTURA EUROPEA DEL '900	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	Processi di individualizzazione e individualismo: solitudine e mancanza di riferimenti certi dell'uomo moderno e contemporaneo. Il diffuso clima di incertezza della post-modernità: Lyotard e la "fine delle grandi narrazioni"; la società liquida (Bauman).
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	Il linguaggio delle avanguardie: - l'Espressionismo dei Fauves e l'Espressionismo tedesco - il Cubismo e le peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Picasso - il Futurismo e le peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Boccioni - l'Astrattismo di Kandinsky - il Dadaismo attraverso le opere provocatorie di Duchamp - il Surrealismo e Dalì.
MATERIA: Filosofia	
Argomenti	Nietzsche: la crisi della ragione.
MATERIA: Italiano	
Argomenti	Pirandello e il relativismo. Il desiderio di rottura del Futurismo. La visione pessimistica della vita in Montale.
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	Miguel de Unamuno, "Niebla", "La oración del ateo"; . Las Vanguardias y el Surrealismo.
MATERIA: Inglese	
Argomenti	James Joyce, S. Beckett, J. Kerouac.

SOCIETA' DI MASSA, CONSUMO E DEMOCRAZIA	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	La società di massa: estensione dei diritti e omologazione. Il consumo "motore" dell'economia industriale. Il consumismo dell'età postindustriale (Bauman).
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	L'Art Nouveau: la rinascita delle arti applicate e il rapporto tra arte e industria.
MATERIA: Italiano	
Argomenti	La collocazione della figura dell'artista nella società e percezione del valore dell'arte in Ungaretti, D'Annunzio, Pirandello, Montale.
MATERIA: Economia politica	

Argomenti	Le preferenze interdipendenti del consumatore: responsabilità, consapevolezza e sostenibilità (collegamento con Agenda 2030).
MATERIA: Inglese	
Argomenti	J, Kerouac, O. Wilde, F. S. Fitzgerald.

UOMO E NATURA	
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	- La natura in età romantica: la pittura di paesaggio inglese e la natura tra pittoresco e sublime in Constable, Turner e Friedrich. - La natura come elemento decorativo: l'Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard; il Modernismo di Gaudì e <i>Casa Milà</i> . - Land art: Smithson, <i>Spiral Jetty</i> .
MATERIA: Italiano	
Argomenti	Rapporto del poeta con la natura in Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Montale.
MATERIA: Inglese	
Argomenti	O. Wilde, C. Dickens, G. Orwell. E. Hemingway.

L'ESPERIENZA DELLA GUERRA	
MATERIA: Storia	
Argomenti	La Seconda Guerra Mondiale e il concetto di propaganda.
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	Manifesti contro gli orrori della guerra: Goya, <i>Il 3 maggio 1808</i> ; Picasso, <i>Guernica</i> ; Guttuso, <i>Crocifissione</i> ; M. Abramovic, <i>Balkan Baroque</i> .
MATERIA: Italiano	
Argomenti	E.M. Remarque <i>Niente di Nuovo sul fronte occidentale</i> G. Ungaretti G. D'Annunzio.
MATERIA: Diritto	
Argomenti	La guerra nella Costituzione.
MATERIA: Inglese	
Argomenti	The War poets, E. Hemingway, G. Orwell, S. Beckett.
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	La Guerra de Independencia y "Los Fusilamientos del 3 de mayo de 1808", F. de Goya. La Guerra Civil (1936-39) y "El Guernica", P. Picasso.

IL TEMPO	
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	- Lo spazio-tempo nel Cubismo; il concetto di "simultaneità" nel Futurismo - Dalì, <i>La persistenza della memoria</i> .
MATERIA: Inglese	
Argomenti	J. Joyce, S. Beckett. F.S.Fitzgerald, G. Orwell.
MATERIA: Spagnolo	
Argomenti	La percezione del tempo nel Realismo Mágico: G.G. Márquez, "Cien años de soledad". Cubismo y Surrealismo: Picasso e Dalí.
MATERIA: Filosofia	
Argomenti	La concezione del tempo in Bergson, Nietzsche e Kierkegaard.

IL LIMITE E L'INFINITO	
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	Caspar David Friedrich, <i>Monaco in riva al mare</i> ; <i>Viandante sul mare di nebbia</i> .
MATERIA: Italiano	
Argomenti	G. Leopardi "L'Infinito" E. Montale "In limine".
MATERIA: Inglese	
Argomenti	The War Poets, O. Wilde, S. Beckett.

VOCI DI DONNE	
MATERIA: Scienze umane	
Argomenti	Lettura di passi scelti dal saggio di Susan Moller Okin "Diritti delle donne e multiculturalismo". Diritti individuali e diritti collettivi. Femminismo, multiculturalismo e diritti umani.
MATERIA: Storia dell'arte	
Argomenti	La donna nell'arte tra '800 e '900: dalla rappresentazione come <i>femme fatale</i> all'emancipazione femminile attraverso l'arte: - la figura della <i>femme fatale</i> nell'arte di fine '800: <i>Il peccato</i> di Von Stuck; la Secessione viennese; Klimt, <i>Giuditta I</i> e <i>Giuditta II</i> - ritratti di artiste: lavori di gruppo su artiste vissute tra '800 e '900.
MATERIA: Italiano	
Argomenti	Madame de Stael La rappresentazione della donna in D'Annunzio e Leopardi.
MATERIA: Diritto	
Argomenti	Donne e diritti nel lavoro a partire dalla Costituzione.
MATERIA: Inglese	
Argomenti	James Joyce.

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2024-25: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento

A partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricula di Educazione civica si riferiscono ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti del 2020. Con l'entrata in vigore del D.M. 183 del 7 settembre 2024 le proposte formative dell'Istituto (percorsi disciplinari, progetti curriculari ed extra/para curriculari) sono state suddivise nei tre nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

Per la classe è stato scelto il nucleo concettuale "Costituzione", articolato nei seguenti obiettivi di competenza:

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE	ORE EFFETTUATE	OBIETTIVI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Progetti approvati dal Consiglio di classe			
Corso di difesa personale per tutte le classi quinte dell'Istituto articolato in cinque lezioni tenute da personale esterno qualificato e svolte in orario curricolare durante le ore di Scienze motorie e sportive	8 ore	3	Potenziare dell'interazione sociale; informare sulle agenzie presenti nel territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona; conoscere e sviluppare la percezione dello "stato di diritto" da parte degli alunni; conoscere le reali caratteristiche che rendono legittima una reazione atta a opporsi a un abuso
Incontro sul tema "Educazione finanziaria di base: monetica, banca digitale e servizi bancari di base ed evoluti" tenuto dai volontari di UniGens OdV	3 ore	3,4	Attivare un'informazione ed una formazione specifica sui temi finanziari stimolando gli alunni alla presa di coscienza della gestione e programmazione finanziaria già a partire dal loro presente
Lezioni di Pace in collaborazione con l'Associazione "Non Dalla Guerra": visione del documentario Jordan Rise Ride e laboratorio interattivo attraverso l'uso del Silent Lab	3 ore + 2	1,2,3	Riflettere su diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non violenza
Assemblea di Istituto sulle guerre nel mondo: conferenza sulle Rotte Balcaniche col volontario Giuseppe Pedrenziolli e attività di laboratorio (simulazione di conflitto fra stati)	6 ore	1	Sensibilizzare gli studenti sulle condizioni di guerra in cui stanno vivendo molte persone nel mondo oggi e approfondire tematiche di attualità
Percorso legalità e antimafia "Giorgio Falcone e don Luigi Tellatin: giustizia e comunità contro le mafie" - incontro al Cinema Super	3 ore	2,3	Conoscere l'attività di don Tellatin e del procuratore Falcone nella difesa della legalità, che dimostra come la giustizia e il riscatto

			sociale possano essere strumenti concreti per contrastare le mafie
Progetto cultura della sicurezza. Il cittadino e il Soccorso. Essere cittadino in Italia: attività pratica nel territorio e incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari	2 ore	3,4	Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente; promuovere solidarietà e senso civico; sviluppare una cultura della sicurezza; promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà e al rispetto; informare riguardo ai progetti e alle attività promossi dalla Protezione Civile nel territorio
Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato	6 ore	2	Gli alunni hanno avuto la possibilità di interagire con le istituzioni, maturando la consapevolezza dell'importanza della loro partecipazione attiva negli enti pubblici comunali e dell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, delle regioni e delle autonomie locali.
Formazione storico-critica in preparazione al Viaggio della Memoria: la storia dell'antisemitismo dall'antichità al Novecento; le tappe della Shoah e la regione concentrazionaria di Auschwitz; le responsabilità italiane nella Shoah e la storia dei Giusti; incontro con gli educatori	11 ore	1,2,3	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Sviluppo delle competenze relazionali, sociali e civiche e attivazione di un circuito di cittadinanza attiva
Assemblea di Istituto per la Giornata della Memoria: visione dello spettacolo di Marco Paolini "Ausmerzen" e relativa discussione	3 ore		
Partecipazione all'incontro-testimonianza sul tema della donazione con la partecipazione di alcuni ragazzi del progetto STRANGER TEENS della Clinica di Oncoematologia Pediatrica di Padova e di alcuni volontari dell'associazione ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)	2 ore	3,4	Sensibilizzazione alla donazione di organi e tessuti
Passeggiata commemorativa sui luoghi della Resistenza valdagnese con incontro introduttivo, promossa dall'ANPI e in collaborazione con il Comune di Valdagno	2 ore +2	1	Favorire la conoscenza di episodi e figure della storia locale che possano suscitare negli studenti la curiosità e la volontà di comprendere il significato degli eventi ricordati nonché far conoscere alcuni eventi della storia dell'ambiente in cui vivono e/o studiano promuovendo, attraverso dibattiti, il dialogo e la capacità critica
Percorsi proposti dai docenti del Consiglio di classe			
Discriminazioni nel Novecento. Storia dell'arte: La donna nell'arte tra '800 e '900:	12 ore	1,3	Storia dell'arte: Riflettere sul cambiamento del

<p>dalla rappresentazione come <i>femme fatale</i> all'emancipazione femminile attraverso l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la figura della <i>femme fatale</i> nell'arte di fine '800: <i>Il peccato</i> di Von Stuck; la Secessione viennese; Klimt, <i>Giuditta I e Giuditta II</i> ● ritratti di artiste: lavori di gruppo su artiste vissute tra '800 e '900 ● visita guidata a Palazzo Maffei, Verona: "Venere e le altre" 			<p>ruolo della donna nella società tra otto-novecento. Comprendere l'importanza dell'arte come strumento di emancipazione della donna nella società di inizio secolo.</p>
<p>Etica <i>del e nel</i> lavoro e sicurezza.</p> <p>Filosofia: Marx: "Il Manifesto del Partito comunista" e "Il capitale". Analisi sintetica della struttura del capitalismo. Conoscenza delle classi sociali che compongono la società industriale. Il ruolo dell'alienazione nei processi di produzione.</p> <p>Diritto ed economia politica: obiettivo 8 dell'Agenda 2030 - Crescita economica e lavoro dignitoso</p> <p>Scienze umane: - Caratteristiche del lavoro artigianale - Il lavoro nella società moderna: rivoluzione industriale e trasformazione della società; l'organizzazione scientifica del lavoro - Il lavoro nella società postmoderna e postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione e automazione - Il lavoro nella Costituzione: lettura di passi scelti dal saggio "Fondata sul lavoro. La solitudine dell'articolo 1" di G. Zagrebelsky</p>	<p>9 ore</p>	<p>2,3</p>	<p>Filosofia: Riflettere sul valore del salario e sull'importanza dell'indipendenza economica dei lavoratori. Comprendere come il lavoro sia uno strumento per la costruzione della propria libertà e dignità personale, con riferimenti alla costituzione. Pensare alla funzione del lavoro come fonte per la costruzione dell'identità della persona.</p> <p>Diritto ed economia politica: Comprendere l'importanza della crescita economica e come essa dovrebbe favorire e tutelare il lavoro dignitoso, con maggior attenzione nei confronti di alcune categorie di lavoratori e in particolari aree del mondo. L'obiettivo 8 è stato approfondito affrontando la globalizzazione, soprattutto da un punto di vista economico, ma senza trascurare l'aspetto giuridico. Ciascun gruppo ha approfondito, a scelta, un target dell'obiettivo</p> <p>Scienze umane: - Riconoscere le principali caratteristiche del mondo del lavoro contemporaneo, sapendone individuare pro e contro - Riflettere su alcuni aspetti problematici del mondo del lavoro odierno - Valutare possibilità di cambiamento offerte da proposte innovative, come quelle di D. De Masi</p>
<p>TOTALE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA: 74</p>			

PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E DISCIPLINE COINVOLTE	ORE EFFETTUATE
Progetti/attività/uscite proposte dalla scuola	
ORIENTADAY Incontro con esperti esterni e tutor universitari che hanno presentato agli alunni alcune proposte di formazione post-diploma quali il sistema ITIS Academy, con la partecipazione dell'ITS Academy Turismo Veneto, e il sistema universitario, attraverso la partecipazione dell'Università di Trento.	3 ore
ATLANTE DELLE OPPORTUNTA' E SIMULAZIONE TEST DI INGRESSO Incontro in collaborazione con Alpha Test e il progetto Polaris strutturato in diversi momenti: 1. presentazione del mondo dell'università nelle sue caratteristiche salienti; 2. focus sulla selezione in ingresso; 3. simulazione online di una prova di ammissione a test.	2 ore
ASSEMBLEA DI ISTITUTO SULL'ORIENTAMENTO Incontro con studenti orientatori di Università, IRS ed ex studenti di varie facoltà universitarie.	6 ore
USCITA DIDATTICA AL CONSIGLIO COMUNALE DI VICENZA E ALL'ARCHIVIO DI STATO	6 ore
Educazione all'imprenditorialità e all'imprenditoria "GIOVANI&IMPRESA", in collaborazione con Fondazione Sodalitas e Federmanager Vicenza. Argomenti trattati: l'imprenditorialità, la creazione del valore economico, l'intelligenza emotiva, il problem solving e lo sviluppo di un proprio progetto professionale, il colloquio di lavoro.	6 ore
Didattica orientativa	
Preparazione uscita al Consiglio Comunale di Vicenza e Archivio di Stato (Diritto)	2 ore
Attività di cooperative learning sulla storia della Costituzione (Diritto)	1 ora
La fine del lavoro: D. De Masi e J. Rifkin: lavoro a piccoli gruppi e ricerca sulle aziende che adottano la settimana corta lavorativa (Scienze umane)	1 ora
Studio di una ricerca sul campo: l'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese (Scienze umane)	1 ora
Il Terzo settore: ricerca sugli Enti del Terzo settore nel nostro territorio (Scienze umane)	2 ore
	totale ore 30

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO prevedono 90 ore nel triennio.

La progettazione dei Percorsi C.T.O. deve considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni, ma la maggior parte delle ore ha riguardato un'esperienza formativa esterna effettuata in strutture del territorio in diversi ambiti professionali.

Tutti gli studenti hanno svolto l'attività dei PCTO raggiungendo e, nella maggior parte dei casi (17 alunni), superando abbondantemente il monte ore previsto, con un numero di ore variabile da 94 a 286.

Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: scuole per l'infanzia, biblioteche, aziende produttive, farmacie, centri polifunzionali, cooperative che gestiscono servizi di assistenza sociale, associazioni culturali.

Tra le attività più significative si segnalano:

- la partecipazione di tutta la classe al progetto di educazione all'imprenditorialità e all'imprenditoria "Giovani&Impresa",
- la collaborazione con il centro medico polifunzionale "Proposte Educative",
- le esperienze di stage in Spagna, a Valencia, in strutture ricettive o educative,
- la partecipazione al Progetto IMUN (Italian Model United Nations),
- la collaborazione con l'associazione culturale Livello 4.

I PCTO contribuiscono a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti all'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che tutti gli alunni abbiano svolto significative attività di PCTO e abbiano sviluppato buone competenze trasversali. La maggior parte delle esperienze svolte dagli studenti risultano collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia, ogni esperienza di PCTO ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Uscita didattica storico-naturalistica al Monte Pasubio	Monte Pasubio	22 e 23 settembre 2024
	Visita alla casa museo di Palazzo Maffei e alla mostra "Venere e le altre"	Verona	2 dicembre 2024
	Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza e all'Archivio di Stato	Vicenza	13 febbraio 2025
Viaggio di istruzione	Viaggio della Memoria	Praga, Cracovia	dal 21 al 28 febbraio 2025
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto legalità e antimafia, incontro "Giorgio Falcone e don Luigi Tellatin: giustizia e comunità contro le mafie"	Cinema Teatro Super di Valdagno	14 gennaio 2025
	Passeggiata commemorativa sui luoghi della Resistenza valdagnese	Valdagno	7 aprile 2025
	Esperienza in carcere (solo alcuni studenti)	Casa circondariale "Filippo del Papa" di Vicenza	8 aprile 2025
	Progetto allestimento mostra: "Valdagno 1943-45: l'occupazione, la Resistenza e il contributo del Liceo" (su adesione volontaria)		Tutto l'anno
Orientamento in uscita	Si veda la tabella relativa ai Percorsi di Orientamento		
Teatro/cinema	Attività "Tutti a teatro": visione di una rielaborazione de "Il fu Mattia Pascal"	Teatro Comunale di Thiene	14 Gennaio 2025
Attività sportive	Giornata dello Sport	Asiago	31 gennaio 2025
	Partecipazione alle attività proposte dal Centro Sportivo Scolastico della scuola nei Tornei di classe Inter Istituto.		Tutto l'anno

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 EA, nella seduta del 5 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	IRC	Cocco Lasta Elisabetta	
2	Lingua e letteratura italiana	Giuriato Erica	
3	Diritto ed Economia politica	Ceolato Federica	
4	Scienze umane	Pretto Claudia	
5	Storia/Filosofia	Onetto Devis	
6	Lingua e cultura straniera - Inglese	Resta Andrea	
7	Lingua e cultura straniera - Spagnolo	Gasparella Lucia	
8	Matematica	Zoso Marco	
9	Fisica	Schiavo Serenella	
10	Storia dell'arte	Peruffo Patrizia	
11	Scienze motorie e sportive	Faccin Marita	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Cristina Benetti

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. G. TRISSINO" - VALDAGNO

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5EA

Docente: Cocco Lasta Elisabetta

Disciplina:IRC

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe di Irc, con la quale si è consolidata, nel corso degli anni, una vivace e simpatica relazione educativa, ha saputo donarmi lezioni inattese e coinvolgenti. In quest'ultimo anno di studio, tempo e luogo dove idealmente abita la passione per il sapere, per leggere dentro le cose della vita, ho incontrato studenti maturati, più consapevoli e responsabili, come sempre sostenuti dalla loro tanta incontenibile leggerezza e desiderosi di concludere gli studi, pur se presi dal boicottaggio quotidiano e occupati a sopravvivere all'ultimo anno di liceo. La maturata capacità degli studenti, seppur in divenire, di sentirsi attivi protagonisti del lavoro scolastico, nella dimensione individuale e collettiva, supportata sempre da lodevole disponibilità alle proposte dell'insegnante, si è tradotta in un dialogo educativo attento e reattivo. Questa è una classe con la quale ho lavorato sempre bene e con gioia tutti gli anni. I ragazzi si sono lasciati, certo per lo spazio che occupa la scuola, seguire, preparare e formare. Hanno seguito le mie lezioni con simpatia e interesse, desiderosi di riconoscersi e di trovare tracce di sé nei vissuti di altri. A scuola, con loro, ho visto dispiegarsi l'ascolto che è radice fondante di ogni democrazia e relazione buona. Così certe narrazioni hanno raccolto un religioso silenzio nel rispetto, commosso, di vicende umane e di vite che fanno fatica, crocifisse dalla storia; e certi altri incontri hanno strappato sorrisi per le nostre piccole e straordinarie vite a scuola. Spero di aver trasmesso loro un po' di fiducia in se stessi e quella sensazione buona di abitare e di sentirsi a casa propria nel mondo. Ho cercato, con convinzione, di far esistere nuovi mondi, di fare del sapere un oggetto del desiderio in grado di mettere in moto la vita e di allargarne l'orizzonte. Dal momento che il cammino della vita non è un percorso che si fa da soli, ma sempre con altri, ho lavorato affinché a guidarci fosse un desiderio di convivenza premurosa e responsabile e la lezione divenisse arte dell'incontro come lo è la vita. Spero di essere riuscita a far sperimentare loro il calore buono della quotidianità, gravida di estasi in una pagina, in un'opera, in un volto, in una storia, in un tramonto, in una sfida, in un'amicizia. Consapevole che apprendere è portare dentro qualcosa che prima era fuori e farla divenire parte di sé, cioè nutrimento, sono stata felice di prendermi cura di loro e di leggere insieme dentro le cose della vita, amando il sapere che, con delicatezza, ci insegna ad onorarla e a contemplarne il mistero. È stato un piacere inatteso e grande insegnare loro, mai mi hanno deluso, anzi, da loro, che mi hanno invitato nel segreto delle domande, ho imparato che queste non sempre chiedono una risposta.

La progettazione iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità del percorso, alle richieste e alle curiosità degli alunni, in aggiunta all'alternanza tra lezioni disciplinari e impegni in vari progetti della classe stessa.

Obiettivi del percorso didattico sono stati: riconoscere le domande del dibattito etico e sociale dei nostri giorni con attenzione ai temi di bioetica, saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori del cristianesimo e di altri sistemi di significato, saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

● **Percorso formativo: Noi a scuola, in quinta liceo**

Caffè a lezione: dialogo a sostegno del benessere degli alunni. Condivisione degli stati emotivi, dei pensieri, delle paure. Sguardi su di noi. Libertà e serietà. Sguardo oltre i nostri confini. Esami e vita. Compagni di scuola. Etica dello studente.

Periodo: settembre - ottobre e inizio di ogni lezione settimanale

● **Percorso formativo: Etica**

L'etica della responsabilità. Società ed etica: l'individuo e la massa. Hannah Arendt: la banalità del male e il processo ad A. Eichmann. Totalitarismo, ideologia e pensiero. Introduzione all'etica.

Giornate consapevoli: lotta all'AIDS, eliminazione della violenza sulle donne, dei migranti, delle persone con disabilità, della Terra.

Periodo: novembre - dicembre

● **Percorso formativo: Riflessioni sull'umano**

La scintilla dell'umano. Ricominciare da noi. Il futuro e noi. Attese, prospettive e visioni. Life skills. La buona notizia del Vangelo per un archivio di gioia. Geografia del cuore. La Torre di Babele. Il gesto di Caino. Genesi dell'odio. Tratti di pensiero dentro la violenza giovanile. Interno carcere. Demoni e angeli. Peccato e peccati capitali. Legalità e mafia. La mafia teme la scuola più della giustizia. Giustizia umana e divina. Vite sbagliate. Periodo: gennaio – febbraio

● **Percorso formativo: “La condurrò nel deserto e parlerò al suo cuore” Os 2,16**

Attraversare il deserto. Deserto e deserti. L'ascolto interiore. Le domande del cuore. Seguire le stelle. Relazioni e paure. Relazioni, legami e violenza. Tentazioni. L'amore che non è. Sentimenti educati. E se parlassimo di...lavoro? Che fine faremo nel 2030. Soffrire di adolescenza: il dolore muto di una generazione nell'epoca del virtuale. Periodo: febbraio - marzo

● **Percorso formativo: La possibilità di Dio**

Un Dio relazione, sempre totalmente Altro. Lo scandalo del Dio cristiano, vedere l'Amore. San Giovanni della Croce. Natività. Epifania ed epifanie. Si può vivere per sempre? La vita e l'angoscia di morte. Costruire la Pace. Disarmare le parole, per disarmare le menti e disarmare la Terra. Il mondo dalla parte dei poveri. Gesti e Parole di Jorge Mario Bergoglio. Giubilei di speranza. Nutrirsi di bellezza. La bellezza nei dettagli. Il giudizio finale nel Vangelo di Matteo, cap.25. Una Porta Santa a Rebibbia, come in San Pietro (26.12.24). Periodo: dicembre - aprile

● **Approfondimento di Educazione Civica**

Percorso formativo: Per un'economia del Dono

Riflessioni, approfondimenti, testimonianze sul dono della vita. L'incerto confine della vita. La cultura e l'economia del dono. La Giornata del Dono, legge n. 110/2015 per celebrare i valori della solidarietà e sussidiarietà. Il dono delle donazioni. L'etica del dono. La donazione di organi e tessuti. La donazione di organi come moltiplicatore di vita. La donazione di midollo osseo e la tipizzazione personale. Essere dono. Periodo: aprile - maggio

● **Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all' approvazione del Documento:**

Percorso formativo: Sogni e sognatori

Sogni biblici. Il sogno: psicanalisi e Bibbia. S. Freud e l'ebraismo. Cristianesimo e psicanalisi. Il peccato. Peccato e colpa. Riconciliazione e grazia. Psicanalisi infantile. La leggenda dell'infanzia del giovane Hitler in “Infanzia e società” E. Erikson. Frammenti di fede e psicanalisi. Periodo: maggio - giugno

Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio 2025: 25. Educazione civica: lezioni n 1.

METODOLOGIE

La religione è pensata come disciplina scolastica con un proprio specifico ambito educativo entro il quale concorre a promuovere una maturità aperta al confronto con le altre discipline, in uno scambio reciproco e fecondo. Sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, gruppi di lavoro, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione filmati audiovisivi.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: testo adottato, fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, lavagna multimediale, piattaforma digitale, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto, video, audio, digitale ha costituito l'ossatura dei percorsi formativi.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, hanno richiesto: la lettura e il commento di un documento proposto, un problem solving, un compito di realtà, a seconda del percorso formativo. La valutazione espressa in un giudizio sintetico, segue la griglia di valutazione finale elaborata e depositata dal dipartimento, strutturata in: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 5 maggio 2025

Prof.ssa Elisabetta Cocco Lasta

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5EA

DOCENTE: Erica Giuriato

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è composta da 20 alunni (16 ragazze e 4 ragazzi).

Le competenze di comprensione del testo della classe, a parte alcune punte, sono di livello medio.

Per quanto riguarda le competenze di argomentazione e analisi, una parte della classe si è impegnata molto seriamente nell'ultimo anno e mezzo per migliorare, raggiungendo livelli sufficienti e più che sufficienti; nella classe la difficoltà principale resta nell'approfondimento, più che nella forma.

Tenendo conto anche dello sviluppo di AI generative e del loro utilizzo sempre più diffuso, per permettere ai ragazzi di esercitarsi efficacemente e comprendere i propri errori, è stato necessario dedicare un significativo numero di ore in classe all'esercizio di scrittura, all'ortografia e alla comprensione delle tipologie di prove d'esame.

Al momento della redazione di questo documento, per quanto riguarda la scrittura ci sono alcune punte di livello buono, ma permangono alcune situazioni di fragilità. In alcuni casi l'impegno nello studio è discontinuo e ciò pregiudica l'apprendimento significativo delle conoscenze e, di conseguenza, l'approfondimento dei temi trattati. I ragazzi e le ragazze generalmente hanno seguito le lezioni con interesse; tuttavia, anche a causa di uno studio non sempre adeguato, nel momento in cui sono posti nella condizione di formulare collegamenti interdisciplinari in autonomia, solo alcuni riescono ad elaborare soddisfacenti connessioni con la contemporaneità o arrivare ad un livello di approfondimento soddisfacente.

L'impegno nella lettura - anche di materiale di attualità - è discontinuo e rende difficile, su numerosi temi, in più di un caso, una riflessione significativa sugli argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1: Il Romanticismo

Periodo: Settembre

Ore: 3

Il Romanticismo in Europa e in Italia; la concezione dell'arte e della natura, la figura dell'intellettuale e il rapporto con la società; la polemica classico-romantica in Italia e le peculiarità del Romanticismo italiano.

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Modulo 2: Giacomo Leopardi

Periodo: Ottobre-novembre

Ore: 11

Vita, opere e pensiero. La poetica; la modernità e l'immediatezza dell'autore nelle lettere.

Le caratteristiche delle opere in prosa e poesia.

- Lettera a P. Giordani del 19 novembre 1819 (estratto)

Da "Zibaldone":

- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito"

Da "Canti":

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *La ginestra: vv. 1-51, 111-125, 145-201, 231-233, 288-fine.*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Dalle "Operette morali":

- *Dialogo della Natura e di un islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Dialogo della Morte e della Moda*

Modulo 3: Quadro storico-letterario. La rivoluzione industriale e i cambiamenti sociali dell'800. La successione di Romanticismo, Realismo, Positivismo

Periodo: Novembre

Ore: 6

Il romanzo come nuova forma di interpretazione della realtà e genere fondamentale

Il legame tra letteratura, crisi economica e interesse per le classi sociali più in difficoltà.

Estratti da *Le condizioni della classe operaia in Inghilterra* di F. Engels

- La concorrenza e la contrattazione
- Condizioni dei minatori

Il Naturalismo francese: la visione del mondo e della letteratura, lo sguardo "scientifico" sulla realtà: i fratelli E. e J. De Goncourt,

- Prefazione a *Germinie Lacerteux*, E. e J. De Goncourt
- Prefazione a *Therese Raquin* di E. Zola

Modulo 4: Il Verismo di G.Verga

Periodo: Novembre

Ore: 7

Peculiarità del Verismo italiano; la vita e le principali opere di Giovanni Verga; il pensiero, la visione del mondo, la concezione narrativa di Verga (impersonalità, regressione del narratore, straniamento); "Vita dei Campi"; il Ciclo dei Vinti. Trama e temi de "I Malavoglia".

Testi:

- Rosso Malpelo (lettura integrale)
- Fantasticherie. Estratti ("La morale dell'ostrica")
- Prefazione de "I Malavoglia"
- Incipit de *I Malavoglia*
- Lo scontro tra 'Ntoni e padron 'Ntoni

Modulo 5: Il Simbolismo, l'Antipositivismo e Il Decadentismo; i Poeti Maledetti.

Periodo: dicembre

Ore: 5

La nuova sensibilità simbolista, la crisi degli artisti nell'800. Il maledettismo.

La Scapigliatura in Italia.

L'Estetismo.

- C. Baudelaire da "I fiori del male": *Al lettore, L'albatro, Corrispondenze*
- E. Praga da "Penombre": *Preludio*

Modulo 6: Gabriele D'Annunzio.

Periodo: gennaio, febbraio

Ore: 8

Cenni biografici e poetica di G. D'Annunzio; le opere, lo stile. L'estetismo; Il concetto di superuomo; il rapporto con la natura. La retorica e l'atteggiamento verso il popolo.

- *L'educazione di Andrea Sperelli*, incipit da "Il Piacere"
- *O Falce di luna calante*, da "Canto Novo"
- *La pioggia nel pineto*, da "Laudi" (Alcyone)
- *La sera fiesolana (da Alcyone)*
- *Per i combattenti* (Prime due strofe), *A Luigi Cadorna* da "Laudi" (Asterope)
- Estratti dal libro I de "Le vergini delle rocce" (descrizione della Plebe di Roma)

Modulo 7: Giovanni Pascoli

Periodo: gennaio

Ore: 6

La vita e le opere di Giovanni Pascoli; la poetica del Fanciullino; le innovazioni pascoliane nei temi e nella forma poetica.

Da "Myricae"

- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

Da "Canti di Castelvecchio"

- *Il gelsomino notturno*

Da "Poemetti"

- *Italy* (parte conclusiva)
- "Il Fanciullino" (incipit)
- "La grande proletaria si è mossa" (incipit)

Modulo 8: Il primo Novecento: Le avanguardie, il Futurismo.

Periodo: febbraio

Ore: 3

Il contesto storico letterario di primo Novecento: la società della crisi; le avanguardie storiche: Marinetti e il Futurismo.

- *Il manifesto del Futurismo* di F. T. Marinetti
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

- *Bombardamento* da “Zang Tumb Tuum”.

Modulo 9: Giuseppe Ungaretti

Periodo aprile

Ore:6

Biografia e opere. La poetica. La guerra e l'identità di poeta.

Le innovazioni del linguaggio ungarettiano ne “Il Porto Sepolto”.

- *In memoria*, da “Il porto sepolto”
- *Il porto sepolto* da “Il porto sepolto”
- *Veglia* da “Il porto sepolto”
- *San Martino del Carso* da “Il porto sepolto”
- *I fiumi* da “Il porto sepolto”
- *Mattina* da “Il porto sepolto”
- *Soldati* da “Il porto sepolto”.
- *Natale* da “Il porto sepolto”
- *Non gridate più* da Il dolore

Modulo 10: Eugenio Montale

Periodo: aprile

Ore: 5

Il contesto storico; la vita e le opere di Montale: l'evoluzione da Ossi di seppia all'ultimo Montale; temi e peculiarità formali della poesia di Montale.

- *Non chiederci la parola*, da “Ossi di Seppia”
- *In limine* da “Ossi di Seppia”
- *Merigiare pallido e assorto* da “Ossi di Seppia”
- “I limoni” da “Ossi di Seppia”
- *Felicità Raggiunta* da “Ossi di Seppia”
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* da “Ossi di Seppia”
- *Non recidere, forbice, quel volto* da “Le Occasioni”
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* da “Le Occasioni”
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* da “Satura”
- “Piove”, da “Satura”
- Estratta dalla prolusione *E' ancora possibile la poesia?*

Modulo 11: Luigi Pirandello

Periodo: aprile-maggio

Ore: 8

Luigi Pirandello: cenni biografici e poetica.

La concezione della vita come rappresentazione, la società inconoscibile e insensata. La frammentazione dell'Identità. Il linguaggio umoristico.

La produzione narrativa: Trama e tematiche de “Il Fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno, centomila”, “I Quaderni di Serafino Gubbio, operatore”.

Il teatro. L'innovazione nella drammaturgia e il metateatro. Trama e struttura di “Così è, se vi pare”; e “Sei personaggi in cerca d'autore”.

- *Maledetto sia Copernico*, da “Il fu Mattia Pascal”
- *Lo strappo nel cielo di carta* da “Il fu Mattia Pascal”
- *Viva la macchina che meccanizza la vita!* da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”.
- *La differenza fra umorismo e comicità*, da “L'umorismo”.
- *Il treno ha fischiato* da “Novelle per un anno”
- *La Patente* da “Novelle per un anno”
- Incipit da “Sei personaggi in cerca d'autore”

Durante l'anno sono state proposte letture di attualità per la costruzione di un'abitudine all'informazione verificata in particolare con articoli e podcast da Il Post, Internazionale

Lettura integrale di almeno due tra i seguenti romanzi: P. Levi “*Se questo è un uomo*”, E.M. Remarque “*Niente di nuovo sul fronte occidentale*”, I. Calvino “*I sentieri dei nidi di ragno*”,

Verifiche:

Simulazioni di prima prova 2 orali, scritte,

Verifiche scritte sul modello delle tracce d'esame: 2

Interrogazioni, test teorici: 8h

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: Italo Svevo

Periodo: maggio

Italo Svevo: cenni biografici; la produzione narrativa: i tre romanzi; salute e malattia; il rapporto con la psicanalisi.

- “La Prefazione del dottor S.” da “La Coscienza di Zeno”
- “L’ultima sigaretta” da “La Coscienza di Zeno”

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: 83

Attività extra-curricolari si rimanda alla programmazione del coordinatore

Attività in preparazione all’esame di stato

Simulazioni di prima prova, simulazioni di colloquio, attività specifiche sulle tipologie di traccia.

Educazione civica

- Percorso in preparazione del Viaggio della memoria
- Visita al carcere
- Visita al tribunale di Vicenza
- Educazione all’imprenditorialità e all’imprenditività
- Attività al Giardino dei Giusti
- Sensibilizzazione ADMO
- Passeggiata nei luoghi della Resistenza

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni individuali scritte, dibattiti, esercitazioni orali.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI Baldi, Giusso, Zaccaria, Razetti, *Qualcosa che sorprende*, Pearson Lim, file inviati dalla docente, video, articoli di attualità e podcast per la costruzione di un’abitudine all’informazione verificata.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Si rimanda alla Griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento con integrazioni della docente.

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Erica Giuriato

ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “G. G. TRISSINO” - VALDAGNO

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 EA

DOCENTE: FEDERICA CEOLATO

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe è formata da 20 alunni, che si sono dimostrati interessati rispetto agli argomenti affrontati. La maggior parte degli alunni si è applicata con impegno costante alle attività proposte, conseguendo per lo più risultati soddisfacenti. In particolare, alcuni alunni hanno conseguito ottimi risultati, collocandosi su una fascia medio alta, mentre il resto della classe ha ottenuto risultati buoni e più che buoni, salvo qualche raro caso che ha dimostrato discontinuità nello studio, oltre che fragilità e superficialità negli apprendimenti. La motivazione è

stata per lo più costante e il clima a lezione sereno e disteso. Durante l'anno sono state proposte diverse tematiche di attualità, trattate, condivise e discusse in classe durante la spiegazione degli argomenti. E' stata, inoltre, utilizzata, con discreti risultati, la metodologia della flipped classroom per affrontare i diritti dei cittadini, in particolare uguaglianza, solidarietà, libertà e dignità. A parte in seconda, la docente ha avuto la classe dalla prima.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno complessivamente acquisito una conoscenza piuttosto completa degli argomenti trattati. Per la maggior parte della classe le conoscenze sono state apprese in maniera consapevole, ragionata e approfondita, mentre per un gruppo ristretto, le conoscenze sono solo in parte approfondite e spesso mnemoniche. Gli alunni, sia pure a diversi livelli, sanno individuare gli elementi costitutivi dello Stato, individuano le differenze tra le varie forme di Stato e di governo; conoscono lo *status* di cittadino e di straniero e i relativi diritti e doveri e conoscono, al riguardo, i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento degli organi costituzionali. Dell'Unione Europea conoscono le tappe del processo di integrazione, gli organi e le rispettive competenze, gli strumenti legislativi attraverso i quali l'Unione legifera con efficacia all'interno dei singoli Stati membri. Conoscono, altresì, il significato dell'attività amministrativa e la funzione esercitata dalla Pubblica Amministrazione e i principi fondamentali dell'attività giurisdizionale. Hanno appreso e conoscono i principali concetti di economia pubblica, l'importanza della spesa pubblica e il ruolo del sistema tributario, il bilancio dello stato e le relative politiche di bilancio, l'intervento dello stato nell'economia, il ruolo del welfare state. Conoscono l'internazionalizzazione e la bilancia dei pagamenti, lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

COMPETENZE-ABILITA'

Gli alunni, sia pure con diversi livelli di abilità in relazione alla capacità individuali, sono in grado di: riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico, confrontare gli elementi che caratterizzano le varie forme di governo di alcuni paesi europei ed extraeuropei, analizzare l'evoluzione dello Stato italiano, collegandone le vicende storiche con i relativi mutamenti istituzionali, inquadrare la funzione degli enti locali nell'ambito del decentramento amministrativo, cogliendo le conseguenze del principio costituzionale del decentramento. In merito agli organi costituzionali sanno distinguere la composizione, il ruolo e il funzionamento. In economia sanno distinguere l'economia pubblica e il concetto di efficienza, la classificazione delle imposte. Sono in grado di spiegare la bilancia dei pagamenti e analizzare le strategie di scelte economiche operate dai vari governi, in termini di importazioni e di esportazioni. Sanno spiegare e interpretare buona parte della Costituzione della Repubblica Italiana. Rispetto ai diversi contenuti, gli allievi, se opportunamente guidati e sia pure a diversi livelli, sono complessivamente in grado di rielaborare i contenuti con adeguati percorsi logico-giuridici e con collegamenti fra i diversi argomenti, talvolta anche a livello interdisciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Percorso Formativo per nuclei tematici fondamentali

Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- L'evoluzione dello Stato italiano, forme di stato e di governo
- gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- l'origine della Costituzione repubblicana e i Principi Fondamentali
- i diritti dei cittadini: la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà. Nel libro di testo tema A1: lo stato: da sudditi a cittadini;

tema A2: la Costituzione repubblicana; tema B1: la dignità; tema B2: la libertà; tema B3: l'uguaglianza e la Solidarietà.

Periodo e tempo di realizzazione: settembre – ottobre – novembre, totale ore 14

Gli organi costituzionali.

• Il Parlamento, il Governo e la Pubblica Amministrazione. Il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale

• le autonomie locali e l'ordinamento amministrativo.

Nel libro di testo tema C1: il Parlamento; tema C2: Il Governo; tema C3: il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale; tema C4: la Magistratura; tema D1: l'ordinamento amministrativo; tema D2: le autonomie locali; tema D3 gli atti della Pubblica Amministrazione.

Periodo e tempo di realizzazione: ottobre - novembre - dicembre – gennaio – febbraio, totale ore 22

Lo Stato nell'economia.

• I rapporti economici nel modello di Stato Sociale.

• Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica. Nel libro di testo tema E1: liberismo o interventismo?; tema E3: il sistema tributario italiano.

Periodo e tempo di realizzazione: marzo - aprile, totale ore 12.

Il sistema economico nell'era della globalizzazione.

- La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

Nel libro di testo tema F1: l'internazionalizzazione; F2: una crescita sostenibile; F3: ambiente e sviluppo sostenibile; F4: l'immigrazione in Italia.

Periodo e tempo di realizzazione: aprile, maggio totale ore 10

Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Nel libro di testo tema A3: ordinamento internazionale; tema G1: il processo di integrazione europea; tema G2: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea; tema G3: l'Unione economica e monetaria

Periodo e tempo di realizzazione: maggio, totale ore 6

Educazione Civica

Essere cittadini - Art. 1 Costituzione della Repubblica Italiana.

UdA: forme di stato e di governo: esercizio della sovranità popolare

Diritto costituzionale. Argomento: "La sovranità appartiene al popolo che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione". Uscita didattica al Consiglio Comunale di Vicenza (13 febbraio 2024)

Ore: 6; Periodo: pentamestre

Essere cittadini - Art. 4 Costituzione della Repubblica Italiana. "L'etica nel lavoro e del lavoro"

Argomento: lavoro dignitoso e crescita economica – obiettivo 8 agenda 2030

Ore: 5; Periodo: pentamestre

Verifiche: le verifiche svolte sono state sia scritte che orali, per un totale di otto (tre nel primo trimestre e cinque nel secondo periodo). Per educazione civica è stata svolta una verifica scritta nel trimestre.

E' stata, inoltre, svolta una simulazione della seconda prova, come esercitazione (7 maggio 2024).

Totale ore 26

Attività extra-curricolari: educazione all'imprenditorialità e all'imprenditività

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: simulazione della seconda prova nel secondo periodo in orario scolastico.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento: ripasso del programma svolto

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2024: 71 ore, 18 ore di interrogazioni e verifiche, 4 di attività di sorveglianza, 4 di orientamento.

METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso diverse metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, discussioni, classe capovolta, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, approfondimenti, software didattico, didattica digitale. Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate tutte le metodologie sopracitate, partendo dal vissuto quotidiano degli studenti e al fine di coinvolgere il più possibile gli alunni nel loro apprendimento. Quando necessario, sono stati organizzati percorsi di recupero in itinere. Il principale obiettivo didattico-culturale è stato quello di contribuire a formare un atteggiamento critico-costruttivo di fronte alla realtà in tutti i suoi aspetti e favorire capacità di autonomia intellettuale.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in uso, Ronchetti Paolo. Diritto ed Economia Politica, Zanichelli; Internet; LIM; fotocopie; carrello Chromebooks; Codice Civile; Costituzione della Repubblica italiana; siti internet; giornali e riviste.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate interrogazioni, prove di verifica semi-strutturate scritte valide per l'orale, relazioni individuali e di gruppo, approfondimenti individuali e condivisione con la classe, test strutturati scritti validi per l'orale. Nella prova orale, la docente ha fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento. Nella valutazione sia scritta che orale si è tenuto conto del livello di padronanza dei termini tecnici, della capacità di applicare conoscenze a situazioni più o meno complesse, della capacità di orientarsi di fronte ai diversi fenomeni giuridico economici. Parte integrante della valutazione sono stati i progressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe, nonché l'impegno e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa. Per la valutazione dei percorsi svolti di educazione civica si è utilizzata anche la griglia specifica approvata in sede di collegio docenti.

Si rimanda alla Griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento.

Data: 5 maggio 2025

Firma della docente
Federica Ceolato

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5EA

DOCENTE: Pretto Claudia

DISCIPLINA: Scienze umane

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

Il rapporto con la classe è sempre stato positivo e caratterizzato da correttezza e rispetto. Non è mai mancato il dialogo, sia dal punto di vista educativo, sia per quanto riguarda l'organizzazione delle attività.

Durante le lezioni una buona parte della classe ha manifestato un atteggiamento di interesse, partecipazione e collaborazione.

Dal punto di vista degli apprendimenti e delle competenze raggiunte non c'è omogeneità. La classe è formata da un gruppo impegnato e motivato con buone capacità, tra cui spiccano pochi alunni che conseguono risultati ottimi. Questi ultimi, oltre ad utilizzare in modo consapevole il lessico specifico, riescono a collegare le conoscenze, producendo analisi complete e precise. Un altro gruppo, silenzioso e passivo, raggiunge comunque risultati adeguati, sufficienti o discreti. Per questi alunni le conoscenze acquisite sono prevalentemente di tipo mnemonico.

Gli alunni riconoscono i processi alla base della modernizzazione e della post-modernità; conoscono il processo di globalizzazione nelle sue diverse sfaccettature; conoscono i principali aspetti del multiculturalismo; la dimensione politica della società, gli apparati dello Stato e le forme di legittimazione del potere; l'evoluzione del mondo del lavoro e, nello specifico, le caratteristiche della società postindustriale; la nascita e l'evoluzione dei sistemi di Welfare State e le principali caratteristiche del Terzo settore; i meccanismi della comunicazione e l'evoluzione dei media; sanno come nasce, come si imposta e sviluppa una ricerca in ambito sociale.

Dal punto di vista delle abilità e delle competenze, gli alunni, pur con diversi livelli, in base alle capacità individuali, sono in grado di:

- comprendere la complessità della società contemporanea, analizzandone le strutture, gli aspetti dinamici e la varietà dei comportamenti individuali e collettivi;
- comprendere e definire termini e concetti propri della disciplina;
- utilizzare i concetti studiati per analizzare situazioni concrete legate al presente;
- leggere e analizzare dati relativi agli argomenti studiati, strutturati in grafici e tabelle;
- spiegare esperienze e strumenti connessi alla metodologia della ricerca;
- lavorare in gruppo in modo collaborativo, suddividendo i compiti, organizzando le fasi di lavoro e portando a termine in modo proficuo quanto assegnato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo – La Globalizzazione

Contenuti:

Che cos'è la globalizzazione

Globalizzazione e società contemporanea (riferimenti a M. Augé, Z. Bauman e J.F. Lyotard)

Processo di individualizzazione e atomizzazione (riferimenti alle cerchie sociali di G. Simmel e Z. Bauman)

Le forme della globalizzazione: globalizzazione economica, politica (U. Beck), culturale (O. Appadurai, G. Ritzer, M. McLuhan), informatico-telematica, ecologica (U. Beck "I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero")

Il consumismo (Z. Bauman)

Critiche alla globalizzazione: S. Latouche, M. Klein, l'antiglobalismo

Periodo: settembre - ottobre

Ore: 12

Modulo – Migrazioni e multiculturalismo

Contenuti:

Visione del film-documentario "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi

Perché si emigra nell'epoca della globalizzazione

Povertà assoluta e relativa

La società multiculturale: multiculturalità, assimilazione, melting-pot, multiculturalismo

Multiculturalità e Stato-nazione

Diritti di cittadinanza

Multiculturalismo e democrazia

Femminismo, multiculturalismo e diritti umani: lettura di passi scelti dal saggio di Susan Moller Okin "Diritti delle donne e multiculturalismo"

Metodologia della ricerca: ricerca dati sui flussi migratori in Europa e lettura dati sull'emigrazione degli italiani all'estero

Periodo: ottobre - novembre

Ore: 8

Modulo – Democrazia, totalitarismo e società di massa

Contenuti:

La dimensione politica della società: norme e leggi, istituzioni politiche, Stato, potere

La legittimazione del potere (M. Weber)

La democrazia: caratteri fondamentali e rischi della democrazia oggi

I partiti politici (M. Weber, R. Michels)

Rappresentanza e rappresentatività

Crisi della democrazia (E. Fromm e A. Schiavone)

I regimi totalitari: caratteri fondamentali

Il fascismo italiano e l'organizzazione della società fascista

Comunicazione e propaganda nei sistemi totalitari (attività di laboratorio)

Gli studi di H. Arendt sui totalitarismi

Visione del film "Sono tornato" di L. Miniero

Periodo: dicembre - gennaio

Ore: 20

Modulo – Comunicazione e società di massa

Contenuti:

Che cosa significa comunicare

Struttura ed elementi della comunicazione (R. Jacobson)

Comunicazione verbale e non verbale

Gli assiomi della comunicazione di P. Watzlawick

La comunicazione mediale e i media nella storia (M. McLuhan e U. Eco)

I mass media (stampa, cinema, radio e televisione)

I new media e la rivoluzione digitale

Internet e la nascita del World Wide Web

Gli effetti dei media sulla società: il fenomeno dell'"agenda setting", le critiche alla televisione, il digital divide, polarizzazione ed effetti negativi dei social media sui sistemi democratici

Visione del film documentario "The social dilemma"

Periodo: febbraio - marzo

Ore: 11

Modulo – Lavoro e società (educazione civica)

Contenuti:

Il concetto di lavoro

I tre gradi di complessità del lavoro

Caratteristiche del lavoro artigianale

Il lavoro nella società moderna: rivoluzione industriale e trasformazione della società; l'organizzazione scientifica del lavoro (F.W. Taylor e H. Ford)

Le teorie sulla divisione del lavoro (K. Marx, E. Durkheim, A. Smith)

Il lavoro nella società postmoderna e postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione e automazione (R. Sennet, J. Rifkin e D. De Masi)

Il lavoro nella Costituzione: lettura di passi scelti dal saggio "Fondata sul lavoro. La solitudine dell'articolo 1" di G. Zagrebelsky

Metodologia della ricerca: studio di una ricerca sul campo "L'internazionalizzazione delle PMI"; metodi qualitativi e metodi quantitativi; il procedimento di ricerca e le sue fasi

Periodo: marzo

Ore: 6

Modulo – Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Contenuti:

I diritti di cittadinanza e le origini del Welfare State

Il Rapporto Beveridge e il ruolo della guerra

Età dell'oro e crisi del Welfare

Le politiche sociali: previdenza sociale, assistenza sociale, assistenza sanitaria, istruzione

Il Terzo settore

Periodo: aprile - maggio

Ore: 8

Verifiche: Nel trimestre sono state effettuate due verifiche scritte e una orale, nel pentamestre tre prove orali e una scritta, per un totale di circa 25 ore.

Attività extra-curricolari: /

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: /

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Ripasso generale degli argomenti svolti e interrogazioni su tutto il programma in preparazione al colloquio d'esame.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 71 ore di lezione

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo. Durante tutto l'anno è stato utilizzato Classroom per la condivisione di materiali e l'assegnazione di compiti/attività da svolgere.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Rega, Abbondanza, Carloni "Essere Umani - edizione rossa. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca", Zanichelli

Articoli tratti da giornali e riviste, siti internet, film e filmati didattici.

Lavagna digitale e Chromebook della scuola.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state raccolte tre valutazioni, nel pentamestre quattro. Come compito per le vacanze di Natale è stato assegnato un tema scritto la cui valutazione non rientra nella media dei voti.

La parte di educazione civica è stata valutata attraverso una prova orale.

Agli alunni sono sempre stati comunicati i criteri di valutazione delle prove, per i quali si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

La valutazione finale tiene conto:

- dei risultati delle singole prove;
- del percorso di crescita dello studente rispetto agli obiettivi minimi;
- della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;
- dell'impegno e della partecipazione.

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Claudia Pretto

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, sebbene l'eterogeneità del gruppo classe abbia condotto gli alunni a profitti finali diversificati: alcuni allievi hanno raggiunto livelli di preparazione molto buoni, partecipando alle lezioni con interventi, magari non frequenti, ma proficui e costruttivi; altri sono riusciti a raggiungere risultati discreti, attraverso uno studio non sempre costante e talvolta svagato; altri ancora, infine, hanno raggiunto una preparazione sufficiente, facendo affidamento su uno studio mnemonico e, in alcuni casi, lacunoso.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli alunni hanno acquisito familiarità con i personaggi e con gli eventi fondamentali del ventesimo secolo che hanno contraddistinto tanto il contesto italiano quanto quello internazionale.

Nell'ambito delle abilità, gli studenti hanno cercato di ampliare il lessico storico, di affinare le capacità di contestualizzazione geopolitica degli eventi esaminati e di implementare l'uso degli strumenti di lavoro storico quali carte geografiche, tavole cronologiche e iconografie.

In riferimento alle competenze, gli allievi hanno tentato di leggere gli eventi del passato come strumento di comprensione e, se necessario, di critica nei confronti del presente e di osservare, quando possibile, l'intreccio spesso indissolubile sussistente tra l'evento storico e l'interpretazione storiografica che di esso viene data.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1. L'alba del Novecento.

Contenuti:

La nascita della società di massa:

Masse, individui e relazioni sociali;

Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro;

La costruzione della identità nazionale: scuola, esercito e suffragio universale;

Partiti di massa, sindacati e riforme sociali;

I partiti socialisti e la Seconda Internazionale;

I primi movimenti femministi;

La Chiesa di fronte alla società di massa;

Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo;

La crisi del positivismo e le nuove scienze.

L'Europa e il mondo agli inizi del '900:

Le contraddizioni della "Belle Époque";

Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali;

I focolai di crisi;

Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna;

Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria;

La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone;

La Cina dall'Impero alla Repubblica;

L'imperialismo statunitense.

L'Italia giolittiana:

La crisi di fine secolo e la svolta liberale

Decollo dell'industria e questione meridionale

Giolitti e le riforme;

Il giolittismo e i suoi critici;

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo.

Periodo: settembre - novembre.

Ore: nove.

Modulo 2. Guerra e Rivoluzione.

Contenuti:

La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa.

L'Europa verso la guerra;

Una reazione a catena;

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione;

1915: l'intervento italiano e lo stallo dei fronti bellici;

1917: l'anno della svolta;

1918: la conclusione del conflitto e i trattati di pace;
Il 1917 in Russia: dal governo provvisorio alla guerra civile;
Le conseguenze del conflitto: l'Europa tra crisi economica e trasformazioni sociali;
Il "biennio rosso";
La Repubblica di Weimar;
Il dopoguerra in Francia e in Inghilterra;
La Russia dal comunismo di guerra all'ascesa di Stalin.

Periodo: dicembre - gennaio.
Ore: otto.

Modulo 3. Il fascismo in Italia.

Contenuti:
Il dopoguerra e la "vittoria mutilata";
Le forze politiche;
Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche;
L'offensiva fascista;
Mussolini alla conquista del potere;
Verso lo Stato autoritario;
La dittatura a viso aperto;
Il contagio autoritario.

Periodo: febbraio - marzo.
Ore: cinque.

Modulo 4. La crisi, i totalitarismi negli anni Trenta e la Seconda Guerra Mondiale.

Contenuti:
Sviluppo e squilibri economici negli anni Venti;
Gli Stati Uniti: dal "boom economico" al crollo di Wall Street;
La crisi in Europa;
Roosevelt e il "New Deal";
Keynes e il nuovo ruolo dello Stato;
Dall'economia alla politica: l'eclissi della democrazia;
Totalitarismo e politiche razziali;
L'ascesa del Nazismo e la costruzione del regime: l'ideologia nazista;
L'URSS di Stalin: dall'industrializzazione forzata alle "purghe";
Democrazie e fronti popolari;
La guerra civile in Spagna;
L'Europa verso la guerra;
L'Italia negli anni Trenta: lo Stato fascista;
Un totalitarismo imperfetto;
Scuola, cultura, informazione;
La politica economica e il mondo del lavoro;
La politica estera e l'impero;
La stretta totalitaria e le leggi razziali;
L'antifascismo italiano;
La Seconda Guerra Mondiale: origini e scoppio del conflitto;
L'aggressione alla Polonia e alla Francia;
La resistenza della Gran Bretagna;
Le "guerre parallele" dell'Italia;
1941: USA E URSS entrano in guerra;
Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati;
La Shoah;
Le battaglie decisive;
Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia;
La caduta del fascismo e l'armistizio;
La Resistenza e la guerra civile in Italia;
La fine della guerra e la bomba atomica;
I trattati di pace.

Periodo: marzo-aprile.
Ore: tredici.

Modulo 5. Dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Contenuti:
Le conseguenze della guerra e i nuovi organismi internazionali;
La "guerra fredda";

Riforme e nuove contrapposizioni in Europa;
Rivoluzione in Cina, guerra in Corea;
L'Italia dopo il 1945;
Un paese sconfitto;
La Repubblica e l'Assemblea Costituente;
La Costituzione repubblicana e i trattati di pace;
Il tempo delle scelte;
Degasperi e il centrismo;
Il "miracolo economico".

Periodo: maggio.

Ore: cinque.

Verifiche: orali; Ore 17.

Attività extra-curricolari: nessuna.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n°....

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
Cenni agli anni Settanta in Italia.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 57.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali
Discussioni
Insegnamento individualizzato
Approfondimenti
Incontri con esperti esterni

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in uso (A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, "Lo spazio del tempo", vol. 3)
Internet
LIM
Fotocopie

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

sono state effettuate verifiche orali, due nel trimestre e tre nel pentamestre.
Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento per quanto concerne i criteri di valutazione.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Devis Onetto

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 E A (LES)

DOCENTE: Devis Onetto

DISCIPLINA: Filosofia

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, sebbene l'eterogeneità del gruppo classe abbia condotto gli alunni a profitti finali diversificati: alcuni allievi hanno raggiunto livelli di preparazione anche molto buoni, partecipando alle lezioni con interventi, magari non frequenti, ma proficui e costruttivi; altri sono riusciti a raggiungere risultati discreti, attraverso uno studio non sempre costante e talvolta svagato; altri ancora, infine, hanno raggiunto una preparazione sufficiente, facendo affidamento su uno studio mnemonico e, in alcuni casi, lacunoso.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti hanno dimestichezza con gli elementi essenziali, le opere e gli autori che hanno caratterizzato la filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Per quanto concerne le abilità, gli alunni sanno analizzare testi semplici della filosofia contemporanea, ricostruire la strategia argomentativa degli autori esaminati in classe e apprendere il lessico e la terminologia della disciplina.

Per quanto attiene alle competenze, gli allievi, pur se a livelli assai diversificati, sanno confrontare le differenti risposte fornite dai pensatori ad un medesimo problema, analizzare i diversi punti di vista offerti dal pensiero occidentale in merito alle capacità di comprensione che la ragione può mettere in atto nei confronti del reale e trarre spunto dagli autori proposti per continuare a stimolare la loro ricerca di senso in ambito esistenziale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1. L'idealismo ed Hegel.

Contenuti:

Senso e significato dell'Idealismo e differenze rispetto al kantismo;

Hegel:

I capisaldi del sistema;

Finito e infinito;

Razionale e reale;

Il ruolo della filosofia e il suo rapporto con la realtà;

La dialettica come legge logica e ontologica del reale;

La "Fenomenologia dello Spirito": senso, significato e struttura dell'opera;

Coscienza e autocoscienza;

Cenni alla ragione e al cammino collettivo dello spirito;

Il concetto di sistema;

La logica come ontologia;

Cenni alla natura e allo spirito soggettivo;

Lo Spirito oggettivo e la filosofia della storia;

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Periodo: settembre – ottobre.

Ore: nove.

Modulo 2. "Sinistra hegeliana" e Marx.

Contenuti:

"Destra" e "sinistra" hegeliane:

Le differenze nella concezione della religione;

Le differenze nella concezione del rapporto tra realtà e razionalità.

Feuerbach:

La critica al pensiero hegeliano;

Inversione dei rapporti di predicazione;

L'"Alienazione" religiosa e il rovesciamento del rapporto tra uomo e Dio;

Il ruolo della filosofia e la dis-alienazione.

Marx:

La filosofia oltre la filosofia;

Le radici economiche, sociali e politiche del pensiero marxiano;

La critica al "misticismo logico" di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia politica classica;

Il concetto di alienazione;

La critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;

La concezione materialistica della storia;
Struttura e sovrastruttura;
La dialettica della storia;
Il Manifesto del partito comunista;
Il Capitale: valore e plusvalore;
Tendenze e contraddizioni del capitalismo;
La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
Le fasi della futura società comunista.

Periodo: novembre - dicembre.
Ore: sette.

Modulo 3. Schopenhauer.

Contenuti:
Cenni alla vita e alle opere;
Origini e caratteri generali del pensiero schopenhaueriano;
Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya";
Tutto è volontà;
Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;
Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere";
Il pessimismo: dolore, piacere e noia;
L'illusione dell'amore;
La critica alle varie forme di ottimismo;
Le vie di liberazione dal dolore: arte, moralità e asceti.

Periodo: gennaio.
Ore: cinque.

Modulo 4. Kierkegaard.

Contenuti:
Cenni alla vita e alle opere;
La filosofia tra fede e paradosso;
L'esistenza come possibilità e fede;
La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio;
Gli stadi dell'esistenza:
La vita estetica;
La vita etica;
La vita religiosa;
L'angoscia;
Disperazione e fede.

Periodo: febbraio.
Ore: quattro.

Modulo 5. Positivismo e spiritualismo.

Contenuti:
Caratteri generali del Positivismo;
Positivismo, Illuminismo e Romanticismo;
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
La sociologia;
La dottrina della scienza;
Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie;
Lo Spiritualismo: senso e significato del termine;
Bergson: una filosofia dell'interiorità;
Tempo della scienza e tempo della vita;
Il concetto di durata reale;
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: memoria e ricordo;
"L'evoluzione creatrice".

Periodo: marzo - aprile.
Ore: cinque.

Modulo 6. Nietzsche.

Contenuti:
Una critica alla società occidentale;
Filosofia e malattia;

Nazificazione e denazificazione;
Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;
La grecoità come categoria interpretativa dell'esistenza: apollineo e dionisiaco;
Storia e vita;
La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche;
Il superuomo;
L'eterno ritorno;
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori";
La volontà di potenza;
Il problema del nichilismo e del suo superamento;
Il prospettivismo.

Periodo: aprile

Ore: sei.

Modulo 7. Freud.

Contenuti:

La rivoluzione psicanalitica;
La scoperta dell'inconscio;
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
La scomposizione psicoanalitica della personalità;
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Periodo: dopo il quindici maggio.

Ore: due.

Verifiche: orali ore 17.

Attività extra-curricolari: nessuna.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n°....

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: Freud.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 50.

METODOLOGIE didattiche adottate:

Lezione frontale
Discussioni
Insegnamento individualizzato (al bisogno)
Approfondimenti

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo in uso (N. Abbagnano, G. Fornero, "Percorsi di filosofia", storia e temi, Voll. 2 B e 3 A)
Internet
LIM
Fotocopie

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

Verifiche: orali.

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e altrettante nel pentamestre.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento per quanto concerne i criteri di valutazione.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Devis Onetto

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 EA

DOCENTE: Andrea Resta

DISCIPLINA: Inglese

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, formata da 20 allievi di cui 4 maschi e 16 femmine, presenta le seguenti caratteristiche: gli alunni durante il corso dell'anno sono apparsi motivati, partecipativi e interessati alla materia. Il rendimento è stato buono, il comportamento corretto ed educato nei confronti dei compagni e del docente. Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE 1837-1901

Periodo: settembre 2024-ottobre 2024

Ore: 15

MODULE	THEMES	TOPICS
1	THE VICTORIAN AGE 1837-1901	Historical and social background □ CHARLES DICKENS p. 38-39 Oliver Twist p. 40 - <i>Oliver wants some more</i> p. 41-42 📺 <i>From Text to screen</i> p. 43 Hard Times p. 40 - <i>Mr Gradgrind</i> p. 45-46 □ OSCAR WILDE p. 125-126 The Picture of Dorian Gray p. 126-127 - <i>The Painter's studio</i> p. 128-129 - <i>Dorian's Death</i> p. 130-133 📺 <i>From Text to screen</i> p. 134

MODULO 2: THE MODERN AGE 1901-1945

Periodo: ottobre 2024- febbraio 2025

Ore: 34

2	THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)	Historical and social background □ RUPERT BROOKE p. 194 The Soldier p. 195 - <i>The Soldier</i> □ WILFRED OWEN p. 196 Dulce et Decorum Est - <i>Dulce et Decorum Est</i> p. 196-197 □ JAMES JOYCE p. 240-241 Dubliners p. 242-243 - <i>Eveline</i> p. 244-247 □ GEORGE ORWELL p. 266 1984 p. 267-268 - <i>Big Brother is watching you</i> p. 269- 271 - <i>Room 101</i> p. 272-274 📺 <i>From Text to screen</i> □ FRACIS SCOTT FITZGERALD p. 282 The Great Gatsby p. 282 - <i>Nick meets Gatsby</i> p. 285- 286 ERNEST HEMINGWAY p. 298 The Short Story - <i>A Clean, Well-lighted place</i> fotocopie
---	---	--

MODULO 3: TOWARDS THE NEW MILLENIUM 1945-2000

Periodo: febbraio 2025- maggio 2025

Ore: 20

3	TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-2000)	Historical and social background □ SAMUEL BECKETT p. 355 Waiting for Godot p. 356-357 - <i>You sure it was here</i> fotocopie □ JACK KEROUAC p. 362 On the Road p. 363 - <i>We moved</i> p. 364
----------	---	---

Verifiche: orali: 3, scritte: 4, Ore n°7

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:

Ore n°10, ripasso, collegamenti nuclei tematici e simulazione esame di stato

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: ripasso generale

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 70

METODOLOGIE

- . Lezioni frontali
- . Discussioni
- . Classe capovolta
- . Apprendimento cooperativo
- . Lavori di gruppo
- . Approfondimenti
- . Relazioni

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- . Libri di testo in uso: Performer Heritage, Vol. 2
- . LIM
- . Fotocopie

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Trimestre: 1 orale 2 scritte

Pentamestre: 2 orali 2 scritte

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Andrea Resta

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 EA

DOCENTE: LUCIA GASPARELLA DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (SPAGNOLO)

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni hanno dimostrato una buona attenzione e un impegno proficuo in classe, ma la partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte non è stata ugualmente costante per tutti. Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mantenuto una condotta corretta e rispettosa nei rapporti con i docenti e tra compagni.

Gli studenti possiedono una buona organizzazione del lavoro e dimostrano un livello discreto di autonomia. La preparazione della classe è buona e in alcuni casi ottima, con competenze e abilità generalmente discrete.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Moduli Tu Tiempo	Contenuti
Unidad 9 <i>Países emergentes</i> Periodo: maggio Ore: 3	Cultura e attualità: il MERCOSUR, le ricchezze dell'America Latina (biodiversità e materie prime), analisi della canzone <i>Latinoamérica</i> del gruppo <i>Calle 13</i> e proposta di attività di <i>flipped classroom</i> ed esposizione a coppie su diversi argomenti trattati nella canzone. Lessico: lessico relativo al settore economico e finanziario, le ricchezze naturali.
Unidad 12 <i>Las fuerzas de un país</i> Periodo: gennaio Ore: 2	La Costituzione spagnola del 1978, la famiglia reale spagnola e il re Felipe VI, la bandiera, lo scudo e l'inno nazionale degli spagnoli. Le principali forme di governo e i poteri di uno Stato democratico. Le competenze dello Stato spagnolo e delle CCAA. Lessico: lessico relativo alla politica e ai poteri dello Stato.
Unidad 14 <i>Por tierras de América</i> Periodo: maggio Ore: 2	Cultura e attualità: la rivoluzione cubana e l'inizio dell'era postcastrista a Cuba. Lessico: lessico relativo alla politica e alle lotte rivoluzionarie.

Per quanto riguarda la letteratura sono stati affrontati i seguenti contesti letterari e autori:

MODULO
<u>Romanticismo (modulo 3):</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il Romanticismo in Spagna:</u> quadro storico, sociale, artistico e letterario: la guerra de Independencia, la época de Fernando VII, la Constitución de Cádiz (lettura e analisi di alcuni articoli in fotocopia). ● Francisco de Goya: <ul style="list-style-type: none"> ○ quadri di tematica storica (La familia de Carlos IV e <i>Los Fusilamientos del 3 de mayo</i>) e le acqueforti <i>El agarrotado</i> e <i>El sueño de la razón produce monstruos</i>. ● Gustavo Adolfo Bécquer: <ul style="list-style-type: none"> ○ El rayo de luna ○ El monte de las ánimas (in fotocopia). ● José de Espronceda: <ul style="list-style-type: none"> ○ La canción del pirata (in fotocopia). Periodo: settembre e ottobre Ore: 9
<u>Costumbrismo (modulo 3):</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Mariano José de Larra, la figura del dandy e la critica sociale: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Un reo de muerte</i> ○ <i>En este país</i> (in fotocopia) Periodo: ottobre Ore: 5
<u>Realismo (modulo 4):</u> Il Realismo e il Naturalismo in Spagna: quadro letterario (caratteristiche, tecniche narrative e temi).

<ul style="list-style-type: none"> ● Joaquín Sorolla y Bastida e l'Impressionismo spagnolo, <i>¡Aún dicen que el pescado es caro!</i> (analisi e riflessioni sul quadro) ● Leopoldo Alas, Clarín, conflicto individuo y sociedad e indagación psicológica: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La Regenta</i> (cap.III e, in fotocopia, estratti dai cap. XIII e XXX). ● Vicente Blasco Ibáñez, la novela costumbrista e la denuncia sociale: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Flor de Mayo</i> (lettura di un estratto del primo capitolo del romanzo: <i>Día de mercado</i>). <p>Periodo: ottobre e novembre Ore: 7</p>
<p>El siglo XX: Modernismo y Generación del '98 (modulo 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il Modernismo e la Generazione del '98:</u> quadro storico (el Desastre del '98, Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera), sociale (las tensiones sociales y las reivindicaciones de los trabajadores, repercusiones de la primera guerra mundial en ámbito español; el cambio en la visión del mundo: de una perspectiva positivista a la pérdida de las certezas), letterario (caratteristiche generali de ambas corrientes, analogías y diferencias) e artistico: <ul style="list-style-type: none"> ● Antoni Gaudí e l'architettura modernista: Casa Batlló. <p>Modernismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juan Ramón Jiménez <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Platero y yo</i> (lettura di alcuni testi in fotocopia: <i>Platero, Amistad e La yegua blanca</i>). <p><u>La Generazione del '98.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La oración del ateo</i> (in fotocopia) ○ <i>Niebla</i> (cap. I, in fotocopia, e cap. XXXI: testo nel libro e in fotocopia: <i>La desesperación de Augusto</i>). <p>Approfondimento: Unamuno y Pirandello. Periodo: dicembre e gennaio Ore: 10</p>
<p>El siglo XX: Vanguardias y Generación del '27 (modulo 6):</p> <p><u>Le Avanguardie e la Generazione del '27:</u> quadro storico, artistico e letterario. La II Repubblica (1931-36), la Guerra Civile (1936-39) e il Franchismo: i due bandi della guerra, le fasi della guerra, gli intellettuali e la repressione franchista. La Residencia de Estudiantes di Madrid e le idee rinnovatrici della Institución Libre de Enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pablo Picasso y el <i>Guernica</i>; ● Salvador Dalí: <i>La persistencia de la memoria</i>; <p><u>La Generazione del '27.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Federico García Lorca: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Romancero Gitano: Romance de la luna, luna</i> ○ <i>Poeta en Nueva York: La Aurora</i> <p>Periodo: febbraio Ore: 6</p>
<p>El boom de la narrativa hispanoamericana (modulo 8):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El Realismo Mágico o lo Real Maravilloso.</i> ● Laura Esquivel: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Como agua para chocolate</i>: lettura e analisi di alcuni estratti del romanzo, in fotocopia: cap. I (la nascita di Tita), la preparazione della torta nuziale e il matrimonio di Pedro e Rosaura. ● Gabriel García Márquez: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cien años de soledad</i>, lettura e analisi di alcuni estratti del romanzo: <i>Macondo y Melquíades</i>, la fondazione di Macondo (in fotocopia), <i>Remedios la bella</i>. <p>Periodo: marzo Ore: 6</p>

Verifiche: prove scritte, interrogazioni e attività di ricerca ed esposizione. Ore n° 14 (+ 5 ore dopo il 15 maggio).

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:

Gli approfondimenti collegati all'Esame di Stato sono quelli relativi ai **nuclei tematici multidisciplinari** stabiliti in sede di Consiglio di Classe:

- la realtà e le sue rappresentazioni: El Realismo: Leopoldo Alas Clarín, "La Regenta". El Realismo mágico: Laura Esquivel, "Como agua para chocolate" y G.G. Márquez, "Cien años de soledad";
- identità e alterità: Miguel de Unamuno, "Niebla";
- le diverse forme di potere: La Guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz; la II República y su Constitución;
- La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900: Miguel de Unamuno, "Niebla", "La oración del ateo". Las Vanguardias y el Surrealismo;
- l'esperienza della guerra: la Guerra de Independencia y "Los Fusilamientos del 3 de mayo de 1808", F. de Goya. La Guerra Civil (1936-39) y "El Guernica", P. Picasso;
- il tempo: La percezione del tempo nel Realismo Mágico: G.G. Márquez, "Cien años de soledad"
- Cubismo y Surrealismo: Picasso e Dalí
- fede e ragione: Miguel de Unamuno, "La oración del ateo";

- intellettuali e impegno civile: V. B. Ibáñez, “Flor de mayo” y el cuadro de J. Sorolla “Aún dicen que el pescado es caro”. F. G. Lorca, “La Aurora”;
- uomo e natura: La natura come esaltazione dei sentimenti umani nel Romanticismo: “La canción del pirata”, J. de Espronceda. La natura come elemento decorativo e simbolico: Gaudí y el Modernismo catalán. La natura in Lorca: “Romance de la luna, luna”, “La Aurora”.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

attività di *flipped classroom* ed esposizione a coppie su diversi argomenti trattati nella canzone *Latinoamérica* del gruppo Calle 13. In particolare vengono analizzati alcuni aspetti relazionati alla cultura, alla storia, alla politica e ai regimi dittatoriali dell’America Latina: Machu Picchu, el soroche, United Fruit Company y Chiquita, las Repúblicas Bananeras, la Dictadura Argentina de Videla, los desaparecidos y las madres de plaza de Mayo, la guerra de las Malvinas y los goles de Maradona contra Inglaterra, la Escuela de las Américas y el Plan Cóndor, el agave y el chamanismo, Cuba (ingenio azucarero, comercio triangular, Comunismo y la santería cubana), Pablo Neruda, *Poema XX*.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 65.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state per lo più partecipative, coinvolgendo attivamente gli studenti e mettendoli al centro del loro processo di apprendimento. Gli alunni sono stati guidati e stimolati alla riflessione in merito agli argomenti linguistici e letterari oggetto di studio. Sono stati svolti dibattiti e scambi di opinione anche su argomenti di attualità e di interesse per gli alunni, sollecitando la ricerca, la riflessione individuale e il confronto continuo tra la realtà linguistica e culturale straniera e quella propria. Sono state effettuate attività di *flipped classroom*, a coppie o a piccoli gruppi, per favorire la motivazione, l’apprendimento cooperativo e la condivisione di opinioni. Inoltre, attraverso un metodo comunicativo, si è cercato di integrare tecniche e strategie diverse per creare un ambiente di apprendimento linguistico quanto più possibile naturale ed autentico, volto allo sviluppo integrato delle quattro abilità (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).

Il procedere dell’attività didattica ha tenuto in considerazione i ritmi e le necessità individuali e della classe, per cui sono state proposte diverse attività in itinere per rafforzare le varie abilità e per rispondere alle criticità emerse. Le verifiche parziali e relative correzioni e le correzioni delle attività per casa sono servite da indicatori delle singole esigenze e hanno costituito un feedback per l’insegnante.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testi adottati:

- Laura Tarricone, Nicoletta Giol, *¡Aprueba!*, Torino, Loescher Editore, 2017;
- Ponzi, M. C., Martínez Fernández, M., *Tu tiempo*, Bologna, Zanichelli editore, 2019.

Materiali e mezzi:

- dizionari monolingue e bilingue; appunti dalle lezioni; fotocopie di brani di letteratura, testi di attualità o materiale preso da altri libri o da internet;
- risorse del libro digitale; internet; applicazioni di Google come Classroom e Drive per condividere materiale
- presentazioni PowerPoint o Canva;
- laboratorio linguistico;.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte su argomenti di letteratura e una prova di comprensione del testo livello B2. Nel pentamestre è stata svolta una verifica scritta di recupero, una prova sugli argomenti di letteratura e una prova di verifica sugli argomenti esposti dagli studenti relativi alla cultura e alla storia dell’America Latina.

È stata verificata anche l’espressione orale, sia durante i dibattiti, sia nell’esposizione delle conoscenze letterarie e culturali acquisite. Nel pentamestre gli alunni hanno svolto un’esposizione su argomenti di letteratura e un’esposizione a coppie a seguito di un lavoro di ricerca (*flipped classroom*).

Si rimanda alle **Griglie di valutazione** stabilite in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente
Prof. ssa Lucia Gasparella

ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “G. G. TRISSINO” - VALDAGNO

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5EA

DOCENTE: Marco Zoso

DISCIPLINA: Matematica

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe è attualmente composta da venti alunni. L'interesse nei confronti della disciplina è scarso, come l'interazione, con molte situazioni di fragilità, dovute a prerequisiti non consolidati, limitate capacità di astrazione e analisi e ad un metodo di lavoro mal strutturato ed estemporaneo.

Il livello generale delle conoscenze fondamentali non è del tutto sufficiente, nonostante il continuo ripasso dei nodi concettuali della disciplina. Molti allievi hanno difficoltà a cogliere le informazioni essenziali, i concetti chiave e le loro reciproche relazioni e non comprendono i codici matematici grafico-simbolici e le procedure consuete. Molti allievi hanno difficoltà ad individuare strategie di lavoro e procedimenti formali per risolvere financo semplici esercizi. Solo pochi allievi sono in grado di gestire questioni più complesse che necessitano di una indagine più articolata.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
Relazioni e funzioni	Capitolo 15 Funzioni, successioni e le loro proprietà settembre - novembre	Le funzioni reali di variabile reale Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
	Capitolo 16 Limiti dicembre - marzo	Intervalli e gli intorni Definizioni di limite
	Capitolo 17 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni marzo	Operazioni con i limiti Funzioni continue Punti di discontinuità di una funzione
	Capitolo 18 Derivate aprile - maggio	Derivata: definizione e interpretazione geometrica Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Retta tangente e punti stazionari Derivata come velocità di variazione di una grandezza

Verifiche (al 15 maggio): orali e scritte ore n° 6.

Attività extra-curricolari: sportello pomeridiano di matematica su prenotazione con la prof.ssa Elisa Rossi, assai negletto dagli studenti della classe.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla redazione del Documento :

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
--------	-----------	-----------

Relazioni e funzioni	Capitolo 19 I teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi maggio	Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Le conseguenze del teorema di Lagrange Teorema di De L'Hôpital. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Massimi, minimi, flessi e derivate successive Problemi di ottimizzazione
	Capitolo 20 studio delle funzioni maggio - giugno	Studio di una funzione

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2025 n° 71.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in uso: Bergamini, Barozzi, Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro, Volumi 4 e 5, Zanichelli
- Risorse Internet
- Software didattico
- Materiali ed esercizi su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi individuati nella programmazione preventiva è stata attuata attraverso controlli che sono serviti, non solo per classificare la scolaresca, quanto come stimoli retroattivi, sia per gli allievi (poco utili, alla luce dei risultati), sia per l'insegnante, per giudicare l'efficacia del procedimento didattico, al fine di individuare tempestivamente le modifiche e i perfezionamenti occorrenti. La valutazione si è basata principalmente sullo svolgimento di prove scritte (tre nel primo periodo e tre nel secondo). In subordine si sono considerati l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni.

In particolare sono state usate le seguenti tipologie di verifica:

- prove scritte assegnate in presenza con problemi significativi che miravano ad accertare le conoscenze, le capacità espressive e di applicazione dei concetti teorici alle varie situazioni;
- interrogazioni orali (in numero limitato), soprattutto nei confronti degli alunni in difficoltà, con funzione di recupero e diagnosi allo scopo di suggerire una o più azioni correttive;
- correzione degli esercizi assegnati come lavoro domestico.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Marco Zoso

DOCENTE: **SCHIAVO SERENELLA**

DISCIPLINA: **FISICA**

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha partecipato alle lezioni con un atteggiamento più ricettivo che attivo. L'interesse per la disciplina è stato mostrato solo da pochi studenti mentre per la maggior parte della classe l'impegno non è stato costante e solo finalizzato ai vari momenti di verifica.

Sono stati svolti semplici problemi di applicazione di quanto appreso perché, se non guidati, gli alunni incontrano molte difficoltà a risolvere esercizi più complessi.

Gli allievi tendono ad avere una preparazione più mnemonica che ragionata; qualche alunno ha raggiunto una più che buona preparazione globale riuscendo a collegare i vari concetti tra loro.

Il profitto medio della classe risulta essere discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A.– Cariche in equilibrio:

Contenuti: elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto, l'elettroscopio, la carica elettrica, la legge di Coulomb, induzione elettrostatica, esercizi applicativi.

Periodo: Settembre - Ottobre

Ore: 7

- U.D.A-Campo elettrico

Contenuti: concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, linee di campo, campo elettrico uniforme, esercizi applicativi.

Periodo: Ottobre

Ore: 3

- U.D.A-II potenziale elettrico

Contenuti: energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, il potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche, fenomeni di elettrostatica, la capacità elettrica, i condensatori, il condensatore piano, esercizi applicativi.

Periodo: Novembre-Dicembre

Ore: 6

- U.D.A- La corrente elettrica

Contenuti: La corrente elettrica : intensità della corrente elettrica, generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici, inserimento nei circuiti degli strumenti di misura. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, effetto Joule, esercizi applicativi.

Periodo: Gennaio-Febbraio

Ore: 9

- U.D.A- Il campo magnetico

Contenuti: Forze magnetiche : linee del campo magnetico, confronto tra campo magnetico ed elettrico, forze che si esercitano tra magneti e correnti, forze tra correnti, origine del campo magnetico, intensità del campo magnetico, forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz , il campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, le proprietà elettriche dei materiali, l'elettromagnete.

Periodo: Marzo-Aprile

Ore: 5

- U.D.A-L'induzione elettromagnetica

Contenuti: La corrente indotta, il flusso del campo magnetico, la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann.

Periodo: Aprile

Ore: 3

Verifiche: orali, scritte Ore n°13

Attività extra-curricolari: Ore n° 3

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:1 ora

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
alternatore e trasformatore, onde elettromagnetiche(cenni).

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025 :50 ore

METODOLOGIE :lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero e sostegno, Classroom.

Ogni lezione è stata così strutturata:

- Presentazione degli argomenti della lezione
- Sviluppo dell'argomento
- Sviluppo di semplici esercizi in classe coinvolgendo gli alunni
- Feedback continuo per verificare il grado di comprensione dell'argomento individuando eventuali problemi
- Assegnazione di esercizi per casa

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo in adozione
- Schemi ed appunti delle lezioni
- Materiali caricati su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state svolte varie prove scritte ed orali per quadrimestre.

Le prove scritte sono state articolate sotto forma di domande aperte, di quesiti a risposta multipla ed esercizi applicativi in modo tale da valutare il grado di conoscenza, competenza ed abilità raggiunti relativamente al modulo specifico.

Ai fini della valutazione globale si è tenuto conto oltre che dell'avvenuto raggiungimento o meno degli obiettivi minimi previsti, dell'interesse mostrato per la disciplina e per l'attività scolastica, dell'impegno nello studio, della volontà di recupero, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione iniziale.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 5 Maggio 2025

La docente
Serenella Schiavo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25 – CLASSE 5 EA

DOCENTE: PATRIZIA PERUFFO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI.

La classe, formata da 20 alunne/i, ha mantenuto nel corso dell'anno un comportamento responsabile e corretto e si è mostrata generalmente attenta e interessata agli argomenti proposti dalla docente. Una parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, contribuendo in modo costruttivo all'attività didattica; alcuni, invece, hanno manifestato un atteggiamento più passivo.

Generalmente l'impegno è stato adeguato e, in alcuni casi, continuo e approfondito; solo in pochi casi lo studio si è dimostrato non sempre costante e adeguato.

A conclusione dell'anno scolastico, una buona parte della classe dà prova di conoscere gli argomenti disciplinari in modo soddisfacente, li rielabora e li contestualizza nelle loro linee essenziali; analizza l'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali, utilizzando in linea di massima il lessico specifico disciplinare. Un'altra parte possiede conoscenze complete ed è in grado di condurre un'argomentazione in modo autonomo, contestualizzando e istituendo collegamenti; analizza l'opera d'arte con metodo ed espone in modo chiaro utilizzando un lessico specifico adeguato. Alcune alunne, infine, dimostrano di possedere conoscenze complete e approfondite, sono in grado di contestualizzare in modo organico istituendo opportuni collegamenti, in alcuni casi anche con altri ambiti disciplinari; analizzano l'opera con metodologia sicura, dimostrando padronanza nell'uso del lessico disciplinare.

Obiettivi conseguiti

- Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Barocco al Novecento
- Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti attraverso percorsi tematici
- Saper contestualizzare l'opera d'arte, rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
- Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione delle tecniche
- Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico
- Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico
- Conoscere e saper distinguere generi, materiali, tecniche, funzioni e caratteristiche stilistiche
- Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D.A. 1 - L'ETÀ DEL BAROCCO E DEL ROCOCÒ (argomenti che lo scorso anno non erano stati completati).

Contenuti:

- La pluralità di stili del Seicento (pp. 284, 288). Il naturalismo di Caravaggio: *La vocazione di S. Matteo* e *La morte della Vergine* (pp. 294, 298, 300, 301, 304). Bernini, l'interprete del Barocco: *David*; *Apollo e Dafne*; il colonnato di S. Pietro (pp. 313-315, 322, 323).
- Il Rococò (pp. 354,355) e la Reggia di Caserta (p. 359).

Periodo: settembre- ottobre

Ore: 5

U.D.A. 2 - IL NEOCLASSICISMO.

Contenuti:

- Il Neoclassicismo e le teorie di Winckelmann (pp. 4-7). David, *La morte di Marat* (introduzione p. 12, p. 17); Canova, tecnica scultorea e le opere: *Teseo e il Minotauro*; *Amore e Psiche* (pp. 22, 26, 27).
- Arte e propaganda in età napoleonica: David, *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*; Canova, *Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore* (pp. 20, 21).

Periodo: ottobre- novembre

Ore: 4

U.D.A. 3 - IL RAPPORTO TRA L'UOMO E LA NATURA ATTRAVERSO L'ARTE.

Contenuti:

- La natura in età romantica: il Romanticismo (da p. 55 a p. 59). La pittura di paesaggio inglese e la natura tra pittoresco e sublime: Constable, *Il mulino di Flatford*; Turner, *Incendio alla Camera dei Lords*; Friedrich, *Monaco in riva al mare* e *Viandante sul mare di nebbia* (da p. 62 a p. 68).
- La natura come elemento decorativo: Art Nouveau e le pensiline della metropolitana di Parigi di Guimard (pp. 204-207; 208,209); il Modernismo di Gaudì e *Casa Milà* (pp. 211-213).
- Land art: Smithson, *Spiral Jetty* (p. 432).

Periodo: novembre- dicembre

Ore: 6

U.D.A. 4 - LA REALTA' E LE SUE RAPPRESENTAZIONI.

Contenuti:

- Uno sguardo oggettivo su una realtà nuova (da p. 86 a p. 89). Realismo (pp. 98-99); Courbet, *Gli Spaccapietre* e *Funerale ad Ornans* (pp. 100-101 e 104). Macchiaioli (pp. 109-110); Sernesi, *Tetti al sole*; G. Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri* e *In vedetta* (pp. 112-113). Manet, *Olympia* (pp. 119-120-121). Impressionismo (da p. 125 a p. 129); Monet, *Impressione. Levar del sole* e la serie delle Cattedrali di Rouen (pp. 128, 132, 135); Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette* (pp. 137-138-139); Degas, *Classe di danza* (pp. 142 e 144).
- La rappresentazione di un'altra realtà: tendenze postimpressioniste (da p. 153 a p. 160). Neoimpressionismo e Seurat, *Una domenica alla Grande Jatte* (pp. 160-161-162-163). L'elaborazione razionale in Cézanne (p. 165): *Donna con caffettiera*; *I giocatori di carte* (pp. 166-167). La realtà simbolica in Gauguin (da p. 169 a p. 172): *La visione dopo il sermone*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* La pittura vigorosa di Van Gogh (da p. 173 a p. 178): *Caffè di notte*; *La notte stellata*; *Campo di grano con volo di corvi*.

Periodo: gennaio- marzo

Ore: 10

UDA 5 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: LE AVANGUARDIE ARTISTICHE.

Contenuti:

- Le Avanguardie del primo Novecento (da p. 224 a p. 230; 290, 291; 332, 333).
- La tendenza espressionista (p. 231). I Fauves e Matisse, *La danza II* (pp. 232, 234, 236, 237); Die Brücke (pp. 238-239) e Kirchner, *Cinque donne per strada* (pp. 240-241).
- Il Cubismo e le sue fasi: *Les demoiselles d'Avignon* di Picasso e il protocubismo (pp. 255, 258, 259, 260, 261); il cubismo analitico e P. Picasso, *Il ritratto di Ambroise Vollard*; il cubismo sintetico e P. Picasso, *Natura morta con sedia impagliata* (da p. 262 a p. 265); le tecniche (p. 267); Picasso, *Guernica* (pp. 384, 385).
- Futurismo, lo studio del movimento, i concetti di sinestesia e simultaneità (da p. 272 a p. 275). Boccioni, *La città che sale*; *La strada entra nella casa*; *Forme uniche della continuità nello spazio* (pp. 277, 278, 279, 282, 283).
- Le diverse tendenze dell'Astrattismo (p. 292): l'astrattismo lirico di Kandinskij e il *Primo acquerello astratto* (pp. 294-295).
- Dada (da p. 334 a p. 336) e *il ready-made*; Duchamp, *Fontana* (pp. 341, 343).
- Surrealismo e automatismi pittorici (pp. 351-352 e 354); S. Dalì, il metodo paranoico- critico e *La persistenza della memoria* (pp. 364-365).

Periodo: marzo- aprile

Ore: 10

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:

U.D.A. 6 - L'ARTE COME IMPEGNO POLITICO E CIVILE.

Contenuti:

- Manifesti contro gli orrori della guerra: Goya, *Il 3 maggio 1808* (pp. 52, 53); Guttuso, *Crocifissione* (p. 379 + materiale su Classroom); M. Abramovic, *Balkan Baroque* (la performance p. 436; pp. 438-439).

Periodo: maggio

Ore previste: 4

Verifiche: orali e scritte.

Ore n° 8

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:

Percorso di Educazione civica - LA DONNA NELL'ARTE TRA '800 E '900: DALLA RAPPRESENTAZIONE COME FEMME FATALE ALL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE ATTRAVERSO L'ARTE.

Contenuti:

- La figura della *femme fatale* nell'arte di fine '800: *Il peccato* di Von Stuck (p. 187); la Secessione viennese; Klimt, *Giuditta I* e *Giuditta II* (pp. 214, 216, 218, 221).

- Ritratti di artiste: lavori di gruppo finalizzati allo svolgimento di una "intervista impossibile" ad una delle seguenti artiste: Berthe Morisot, Mary Cassatt, Camille Claudel, Suzanne Valadon, Charlotte Salomon, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo.

- Visita guidata a Palazzo Maffei, Verona: "Venere e le altre".

Periodo: novembre - febbraio.

Ore: 12

E' stata privilegiata, inoltre, una trattazione tematica per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2024: 59 ore.

METODOLOGIE: la maggior parte degli argomenti è stata trattata attraverso nuclei tematici per favorire un approccio pluridisciplinare alla materia. Metodi utilizzati: lezioni frontali e dialogate; analisi guidata e/o autonoma delle opere, anche in piccoli gruppi o a coppie; uso di materiale digitale predisposto dalla docente (sintesi, schemi, letture di approfondimento...); visione di brevi video-documentari; uso di supporti informatici (Classroom); attività di recupero e approfondimento.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI libro di testo, lavagna digitale, uso del registro elettronico (Agenda e Annotazioni) per indicare le attività programmate, i compiti assegnati e le eventuali comunicazioni alle famiglie; uso di Classroom per caricare il materiale didattico per gli studenti.

Testo adottato:

E. Tornaghi, *Chiave di volta*, vol. 2 e vol. 3, Loescher Editore.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia: prove di verifica scritte (semistrutturate oppure con domande aperte o analisi di opere d'arte) e verifiche orali.

Numero di prove: 2 nel primo trimestre, 3 nel secondo pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti del programma, della metodologia di lettura dell'opera, della terminologia specifica.
- Competenze: usare la terminologia specifica, applicare la metodologia di lettura dell'opera, riconoscere generi, temi iconografici, caratteri stilistici.
- Abilità: contestualizzare, operare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo.

Si rimanda alla Griglia di valutazione stabilita in Dipartimento, integrata da una griglia utilizzata dalla docente per specifiche tipologie di verifica (prove semistrutturate).

Valdagno, 5 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Patrizia Peruffo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-25- CLASSE 5 EA

DOCENTE: FACCIN MARITA ANNA

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**Livello di preparazione complessivo**

A conclusione del presente anno scolastico, in relazione alla programmazione iniziale, sono stati effettivamente conseguiti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In base agli obiettivi di conoscenza riguardanti la disciplina: conoscenza delle capacità condizionali e coordinative e delle principali metodiche di allenamento, conoscenza del regolamento di giochi sportivi e di discipline individuali, conoscenza delle diverse possibilità di espressione del corpo e la successione di combinazioni, conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa, negli spazi aperti, per strada, conoscenza dei principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e per migliorare l'efficienza fisica, conoscenza delle norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere, conoscenza degli effetti del movimento sui vari apparati, conoscenza ed acquisizione di sani stili di vita e corretti atteggiamenti posturali, gli argomenti sono conosciuti a un livello buono, da parte degli studenti.

Abilità

In base agli obiettivi riguardanti abilità come, il saper cogliere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva, riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità, la capacità di mantenere risposte adeguate in contesti complessi, anche di diversa durata e intensità, la capacità di rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti, dopo aver sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative, in lavori individuali e di gruppo, l'abilità di conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo a livello tecnico-tattico e nell'organizzazione di competizioni, elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale, mettendo in atto comportamenti responsabili verso il comune patrimonio ambientale, gli studenti hanno raggiunto un livello buono.

Competenze

Hanno acquisito una buona padronanza del proprio corpo attraverso le attività motorie e sportive proposte, maturando una efficace consapevolezza che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico non verbale, interpretando autonomamente i messaggi, al fine di una libera espressione di stati d'animo ed emozioni.

Sono in grado di eseguire varie attività sportive sia individuali che di squadra, nel rispetto delle regole e collaborando con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, consapevoli dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare nei diversi tipi di ambienti, dimostrando un livello di autonomia e responsabilità buono.

Profilo della classe

La classe, formata da 20 allievi di cui 4 maschi e 16 femmine, nel suo insieme risulta omogenea, di livello medio, normalmente vivace, nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto un comportamento corretto e responsabile, è sempre stata disponibile; l'impegno e la partecipazione sono stati buoni e costanti da parte degli studenti, che hanno saputo dimostrare discretamente la capacità di gestire con interesse e curiosità i nuovi stimoli di apprendimento proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
Modulo 1-Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:	
u1-Sviluppo ed incremento delle capacità condizionali: lavoro aerobico con Nordic Walking e Test di Leger; incremento della mobilità articolare	Settembre 4 ore + ottobre 4 ore
	Ottobre 4 ore
u2- Lavoro con elastici e musica: cardiocircolatorio, di potenziamento e tonificazione	ottobre 2 ore

muscolare, posturale con respirazione toracica e diaframmatica.	
<p>Modulo 2-Sport, regole e fair play:</p> <p>u1- Ultimate frisbee: tecnica di tiro rovescio e dritto, dai e segui, gioco dei passaggi, gioco e regolamento.</p> <p>u2- L'attività fisica adattata, fondamentali-tecnica-regolamento di gioco di Torball, Sitting volley, Baskin, Basket in carrozzina, l'Atletica adattata; il CIP Comitato Italiano Paralimpico e le Paralimpiadi.</p> <p>u3- Rugby: tecnica di passaggio all'indietro e ricezione in righe e file, da fermi e in movimento, placaggio, mischia ordinata, touch rugby; regolamento di gioco</p> <p>u4- Atletica leggera: Staffetta 4x100, Competenze in Uscita: approfondimento di una specialità di Atletica Leggera, la tecnica di esecuzione, metodologia di allenamento, regolamento gara.</p> <p>u5- Baseball: cenni storici, tecnica di lancio e battuta, regolamento di gioco</p>	<p>Ottobre 1 ora</p> <p>Gennaio 4 ore Febbraio 8 ore</p> <p>Marzo 2 ore Aprile 4 ore</p> <p>Aprile 2 ore Maggio 2 ore</p>
<p>Modulo 3 – salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</p> <p>u1- Difesa Personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, difesa al tocco, caduta a terra, difesa a terra, posizione dell' orologio, posture di distanza, di guardia; prossemica e sguardo periferico. Uso della voce. Difesa della presa al collo e spalle al muro, strumenti usufruibili come arma di difesa personale: spray al peperoncino, mazzo di chiavi, burro cacao.</p> <p>u2- Yoga: posizioni di base e asana in sequenza, posizioni di equilibrio e di allungamento, il Saluto al Sole, tecniche di rilassamento: il respiro.</p>	<p>Novembre 4 ore + Dicembre 4 ore</p> <p>Giugno 2 ore</p>
<p>Modulo 4: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <p>u1- Nordic Walking: cenni storici, esercizi di coordinazione arto inferiore-superiore per uso racchette, lavoro aerobico con racchette, fondamentali della camminata con spinta alternata e parallela, percorso a piedi in ambiente cittadino e naturale.</p>	<p>Settembre 4 ore + ottobre 4 ore</p>
<p>Educazione Civica: tema trattato "La Difesa Personale" come valore civico.</p> <p>Conoscenze: Conoscere nozioni di pubblico interesse e divulgare uno standard di "buone prassi" comportamentali, Conoscere e sviluppare la percezione dello "stato di diritto" Conoscere le reali caratteristiche che rendono "legittima" una reazione atta ad opporsi ad un abuso, alla luce delle recenti modifiche del Codice Penale.</p> <p>Abilità: Essere maggiormente consapevoli del proprio ruolo attivo nel tessuto sociale, Attivare un'informazione ed una formazione specifica, essere informati sulle caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona (Sportello Donna, servizi sociali di base, consultori, forze dell'ordine)</p>	<p>Novembre 2 ore Dicembre 6 ore</p>

Verifiche:

Contenuti pratici: test motori oggettivi e prove pratiche sulle specialità affrontate, in 8 ore complessive, prove soggettive di valutazione sull'impegno dell'alunno, osservazione in itinere durante lo svolgimento delle attività motorie e sportive.

Contenuti teorici: verifiche scritte, n° 1 ora. Sono state utilizzate le griglie di valutazione di Dipartimento.

Attività extra-curricolari:

Alcuni alunni hanno partecipato ad attività proposte dal Centro Sportivo Scolastico della scuola come atleti nei Tornei di classe Inter Istituto.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Yoga: posizioni di base e asana in sequenza, posizioni di equilibrio e di allungamento, il Saluto al Sole, tecniche di rilassamento: il respiro, la respirazione toracica e diaframmatica.

Baseball: cenni storici, tecnica di lancio e battuta, regolamento di gioco

Atletica leggera: Competenze in Uscita: approfondimento di una specialità di Atletica Leggera, la tecnica di esecuzione, metodologia di allenamento, regolamento gara.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: n° 42 ore in presenza.

METODOLOGIE :

La metodologia operativa ha previsto lezioni frontali, secondo il metodo analitico e globale in base alla tipologia di argomento trattato, con lavoro di gruppo, di squadra e processi individualizzati, l'elaborazione e studio del movimento creativo e complesso utilizzando anche strumenti multimediali, quali presentazioni in Powerpoint, filmati e video. Attività di recupero e sostegno in itinere. Gli alunni esonerati sono stati coinvolti negli arbitraggi o nelle giurie di gara.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati i seguenti spazi: Palestra della Scuola, Pala Volta e Pista di Atletica; e le seguenti attrezzature e materiali:

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi specifici della disciplina,

Utilizzo di strumenti multimediali : presentazioni Powerpoint, video, "slide", Classroom.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

a. Criteri

La Valutazione è la risultante di tre aree di osservazione:

COMPETENZE MOTORIE specifiche della disciplina, correttezza del gesto motorio e incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale;

CONOSCENZE TEORICHE degli argomenti trattati, esposizioni lineari e utilizzo della terminologia specifica;

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO, volontà di migliorarsi.

I criteri di verifica per la valutazione, riguardano i miglioramenti psicofisici degli alunni registrati al termine delle varie unità didattiche, considerando la situazione di partenza della classe e, per quanto possibile, dell'individuo.

I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione indiretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche di verifica, tre nel primo periodo e tre nel secondo periodo.

b. Strumenti

Per la valutazione in decimi si fa riferimento alle griglie del P.T.O.F., approvate dal Collegio dei docenti e alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento o modificata e sperimentata dal docente.

Valdagno, 5 maggio 2025

Il Docente
Prof. Marita Anna Faccin

ALLEGATO n. 2

INDICAZIONI RELATIVE ALL'ALUNNO/A BES (DSA o altro)

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.