

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Pretto Tiziana
Materia insegnata: LABORATORIO ARTISTICO
Classe: 1AA

Testo adottato (consigliato)
Grafica e arte- manuale di discipline grafiche/pittoriche di Macetti- Pinotti Atlas ed.

Argomenti svolti

UdA1: LINGUAGGIO VISIVO: segno, linea.

CONTENUTI

- 1: uso degli strumenti di base del disegno con esercitazioni di grafia e tratto.
 - 2: segno grafico e segno pittorico, esperienze relative allo studio di superfici modellate dal segno grafico utilizzando la grafite nelle diverse gradazioni di morbidezza e la penna.
- TEMPI: settembre/ottobre

UdA 2: CHIAROSCURO

CONTENUTI

- 1: Concetto di chiaroscuro: sfumato e tratteggio. Studio delle gradazioni del chiaroscuro per sovrapposizione, pressione e distanza dei segni. Tipologie di luci e ombre
 - 2: Applicazione del chiaroscuro su forme piane, concave e convesse. Studio dell'oggetto e della sua texture (lucido, opaco, trasparente). Studio del tratteggio (incrociato, parallelo, michelangiolesco) con matite di varie gradazioni, carboncino, china e pennino.
- TEMPI: novembre/dicembre

UdA 3: DISEGNO DAL VERO

CONTENUTI

- 1: Studio dell'oggetto attraverso la semplificazione della forma e l'analisi della struttura (geometrizzazione)
 - 2: Concetto di campo visivo e studio degli assi strutturali e dei rapporti proporzionali di una composizione (inquadratura, punto di vista, proporzioni, simmetria)
 - 3: Allineamento e sovrapposizione degli oggetti (alto-basso, davanti-dietro, primo piano e sfondo)
 - 4: Uso delle tecniche di controllo (pieno-vuoto, figura-sfondo, immagine capovolta)
- TEMPI: gennaio/febbraio

UdA 4: VOLUME e SPAZIO

CONTENUTI

- 1: Bidimensionalità e tridimensionalità: approccio alla riproduzione dello spazio
 - 2: Analisi e riproduzione di oggetti osservati dal vero attraverso la misurazione intuitiva
 - 3: Copia dal vero di busti a tuttotondo, oggetti.
 - 3: Lo spazio: approccio alla prospettiva intuitiva, centrale e accidentale.
- TEMPI: marzo- aprile

UdA 5: FOTOGRAFIA E GRAFICA

CONTENUTI

- 1: Osservazioni sul concetto di inquadratura e punto di vista, con applicazione delle

tipologie di inquadrature, piani, campi, angolazioni, colore, luce.

2: creazione di un Visual (disegno e fotocollage)

TEMPI: maggio

PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:

orientamento:

Progetto A scuola di Guggenheim:

Con A scuola di Guggenheim si intende educare studenti e studentesse all'arte moderna e contemporanea generando esperienze significative in un contesto museale. Il progetto mira a sviluppare un percorso multidisciplinare su uno dei temi tra quelli indicati dal museo: il disegno.

TEMPI: novembre-maggio

BABY BURGER vs ZAGOR - fumetti al Boccioni:

Progetto inteso ad avvicinare gli studenti e a far conoscere e apprezzare nella pratica l'arte della narrazione attraverso il fumetto, come diffusione delle immagini potente ed efficace, con il coinvolgimento di due professionisti del settore: Giuliano Piccininno e Stefano Zattera

TEMPI: marzo-maggio

Data _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
