



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

www.liceivaldagno.edu.it e-mail: viis001003@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2024/2025

Docente: Vincis Silvia

Disciplina: Italiano

Classe: 1^a AB

Libri di testo: *Italiano plurale* (grammatica), *Ricordi del futuro* (epica e altri inserti)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi, moduli e unità di apprendimento

Settembre/dicembre

Ambito linguistico e metalinguistico

Ripasso dell'analisi della lingua: morfosintassi (consonanti, vocali, accenti e apostrofi, tonalità, errori comuni), ortografia, grammatica (nome, aggettivo, verbo, pronome). La situazione comunicativa e le funzioni della comunicazione.

Ambito testuale

Il riassunto, gli schemi, la mappa concettuale.

Il testo narrativo: elementi della narrazione, personaggi, tempo e spazio.

Ambito letterario

L'epica: elementi, analisi e comprensione del testo, Iliade. Lettura scenica.

dicembre/febbraio

Ambito linguistico e metalinguistico

Ripasso dell'analisi della lingua: grammatica (parti invariabili, in particolare congiunzioni e connettivi).

Ambito testuale

Testo regolativo: analisi e comprensione.

Il testo descrittivo oggettivo e soggettivo.

La stesura di un testo: le fasi della produzione (le 5 W + 1 H).

Ambito letterario

L'epica: elementi, analisi e comprensione del testo, conclusione Iliade e inizio

Odissea. Febbraio/Marzo

Ambito linguistico e metalinguistico

La prova Invalsi: allenamento e simulazione come ripasso del programma. Ripasso dell'analisi della lingua: grammatica (parti invariabili) laboratorio di produzione testuale e grammatica.

Progetto Guggenheim: realizzazione di un racconto in coppia a partire da un quadro esposto nella

galleria d'arte veneziana, focus sull'elemento narrativo "tempo".

Ambito testuale

Lettura scenica di parti di libro. Testo espressivo.

La punteggiatura e le pause nello scritto e nell'orale.

Lessico e semantica: significato, struttura, origine e formazione delle parole; eventuali raffronti con altre lingue; uso del vocabolario; usi figurati delle parole; le principali figure retoriche

Ambito letterario

L'epica: elementi, analisi e comprensione del testo, conclusione Odissea. Lettura scenica.

Aprile/ Giugno

Ambito linguistico e metalinguistico

La sintassi: la frase minima, elementi di valenziale (per potenziare le eccellenze)

Ambito testuale

Testo espositivo. Lettura di articoli di giornale e/o passi di libro.

Il testo narrativo seconda parte: i generi esposti in maniera individuale dai singoli studenti (ppt/prezi).

Valdagno, 05/06/2025

Firma del Docente

I rappresentanti di classe
