

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Elena Scolaro

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1 CS Classico-Scientifico

Testo/i adottato/i

- Gasperini – Trioschi – Toniolo – Arrigoni "Corrispondenze – Narrativa - Mito ed epica"
- Serafini – Fornili "Italiano – Regole e creatività"

Argomenti svolti

GRAMMATICA

Ripasso: le regole ortografiche; punteggiatura, apostrofi, accenti.

Morfologia

Il verbo: modi e tempi - indicativo e congiuntivo, condizionale e imperativo- utilizzo di modi finiti e indefiniti: infinito - participio – gerundio

Il funzionamento del verbo: verbi transitivi e

La forma attiva e passiva del verbo

La forma riflessiva propria, impropria, reciproca e pronominale

Verbi impersonali.

Verbi fraseologici e causativi

Il Si passivante, impersonale e riflessivo

Le forme variabili del discorso: nome – aggettivo qualificativo – pronomi personali e relativi

Mito ed Epica

Il mito: le caratteristiche del racconto mitico; il perché dei miti.

L'archetipo del diluvio: "Deucalione e Pirra", il racconto biblico, il diluvio nel Gilgamesh.

L'archetipo della catabasi.

La tradizione del mito: Orfeo ed Euridice: Virgilio – "Georgiche": lettura di Orfeo ed Euridice; lettura della versione dello stesso mito in Ovidio (Metamorfosi); Cesare Pavese: Orfeo in Dialoghi con Leucò; canzone "Euridice" di Roberto Vecchioni.

Il mito di Ercole (video); il mito di Fetonte (Ovidio, Metamorfosi)

L'epica classica: genere e linguaggio formulare; figure retoriche nell'epica.

"Iliade": Omero e la questione omerica - la società arcaica – il poema di Ilio

Testi: Proemio

La lite tra Agamennone e Achille

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo (video)

Priamo alla tenda di Achille

“Odissea”: il poema di Odisseo – protagonista – personaggi e struttura narrativa

Testi: Proemio

L'isola di Ogigia

Nausicaa

Polifemo

Il segreto del talamo

Narrativa

Il linguaggio della narrazione

La costruzione del testo narrativo: che cos'è un testo narrativo- autore e narratore-il patto narrativo – l'ordine degli eventi – le sequenze- lo schema narrativo

Testi:

Il narratore e la focalizzazione: le tipologie di narratore- i livelli della narrazione- il punto di vista e la focalizzazione

Testi

Lo spazio: le tipologie e le funzioni dello spazio. Descrizione oggettiva e soggettiva dello spazio; lo spazio simbolico.

Il tempo: tempo determinato e indeterminato – tempo della storia e tempo del racconto – le forme della durata.

Lettura di alcuni testi dall'antologia.

Lecture:

Lettura di “Anime scalze” di F. Geda

Generi testuali affrontati:

Il testo narrativo

Il riassunto

La parafrasi

Educazione civica: “partecipare a scuola e nel mondo”

La stesura della mail formale

Data, 5 giugno 2025

Firma della docente_____

Firma dei rappresentanti_____