

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)**  
**a. s. 2024 / 25**

docente D'Ambros Ada  
materia Discipline geometriche  
classe 2^ AA

**Programma effettivamente svolto**

Libro di testo: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Dal disegno al progetto" volume I° e II° + materiali di approfondimento allegati in classroom.

**Le proiezioni ortogonali:**

- ripasso
- **il piano**, la rappresentazione del piano nelle diverse posizioni (parallelo, inclinato ecc.)
- **sezioni, intersezioni e compenetrazioni**  
Sezioni piane  
Sezioni

Restituzione:

- **Tav.1:** (a scelta) il colino, la molletta da bucato, il mattoncino Lego, proiezione ortogonale con colore
- **Tav.2.** LA MOKA EXPRESS BIALETTI, proiezione ortogonale.
- **Esercitazione:** a schizzo la rappresentazione del piano in proiezione ortogonale.
- **Tav.14:** Solidi sezionati da un piano orizzontale, un piano verticale e un piano orizzontale.

**La rappresentazione assonometrica**

- Il sistema di riferimento
- Assonometria isometrica pratica di circonferenze e solidi di rotazione
- Proiezioni assonometriche di poliedri Assonometrie particolari
- Assonometrie ortogonali
- Assonometrie oblique
- Assonometria isometrica pratica di circonferenze e solidi di rotazione
- Proiezioni assonometriche di poliedri
- Assonometrie particolari
- Esploso assonometrico
- Lo spaccato assonometrico

Restituzione:

**Tav.3:** Assonometria isometrica, cavaliere, monometrica di un parallelepipedo  
**Tav.4:** Assonometria isometrica, cavaliere di piramide e prisma esagonale  
**Tav.5:** Assonometrie di un solido complesso.  
**Tav.6:** Viste assonometriche del solido di Tav.5

<b>La teoria delle ombre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità</li> <li>• Le ombre nelle rappresentazioni assonometriche</li> </ul>
Restituzione  <b>Tav.10:</b> Assonometrie con ombre di solidi e gruppi di solidi <b>Tav.11:</b> Assonometrie di solidi con ombre (triangolo con parete, triangolo e gradini, parete e gradini) <b>Tav.12:</b> Libera composizione di solidi e ombre.

<b>Il disegno del progetto di DESIGN e ARCHITETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio a extempore</li> <li>• Proiezione ortogonale e assonometrie nel disegno architettonico</li> <li>• La rappresentazione in scala</li> <li>• Pianta - prospetto – sezione</li> <li>• Il colore</li> </ul>
Restituzione:  <b>"Das Schahspiele" la scacchiera del Bauhaus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tav.7:</b>"Das Schahspiele" studio dimensionale in proiezione ortogonale e assonometria monometrica in scala 1:1</li> <li>• <b>Tav.8:</b> Libera composizione a extempore di "Das Schahspiele".</li> <li>• <b>Tav. 9:</b> Schachspiele, libera composizione in assonometria monometrica e in scala.</li> <li>•</li> </ul> <b>Divantafeltije" di G.T. Rietveldt, 1923</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tav.16:</b> Extempore, studio formale e dimensionale</li> <li>• <b>Tav.17:</b> "Divantafeltije" di G.T. Rietveldt, 1923 (pianta, prospetto, sezione, esploso assonometrico, scala 1:5)</li> </ul>

<b>IL PROGETTO:</b> Concorso "La mia Città dell'Armonia: conoscere il passato per progettare il futuro"..
Restituzione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tav.18:</b> Studio di un progetto grafico per l'architettura della città sociale</li> </ul>

<b>CARTELLA DIGITALE DELLO STUDENTE:</b> In CLASSROOM
--