

**Anno Scolastico 2024-25**

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Marco Benetti**  
**Materia insegnata: Discipline grafiche e pittoriche**  
**Classe: 2AB**

**Testo consigliato**

Clementina Macetti, Annibale Pinotti, *Grafica e Arte*, manuale di discipline grafiche e pittoriche, edizioni Atlas.

**Argomenti svolti**

Periodo	Argomento	Tempi
Settembre	<i>Il chiaroscuro</i>  Realizzazione di una trama chiaroscurale concavo-convessa. Composizione, luce e ombra, gradienti, sfumatura. Bozzetti e sviluppo del definitivo. Grafite e matite colorate, cm. 33x48.	ore 8
Ottobre, novembre	<i>La rappresentazione grafica:</i>  <i>Il disegno della testa umana</i>  Tav. nr. 1: il canone proporzionale della testa, costruzione generale della vista frontale e laterale, moduli. Grafite, cm. 33x48.	ore 6
	Tav. nr. 2: disegno della testa a mano libera, fronte, profilo e tre quarti con cenni morfologici dell'apparato miologico. Grafite, cm. 33x48.	ore 8
	Tav. nr. 3: studio dei volumi e dei piani essenziali della testa con posizioni diverse. Grafite su fondino preparato a tempera, cm. 33x48.	ore 5
	Tav nr. 4: analisi dei piani e dei volumi della testa del David di Michelangelo e della Venere di Milo. Grafite, matite colorate, inchiostro, collage, cm. 33x48.	ore 4
	Tav. nr. 5: studio dei particolari del volto. Grafite, sanguigna, cm. 33x48.	ore 5
Novembre, dicembre	<i>Graines d'artistes, Arte e cultura, un cammino verso la pace.</i> Origine dei simboli della pace, discussione sul tema,	

	<p>esempi, personaggi storici ispiratori della pace. Schizzi e idee, composizione, sviluppo del definitivo. Tecnica mista, cm. 33x48.</p> <p>ore 12</p>
<i>Dicembre, gennaio</i>	<p><i>Disegno dal vero</i></p> <p>Disegno di un mezzo busto, forme essenziali; l'osservazione, le proporzioni, le inclinazioni, (F DX). Carta da pacco avana, cm. 33x48.</p> <p>ore 2</p>
	<p>Disegno di un calco: proporzioni, vista frontale e laterale, struttura e volumi essenziali. Grafite, cm. 33x48.</p> <p>ore 5</p>
<i>Gennaio</i>	<p><i>Il paesaggio</i></p> <p>Disegno di un paesaggio tratto da V. W. van Gogh: il segno, la texture, la profondità. Inchiostro di china su carta da scena, cm. 25x35.</p> <p>ore 5</p>
<i>Febbraio</i>	<p>Disegno di un volto su fondino preparato ispirato ai ritratti dei grandi maestri. Segno e chiaroscuro. Quadrettatura, ingrandimento. Tempera e matite colorate, cm. 33x48.</p> <p>ore 7</p>
	<p><i>La rappresentazione pittorica</i></p> <p><i>Il colore</i></p> <p>L'Impressionismo: realizzazione di un cielo con la tecnica pittorica impressionista; tavolozza, accostamenti, tocchi-pennellate, contorni indefiniti. Tempera, cm. 33x48.</p> <p>ore 8</p>
<i>Febbraio, marzo</i>	<p>Disegno di un busto tramite fotocopie: andamenti del contorno, la silhouette, il rapporto figura/sfondo e la sintesi grafica dei particolari interni. Grafite, cm. 21x29,7.</p> <p>ore 1</p>
	<p>Disegno dal vero del calco di una testa su foglio nero: ductus e lumeggiature, cm. 33x48.</p> <p>ore 2</p>
	<p>Lo studio della mano: forme generali, posizioni, piani, volumetrie essenziali. Grafite e sanguigna su carta ocre gialla.</p> <p>ore 4</p>
	<p>Il contrasto di caldo e freddo. Proprietà generali. Tempera, cm. 33x48.</p> <p>ore 2</p>
<i>Marzo, aprile</i>	<p>Progetto fumetto: character design; realizzazione della scheda modello (model sheet) di un personaggio tratto dall'arte. Proporzioni, caratteristiche, espressioni. Grafite, pastelli, inchiostro, cm. 33x48.</p> <p>ore 8</p>
	<p>Disegno di un animale. Forme e chiaroscuro. Grafite, cm. 33x48.</p> <p>ore 8</p>

<i>Aprile</i>	Il Pointillisme: applicazione della tecnica pittorica del puntinismo ad una silhouette (figura/sfondo). Tempera, cm. 33x48.	ore 4
<i>Aprile, maggio</i>	Disegno del volto di un familiare. Fotografia, inquadratura, piano, luce, posizione. Disegno e chiaroscuro. Grafite, sanguigna, matite colorate, cm. 33x48.	ore 6
	Contrasto dei colori complementari: elaborato ispirato alle opere di Franz Marc. Pastelli ad olio su foglio scuro cm. 33x48.	ore 4
	Lo spazio: la rappresentazione attraverso la prospettiva centrale e accidentale, schizzi.	ore 6
<i>Giugno</i>	Sistemazione elaborati finali, archiviazione digitale.	ore 2
TOTALE ORE		122

Data, Valdagno, 5 giugno 2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

*Camilla Molinini*  
*Elisa Innamorato*

Firma del Docente

*Mario Benetti*