

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)
a. s. 2024 / 25

docente D'Ambros Ada
materia Discipline geometriche
classe 2^a AB

Programma effettivamente svolto

Libro di testo: Rolando Secchi - Valerio Valeri "Dal disegno al progetto" volume I° e II° + materiali di approfondimento allegati in classroom

Le proiezioni ortogonali:

- ripasso
- **il piano**, la rappresentazione del piano nelle diverse posizioni (parallelo, inclinato ecc.)
- **sezioni, intersezioni e compenetrazioni**
Sezioni piane
Sezioni

Restituzione:

- **Tav.1:** (a scelta) il colino, la molletta da bucato, il mattoncino Lego, proiezione ortogonale con colore
- **Tav.2.** LA MOKA EXSPRESS BIALETTI, proiezione ortogonale.
- **Esercitazione:** a schizzo la rappresentazione del piano in proiezione ortogonale.
- **Tav.14:** Solidi sezionati da un piano orizzontale, un piano verticale e un piano orizzontale.
- **Tav.15:** Piramide a base esagonale quotata, sezionata da un piano perpendicolare a PV e PO e sezionata da un piano perpendicolare a PO e PL

La rappresentazione assonometrica

- Il sistema di riferimento
- Assonometria isometrica pratica di circonferenze e solidi di rotazione
- Proiezioni assonometriche di poliedri Assonometrie particolari
- Assonometrie ortogonali
- Assonometrie oblique
- Assonometria isometrica pratica di circonferenze e solidi di rotazione
- Proiezioni assonometriche di poliedri
- Assonometrie particolari
- Esploso assonometrico
- Lo spaccato assonometrico

Restituzione:

Tav.3: Assonometria isometrica, cavalliera, monometrica di un parallelepipedo
Tav.4: Assonometria isometrica, cavalliera di piramide e prisma esagonale
Tav.5: Assonometrie di un solido complesso.
Tav.6: Viste assonometriche del solido di Tav.5

La teoria delle ombre: <ul style="list-style-type: none"> • Generalità • Le ombre nelle rappresentazioni assonometriche
Restituzione Tav.10: Assonometrie con ombre di solidi e gruppi di solidi Tav.11: Assonometrie di solidi con ombre (triangolo con parete, triangolo e gradini, parete e gradini) Tav.12: Libera composizione di solidi e ombre.

Il disegno del progetto di DESIGN e ARCHITETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Lo studio a extempore • Proiezione ortogonale e assonometrie nel disegno architettonico • La rappresentazione in scala • Pianta - prospetto – sezione • Il colore
Restituzione: "Das Schahspiele" la scacchiera del Bauhaus <ul style="list-style-type: none"> • Tav.7:"Das Schahspiele" studio dimensionale in proiezione ortogonale e assonometria monometrica in scala 1:. • Tav.8: Libera composizione a extempore di "Das Schahspiele". • Tav. 9: Schachspiele, libera composizione in assonometria monometrica e in scala. • Divantafeltije" di G.T. Rietveldt, 1923 <ul style="list-style-type: none"> • Tav.16: Extempore, studio formale e dimensionale • Tav.17: "Divantafeltije" di G.T. Rietveldt, 1923 (pianta, prospetto, sezione, esploso assonometrico, scala 1:5)

IL PROGETTO: la mia micro home “casa rifugio”
Restituzione. <ul style="list-style-type: none"> • TAV.18E: studio a extempore dell'ipotesi di progetto • TAV.18: Micro home, pianta, sezione, prospetti quotati e assonometria, scala 1:50

CARTELLA DIGITALE DELLO STUDENTE: In CLASSROOM
--