



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente:	Donatella Carollo
Materia insegnata:	Discipline Plastiche e Scultoree
Classe:	2AC
Testo adottato	nessuna adozione

Argomenti svolti

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Studio personale del frontespizio della cartellina: analisi e soluzioni di organizzazione dello spazio e di composizione grafica;

La composizione: il linguaggio delle forme

- Studi grafico- plastici delle forme primarie sul piano e nello spazio.

Spazialità

- Studio dei fenomeni di interazione e dei rapporti di reciprocità tra forma plastica e sfondo.
- Studio di rapporti e proporzioni tra le forme.

Equilibrio, peso simmetria, asimmetria, ritmo

- Studi grafico-plastici, usando le diverse tecniche di modellazione, in relazione alle diverse caratteristiche che la forma assume sul piano e nello spazio.

Concavo, convesso

- Il movimento della forma attraverso l'analisi del pieno e del vuoto.

Forma fitomorfa

- Studio grafico e plastico di elemento di natura in chiave naturalistica in chiave reale.

Struttura e piani

- Analisi della forma mediante lo studio geometrico delle strutture che la compongono.

- Uso degli strumenti, materiali e tecniche principali di modellazione dell'argilla.

- Uso di materiali in senso decorativo (mosaico di vetro, ferramenta...)

Materiali usati :

Argilla

Tecniche operative:

Il bassorilievo.

Tecniche di modellazione dell'argilla.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate mediante texture.

Tecniche di svuotamento del bassorilievo.

Tecniche al tratto in bianco e nero.

Tecniche di fotografia in still life.

Tecniche di digitalizzazione ed archiviazione delle immagini.

Elaborati svolti

- Studio di composizione modulare su griglia rettangolare 30x45. Il modulo è stato poi riproposto ingrandito e ruotato in più riprese con scelta libera delle riduzioni, ingrandimenti o rotazioni e sequenza. Restituzione grafica in un foglio formato 33x48 con la tecnica del chiaroscuro.
Selezione di una finestra di cm 20x20
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente.
- Svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Foto in Still Life, digitalizzazione ed archiviazione dei files.
- Rielaborazione della parte selezionata dello studio di composizione modulare in chiave di concavo e convesso. Studio grafico in un foglio formato 33x48 con la tecnica del chiaroscuro.
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente.
- Svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Foto in Still Life, digitalizzazione ed archiviazione dei files.
- Studio grafico zoomorfo di pesce a scelta dello studente. - tavola di EXTEMPORE con stilizzazione dell'animale e proposta per la realizzazione plastica in argilla, con decorazione in post-cottura.
- Realizzazione plastica mediante modellazione in argilla di bassorilievo o mezzorilievo o altorilievo della composizione studiata graficamente.
- Svuotamento rilievo in argilla per cottura.
- Decorazione con materiali a scelta dello studente dell'artefatto, patinatura a freddo.
- Studio grafico di motivo da bassorilievo :realizzazione di studio in matita con la tecnica del chiaroscuro finalizzato alla rielaborazione della parte, mantenendo l'andamento delle linee di contorno curve.

Valdagno lì 06 giugno 2025

Firma del Docente

