

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Francesca Raineri

Materia insegnata: Discipline Grafiche e Pittoriche

Classe: 2AC

Argomenti svolti

LA FIGURA UMANA: LA TESTA, IL VOLTO, LA MANO

- Struttura di base, elementi formali, masse e piani e parti anatomiche di base e proporzioni: costruzione progressiva secondo schema dato; una tavola a matita.
- Visione frontale, di profilo, di tre quarti: tavola a matita, con resa schematica delle masse.
- Studi grafici dei dettagli del volto: occhio, naso, bocca, orecchio: tavola a matita su fondino colorato a pittura.
- Disegno dal vero di teste classiche: impostazione; sviluppo del chiaro- scuro a matita, e matita bianca su nero; qualcuno a sanguigna o altre tecniche grafiche.
- Studio anatomico del CRANIO, di fronte e di profilo. Colorazione delle varie ossa con didascalie essenziali relative.
- Studi della mano: studio della struttura di base; schizzi delle mani in varie posture con varie tecniche a colori da immagini scelte.

IMMAGINI di PACE *progetto di orientamento*

Partecipazione al concorso "Graines d'artistes"2025 di Troyes con il tema assegnato quest'anno: "L' arte e la cultura: un cammino verso la pace". Progettazione ed esecutivo di un'immagine poster con tecnica a piacere. Breve testo esplicativo.

FOTOGRAFIA

Osservazioni sul concetto di inquadratura e punto di vista, criteri di scelta degli elementi fotografati, esempi di tipologie compositive, di luce e ombra, scorcio. Temi assegnati: LO SCORCIO della figura umana e del paesaggio architettonico; la COMPOSIZIONE: centralità, simmetria, diagonali, cornice nella cornice, ripetizione. Foto scattate, visione collettiva, e commento in classe.

FUMETTO *orientamento*

- Incontro con i fumettisti Zattera e Piccininno; consegna: creazione di un personaggio.
- Identikit, volto ed espressioni facciali.
- Tavola grafica di schizzi con figure intere e note scritte.
- Incontro conclusivo con feedback sugli elaborati.

COLORE

- Studio pittorico da opera del Pointillisme con tavola preliminare sulla tecnica specifica.
- Studi pittorici da opere dell'Impressionismo.

PROSPETTIVA INTUITIVA

Spiegazioni di base; prospettiva intuitiva sia centrale che accidentale di parallelepipedi retti e solidi semplici; schizzi con resa grafica personalizzata di due composizioni di solidi retti con facce parallele tra loro. Cenni per costruire un interno con scacchiera.

Data 03/06/2025

Firma del docente
Raineri Francesca

