

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"- VALDAGNO(VI)**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

***(Programma effettivamente svolto)***

**Docente: Elena Urbani**

**Materia insegnata: Storia dell'arte**

**Classe/Sede: 2AC**

**Libro di testo: Capire l'arte voll. 1 e 2 ed. Atlas**

**Argomenti svolti**

**I Romani e l'arte:** le influenze dell'arte greca sull'arte romana e le caratteristiche peculiari dell'arte romana; l'edilizia civile romana (Insulae e domus); l'edilizia pubblica romana (teatri, anfiteatri, terme, basiliche); l'urbanistica romana; i monumenti celebrativi (archi di trionfo; colonne trionfali); il rilievo di argomento storico; la pittura romana: i quattro stili della pittura pompeiana; la ritrattistica romana (ritratti pubblici e privati); la statuaria celebrativa romana.

**Analisi delle seguenti opere:**

- l'Anfiteatro Flavio (Colosseo);
- la Colonna Traiana;
- l'Arco di Costantino;
- L'Augusto loricato;
- Augusto Pontefice Massimo;
- I rilievi dell'Ara Pacis di Augusto;
- gli affreschi della Villa dei Misteri a Pompei;
- il Pantheon;
- la statua equestre di Marco Aurelio

**L'arte nei primi secoli del Cristianesimo:** analisi del contesto storico-culturale; l'architettura paleocristiana: primi luoghi di culto e di sepoltura; l'iconografia cristiana: le immagini simboliche; la nascita della basilica cristiana; gli edifici a pianta centrale della prima cristianità; i grandi mosaici delle basiliche. Ravenna e l'arte bizantina in Italia; I caratteri dell'arte ravennate; le fondazioni di Galla Placidia; La Ravenna di Teodorico; l'Età di Giustiniano.

**Analisi delle seguenti opere:**

- Il mosaico absidale di Santa Pudenziana a Roma;
- Il sarcofago di Giunio Basso;
- il Mausoleo di Galla Placidia;
- il Mausoleo di Teodorico;
- la Basilica di San Vitale;
- la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo.

**L'arte Longobarda:** l'apporto dei Longobardi nell'ambito delle arti e dell'artigianato, in particolare relativamente all'oreficeria e alla scultura.

**Analisi delle seguenti opere:**

- L'altare del Duca di Ratchis

**L'arte romanica:** storia e caratteri; l'architettura: i sistemi costruttivi; l'architettura romanica in

Italia: le differenze tra le varie realtà regionali; la scultura romanica; Wiligelmo: le storie della Genesi.

**Analisi delle seguenti opere:**

- la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano;
- il Duomo di Modena;
- le Storie della Genesi di Wiligelmo;
- la Basilica di San Zeno a Verona;
- la Basilica di San Marco a Venezia;
- il Campo dei Miracoli a Pisa

**La pittura romanica:** il perdurare della maniera greca (bizantina) la pittura su tavola. La pala agiografica. La Madonna in trono e Le iconografie del Christus Triumphans e del Christus Patiens.

**Analisi delle seguenti opere:**

- Crocifisso di San Damiano

**La pittura in Italia tra Duecento e Trecento:** i caratteri della pittura gotica. La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto. Il carattere rivoluzionario della pittura giottesca e il superamento della maniera greca/bizantina. Le Storie di San Francesco ad Assisi e la questione attributiva. La decorazione della Cappella degli Scrovegni a Padova.

**Analisi delle seguenti opere:**

- Cimabue: confronto tra Il crocifisso di San Domenico ad Arezzo e il crocifisso di Santa Croce a Firenze; la Maestà di Santa Trinità; l' affresco della Maestà della Basilica di Assisi.
- Giotto: il crocifisso di Santa Maria Novella. Gli affreschi della cappella degli Scrovegni

**L'arte gotica:** L'affermazione del Gotico: il contesto storico culturale; l'architettura gotica e il modello delle grandi cattedrali francesi; il Gotico semplificato delle abbazie cistercensi; l'architettura gotica in Italia; le chiese degli Ordini Mendicanti e il Gotico a Vicenza

**Analisi delle seguenti opere**

- la Basilica di Saint Denis;
- la Cattedrale di Notre Dame a Parigi;
- l'Abbazia di Fossanova ;
- la Basilica di San Francesco ad Assisi;
- la Basilica di Sant'Antonio a Padova;
- il gotico a Vicenza : la chiesa di Santa Corona e la chiesa di San Lorenzo.

**Educazione civica:** realizzazione di un sito internet sull'arte longobarda in Italia e l'UNESCO

Valdagno 5/06/2025

Firma degli studenti

Firma del docente

Isabella Fioraso \_\_\_\_\_

Emily Rilossi \_\_\_\_\_