

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: ANGELA LODATO

Materia insegnata: LABORATORIO ARTISTICO - SCULTURA

Classe: 2°AC

Testo/i adottato/i

MANUALE D'ARTE – VOL. B, SCULTURA E MODELLAZIONE + ATLANTE, DIEGOLI MARIO,
ELECTA SCUOLA

Argomenti svolti

Composizione: interazione forma campo: Rapporto, forma-spazio

Forme geometriche e organiche: Analisi strutturale del movimento elastico e logico-costruttivo

Le texture: Texture logica, texture organica

Pieno e vuoto: Il movimento plastico mediante l'alternanza del pieno e del vuoto

Struttura e piani: Analisi delle forme primarie e secondarie mediante lo studio geometrico delle strutture interne ed esterne

Forma: Lettura e rappresentazione grafico/plastica delle forme

Proporzione: Studio di particolari anatomici tratti da calco in gesso

Materiali usati per la modellazione:

Argilla

Tecniche operative:

- Tecniche di modellazione dell'argilla a mano libera.
- Tecniche di svuotamento del bassorilievo.
- Resa volumetrica con l'utilizzo dei seguenti strumenti grafici e pittorici: grafite, pastelli matita.

Elaborati svolti

- Progetto del frontespizio della cartellina.

- Copia grafica della bocca da più punti di vista e realizzazione modellata.
- Progetto grafico-plastico individuale del particolare della bocca per astrazione e sintesi geometrica.
- Copia grafica dell'occhio da più punti di vista e realizzazione modellata.
- Progetto grafico-plastico individuale del particolare dell'occhio mediante deformazione elastica.
- Copia grafica del particolare del naso vista frontale e laterale

Data 03/05/2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

FIORASO ISABELLA

RILOSSI EMILY

Firma del Docente

Angela Lodato
