

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Roberta Visonà

Materia insegnata: Italiano

Classe: 2^{EA}

Testi adottati

G.Gasperini, O.Trioschi, F.Toniolo, L.Arrigoni, *Corrispondenze Narrativa*, ed. La Nuova Italia

G.Gasperini, O.Trioschi, F.Toniolo, L.Arrigoni, *Corrispondenze, Poesia e teatro*, ed. La Nuova Italia

F.Toniolo, A. Però, S. Gasperini, *Corrispondenze, Mito ed Epica*, ed. La Nuova Italia.E. Sergio, o.

Trioschi, *Corrispondenze, Scrivere e parlare*, ed. La Nuova Italia G.L. Beccaria, M. Pregliasco,

Parole per..., ed Le Monnier Scuola M.T Serfini, F. Fornilli, *Italiano, regole e creatività*, ed. La

Nuova Italia

Argomenti svolti

Narrativa

La Narrativa fantastica pp.185-188

Caratteristiche del genere giallo pp.285-288

Il romanzo storico pp.427-430

Poesia e teatro

La parafrasi p.6

Il verso e le figure metriche p.10

Versi tronchi, piani e sdruccioli p.14

La cesura p.21

L'*enjambement* p.21

La rima p.25

Tipi di rima p.26

Assonanza e consonanza p.28

Versi sciolti, versi liberi, il polimetro p.29

La forma della poesia: strofe e componimenti p.44

Tipi di strofe p.44

I componimenti tradizionali. Il sonetto p.47

Le figure retoriche p.59

Le figure retoriche di suono p.59

Le figure retoriche di significato p. 63

Le figure retoriche di posizione p.70

L'analisi del testo poetico p.87

Cha cosa significa analizzare un testo in poesia? p.87 e fotocopia riassuntiva

Incontro con gli autori

G. Pascoli

La vita p.333

Le opere e i temi p.334

La poetica p.337

G. Pascoli, *X agosto* p.339

G. Pascoli, *L'assiuolo* p.344
G. Pascoli, *La mia sera* p.348
Testi letti, analizzati secondo lo schema fornito in fotocopia
G. Pascoli, *Nebbia* p.23
G. Carducci, *Pianto antico* p.41
A. Palazzeschi, *La fontana malata*, p.79
U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*, p.236

Epica

La figura di Virgilio pp.235-238
Il poema di Roma pp.238-243
Eneide, libro I, *Proemio* vv.1-10 p.244
Eneide, libro II, *Laocoonte e gli dei senza pietà*, vv.40-56, 195-233 p.348
Eneide, libro VI, *L'incontro con Anchise*, vv.629-718 p.273
Enea un modello di ispirazione per Dante. *Eneide*, VI, vv.298-316, *Divina Commedia*, Inf.III, vv.82-89, vv.94-102, 106-130. Fotocopie
Omero, *Odissea*, XI, *Odisseo e Tiresia* vv.20-50, p.230
Omero, *Odissea*, *Proemio* vv.1-10 p.161

A. Manzoni "I Promessi sposi"

A. Manzoni, vita e opere, pensiero e poetica appunti
Introduzione ai "Promessi Sposi". Le tre redazioni del romanzo. Il sistema dei personaggi. Il "manoscritto" e la Storia. Appunti e schemi.
I Promessi Sposi, composizione e struttura
I Promessi Sposi, lettura integrale con particolare attenzione allo stile e al ricorso delle figure retoriche dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.

Riflessione linguistica

Classificazione delle parti del discorso pp.92-93
I pronomi personali pp.285-289
I pronomi relativi pp.293-295
I pronomi e gli aggettivi possessivi pp.299-300
I pronomi e gli aggettivi dimostrativi pp.303-305
I pronomi e gli aggettivi indefiniti pp.309-313
I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi pp.319-320
I numerali pp.323-324
L'avverbio pp.336-341
Il significato degli avverbi p.342
Gli avverbi di luogo p.344
Gli avverbi di tempo p.344
Gli avverbi di quantità p.345
Gli avverbi di valutazione p.345
Gli avverbi interrogativi e gli avverbi esclamativi p.346
L'avverbio presentativo "ecco" p.346
La preposizione pp.364-369
La congiunzione p.380
La forma e la funzione delle congiunzioni p.383
Le congiunzioni coordinanti pp.385-386
Le congiunzioni subordinanti pp.389-390
L'interiezione pp.410-418
La frase semplice pp.426-427
Gli elementi di base della frase p.435
Il soggetto pp.435-437
Il predicato p.438
Il predicato verbale pp.438-439
Il predicato nominale pp.439
La frase secondo il metodo delle valenze pp.444-447
Il complemento oggetto pp.449-450
I complementi predicativi pp.454-456
L'attributo e l'apposizione pp.458-459

I complementi nella frase pp.490-492
I complementi I Gruppo. Complementi di specificazione, partitivo, e di denominazione pp.495-497
I complementi II Gruppo. Complementi di termine, di luogo e di tempo pp.501-505
I complementi III Gruppo. Complementi di agente e causa efficiente, di causa, di fine e di scopo pp.511-512
I complementi IV gruppo. Complementi di mezzo, strumento, di modo o maniera, di compagnia e unione pp.519-520
Altri complementi pp.522-525
La frase complessa o periodo p.542
La proposizione nella frase complessa p.545
La proposizione principale p.546
La coordinazione o paratassi pp.548-549
La subordinazione o ipotassi pp.551-554
Classificazione delle preposizioni subordinate pp.554-555

Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti e sottoposti a verifica i seguenti libri in qualsiasi edizione.

Robert Louis Stevenson "Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde"
Mino Milani "La storia di Ulisse e Argo"
Mario Rigoni Stern "Le stagioni di Giacomo"
Italo Calvino "Marcovaldo"

Valdagno, 04.06.2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
