

**Anno Scolastico 2024-25**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Dal Lago Anna**

**Materia insegnata: Italiano**

**Classe: 2LA**

**Testo/i adottato/i:**

G. L. Beccaria – M. Pregliasco, *Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere. Grammatica + Comunicazione e scrittura*, Mondadori Education

S. Gasperini, *Corrispondenze. Poesia e teatro*, Rizzoli Education

S. Gasperini, *Corrispondenze. Scrivere e parlare*, Rizzoli Education

A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualsiasi edizione purchè integrale)

**Argomenti svolti**

**ANTOLOGIA**

**IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**

Incontro con la poesia

Metrica, ritmo e rima. U. Foscolo, *Alla sera*; G. Pascoli, *Nebbia*; G. Carducci, *Pianto antico*

Strofe e componimenti.

Figure retoriche e stile. G. Pascoli, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*

**INCONTRO CON GLI AUTORI**

Giovanni Pascoli: vita, opere e temi, poetica. *X agosto*, *L'assiuolo*, *La mia sera*, *Nebbia*

Eugenio Montale: vita, opere e temi, poetica. *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *I limoni*, *La casa dei doganieri*, *Ho sceso, dandoti il braccio*.

**LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN VOLGARE**

I primi testi scritti in lingua volgare

L'epica cavalleresca: la Chanson de geste

Il romanzo cortese cavalleresco: il ciclo bretone

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno letto romanzi scelti da una lista fornita dall'insegnante

**GRAMMATICA**

**Sintassi:**

La frase

Frase minima ed espansioni

Predicato verbale e nominale

Soggetto

Attributo

Apposizione

Complemento oggetto

Complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto

I complementi indiretti

**La frase complessa**

La struttura del periodo

La proposizione principale

La coordinazione

La subordinazione

Le subordinate complete

Le subordinate relative  
Le subordinate circostanziali

### **I PROMESSI SPOSI**

Caratteri generali dell'opera.

Lettura, analisi e commento dei cap. I-VIII. Lettura, analisi e commento di passi significativi da cap. IX al cap. XXXVIII, con percorsi di approfondimento su tematiche e personaggi rilevanti.

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Sono state affrontate le tipologie A (analisi di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), e C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Custodire l'informazione: le fake news nei social network

Data\_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_