

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Francesca Raineri

Materia insegnata: Discipline Pittoriche

Classe: 3AA

Argomenti svolti

Introduzione teorica alle grandi aree dei linguaggi artistici del '900.

IMPRESSIONISMO: introduzione teorica e osservazioni da opere. Lo spazio come fenomeno atmosferico-cromatico-luminoso; il taglio fotografico e il tema del frammento.

Studi in piccolo a bozzetto di almeno tre opere con selezione di una parte.

Sviluppo interpretativo di una immagine fotografica adeguata, con soggetto contemporaneo: bozzetti preliminari e sviluppo pittorico in formato 50x70.

ESPRESSIONISMO: introduzione teorica con esempi da opere e osservazioni. L'area impulsiva, colore, segno e forma come gesto soggettivo.

Studi grafici e pittorici in piccolo di sei opere con selezione di una parte.

Variazione pittorica da un'opera, formato 50x70.

Sviluppo interpretativo di una immagine fotografica adeguata con soggetto contemporaneo: bozzetti preliminari con variazioni e sviluppo pittorico in formato 50x70.

CUBISMO: Spiegazioni teoriche sui concetti fondamentali; geometria e stilizzazione, punti di vista e spazio simultaneo, costruzione e decostruzione, composizione. Osservazioni da opere cubismo delle origini, analitico, sintetico e negli sviluppi successivi.

Quattro studi da autori su tavola formato 50 x 70 con tecniche adeguate, anche miste.

Studi compositivi di compenetrazione di piani astratti, gessetti colorati su fondo colorato.

Studio con variazione personale da opera di Picasso; fondo colorato, gessetti, carboncini ed eventuale collage.

Lavoro fotografico e schizzi successivi: composizione di foto di un volto inquadrato da più punti di vista; rielaborazione in chiave cubista con resa grafica a schizzo.

Portfolio digitale dei propri elaborati, corredati da appunti, da elaborare come compito per le vacanze.

Data 03/06/2025

Firma del Docente

Francesca Raineri