

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"- VALDAGNO (VI)

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Massimo Visonà
Materia insegnata: Italiano
Classe/Sede: 3AB Liceo artistico

Testo/i adottato/i

Libro/i di testo Panebianco B., Gineprini M., Seminara S., Vivere la letteratura, Dalle Origini al tardo Cinquecento, Zanichelli ed.

Dante Alighieri La Divina Commedia, Inferno

Argomenti svolti

Breve storia della lingua italiana dalle origini ad oggi. Il placito Capuano del 960 (lettura e commento).

Panoramica sulla società e la chiesa del Basso Medioevo. Gli ordini mendicanti. Sintesi della vita di S. Francesco. Lettura, parafrasi e commento del Cantico di Frate Sole.

Jacopone da Todi: cenni sulla sua vita.

Lingua d'oc e lingua d'oïl. La lirica provenzale. I trovatori.

La poesia siciliana con i suoi maggiori rappresentanti.

Il Dolce Stilnovo con i suoi più importanti poeti. La concezione della donna Angelo. La nobiltà d'animo, la cortesia, la gentilezza. Lettura di Guido Cavalcanti, "Perch'io no spero di tornar giammai", pag. 98.

Lettura, parafrasi e commento di Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo", pag. 111; "Tre cose solamente m' enno in grado" (in fotocopia).

Folgore da San gimignano: "E di febrai' vi dono bella caccia": lettura e commento.

Dante Alighieri: introduzione e cenni sulla vita fino al 1290.

Sintesi della vita di Dante. La Vita nuova: genesi dell'opera e suoi contenuti. I significati segreti. Lettura, parafrasi e commento di "A ciascun' alma presa e gentil core" (in fotocopia) e "Tanto gentile e tanto onesta pare", pag. 166.

Lettura, parafrasi e commento di "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", in fotocopia.

Sintesi dei trattati "Convivio", "Monarchia" e "De vulgari eloquentia".

Introduzione generale alla Divina Commedia: l'ordinamento morale. Suddivisione dei beati e dei dannati con schema disegnato alla lavagna.

Commedia: data di composizione. Dedicà. Codici e commenti. Vari significati della Commedia. Intendimento morale. Tempo e durata del viaggio. Ordinamento simmetrico ed importanza dei numeri. Cosmografia. Topografia dell'inferno.

Ordinamento morale dell'inferno. Legge penale. Guide di Dante. Sistema tolemaico/ copernicano.

Lettura del primo canto della Commedia

Visione film "Il nome della rosa" già iniziato precedentemente in altra materia.

Lettura, parafrasi e commento della Divina Commedia, Canto I, fino al verso 81.

Inferno, Canto I°: conclusione.

Inferno, canto III°, fino al v. 69.

Dante Alighieri: conclusione del Canto III°; lettura, parafrasi e commento del Canto V°, verso 69. Ultima parte della lezione: conclusione film Il nome della Rosa.

Commedia: conclusione del Canto V°. Visione filmato sulla vita di Dante Alighieri spiegata da Alessandro Barbero.

Commedia, Canto VI°, fino al v. 75.

Commedia, conclusione del Canto VI°. Canto X°, fino al v. 51.

Dante, Commedia, Canto X°, fino al v. 72.

Introduzione generale alla vita e alla poetica di Francesco Petrarca.

Francesco Petrarca: la vita, la passione per Laura, il Canzoniere : cenni generali.

Lettura, parafrasi e commento de "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", pag. 314.

Lettura, parafrasi e commento de "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", pag. 324. "La vita fugge e non s'arresata un'ora", pag. 338.

Lettura, parafrasi e commento di "Chiare, fresche et dolci acque", fino a pag. 330.

Lettura, parafrasi e commento di "Movesi il vecchierel canuto bianco" e "Solo e penso so i più deserti campi", entrambe fuori testo

"Zefiro torna e il bel tempo rimena", fuori antologia: lettura, parafrasi e commento.

Introduzione a Giovanni Boccaccio: visione video sulla epidemia di peste del 1348, di Alessandro Barbero.

Boccaccio: il Decameron da pag. 395 a pag 397.

Boccaccio e le tematiche del Decameron. Dedicà, motivo amoroso, peste, mondo mercantile, borghesia, intraprendenza, fortuna, laicismo, industria, Amore. città. Lettura: Chichibio cuoco, pag. 449.

Boccaccio, decameron: lettura e commento di "Lisabetta da Messina", pag. 418. Andreuccio da Perugia pag. 405, fino al rigo 207.

Conclusione della novella "Andreuccio Da Perugia" e visione di parte del relativo cortometraggio di Pasolini.

Visione cortometraggio "Andreuccio da Perugia" di Pasolini. Lettura della novella "Federico degli Alberighi", pag. 435.

Lettura e commento della novella "Nastagio degli Onesti".

Lettura de Ser Ciappelletto, pag. 390.

Brainstorming sul Boccaccio e sul Decameron

Canzone di Bacco di Lorenzo de'Medici, pag. 513.

Lettura, parafrasi e commento del "La ballata delle rose" di A. Poliziano. Confronto con gli esiti petrarcheschi per rilevare la novità nelle tematiche.

Ludovico Ariosto: vita e opera, da pag. 656 in avanti. L'Orlando furioso: cenni sulle caratteristiche del poema. Proemio pag. 672. La pazzia di Orlando pag. 709.

Cenni su Niccolò Machiavelli, ed introduzione al Principe.

Machiavelli: "I comportamenti del principe con sudditi ed amici", pag. 616: Lettura e commento con discussione in classe.

Commedia: conclusione canto X°. Cenni sul contenuto del canto XIII°.

Dante, Commedia. Lettura, parafrasi, commento del Canto XIII°. Esercizio lessicale sulle parole desuete.

Valdagno, 06/06/2025

Il Docente

Firma degli studenti rappresentanti di classe