

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Romina Giuriato
Materia insegnata: FILOSOFIA
Classe: 3AB

Testo adottato:

Percorsi di filosofia – storia e temi, voll. 1A e 1B, N. Abbagnano G. Fornero, ed. Paravia 2012

Argomenti svolti

La nascita della filosofia; i luoghi e la domanda: la ricerca dell'Archè e della Verità.

I primi filosofi: **Talete** e l'acqua, **Anassimandro** e l'apeiron, **Anassimene** e l'aria/respiro. **Senofane** (cenni).

Pitagora: la teoria musicale, l'armonia universale; il numero e l'anima; il cosmo.

Eraclito ed il Logos; il divenire; gli svegli ed i dormienti; la dottrina dei contrari; l'anima come istanza di conoscenza; il fuoco come arché.

Parmenide: la Verità, le "due vie", il significato di "essere", la "terza via" e la confusione dei mortali, i caratteri dell'Essere parmenideo; lo Sfero.

Zenone di Elea e le argomentazioni per paradossi che supportano le tesi parmenidee.

Lo sforzo dei **fisici pluralisti** di conciliare la razionalità dell'Essere parmenideo e l'esperienza sensibile.

Empedocle: le quattro radici, le forze motrici cosmiche ed il loro ciclo; la teoria degli effluvi e la teoria della conoscenza.

Anassagora: il Nous (Intelletto) e le sue caratteristiche; gli spermata; la gnoseologia. Anassagora primo "scienziato".

Democrito: gli atomi e le loro caratteristiche, materialismo e meccanicismo. Cenni alle concezioni etiche e politiche democritee.

La Sofistica: la delusione in merito al raggiungimento dell'Episteme e la declinazione verso la verità relativa; dallo studio del conosciuto all'analisi del conoscente. Sofistica come arte della parola (analisi della persuasione politica, religiosa, pedagogica).

La critica sofista al potere ed alle leggi; differenza tra diritto positivo e diritto naturale (legalità e legittimità; concetto di Epikeia); l'uso strumentale della parola.

Protagora: relativismo gnoseologico ed etico; l'uomo come misura del tutto; il linguaggio (ragionamenti doppi).

Gorgia: tesi antieleatiche (e scetticismo metafisico e gnoseologico).

Socrate: la vita, il personaggio "atopos", la nuova indagine filosofica e la diversità dai sofisti; i motivi delle accuse e la difesa socratica. Il responso dell'oracolo e l'idea di "sapere di non sapere"; il dialogo come

modalità d'indagine; il demone, la religione, la concezione dell'Eros. Senso di Giustizia in Socrate ed intellettualismo etico.

Platone: la vita, il pensiero filosofico-pratico, le opere.

La Settima Lettera ed il tema della scrittura (mito di Theuth). La dottrina delle idee e la sua finalità politica. L'eredità del maestro Socrate.

Il dualismo ontologico platonico: la gnoseologia platonica (conoscenza del mondo sensibile e conoscenza del mondo ideale; l'opinione e la scienza epistemica; rapporto tra ontologia e gnoseologia). L'idea del Bene.

L'Eros ed il Simposio. La concezione dell'Anima: le vicende dell'anima nella reincarnazione (Il mito di Er); la tripartizione dell'anima (Il mito della Biga alata). Repubblica: la politica: l'anima e la città (Il mito delle stirpi; l'areté greca). Giustizia e felicità; degenerazione dei governi e relazione tra anima e città.

Il mito della caverna; la città ideale e l'educazione dei governanti.

Le ultime riflessioni, la critica all'arte, il Timeo: concetto di uomo-microcosmo e natura/universo-macrocosmo, anima dell'uomo ed anima del mondo.

Riflessioni sulle opere tarde: "parmenicidio" e definizione di "dialettica".

Aristotele: biografia, rapporto con Platone (elementi di diversità e di continuità).

La divisione del sapere e le varie scienze (filosofia prima, metafisica e teologia come scienza che si occupa dell'Essere dell'ente, ess-ente).

La Metafisica, l'ess-ente (determinazione-che-è) e la ricerca dell'universalità dell'essere. L'essere si può dire in molti modi: l'ousia-sostanza ed i principi universali del discorso.

La Logica: le Categorie, concetti di sostanza prima e seconda; la logica delle proposizioni; le diverse tipologie di enunciati; il sillogismo; differenza tra validità e veridicità del sillogismo.

Il problema degli assiomi come principi considerati autoevidenti; i problemi/limiti dell'induzione e della deduzione.

La fisica (la differenza con Platone; il concetto di movimento e le sue declinazioni; privazione e forma; il fine come principio di movimento); causa del movimento e 4 cause specifiche; il motore immobile come atto puro; i 4 elementi naturali, i loro luoghi ed il loro moto.

Il cosmo, la sua struttura dualistica e le sue caratteristiche.

La psicologia: dottrina dell'anima e gnoseologia.

L'etica aristotelica: virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia.

L'arte come conoscenza e la concezione di "catarsi".

Il periodo ellenistico: sviluppi scientifici (Museo e biblioteca di Alessandria) e ricerca della felicità come pace interiore.

La filosofia dell'Ellenismo come "cura dell'anima".

Epicuro: "tetrafarmaco" e ricerca della felicità.

Data _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

