

**Anno Scolastico 2024-25**

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Peruffo**

**Materia insegnata: Storia dell'arte**

**Classe: 3CL linguistico**

**Testo adottato:** V. Terraroli, *Con gli occhi dell'arte*, vol. 1, Sansoni per la scuola.

**Argomenti svolti**

**UdA 1. L'arte dalla preistoria alle civiltà palaziali.**

- Arte preistorica: contesto storico, arte rupestre (grotte di Altamira), Veneri preistoriche (Venere di Willendorf).
- Mesopotamia: contesto storico, esempi di sculture votive, le diverse funzioni dell'arte.
- Antico Egitto: contesto storico; architettura funeraria: mastabe, piramidi a gradoni, le piramidi della piana di Giza, le tombe rupestri; la pittura: caratteri generali e la *Caccia nella palude* dalla tomba di Nebamon; scultura: caratteri generali; la statua di *Djoser* e di *Ramses II*.

**UdA 2. L'arte greca.**

- Periodizzazione e caratteri dell'arte greca (*mimesis* e *kalokagathia*)
- Il periodo di formazione e arcaico. Architettura: le poleis, i templi, le parti del tempio, tipologie, materiali, gli ordini architettonici, la Basilica di Paestum, il santuario e il teatro. Pittura vascolare: tecnica a figure nere e rosse, l'anfora di Exekias e il cratere di Eufonio. Scultura: l'iconografia dei kouroi e delle korai, *Kleobì e Bitone*, *Moscophoros*, la *Kore col peplo*.
- L'età classica. Architettura: Acropoli di Atene e il Partenone. Scultura dallo stile severo a quello classico: confronto tra gli stili; *Auriga di Delfi*, *Bronzi di Riace*, *Discobolo* di Mirone, *Doriforo* di Policleto, Fidia e i marmi del Partenone. Scultura tardo-classica: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*; Skopas, *Menade danzante*; Lisippo, *Pugile in riposo* e *Apoxyomenos*.
- L'età ellenistica. Scultura: *Venere di Milo*, il *Laocoonte*, la *Nike di Samotracia*.

**UdA 3. L'arte etrusca.**

- Contesto storico
- Le città e il sistema costruttivo dell'arco; le necropoli e le varie tipologie di tombe; la pittura tombale: *Tomba dei Leopardi*; scultura: *Apollo di Veio* e l'*Arringatore*.

**UdA 4. L'arte romana.**

- Contesto storico dalle origini alla caduta dell'Impero; caratteri dell'arte romana e le sue funzioni.
- Le grandi innovazioni romane nel campo dell'ingegneria e dell'urbanistica in epoca repubblicana e imperiale; le innovazioni nei materiali e nelle tecniche costruttive.
- Architettura ad uso privato: domus, insula e villa.
- Architettura religiosa: i templi ed il *Pantheon*.
- Architettura civile pubblica in età repubblicana e imperiale: i fori, il foro di Traiano, la Basilica di Massenzio, gli archi di trionfo.
- Architettura per il tempo libero: il circo, i teatri e gli anfiteatri; il *Circo Massimo* e il *Colosseo*.

- Scultura: le tipologie tipiche e i caratteri generali; l'*Ara Pacis* e lo stile aulico; il ritratto in età repubblicana ed imperiale: il *Togato Barberini*, *Augusto Pontefice Massimo*, *Augusto di Prima Porta*, *Statua equestre di Marco Aurelio*, i *Tetrarchi*.

#### **UdA 5. L'arte paleocristiana.**

- Contesto storico.

- Le catacombe e l'iconografia delle prime immagini; le *domus ecclesiae* e l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: le basiliche a pianta longitudinale con nomenclatura; i mausolei e i battisteri a pianta centrale; esempi: basiliche di S. Pietro, di Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma, Mausoleo di S. Costanza a Roma e di Galla Placidia a Ravenna.

#### **Educazione civica: Sviluppo economico e sostenibilità.**

##### **Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso percorsi multidisciplinari.**

Uscita didattica a Padova:

- "Cultural Legal Lab": attività di educazione alla cittadinanza organizzata dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova sulla salvaguardia del patrimonio culturale con particolare attenzione al tema della falsificazione delle opere d'arte e alla promozione di una cultura della legalità.

- "Padova, seconda stella a destra": visita guidata ai luoghi del cielo in città.

Valdagno, 4 giugno 2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

---

---

Firma della Docente

*Patrizia Peruffo*