

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Peruffo

Materia insegnata: Storia dell'arte

Classe: 3EA

Testo adottato: V. Terraroli, *Con gli occhi dell'arte*, vol. 1, Sansoni per la scuola.

Argomenti svolti

UdA 1. L'arte dalla preistoria alle civiltà palaziali.

- Arte preistorica: contesto storico, arte rupestre (grotte di Altamira), Veneri preistoriche (Venere di Willendorf), architettura megalitica.
- Mesopotamia: contesto storico, esempi di sculture votive e le diverse funzioni dell'arte; lo *Stendardo di Ur*.
- Antico Egitto: contesto storico; architettura funeraria: mastabe, piramidi a gradoni, le piramidi della piana di Giza, le tombe rupestri; la pittura: caratteri generali e la *Caccia nella palude* dalla tomba di Nebamun; scultura: caratteri generali; la statua di *Djoser* e di *Ramses II*; i corredi funerari e la tomba di Nefertari (visita virtuale).

UdA 2. L'arte greca.

- Periodizzazione e caratteri dell'arte greca (*mimesis* e *kalokagathia*)
- Il periodo di formazione e arcaico. Architettura: le poleis, i templi, le parti del tempio, tipologie, materiali, gli ordini architettonici, la Basilica di Paestum, il santuario (il Santuario di Apollo a Delfi) e il teatro. Pittura vascolare: tecnica a figure nere e rosse, l'anfora di Exekias e il cratere di Eufonio. Scultura: l'iconografia dei kouroi e delle korai, *Kleobì e Bitone*, *Moscophoros*, la *Kore col peplo*.
- L'età classica. Architettura: Acropoli di Atene e il Partenone. Scultura dallo stile severo a quello classico: confronto tra gli stili; *Efebo* di Kritios, *Auriga di Delfi*, *Bronzi di Riace*, *Discobolo* di Mirone, *Doriforo* di Policleto, Fidia e i marmi del Partenone. Scultura tardo-classica: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*; Skopas, *Menade danzante*; Lisippo, *Pugile in riposo* e *Apoxyomenos*.
- L'età ellenistica. Scultura: *Venere di Milo*, il *Laocoonte*, la *Nike di Samotracia*.

UdA 3. L'arte etrusca.

- Contesto storico
- Le città e il sistema costruttivo dell'arco; i templi; le necropoli e le varie tipologie di tombe; la pittura funeraria: *Tomba dei Leopardi*; scultura: *Latona* e *Apollo* e l'*Arringatore*.

UdA 4. L'arte romana.

- Contesto storico dalle origini alla caduta dell'Impero; caratteri dell'arte romana e le sue funzioni.
- Le grandi innovazioni romane nel campo dell'ingegneria e dell'urbanistica in epoca repubblicana e imperiale; le innovazioni nei materiali e nelle tecniche costruttive.
- Architettura ad uso privato: domus, insula e villa.
- Architettura religiosa: i templi ed il *Pantheon*.
- Architettura civile pubblica in età repubblicana e imperiale: i fori, il foro di Traiano, la Basilica di Massenzio, gli archi di trionfo.
- Architettura per il tempo libero: il circo, i teatri e gli anfiteatri; il *Circo Massimo* e il *Colosseo*.

- Scultura: le tipologie tipiche e i caratteri generali; l'*Ara Pacis*; il ritratto in età repubblicana ed imperiale: il *Togato Barberini*, *Augusto Pontefice Massimo*, *Augusto di Prima Porta*, *Statua equestre di Marco Aurelio*, i *Tetrarchi*.
- Pittura romana: i quattro stili (cenni).

UdA 5. L'arte paleocristiana.

- Contesto storico.
- Le catacombe e l'iconografia delle prime immagini; le *domus ecclesiae* e l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: le basiliche a pianta longitudinale con nomenclatura; i mausolei e i battisteri a pianta centrale; esempi (cenni): basiliche di S. Pietro, di Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma, Battistero di San Giovanni in Laterano, Mausoleo di S. Costanza a Roma e di Galla Placidia a Ravenna.

Educazione civica: Sviluppo economico e sostenibilità.

Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso percorsi multidisciplinari.

Uscita didattica a Padova:

- "Cultural Legal Lab": attività di educazione alla cittadinanza organizzata dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova sulla salvaguardia del patrimonio culturale con particolare attenzione al tema della falsificazione delle opere d'arte e alla promozione di una cultura della legalità.
- "Padova, seconda stella a destra": visita guidata ai luoghi del cielo in città.

Valdagno, 4 giugno 2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma della Docente

Patrizia Peruffo