

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Antonia Iannello

Materia insegnata: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3SA

Testo adottato: CHIAVE DI VOLTA VOLUME 3, Dal Rinascimento alla Controriforma. Ed. Loescher

Argomenti svolti

DISEGNO
La rappresentazione prospettica (teoria ed elementi) <ul style="list-style-type: none">• Prospettiva centrale e metodi di rappresentazione.<ul style="list-style-type: none">- figure bidimensionali, semplici solidi e composizioni di solidi- progettazione di semplici composizioni di solidi- progettazione di un semplice elemento architettonico- progettazione di una struttura complessa• Prospettiva accidentale e metodi di rappresentazione.<ul style="list-style-type: none">- figure bidimensionali, semplici solidi e composizioni di solidi- progettazione di semplici composizioni di solidi
STORIA DELL'ARTE
Pittura gotica in Italia <ul style="list-style-type: none">• Cimabue• Giotto• Ambrogio Lorenzetti Gotico Internazionale (cenni)
Il primo Rinascimento <ul style="list-style-type: none">• Brunelleschi• Donatello• Masaccio
Il Rinascimento nelle Fiandre e in Germania
La diffusione del Rinascimento <ul style="list-style-type: none">• Leon Battista Alberti• Piero della Francesca• Sandro Botticelli• Andrea Mantegna
Il Rinascimento maturo <ul style="list-style-type: none">• Donato Bramante• Leonardo da Vinci• Michelangelo Buonarroti• Raffaello Sanzio

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
