

IIS Trissino A.S. 2024/25  
Prof. Giuriato Erica  
Materia: Lingua e letteratura latina  
Classe III SA

## PROGRAMMA SVOLTO

### Contenuti:

- Ripasso di alcuni costrutti: finali, consecutive, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva.
- Temporal, causali, gerundio, gerundivo
- Cum narrativo, dichiarative, volitive
- Infinitive

### Testi:

#### Le origini della letteratura latina

- Quadro storico.
- Una letteratura “tardiva”, il debito con la Grecia
- Il circolo degli Scipioni
- *Catone*
- I primi documenti.
- Livio Andronico: biografia
- *L’Odusia*
- La commedia in Grecia (Aristofane)

Brani da *Le Nuvole* di Aristofane  
(in italiano)

#### La letteratura drammatica

##### Plauto

- Biografia, opere.
- Il *Corpus Varronianum*,
- I temi delle commedie, struttura, stile, l’intreccio
- Il meta teatro di Plauto, l’uso della musica

- Il colloquio con il parassita
- “Una granuola di insulti” (*Pseudolus*)
- presentazione di Pirgopolinice (*Miles Gloriosus*)

##### Terenzio

- Biografia, opere.
- La commedia nuova e la ripresa di Menandro.
- Le commedie: stile, temi.
- La commedia di carattere
- Il concetto di *Humanitas*
- Confronto tra Plauto e Terenzio.

- Due stili educativi a confronto (*Adelphe*)
- Prologo dell’*Eautontimorumenos*

#### L’età di Cesare

- Quadro storico: i problemi di un’età turbolenta, le guerre civili
- I generi letterari: oratoria, trattatistica, lirica, storiografia.

#### La poesia lirica

- I Poetae novi: la reazione alla difficile periodo storico

##### Catullo

- Biografia e pensiero

**Carne 5** *Vivamus mea Lesbia atque amemus*

- Il *Liber*: la struttura e i temi
- L'amore con Lesbia

**Carme 8** *Miser Catulle desinas ineptire*

**Carme 51** *Ille mi par esse deo videtur*

**Carme 70** *Nulli se dicit mulier mea nubere malle*

**Carme 72** *Dicebas quondam solum nosse*

**Carme 85** *Odi et Amo*

**Carme 101** *Multas per gentes et multa per aequora vectus*

### Lucrezio

- Biografia. Il poema epico storico
- *De rerum natura*: scopo, stile e temi
- Il Quadrifarmaco e la filosofia epicurea
- Struttura, proemi
- La concezione della morte, il dolore fisico, gli dei.
- Proemio I, 1-20
- La morte non è nulla per noi III, 830-851, 1011-1023
- Elogio di Epicuro I, 62-79
- La superstizione I, 80-101
- Il miele della poesia IV, 1-25
- Felicità raggiunta (atarassia) II, 1-46
- La peste ad Atene VI, 1138-1181

### Sallustio

- Biografia,
- Il genere della Monografia e lo stile di Sallustio
- *De Catilinae Coniuratione*
- *De Bello Iugurthino*

Dal *De Catilinae coniuratione*  
Archeologia:

- la storia della discordia a Roma e il Metus Hostilis
- Il ritratto di Catilina
- La polarizzazione politica (*De bello Iugurthino*)

### Cesare

- Biografia, importanza nella storia romana
- Il genere del Commentario: caratteristiche generali
- Il *De Bello Gallico*: trama, scopo contenuti, stile
- Le digressioni etnografiche
- Peculiarità del linguaggio cesariano
- *Geografia della Gallia*
- *I Druidi*
- *De Analogia* e lo stile piano di Cesare

### Lingua latina

Durante il pentamestre è stata svolta attività di recupero delle nozioni fondamentali della lingua latina mediante esercitazioni sui brani sopra indicati. Gli argomenti trattati:

- I, II, III declinazione: le desinenze omografe.
- Aggettivi I e II classe
- Sistema attivo dell'indicativo e del congiuntivo, tutti i tempi.
- Il Cum narrativo
- Le finali
- Le infinitive

La docente

**Erica Giuriato**

