



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445411133

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

Docente SANDRI FABIO

Disciplina LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PITTURA

Classe 4 AA

Ore settimanali 3

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

UDA N°1

Titolo: Dal disegno dal vero alla sintesi della forma.

Obiettivi : Conoscere le procedure essenziali di costruzione della forma e della spazialità dal vero e nella riproduzione grafica delle immagini. Saper rielaborare la rappresentazione figurativa mediante alcune tecniche grafiche tradizionali.

Saper rielaborare secondo modalità personali riferite ai modelli linguistici dell'Arte Moderna.

Contenuti:

- Copia dal vero di busti classici.
- Esercizi di sintesi lineare della forma. Dalla forma naturale alla sintesi secondo percorsi progressivi individualizzati.
- Osservazione di autori e riferimenti artistici personalizzati.
- Soggetti e sviluppi personalizzati della figurazione a partire da foto o opere di scelta personale;
- Primo sviluppo di ricerca individuale

Tempi : settembre – ottobre – novembre – dicembre

UDA N°2

Titolo: Disegno dal vero dalla modella.

Obiettivi : Conoscere le nozioni anatomiche e le procedure di costruzione organica della forma-uomo, nella visione generale e in alcune parti specifiche. Saper rielaborare la rappresentazione figurativa mediante alcune tecniche grafiche tradizionali.

Contenuti:

- Metodo di osservazione e costruzione della forma. Impostazione delle proporzioni complessive. Sviluppo delle forme dal generale al particolare.
- Studi a sola linea da diversi punti di vista.
- Resa della plasticità al chiaroscuro.
- Disegno analitico dal vero. Scorcio prospettico del nudo.
- Sviluppi stilistici individuali della figura dal vero. Lavoro personalizzato a partire dall'analisi delle caratteristiche emergenti dal lavoro finora svolto.
- Studi veloci e sperimentazioni tecniche personalizzate.

Tempi: gennaio – febbraio – aprile

UDA N°3

Titolo: **La fotografia stenopeica - Laboratorio di camera oscura**

Obiettivi : Conoscere le nozioni essenziali di fenomenologia e tecnica fotografica.

Contenuti:

- La camera ottica.
- La camera oscura e gli strumenti di impressione e sviluppo della fotografia analogica
- costruzione di una fotocamera stenopeica
- riprese e prove di sviluppo del negativo
- riprese di luoghi: progetto "Forno.Stenopeico" nell'ambito del progetto "Forno Vagabondo" in collaborazione con UAL S.Martin di Londra
- installazione ed esposizione in atrio della scuola e incontro con studenti inglesi

Tempi: marzo

UDA N°4:

EDUCAZIONE CIVICA

1) tema generale: custodire l'ambiente, il paesaggio e la memoria:

- Il paesaggio come identità : ricognizioni fotografiche e interpretazioni pittoriche di spazi/luoghi di affezione.

Tempi: maggio

I rappresentanti degli studenti

.....

.....

il docente curriculare

prof. Fabio Sandri