

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Coscia Debora

Materia insegnata: Lingua Inglese

Classe: 4 CA – Indirizzo Classico

Testi adottati:

- Bonomi, Kaye, Liverani, **OPEN SPACE**, Europass.
- Ben Wetz, **LANGUAGE FOR LIFE B2: Super Premium**, Student's Book and Workbook, OXFORD.
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: **Performer Heritage – from the Origins to the Romantic Age.**

Argomenti svolti

- **LANGUAGE:**

dal libro di testo **LANGUAGE FOR LIFE B2: Super Premium** sono state svolte le seguenti Unità:

Unit 4: Home sweet Home.

Unit 5: Big Future.

Unit 6: Opportunity!

Unit 7: Post-industry.

Unit 8: Two Sides.

- **LITERATURE:** dal libro di testo M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer Heritage – from the Origins to the Romantic Age** sono stati svolti i seguenti argomenti:

- **UDA. 1.: The Restoration and The Augustan Age:**

History and Culture:

- The Puritan Age, The early Stuarts, The Civil War and the Commonwealth;
- The Restoration and The Augustan Age; The Age of Reason – The Enlightenment.

Authors and Texts:

- Hogarth;
- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.
- Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*.

- Samuel Richardson: *Pamela and Clarissa*.

- **UDA 2: The Romantic Age:**

History and Culture:

- Time of Revolutions – Industrial, American and French Revolutions.

Authors and Texts:

- POETRY:

- A New Sensibility, Early Romantic Poetry, Romantic Poetry.

- The Sublime.

- William Wordsworth – *Preface to the Lyrical Ballad, Daffodils, Rainbow*.

- S. T. Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*.

- P. B. Shelley – *Ode to the West Wind*.

- J. Keats – *La Belle Dame sans Merci, Ode on a Grecian Urn*.

- G. G. Byron – *Manfred*.

- PROSE:

- The Gothic Novels.

- Mary Shelley – *Frankenstein, or the Modern Prometheus*.

- Jane Austen – all novels. (Presentazioni in PowerPoint).

Le unità sono state integrate con materiale fotocopiato e lezioni in PowerPoint caricate nella sezione didattica del registro elettronico.

Data: 04/06/2025

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

Debora Coscia