

**Anno Scolastico 2024-25**

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Dal Lago Anna**

**Materia insegnata: Italiano**

**Classe: 4EB**

**Testo/i adottato/i:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende, vol 2 Dal Barocco a Leopardi

Dante Alighieri, Divina Commedia: qualsiasi edizione purché integrale e commentata

**Argomenti svolti**

**LETTERATURA:**

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Ludovico Ariosto: L'Orlando furioso (caratteri generali, lettura e analisi di passi)

Torquato Tasso: Gerusalemme liberata (caratteri generali, lettura e analisi di passi)

Machiavelli: Il Principe (caratteri generali, lettura e analisi di passi)

**IL SEICENTO**

La letteratura barocca in Italia: Marino

La letteratura barocca in Europa

La nascita dell'eroe moderno: Shakespeare (Amleto) e Cervantes (Don Chisciotte)

**GALILEO GALILEI**

Vita e opere, pensiero e poetica: lettura e analisi di passi da Sidereus Nuncius, Lettere copernicane, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

**IL SETTECENTO**

L'Arcadia

L'illuminismo in Europa e in Italia (i giornali, Beccaria, Verri)

Il romanzo in Europa

**CARLO GOLDONI**

Vita e opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di passi da La locandiera

**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

Il neoclassicismo

Il preromanticismo

Giuseppe Parini: lettura e analisi di passi da Il giorno

Vita e opere, pensiero e poetica

**UGO FOSCOLO**

Vita e opere, pensiero e poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis. Caratteri generali dell'opera; lettura e analisi dei brani *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, *Illusioni e mondo classico*

Poesie. Caratteri generali dell'opera; lettura e analisi dei testi *Alla sera*, *All'amica risanata*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.

Le Grazie. Caratteri generali dell'opera.

Dei sepolcri: lettura e analisi di passi

## IL ROMANTICISMO

La sensibilità romantica

Il romanticismo in Europa

Il romanticismo in Italia: Madame de Stael *Sulla maniera e l'attualità delle traduzioni*; la polemica tra classicisti e romantici; Giovanni Berchet *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

## ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere, pensiero e poetica

Inni Sacri: caratteri generali dell'opera

Odi Civili: caratteri generali; lettura e analisi di *Il cinque Maggio*

Tragedie: Adelchi. Caratteri generali; lettura e analisi di *La morte di Ermengarda*

I Promessi Sposi: caratteristiche e temi

## DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO

Canti I, III, IV, V, VI, XI, XIII

Gli studenti hanno analizzato, approfondito e presentato tramite lavori di gruppo i canti XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXX, XXXI, XXXII

## SCRITTURA

Sono state riprese e approfondite le tipologie A (analisi di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), e C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

## EDUCAZIONE CIVICA

Collaborare nella ricerca scientifica: Galileo Galilei

Data\_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_