

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Erica Giuriato

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4LA

Testo/i adottato/i

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Vol. 2 e 3: Pearson.

La Divina Commedia, G. Tornotti, (a cura di), Lo dolce lume, Bruno Mondadori/ edizione commentata a scelta

Argomenti svolti

Storia della Letteratura italiana

U.D.A. 1. Ripasso

- Figure Retoriche
- Metrica
- Ortografia
- Concetti principali della "Commedia"

U.D.A 2 Il Purgatorio

Introduzione e inquadramento.

Lecture antologiche

- Canto I vv. 1-111 (Catone)
- Canto II vv. 10-fine (Casella)
- Canto III, vv. 103-66 (spiriti negligenti, limiti della ragione)
- Canto V 111-135 (Pia de' Tolomei)
- Canto VI, vv. 24-fine (Invettiva contro l'Italia)
- Canto XI vv.79-108 (Oderisi da Gubbio)
- Canto XXII vv.54- 75. (Stazio)
- Canti XXVII 1-69 , 123-142 (Passaggio nel muro di fuoco, Congedo di Virgilio)
- Canto XXX 28-fine (incontro con Beatrice)
- Canto XXXIII 79-fine. (Passaggio verso il Paradiso)

U.D.A. 3. Niccolò Machiavelli

La vita di Niccolò Machiavelli e il contesto storico; le opere di Machiavelli; *Il Principe*: temi, argomentazione, struttura, contenuti, stile.

Dal *Principe*:

- "La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore" (pp. 729-30);
- "Il primo capitolo: tipi di principato e modi per acquistarli" (pp. 733-34);
- "Il diciottesimo capitolo. Il leone e la volpe: animalità e lotta politica" (pp. 751-53);
- "Il venticinquesimo capitolo: la fortuna" (pp. 760-62);
- "Il ventiseiesimo capitolo: l'esortazione finale" (pp. 766-769).

U.D.A. 4 Il Petrarchismo e la questione della lingua: Pietro Bembo e Machiavelli

U.D.A 5 Galileo e la Rivoluzione Scientifica

- Biografia di Galilei,
La favola dei Suoni da *Il Saggiatore*,
- *Elogio dell'intelletto umano* (prima giornata)
- *Contro l'ipse dixit* Seconda giornata) dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

U.D.A. 6 L'Illuminismo

La visione del mondo, la fiducia nella ragione, la figura dell'intellettuale, l'impegno civile e le nuove forme di comunicazione col pubblico; l'Illuminismo lombardo, Beccaria

Lecture antologiche

- Montesquieu, "La separazione dei poteri" da *Lo Spirito delle leggi*
- C. Beccaria, "Contro la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene*
- Voltaire "Sulla tolleranza"
- Pietro Verri "Cos'è questo Caffè"
- Alessandro Verri "Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca"

U.D.A. 7 Fra Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo

Il Neoclassicismo; il Preromanticismo. Vita e opere principali di Ugo Foscolo nel loro contesto storico: le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, la produzione lirica foscoliana, il carme *Dei sepolcri*.

Lecture antologiche

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- "L'incipit del romanzo"
- "L'amore per Teresa"
- "Il bacio"
- "Dialogo con Parini"
- "Conclusione"

Dai *Sonetti*:

- *Alla sera*
- *A Zacinto*;
- *Il proprio ritratto*
- In morte del fratello Giovanni

Il Carme "Dei Sepolcri" (parti principali)

U.D.A. 8 Romanticismo in Europa.

- Poesia Cimiteriale
- Blake "Tyger", "Immagine divina"
- Wordsworth e Coleridge cenni a *Ballate liriche*
- Schiller "La poesia ingenua e sentimentale", "Inno alla gioia"
- Sturm und Drang
- Madame de Staël "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Analisi e produzione testuale e orale

1.Preparazione all'esame di Stato

- Esercizio di scrittura e pianificazione del testo per le tipologie A, B e C dell'esame di stato.
- Esercizio di scrittura, ripasso di metrica e retorica.

Educazione civica

1. Moduli di approfondimento legati a temi storici o di attualità

- Ascolto e Commento di Brani del Musical Hamilton di L.M. Miranda. Riflessioni sulle forme di governo.
- Struttura dell'UE
- Lettura di 1984 di G. Orwell e Confronto con brani de "Il Principe"
- Il problema della rappresentazione del suicidio.
- Approfondimento sui dazi
- Il sex work e le possibili problematiche legali
- L'AI e il suo utilizzo post mortem
- Referendum del giugno 2025

Valdagno, 08/06/2025

La Docente
Prof.ssa Erica Giuriato

Firma degli studenti