

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO" - VALDAGNO (VI)

Anno Scolastico 2024-25

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Elena Scolaro

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Classe/Sede:4SA

Testo/i adottato/i

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria, QUALCOSA CHE SORPRENDE, vol. 1 e 2,
Pearson, Milano 2020

D. Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, edizione a piacere

La Divina Commedia, D. Alighieri (edizione a piacere)

Argomenti svolti

Storia della Letteratura italiana

Modulo 1

Periodo: settembre -novembre

Conclusione dell'Inferno:

Canto XIX 1-15,22-27, 31-33,49-85,88-97,100-105, 116-120

Canto XXVI: 45-54-79-fine

Canto XXXIII: l'episodio di Ugolino

Canto XXXIV: Lucifero

Modulo 2 Ludovico Ariosto

Periodo: novembre - gennaio

La vita di Ludovico Ariosto nel suo contesto storico; le satire; l'*Orlando furioso*: temi, stile, struttura e contenuti.

Lecture antologiche

Dalle *Satire*: satira III p.697 ss.

Dall'*Orlando furioso*:

- "Il proemio" (pp. 720 ss);
- "Il primo canto" (pp.724 ss., fino all'ottava 33)
- "La pazzia di Orlando" (p766 ss. Fino all'ottava VI del canto XXIV)
- L'episodio di Cloridano e Medoro (file per il canto XVIII e XIX)

Modulo 3. Niccolò Machiavelli

Periodo: febbraio-marzo

La vita di Niccolò Machiavelli e il contesto storico; le opere di Machiavelli: i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, la *Mandragola*; *Il principe*: temi, argomentazione, struttura, contenuti, stile.

Lecture antologiche

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Dai *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*:

- I "Romolo fratricida assolto" (fotocopia/file)

Dal *Principe*:

- La dedica a Lorenzo de' Medici p. 824
- Il primo capitolo: quanti siano i generi di principato e in che modi si acquistano p.827 ss
- "Il quindicesimo capitolo: di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi sono laudati e vituperati" p.843 ss.
- "Il diciottesimo capitolo: in che modo i principi debbano mantenere la parola data" p.847 ss.
- "Il venticinquesimo capitolo: quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele" p.853 ss.
- "Il ventiseiesimo capitolo: esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle amni dei barbari" p. 859 ss.

Dalla *Mandragola*:

-atto II, scena VI e atto III scena X (p. 879 ss ss.); visione del film tratto dall'opera.

Modulo 4 La questione della lingua

Periodo: dicembre

La questione della lingua da Dante a Bembo, con letture da "Le prose della volgar lingua" (fotocopia).

La questione della lingua tra Settecento e Ottocento; la soluzione manzoniana.

Lecture:

- "Rinuncia avanti il Vocabolario della Crusca", A. Verri (pp.240 ss. Vol 2).

(Da qui in poi il riferimento per le pagine è il vol 2.)

Modulo 5: Dal Seicento all'Illuminismo

Periodo: aprile

C Il Barocco: temi, generi letterari, stile; la lirica; G. B. Marino e l'Adone; l'Arcadia; lettura di alcuni testi esemplificativi.

La visione del mondo, la fiducia nella ragione, la figura dell'intellettuale, l'impegno civile e le nuove forme di comunicazione col pubblico; l'Illuminismo lombardo e la figura di G. Parini.

Prini: vita e opere; le Odi e il Giorno.

Lecture:

Dialogo sopra la nobiltà –*passim*-(file)

Dal *Giorno*:

- "Il giovin signore inizia la sua giornata" pp.371 ss;
- "La vergine cuccia " pp.379 ss.
- "La colazione del giovin signore" p. 377 ss.

Modulo 6: Fra Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo

Periodo: maggio

Vita e opere principali di Ugo Foscolo nel loro contesto storico: le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, la produzione lirica foscoliana, il carme *Dei sepolcri*. Visione del documentario RAI *I Grandi della letteratura italiana: Ugo Foscolo*.

Lecture antologiche

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

Dal libro di testo:

- "L'incipit del romanzo" pp.546 ss;

- Letture *passim* fino alla lettera del 14 maggio sera.

Dal carne *Dei sepolcri* (pp. 582 ss ss.)

- Lettura dei vv. 1-40, 51-83, 119-123, 151--165, 180-185; la forza della poesia: 226-234; 263-fine.

Modulo 7: La Divina Commedia

Periodo: tutto l'anno

Conclusione dell'Inferno con letture dai canti XXVI,XXXIII, XXXIV. Caratteristiche della seconda cantica: struttura del Purgatorio, personaggi, temi, stile.

Letture antologiche

- Canto I vv. 1-111
- Canto II vv. 10-fine
- Canto III, vv. 103-fine
- Canto VI, vv. 24-fine
- VIII,VIII, IX in sintesi
- Canto X vv. 73-96,112-128
- Canto XI vv.73-117.
- Canto XIII, vv.136-139.
- Canto XVI vv.1-15, 46-112.
- Canto XXVI vv.25- 42 , 73-93, 112-117
- Canto XXVII: vv.124-fine.
- Canto XXVIII e XIX in sintesi.

Preparazione all'Esame di Stato

La prima prova per l'esame di Stato

Periodo: settembre – maggio

Esercitazioni sulle tipologie previste per l'esame di Stato.

Percorso di Educazione Civica

Periodo: ottobre -novembre

- Lettura de "Il giorno della civetta" di L. Sciascia
- Lezione spettacolo "Ti racconto le mafie"
- Lavoro a gruppi su alcuni aspetti delle mafie

Valdagno, 04/06/2025

Il Docente
Prof.ssa Elena Scolaro

Firma degli studenti
