

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Antonia Iannello

Materia insegnata: Disegno e storia dell'arte

Classe: 4TA

Testo adottato: CHIAVE DI VOLTA VOLUME 4, *Dal classicismo all'Impressionismo*. Ed. Loescher

Argomenti svolti

DISEGNO
La rappresentazione prospettica (teoria ed elementi) <ul style="list-style-type: none">• Prospettiva accidentale e metodi di rappresentazione.<ul style="list-style-type: none">- figure bidimensionali, semplici solidi, composizioni di solidi, elementi strutturali- progettazione di elementi strutturali e strutture complesse- Analisi funzionale di una struttura esistente (lavori di gruppo) e proposte di modifica (lavoro individuale)
STORIA DELL'ARTE
Il Rinascimento maturo <ul style="list-style-type: none">• Raffaello Sanzio• Venezia nel Cinquecento e la pittura tonale (cenni)
Il Manierismo <ul style="list-style-type: none">• Giorgio Vasari• Andrea Palladio
Il Seicento <ul style="list-style-type: none">• Naturalismo e classicismo a inizio Seicento<ul style="list-style-type: none">- Annibale Carracci- Caravaggio• Barocco: architettura e urbanistica, arti figurative<ul style="list-style-type: none">- Gianlorenzo Bernini- Francesco Borromini
Rococò e Vedutismo: architettura e urbanistica, arti figurative <ul style="list-style-type: none">• Filippo Juvarra• Luigi Vanvitelli• Giambattista Tiepolo• Canaletto
Neoclassicismo: architettura e urbanistica, arti figurative <ul style="list-style-type: none">• Giuseppe Piermarini• Antonio Canova• Jacques-Louis David; Jean-Auguste• Francisco Goya
Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none">• L'architettura romantica tra neogotico ed eclettismo; Il dibattito ottocentesco sul restauro e la conservazione dei monumenti• Arti figurative<ul style="list-style-type: none">- John Constable- William Turner- Caspar David Friedrich- Theodore Gericault- Eugène Delacroix- Francesco Hayez

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
