



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 - VALDAGNO - (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 - VALDAGNO - (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5CA

Indirizzo Classico

A.S. 2025-2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag.8
PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento	pag.9
PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi	pag.12
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	pag.13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.14
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 15
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 16
ALLEGATO 2 - Alunni BES	pag. 50

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Roberta Visonà

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Classe terza.

La classe 3CA risultava composta da 16 alunni, 13 femmine e 3 maschi. Coerentemente con gli anni del biennio, alcuni alunni hanno evidenziato curiosità, vivacità intellettuale, disponibilità all'apprendimento in modo diretto, mentre altri sono stati maggiormente incoraggiati e stimolati negli interventi. L'applicazione allo studio è stata, nel complesso, adeguata e, complessivamente, funzionale alle richieste.

La classe ha accolto con interesse e spirito collaborativo le attività proposte le quali, seppur inerenti al corso di studi, comportavano un impegno che, a volte, oltrepassava le ore curricolari. Tra queste la partecipazione agli incontri in preparazione alla conferenza sul "Volgare illustre", la partecipazione alla "Notte del classico" o la presenza a cerimonie civili. Il rapporto tra compagni è sempre stato collaborativo e di reciproco sostegno.

Complessivamente, il livello di preparazione della classe alla fine del terzo anno è risultato medio, con risultati tra il discreto e il buono, pur permanendo delle insufficienze in matematica. Nelle materie umanistiche, da parte di alcuni, sono stati registrati risultati più che buoni.

Un alunno ha riportato il debito formativo in lingua e letteratura latina e matematica, mentre otto alunni hanno registrato il debito formativo in matematica. Agli scrutini di fine agosto, tutti sono stati ammessi alla quarta classe.

Classe Quarta

All'inizio del quarto anno il numero degli alunni è variato, riducendosi a 15, tre maschi e 12 femmine, in quanto, un'alunna ha frequentato l'anno all'estero e ha sostenuto il colloquio per l'ammissione alla classe quinta alla fine dell'anno scolastico. Nel complesso, e in sintonia con gli anni precedenti, la classe si è dimostrata attiva e partecipe sia alle lezioni sia alle attività proposte dai docenti, seppur in maniera diversificata. Alcuni hanno partecipato a un laboratorio di storia in preparazione della mostra "Valdarno 1943-1945. L'occupazione, la Resistenza e il contributo del Liceo", e tutta la classe ha collaborato alla creazione di un testo illustrato sulla figura di Ilaria Alpi.

A conclusione del quarto anno, alcuni alunni, pur raggiungendo risultati sufficienti, hanno evidenziato un approccio non sempre approfondito alle discipline, mentre altri hanno ottenuto risultati nel complesso buoni, e, in alcuni, casi anche ottimi, sia per conoscenze che per competenze. Si sono evidenziate da parte di alcuni delle difficoltà nella traduzione delle lingue classiche in particolare in latino. Due alunni hanno riportato la sospensione del giudizio in latino e uno in matematica. Allo scrutinio finale, tutti sono stati ammessi alla classe quinta.

I rapporti tra compagni sono risultati socievoli e basati sul supporto reciproco e il comportamento con gli insegnanti corretto e collaborativo.

Situazione iniziale e progresso della classe nell'anno in corso 2025/2026

L'attuale 5CA risulta formata da 15 alunni, precisamente 12 femmine e 3 maschi ed è variata rispetto allo scorso anno, in quanto un'alunna si è iscritta in un altro Istituto, mentre è rientrata l'allieva che ha frequentato la quarta classe all'estero. Si precisa che negli anni del triennio matematica, fisica, latino e storia dell'arte non hanno goduto della continuità didattica, (pag.4 del presente documento).

Una parte delle programmazioni iniziali è stata rivista o ridimensionata a causa della diminuzione delle ore curricolari dedicate all'ampliamento dell'offerta formativa con attività extra-para curricolari e alla concomitanza di festività e sospensione delle lezioni.

L'applicazione allo studio è stata, nel complesso, adeguata e organizzata da parte di quasi tutti i componenti della classe. Alcuni alunni si sono segnalati per un approccio consapevole, partecipativo e, a volte, critico agli argomenti proposti, raggiungendo così conoscenze strutturate, buone abilità e competenze adeguate, mentre altri, seppur in numero esiguo, hanno evidenziato uno studio meno approfondito e basato essenzialmente sull'acquisizione degli elementi fondanti delle singole discipline. Gran parte degli alunni evidenziano un'organizzazione del lavoro puntuale e responsabile e una buona autonomia, mentre altri devono essere ancora guidati, soprattutto in argomentazioni articolate o complesse. In alcuni permangono delle difficoltà nella traduzione delle lingue classiche e nelle materie scientifiche.

La classe ha mantenuto e rafforzato rapporti interpersonali positivi, basati sulla collaborazione tra pari e sul sostegno reciproco, cercando di risolvere con il dialogo le difficoltà incontrate nel corso dell'anno. Il comportamento nei confronti dei docenti risulta, generalmente, corretto.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Povolo Davide	IRC	SI	SI	SI
Visonà Roberta	Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Tarantini Giuseppe	Lingua e cultura latina	SI	SI	NO
Guglielmi Marta	Lingua e cultura greca	SI	SI	SI
Pellegrini Paola	Storia	NO	SI	SI
Pellegrini Paola	Filosofia	-	SI	SI
Coscia Debora	Lingua e cultura straniera	SI	SI	SI
Schiavo Serenella	Matematica	NO	NO	SI
Schiavo Serenella	Fisica	-	NO	NO
Lotauro Elisa	Scienze	SI	SI	SI
Pesavento Giulio	Storia dell'Arte	-	NO	NO
Benetti Federica Maria	Scienze Motorie e Sportive	SI	SI	SI

PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

Conoscenze

Complessivamente gli studenti conoscono i contenuti degli argomenti trattati. La classe in generale possiede una preparazione sostanzialmente adeguata e riesce a individuare connessioni e ad orientarsi nei vari percorsi disciplinari e pluridisciplinari anche se in modo differenziato tra alunni che evidenziano una solidità negli apprendimenti e alunni che presentano alcune incertezze.

Competenze

A livelli diversi gli studenti sono in grado di:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico)
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo, collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione), cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti
- sviluppare con sempre maggiore sicurezza il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

Abilità

A livelli diversi gli studenti sono in grado di rielaborare correttamente e, in alcuni casi, in modo approfondito le conoscenze, effettuando autonomamente e criticamente analisi complete. Qualche alunno presenta difficoltà nel procedere autonomamente.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità raggiunte nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali dei docenti (allegato n.1).

Obiettivi disciplinari trasversali

Dopo l'analisi della situazione di partenza della classe, sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari comuni, in termini di abilità da consolidare e competenze da raggiungere. In particolare si è stabilito di favorire, consolidare e potenziare:

- una autonoma capacità di pensiero e di parola
- una padronanza linguistica articolata e pertinente
- una capacità di lettura ed espressione adeguatamente applicata a tutte le discipline
- il possesso di strumenti concettuali ed operativi che consentano originalità e creatività
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo
- lo sviluppo dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare il senso e il significato della realtà nel suo complesso
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline.

Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio

È stata effettuata una simulazione della prima **prova il 20 novembre 2025**; si prevede una simulazione della seconda prova **il 5 maggio 2026** e un'altra di prima prova **il 13 maggio 2026**.

Soprattutto nelle discipline oggetto delle prove d'esame, laddove possibile, si è cercato di introdurre aperture afferenti all'educazione civica, proponendo anche degli approfondimenti a riguardo in modo da favorire la conduzione del colloquio d'esame.

Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica

Sono state privilegiate lezioni frontali, accompagnate da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o ulteriori approfondimenti, esercitazioni alla lavagna e lavori di gruppo.

A sostegno e a completamento del lavoro didattico in classe sono stati utilizzati, oltre ai manuali delle singole discipline, saggi, riviste specializzate, giornali, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali. È stato inoltre utilizzato il laboratorio per alcune lezioni di Scienze Naturali e l'aula tematica di Storia dell'arte.

Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere

I tempi della programmazione hanno tenuto in considerazione il fatto che sono risultati utili o necessari interventi di recupero, rinforzo o sostegno. Gli studenti hanno potuto su base volontaria accedere a sportelli di matematica e fisica e di greco organizzati dalla scuola.

Durante l'anno i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali

lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

I criteri e gli strumenti per la valutazione

L'obiettivo della verifica, l'oggetto e la metodologia della stessa e i criteri di valutazione sono stati previamente chiariti dai docenti, affinché ogni alunno potesse correttamente indirizzare il lavoro di preparazione, comprendere gli eventuali errori e modificare di conseguenza il metodo di studio.

Ogni docente ha adottato i criteri di valutazione relativi alla propria disciplina, attenendosi alla griglia di valutazione definita ed elaborata dai Dipartimenti. Per la simulazione di seconda di latino si è utilizzata la griglia ministeriale. Le griglie sono disponibili in segreteria didattica.

Il voto di condotta è stato attribuito in base ai criteri esplicitati nella griglia adottata dal nostro Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali, in numero proporzionale al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

Per la frequenza di svolgimento delle verifiche, il Consiglio di Classe ha concordato le seguenti modalità:

- verifiche scritte: non più di una al giorno.
- verifiche orali: ogni docente si è accordato con gli alunni sulle modalità delle stesse.

Il Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri di trasparenza, garantisce la visione delle verifiche scritte in classe e la visione ai genitori durante gli incontri con gli insegnanti. Le valutazioni e le eventuali note vengono inserite dai docenti nel registro ed è stata cura dei genitori la verifica delle stesse.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzioni di problemi, ricerche ed approfondimenti individuali.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, ricerche, conversazioni, esercitazioni alla lavagna.

La valutazione finale ha tenuto conto:

- delle singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte, delle interrogazioni orali, dei lavori di gruppo o delle consegne degli studenti.

La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di dipartimento, in termini di:

- **Conoscenze** complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta
- **Competenze:** applicazione nel complesso autonoma e corretta delle conoscenze minime
- **Abilità** di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di informazioni nuove.

CLIL

Non sono state svolte lezioni applicando la metodologia CLIL.

PROVE INVALSI

Le prove previste sono state regolarmente svolte da tutti gli studenti nei giorni del **3 marzo 2026** (prova di inglese), **4 marzo 2026** (prova di italiano), **6 marzo 2026** (prova di matematica).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti e depositate in segreteria</i>
Simulazioni Due di prima prova. Una di seconda prova	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

Nella simulazione di prima prova svolta il **20 novembre** tutti gli alunni hanno riportato risultati sufficienti.

La simulazione di seconda prova è prevista per il 5 maggio 2026.

La seconda simulazione di prima prova è prevista per il 13 maggio 2026.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del nucleo pluridisciplinare	<i>Discipline coinvolte</i>
Intellettuali e potere	Storia dell'arte, filosofia, storia, lingua e cultura inglese, lingua cultura e latina, lingua e cultura greca, lingua e letteratura italiana
Le diverse forme del potere	Storia, lingua e cultura inglese, lingua e cultura latina, lingua e cultura e greca
La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900	Storia, lingua e cultura inglese, lingua e letteratura italiana, filosofia, storia dell'arte.
Identità e alterità	Lingua e cultura inglese, lingua e cultura latina, storia dell'arte.
La realtà e le sue rappresentazioni	Storia dell'arte, filosofia lingua e cultura inglese, scienze naturali, lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina, lingua e cultura greca
Società di massa, consumo e democrazia	Storia dell'arte, storia, lingua e cultura inglese, lingua e letteratura italiana.
Uomo e natura	Storia dell'arte, scienze naturali, lingua e cultura greca, lingua e letteratura italiana, filosofia, storia.
L'esperienza della guerra	Storia dell'arte, storia, lingua e cultura greca, lingua e cultura inglese, lingua e cultura latina, lingua e letteratura italiana, scienze naturali
Il tempo	Storia dell'arte, filosofia, lingua e cultura inglese, lingua e cultura latina, scienze naturali
Voci di donna	Storia, storia dell'arte, scienze naturali

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

Il Consiglio di Classe ha scelto questi nuclei pluridisciplinari che sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi senza perciò arrivare a prove complessive unitarie.

Per le metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2025-26: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA	ORE	Area-Competenze
<p>FORMAZIONE VIAGGIO DELLA MEMORIA e GIORNATA DELLA MEMORIA Percorso di formazione storico-critico: la storia dell'antisemitismo dall'antichità al Novecento; le tappe della Shoah e la regione concentrazionaria di Auschwitz; le responsabilità italiane nella Shoah e la storia dei Giusti; incontro con gli educatori e attività di conoscenza e preparazione al Viaggio della Memoria. Obiettivi e risultati di apprendimento: fornire agli studenti gli strumenti storico-critici per poter comprendere la storia legata alla Shoah e per poter vivere l'esperienza del Viaggio della Memoria non solo come incontro con la storia, ma esperienza di memoria viva che richiede ad ognuno la capacità di leggere le discriminazioni del presente.</p>	10	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3
<p>CULTURA DELLA PACE Lezioni di pace Laboratorio interattivo attraverso l'uso del Silent Lab: per dare vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza. Obiettivi e risultati di apprendimento: attivare una riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza. Stimolare la ricerca di informazione e una lettura sui conflitti attuali, attivare una riflessione sulla cultura di pace</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3
<p>LA DIFESA PERSONALE COME VALORE CIVICO. Nozioni teoriche e pratiche per gestire situazioni di contrasto. Informazioni di pubblico interesse e buone prassi comportamentali. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona. Obiettivi e risultati di apprendimento: attivare un'informazione ed una formazione specifica, diventare consapevoli del proprio ruolo e delle proprie responsabilità a livello personale e sociale e saper mantenere i propri comportamenti all'interno di un quadro di legittimità.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3
<p>EDUCAZIONE AL DONO E ALLA SOLIDARIETA' Educazione al dono e alla solidarietà attraverso l'informazione sull'operato delle associazioni ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), AVIS (Associazione Volontari Italiani sangue) e AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Incontro-testimonianza. Obiettivi e risultati di apprendimento: agli studenti è stata offerta l'opportunità di acquisire maggiore consapevolezza del contributo che le scelte e le attività donative possono recare alla crescita della società, ravvisando in esse una forma di impegno e partecipazione, espressioni concrete dei valori primari della libertà e della solidarietà affermati dalla Costituzione. Il percorso si è concluso con la tipizzazione volontaria per la Donazione di Midollo Osseo e Iscrizione volontaria ad Avis e Aido</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3
<p>EVENTO SCUOLA SICURA Incontro con i volontari della Protezione Civile che operano nei vari settori. Dimostrazione pratica e simulazioni di interventi nelle varie situazioni di emergenza.</p> <p>Cultura della sicurezza. Essere cittadini Obiettivi e risultati di apprendimento: sensibilizzare gli alunni al valore del volontariato nella consapevolezza che un interesse o un'abilità individuale, se guidata può diventare un valore personale e un aiuto per la comunità.</p>	4 2	AREA COSTITUZIONE Competenze:2,4
EDUCAZIONE FINANZIARIA		

<p>Incontri di educazione finanziaria con l'associazione Unigens Sull'argomento "Agenda 2030, investimenti etici". Incontro e confronto con l'associazione Unigens in occasione del Mese dell'Educazione finanziaria. Obiettivi e risultati di apprendimento: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Sensibilizzazione sul significato e sul valore dell'investimento etico.</p>	2	<p>AREA SVILUPPO ECONOMICO e SOSTENIBILITA' Competenze: 8</p>
<p>I LUOGHI della RESISTENZA a VALDAGNO Incontro con due storici appartenenti al Gruppo Storico Valle dell'Agno per conoscere alcuni episodi di storia locale legati alla Resistenza. Visita a cinque luoghi particolarmente importanti nell'ambito della Resistenza valdagnese, dove esperti di storia locale hanno illustrato le vicende legate a quei luoghi, soffermandosi sull'importanza L'iniziativa è stata promossa dall'ANPI e in collaborazione con il Comune di Valdagno. Obiettivi e risultati di apprendimento: favorire la conoscenza di episodi e figure della storia locale che possano suscitare negli studenti la curiosità e la volontà di comprendere il significato degli eventi ricordati nonché far conoscere alcuni eventi della storia dell'ambiente in cui vivono e/o studiano promuovendo, attraverso dibattiti, il dialogo e la capacità critica.</p>	4	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze:2,4</p>
<p>GIORNATA della VIRTU' CIVILE La Giornata della Virtù Civile è un'iniziativa volta a promuovere, soprattutto tra i giovani, l'impegno e la coscienza civica, organizzata dalla Associazione Civile Giorgio Ambrosoli, nata per onorare la memoria di un servitore dello Stato che aveva scelto responsabilmente di seguire l'imperativo della propria coscienza professionale, nonostante le pressioni e le minacce. L'edizione 2025 della Giornata della Virtù Civile, dal titolo "Visione", è dedicata alla memoria di Gaetano Marzotto (1894-1972), illuminato industriale che con le sue idee pionieristiche e visionarie adottò negli anni Trenta una politica sociale che ancora oggi rappresenta una delle più importanti esperienze di welfare aziendale nella storia italiana, realizzando a Valdagno, sua città natale, la Città dell'Armonia. Obiettivi e risultati di apprendimento: favorire la conoscenza di figure di imprenditori virtuosi e visionari che possano suscitare passioni e tenacia nel perseguire i propri obiettivi.</p>	4	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 2, 4.</p>
<p>Elezione dei rappresentanti di classe</p>	2	<p>AREA COSTITUZIONE Competenze: 2</p>

Tot. Ore 36

PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi

ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO

Orientamento con l'Università di Trento - circ. 104 (2 ore)

Agli alunni delle classi quinte avranno la possibilità di conoscere l'offerta formativa dell'Università di Trento attraverso due momenti di confronto: un incontro di presentazione generale dell'offerta formativa e del funzionamento dei TOLC e successivamente, attraverso la suddivisione in aree di interesse, un confronto diretto con alcuni tutor dell'università afferenti alle aree umanistica, giuridico economica, scientifica e ingegneristica.

Educazione all'imprenditorialità e all'imprenditoria – circ. 67 (5 ore)

Incontri di educazione finanziaria con l'associazione Unigens – circ. 105 (2 ore)

Agenda 2030 – investimenti etici.

ITS Laboratory Day – 263 (5 ore)

Attività con laboratori afferenti a diverse aree, con la collaborazione e la partecipazione di diversi ITS: ITS Red Academy, ITS Academy Last, ITS Turismo Veneto Academy, ITS Digital Academy, ITS Cosmo Fashion Academy.

Incontro con l'Università Ca' Foscari di Venezia – circ. 225 (2 ore)

Incontro di presentazione generale dell'offerta formativa e, successivamente, attraverso le aree di interesse, un confronto diretto con alcuni tutor dell'università afferenti a diverse aree: umanistica, giuridica, scientifica e ingegneristica.

Assemblea sull'orientamento scolastico – circ. 438 (5 ore)

Partecipazione di studenti, docenti e responsabili di diversi percorsi formativi post-diploma: gli studenti partecipano in base ai propri interessi accademico e professionali alla presentazione dei vari percorsi con la possibilità di un confronto diretto con i referenti presenti.

Didattica orientativa

(Si rimanda alla programmazione delle singole discipline)

Tot. ore 34

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Si prevedono 90 ore nel triennio.

Le attività devono considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore, però, ha riguardato un'esperienza formativa esterna effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola. Tutti gli alunni hanno svolto le attività di formazione scuola lavoro raggiungendo il monte ore previsto e, in alcuni casi, hanno superato abbondantemente la quota minima arrivando a più di 130 ore. Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: i Comuni di residenza, cooperativa sociale, agenzia assicurativa, casa editrice, centri estivi parrocchiali, laboratorio teatrale, asili nido accreditati e hanno svolto attività sia amministrative sia a contatto con il pubblico sia di intrattenimento culturale.

Tra gli stage più significativi si segnalano:

- 2 stage nei comuni di residenza
- 2 stage negli asili nido
- 2 stage in un centro di estetica dentale
- 1 stage in una cooperativa sociale
- 1 stage in una casa editrice
- 1 esperienza di studio all'estero
- 1 stage in un'agenzia assicurativa
- 1 stage in un centro estivo
- 1 stage in un laboratorio teatrale
- 1 stage in uno studio di geometri
- 1 stage in un gruppo sportivo
- 1 stage in una farmacia
- Partecipazione di tutta la classe alla formazione per la sicurezza sul posto di lavoro
- Partecipazione di tutta la classe agli incontri di educazione finanziaria e all'imprenditorialità e imprenditorialità

Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi dei percorsi di FSL (dal Progetto Formativo).

L'attività di Formazione Scuola Lavoro contribuisce a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti all'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli alunni abbiano svolto significative attività di FSL e abbiano sviluppato buone competenze trasversali

Il bilancio delle attività svolte dalla classe risulta, generalmente, positive, anche se, alcune esperienze fatte dagli alunni non risultano del tutto collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia ogni esperienza di FSL ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

Si sottolinea che gli enti ospitanti hanno apprezzato in modo particolare la responsabilità e disponibilità dei nostri alunni nello svolgimento delle mansioni loro affidate.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Uscita didattica, storico-naturalistica sul monte Pasubio. Strada delle 52 gallerie	Monte Pasubio	21-22 settembre
	Esperienza in carcere (per alcuni alunni)	Casa circondariale Filippo del Papa VI	25 maggio
Viaggio di istruzione	Viaggio della memoria	Cracovia	22-27 febbraio
Progetti e manifestazioni culturali	Scuola sicura nel Veneto	Palalido	5 novembre
	Educazione alla sicurezza	Nostro Istituto	9 marzo e 18 marzo
	Cultura della sicurezza		
	Educazione all'imprenditività e all'imprenditorialità	Nostro Istituto	23 ottobre
	Educazione finanziaria	Nostro Istituto	10 novembre
	Lezioni di pace	Nostro Istituto	13 gennaio
	Notte del classico	Nostro Istituto	27 marzo
	Certificazione di latino Probat	Nostro Istituto	Pentamestre
Incontri con esperti	Incontro con il Gruppo storico Valle dell'Agno	Valdagno	10 aprile
Orientamento in uscita	Si veda la tabella relativa ai Percorsi di Orientamento		
Attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata dello Sport - Difesa personale - Baskin su base volontaria - Partecipazione attività sportive Istituto - Tornei base volontaria 	Asiago Nostro Istituto	23 gennaio Pentamestre Durante tutto l'anno
Concorsi	Partecipazione alle Olimpiadi di italiano su base volontaria	Nostro Istituto	Pentamestre
Interventi sul territorio	Uscita sui luoghi della Resistenza valdagnese	Valdagno	20 aprile

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi di formazione scuola lavoro
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 CA, nella seduta del 04 maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Povolo Davide	
2	Italiano	Visonà Roberta	
3	Latino	Tarantini Giuseppe	
4	Greco	Guglielmi Marta	
5	Storia	Pellegrini Paola Antonia	
6	Filosofia	Pellegrini Paola Antonia	
7	Lingua Inglese	Coscia Debora	
8	Matematica	Schiavo Serenella	
9	Fisica	Schiavo Serenella	
10	Scienze	Lo Tauro Elisa	
11	Disegno e St. dell'arte	Pesavento Giulio	
12	Educazione fisica	Benetti Federica Maria	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Cristina Benetti

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Fin dall'inizio e per l'intero anno scolastico tutti gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un costante e positivo atteggiamento di interesse, apprezzamento ed impegno nei confronti della disciplina e di disponibilità creativa verso le proposte dell'insegnante.

La partecipazione è stata attiva, gli alunni hanno alimentato un dialogo costante e vivace, intervenendo spontaneamente e con buona frequenza e proponendo riflessioni ed osservazioni interessanti, rivelando desiderio di confronto. Nell'ambito dei lavori di gruppo gli alunni hanno manifestato una buona capacità di interazione e collaborazione giungendo a sintesi e riflessioni ben articolate.

Il clima di classe molto costruttivo ha permesso lo svolgimento approfondito delle unità didattiche fondamentali; il progetto iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità della programmazione, ma soprattutto a causa di molteplici attività e progetti di vario genere in cui la classe è stata coinvolta.

Obiettivi del percorso didattico sono stati:

- Saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori e l'etica del cristianesimo e di altri sistemi di significato.
- Riconoscere le domande del dibattito etico del nostro tempo principalmente legate ai temi di bioetica, della sofferenza e del fine vita, sapendole confrontare con il messaggio cristiano
- Saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

▪ **Approfondimento: attualità**

Riflessioni, domande e dialogo su Israele e Gaza

Periodo: settembre

▪ **Percorso formativo: giustizia e carcere**

Riflessioni sul carcere oggi in Italia: architettura carceraria, storie e testimonianze di vita in carcere, pena e rieducazione, le pene alternative, dopo il carcere.

Periodo: ottobre

▪ **Percorso formativo: Problematiche bioetiche: la fecondazione assistita**

Introduzione e dibattito sul concetto di limite etico. Le tecniche e le relative questioni etiche. Dibattito e confronto a partire da alcuni articoli affrontati mediante la tecnica del *problem solving*. Analisi documenti video e di siti internet legati ad alcune cliniche specializzate in procreazione in paesi esteri. Confronto con la legge italiana, alcune posizioni mediche e il pensiero della Chiesa. Eugenetica e clonazione.

Periodo: novembre - gennaio

▪ **Percorso formativo: Libertà e obbedienza**

Riflessioni sulla Shoah: com'è stato possibile che persone comuni siano arrivate a commettere atrocità simili a quelle compiute nei campi di concentramento. Libertà di scelta e capacità di pensare con la propria testa. Riflessione sull'obbedienza ieri e oggi attraverso le riflessioni sull'obbedienza di Milgram, la simulazione del carcere di Stanford, riflessioni sull'influenza del gruppo sulla capacità di libera scelta individuale. I Giusti tra le nazioni e la loro capacità di leggere la storia, la disobbedienza civile per salvaguardare la vita umana.

Periodo: gennaio - marzo

▪ **Percorso formativo: Esistenze al limite**

Il cambiamento radicale del nostro atteggiamento nei confronti della morte, lo sviluppo e le nuove problematiche legate al progresso della medicina. Il testamento biologico: terminologia, obiettivi, il dibattito attuale, le riflessioni della legge italiana e la visione della chiesa attraverso l'analisi e il dibattito di alcuni casi.

Periodo: aprile

▪ **Percorso formativo: la ricerca di senso e di felicità**

Riflessioni sulla ricerca di senso e di felicità: Che cos'è per noi la felicità? Confronto sulla felicità a partire da alcune riflessioni/video-testimonianze: Umberto Galimberti e la felicità nel mondo greco.

Periodo: maggio

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Visto il numero esiguo di ore previste dopo il 15 maggio (all'incirca 3), si valuteranno piccoli approfondimenti in continuazione con l'ultima parte del programma.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026**Tot. n. ore 29**

Altre ore di lezione sono state impegnate in attività e progetti della scuola e assemblee di Istituto.

METODOLOGIE: La religione sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione di filmati audiovisivi, attività di gruppo e problem solving.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, Lim, Mentimeter, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto e le attività di problem solving a piccoli gruppi hanno costituito l'ossatura delle unità didattiche e modulari.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, richiedevano la lettura e il commento di un documento, un problem solving, un compito di realtà, una riflessione personale pertinente e ben organizzata a seconda del percorso formativo proposto. La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue questa griglia, elaborata e depositata dal dipartimento: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il docente

Prof. Davide Povolo

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, con cui ho mantenuto la continuità didattica nel corso dei cinque anni, risulta composta da 15 alunni di cui maschi 3 e 12 femmine. Nel percorso dalla terza alla quinta è stato possibile evidenziare il consolidarsi negli alunni di competenze e stili di apprendimento diversi, conseguenti a personalità altrettanto differenti tra loro. Pertanto, alcuni hanno partecipato alle lezioni con interesse, evidenziando senso critico, vivacità intellettuale, disponibilità all'apprendimento in modo diretto, mentre altri si sono dimostrati meno inclini al dialogo didattico e preferendo uno studio piuttosto scolastico.

A conclusione del triennio, il livello della classe è risultato medio.

Nella produzione scritta gran parte della classe dimostra una certa autonomia nello svolgimento di testi conformi alle tipologie richieste dall'Esame Stato. In un esiguo numero di alunni permangono delle incertezze a livello lessicale e orto-morfosintattico.

Nella produzione orale la maggior parte degli alunni sa esporre con sicurezza, evidenziando uno studio continuo, motivato che mette in risalto l'interesse già da loro dimostrato nel corso delle spiegazioni. Complessivamente, tutta la classe ha acquisito gli strumenti di base per la lettura e l'analisi testuale ed è in grado di orientarsi, nell'identificazione degli aspetti essenziali dell'opera letteraria sia tematici che stilistici, anche se con diversi gradi di sicurezza e capacità critica o di interpretazione.

In ambito di programmazione, non è stato affrontato lo studio della "Divina Commedia". La scelta è stata dettata dalla consapevolezza della difficoltà di affrontare le tematiche della terza cantica in una classe in cui gli interessi sembravano maggiormente rivolti a tematiche e autori più facilmente rapportabili a una sensibilità immediatamente attuale. Rispetto alla programmazione iniziale, è stata anche ridotta la scelta di brani antologici da analizzare e alcuni autori della seconda metà del Novecento non sono stati trattati. Tale sottrazione si è resa necessaria considerato anche il numero di ore dedicate sia nel trimestre che nel pentamestre alle attività extra e para curriculari a cui la classe ha partecipato con interesse.

La maggior parte degli alunni ha saputo dimostrare senso di responsabilità e appartenenza al gruppo classe. Il rapporto tra compagni appare socievole e il comportamento nei confronti dell'insegnante risulta corretto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Vol.2 Dal Barocco a Leopardi

Unità di apprendimento 1. G. Leopardi.

La vita pp.886-890

Il pensiero pp.894-896

La poetica del vago e indefinito pp.897-899

Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo p.909

Lo *Zibaldone* p. 907.

Dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere, rr.1-25 pp.900

I *Canti* p.911

Gli *Idilli* p.912

Il "risorgimento" e i "grandi idilli". La distanza tra i primi idilli pp.913-914

Dai *Canti*, *L'infinito* p. 918.

Dai *Canti*, *La sera del dì di festa* p.922

Dai *Canti*, *A Silvia* p.932

Dai *Canti*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p.949

Dai *Canti*, *La ginestra o il fiore del deserto*, vv.1-16, vv.111-158, vv.296-318 pp.968-972, pp.976-977.

Le *Operette morali* e "l'arido vero" pp.981-983

Dalle *Operette morali*, *Dialogo della natura e di un Islandese* p.984

Dalle *Operette morali*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* p.1002

Dalle *Operette morali*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, parte conclusiva, fotocopia.

Periodo: Settembre / Ottobre

Ore: 14

Vol.3.1 Dall'età post-unitaria al primo Novecento

Unità di apprendimento 2. La Scapigliatura.

Caratteristiche del movimento. Perché la Scapigliatura è un'avanguardia mancata (appunti).

Il conflitto tra intellettuale e società p.14

La posizione degli intellettuali pp.14-15

E. Praga. "Preludio" p.15

A. Boito "Dualismo" (in fotocopia)

Periodo: Ottobre

Ore: 5

Unità di apprendimento 3. Il Positivismo e il Naturalismo francese.

I fondamenti teorici p.76

I precursori p.76-77

Edmond e Jules de Goncourt p.88

E. e J. de Goncourt da Germinie Lacerteux, *Prefazione* p.88

Periodo: Novembre

Ore: 5

Unità di apprendimento 4. G. Verga.

La vita pp.148-149

Le prime opere p.151

La poetica e la tecnica narrativa pp.152-153

G. Verga da "L'amante di Gramigna, Prefazione p.155

La visione della realtà e la concezione della letteratura pp.157-159

Vita dei campi p.160

Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo* p.166

Il ciclo dei *Vinti* p.180

Da "I Malavoglia", *Prefazione*, "I *vinti*" e la "fiumana del progresso" p.181

I Malavoglia pp.185-188

Da "I Malavoglia" cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp.189-192

Da "I Malavoglia" cap. XV, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno pp.197-200

Le *Novelle rusticane*, *Cavalleria rusticana* p.204

Da *Novelle rusticane*, *La roba* p.205

Il *Mastro-don Gesualdo* pp.210-213

Da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo* p.219

Da *Vita dei campi*, *La lupa* p.235

Periodo: Novembre/dicembre

Ore: 13

Unità di apprendimento 5. Il Decadentismo.

L'origine del termine "decadentismo" p.244

Il mistero e le corrispondenze p.245

Gli strumenti irrazionali del conoscere p.246

L'estetismo p.247

L'oscurità del linguaggio p.248

Le tecniche espressive p.248

Temi e miti della letteratura decadente p.250

Decadenza, lussuria, crudeltà p.250

La malattia e la morte p.250

Vitalismo e superomismo pp.250-251

Gli eroi decadenti p.252

Il "fanciullino" e il superuomo p.252

La crisi del ruolo intellettuale p.254

Periodo: Dicembre

Ore: 4

Unità di apprendimento 6. Baudelaire e i poeti simbolisti.

Charles Baudelaire, la vita pp.265-266

I fiori del male pp.266-269

Da *I Fiori del male*, *Corrispondenze* p.270

Da *I Fiori del male*, *L'albatro* p. 272

Da *Lo spleen di Parigi*, *Perdita d'aureola* p.255

Periodo: Gennaio

Ore: 4

Unità di apprendimento 7. G. D'Annunzio.

La vita pp.318-321

L'estetismo e la sua crisi p.322

Le prime opere p.322

Il piacere e la crisi dell'estetismo pp.323-324

I romanzi del superuomo p.329

D'Annunzio e Nietzsche p.329

Il superuomo e l'esteta p.329

Il trionfo della morte pp.330-331

Le vergini delle rocce pp.331-332

Il fuoco p.332

Da *Il piacere*, libro I, cap II, *Il conte Andrea Sperelli*, p.381 e in fotocopia

Da *Il piacere*, libro IV, cap. III, *La conclusione del romanzo*, (in fotocopia)

Da *Il trionfo della morte*, *Ippolita, la nemica*, (in fotocopia)

Le *Laudi* p.351

Il progetto p.351

Alcyone pp.357-358

da *Alcyone*, *La sera fiesolana* p.359

da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto* p.363

Da *Alcyone* Meriggio p.369

da *Alcyone*, *I pastori* (in fotocopia)

Periodo: Gennaio/ Febbraio

Ore: 10

Unità di Apprendimento 8. G. Pascoli.

Giovanni Pascoli. La vita pp.386-389

La visione del mondo p.390

La crisi della mentalità positivista p.390

I simboli pp.390-391

La poetica p.391

Il fanciullino pp.391-392

La poesia "pura" p.392

Da *Il Fanciullino*, Una poetica decadente, rr.1-20, rr.29-36, rr.49-52 pp.393-395

I temi della poesia pascoliana p.401

Il cantore della vita comune e il poeta ufficiale p.401

Il grande pascoli decadente pp.401-402

Le soluzioni formali p.403

La sintassi p. 403

Il lessico p.404

Gli aspetti fonici p.404

La metrica p.405

Le figure retoriche p.405

Myricae p.407

Da *Myricae*, *X Agosto* p.410

Da *Myricae*, *L'assiuolo* p.413

Da *Myricae*, *Novembre* p.419

Da *Myricae*, *Lavandare*, (in fotocopia)

I *Poemetti* pp.425

Dai *Primi Poemetti*, *Italy* pp.437-439.

Dai *Primi Poemetti*, *Italy* vv.204-225 (in fotocopia)

I *Canti di Castelvecchio* p.441

Dai *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno* p.442

Periodo: Febbraio/Marzo

Ore: 10

Unità di Apprendimento 9. La stagione delle avanguardie.

Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale" p.475

Gruppi e programmi p.475

I futuristi pp.476-477

Filippo Tommaso Marinetti p.478

Manifesto del Futurismo p.479

Manifesto tecnico della letteratura futurista p.482

Periodo: Marzo

Ore:3

Unità di Apprendimento 10. I crepuscolari.

La lirica del primo Novecento in Italia p.521

I crepuscolari p.521

Gozzano, "poeta dello *choc*" p.522

Guido Gozzano, la vita e le opere p.527

Dai *Colloqui*, La signorina Felicità ovvero la felicità, I, vv.1-48, III vv.73-90, VI vv.290-326, VIII vv.381-434 pp.529-537

Periodo: Marzo

Ore: 3

Unità di Apprendimento 11. Italo Svevo.

La vita pp.558-561

La cultura di Svevo pp.564-568

Il primo romanzo, *Una vita* pp.568-572
Da *Una vita*, cap. VIII, *Le ali del gabbiano* p.572
Senilità pp.576-581
Da *Senilità*, cap. I, *Il ritratto dell'inetto* p.582
La coscienza di Zeno pp.586-591
Da *La coscienza di Zeno* cap.I, *Prefazione*, fotocopia
Da *La coscienza di Zeno* cap.II, *Preambolo* p.630
Da *La coscienza di Zeno* cap.VI, *La salute malata di Augusta* p.610
Da *La coscienza di Zeno* cap. VIII, *La profezia di un'apocalisse cosmica* p.621
Periodo: Aprile

Ore: 12

Unità di Apprendimento 12. Luigi Pirandello.

La vita pp.636-639
La visione del mondo pp.640-642
La poetica pp.644-645
Da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*, rr.1-52 pp.646-647
Le Novelle per un anno p.650
L'atteggiamento "umoristico" p.651
Dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato* p.659
Il fu Mattia Pascal pp.669-672
Da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII *Lo strappo nel cielo di carta* rr.1-30 p.682
Da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV *Adriano Meis e la sua ombra*, (in fotocopia)
Uno, nessuno, centomila pp.698-700
"Nessun nome" ultima pagina di *Uno, nessuno, centomila* p.701

Periodo: Maggio

Ore: 8

Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Unità di apprendimento 13. G. Ungaretti.

La vita pp.144-145
L'allegria pp.147-151
Da *L'Allegria*, *In memoria* p.152
Da *L'Allegria*, *Veglia*, p. 157
Da *L'Allegria*, *I fiumi*, p. 161
Da *L'Allegria*, *San Martino del Carso*, p.164
Da *L'Allegria*, *Commiato*, p. 167

Periodo: Maggio

Ore: 4

Verifiche: orali, scritte, ecc. Ore n°15

Attività extra-curricolari: Ore n°0

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: Ore n°5

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Unità di apprendimento 14. E. Montale.

La vita pp.204-206
Ossi di seppia pp.208-211
Da *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola* p.217
Da *Ossi di seppia*, *Merigiare pallido e assorto* p.219
Da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* p.221
Il "secondo" Montale", *Le occasioni* pp.237-238
Da *Le occasioni*, *La casa dei doganieri* p.245.

Periodo: Maggio/giugno

Ore: 5

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026 n. ore 80

METODOLOGIE

Lezioni frontali, discussioni, apprendimento, relazioni, esercitazioni guidate, approfondimenti.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in uso, internet (con la guida della docente), fotocopie, schemi e appunti.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

In rapporto agli obiettivi programmati, la valutazione si è basata su:

- una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti
- una padronanza adeguata dei mezzi espressivi
- l'acquisizione di un metodo di studio il più autonomo possibile
- l'acquisizione di medie capacità di analisi, sintesi ed organizzazione della conoscenza.

Dove la tipologia della prova lo richiedeva, le valutazioni si sono basate sulle griglie condivise in sede di Dipartimento.

Nel corso del trimestre la classe ha svolto due prove scritte di cui una tipologia A
una simulazione di prima prova
una prova orale.

Nel corso del pentamestre tre prove scritte di cui una tipologia C,
una tipologia B
una simulazione di prima prova
due prove orali.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Roberta Visonà

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 CA

DOCENTE: Tarantini Giuseppe

DISCIPLINA: Latino

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe si è dimostrata alacre e ha seguito attivamente lo svolgersi delle lezioni. Lo studio si è dimostrato particolarmente adeguato in relazione allo studio della letteratura latina, dove i risultati sono stati molto positivi, mentre qualche difficoltà rimane nella traduzione.

Si segnala che per questioni di tempo si sono svolti alcuni autori solo in letteratura mentre Quintiliano, Cicerone filosofo e Petronio si sono letti attraverso la traduzione e l'esercitazione linguistica, con solo una breve presentazione generale del pensiero di ciascuno.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D.A.: Ovidio.

Contenuti:

- Ovidio: vita e contesto storico; i fasti, l'esilio, i Tristia e il rapporto con il regime augusteo; la varietà di generi, lo stile, l'ironia nel contesto di una società che muta: la nuova elegia e le differenze tra Ovidio e altri poeti elegiaci di età augustea; la poesia erotico-didascalica; le Metamorfosi: temi e contenuti; impatto delle metamorfosi sull'arte successiva.
- Testi: "Tattiche per conquistare una donna" (*Ars amatoria* 2, vv. 273-336 in italiano e vv. 641-666 in latino pp. 442-446). "Il concilio degli dei e il diluvio" (*Metamorfosi* 1, vv. 163-205 e 274-312 in latino pp. 451-454); "La prima storia d'amore: Apollo e Dafne" (*Metamorfosi* 1, vv. 452-567 in italiano, vol. III pp. 456-460); "L'infelice storia di Eco" (*Metamorfosi* 3, vv. 356-401 in latino; vol. II pp.464-466); "La poesia epica e bucolica: il Ciclope innamorato" (*Metamorfosi* 13, vv. 750-820 e 838-853 in latino; pp. 488-492). "Elegia: chiodo scaccia chiodo" (*Remedia amoris*, vv. 441-452, 461-488 in italiano; vol. II pp. 485-486). L'addio di Ovidio a Roma: lo strazio dell'ultima notte (*Tristia* 1,3, vv. 1-26 e 71-102 in latino; vol. II pp. 500-503).

Periodo: 10 ottobre - 4 novembre.

Ore: 14

Percorso Formativo: Cicerone filosofo e Seneca.

Contenuti: Esercizio di lettura e traduzione di tre brani filosofici di Cicerone con annessa presentazione generale delle opere di Cicerone filosofo.

Periodo: ottobre - novembre.

Ore: 6

U.D.A.: Seneca.

Contenuti:

- Seneca: vita e contesto storico (la dinastia Giulio-Claudia). Le opere filosofiche e teatrali: i temi del sapiens, il rapporto con il potere, le passioni e la difesa dalle critiche.
- Testi: "Una guida per imparare a vivere bene" (*Epistulae ad Lucilium* 16 in latino; vol. III pp. 49-51); parti di "Riflettere sulla vecchiaia e invecchiare per riflettere" (*Epistulae ad Lucilium* 12,1-6; 8-12 in latino; vol. III pp. 63-66); "Temere la morte non ha senso" (*Epistulae ad Lucilium* 4, 1-9 in latino; vol. III pp. 68-70). "Il tempo, il bene più prezioso" (*De brevitate vitae*, 14 in latino; 15, 1-2; 4-5 in italiano; vol. III pp. 53-55). "Un ritratto del sapiens ideale" (*De constantia sapientis* 8,2-3; 9,5 in italiano; vol. III pp. 88-89). "Catone il sapiens per eccellenza" (*De providentia*, 2,9-12 in latino; vol. III pp. 92-93). "Nerone, un esempio di clementia" (*De clementia*, 1,1,2-6 in italiano; vol. III pp. 107-108); "La condotta del princeps è esposta agli occhi di tutti" (*De clementia*, 1,8 in latino; vol. III pp. 111-112). "Medea decide di uccidere i figli" (*Medea*, vv. 927-977 in italiano; vol. III pp.126-127). "Il monologo di Atreo" (*Thyestes*, vv. 885-919 in latino; pp. 135-137). Lettura per le vacanze di natale: "L'ira, il marchio del tiranno debole" (*De ira*, 1,20,4-9 in italiano; vol. III pp. 103-104).

Periodo: 10 novembre - 20 gennaio.

Ore: 12

Percorso Formativo: Petronio.

Contenuti: Esercizio di lettura e traduzione di brani di Petronio sia dal libro delle versioni sia dal libro di letteratura. Presentazione letteraria in breve e filtrata dalla lettura delle versioni: temi e opera in generale; trama del Satyricon.

Periodo: ottobre - novembre.

Ore: 7

U.D.A.: Lucano.

Contenuti:

- Lucano: vita e opera. Rapporti con Nerone. Trama e contenuti dei *Pharsalia*; configurazione dell'opera come anti-Eneide; la scelta dell'epica storica.
- Testi: "Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida" (1, vv. 1-32 in latino; vol. III pp. 167-169); "Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone" (1, vv. 183-227 in latino; vol. III pp. 172-173); "Una storia che si ripete" (2, vv. 139-173 in italiano; vol. III p. 178); parti di "Sceva: la perversione di un'aristia epica" (6, vv. 138-173 e 180-206 in italiano; vol. III pp. 182-183); "Catone: la dura ascesa del saggio" (9, vv. 379-406 in latino; vol. III pp. 195-196).

Periodo: 20 gennaio - 3 febbraio

Ore: 7

Percorso Formativo: Quintiliano e la scuola romana.

Contenuti: Esercizio di lettura e traduzione di brani di Quintiliano.

Periodo: marzo-maggio.

Ore: 4.

U.D.A.: Tacito: Roma e i barbari.

Contenuti:

- Tacito: vita e contesto politico: la dinastia Flavia; Nerva e Traiano; le opere: l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales*; il rapporto con il principato. Differenze tra *Historiae* e *Annales*; rapporto con gli stoici e critica della 'mors ambitiosa'.
- Testi: "Il discorso di Calgaco" (*Agricola* 30-31 in latino; vol. III pp. 477-478). "I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà" (*Germania* 7-8; 11 in latino; vol. III pp. 482-484); "L'onestà delle donne germaniche" (*Germania*, 18,1-19,3 in latino; vol. III pp. 487-488). "Augusto: luci e ombre" (*Annales*, 1,9,3-5; 10,1-7 in italiano; vol. III pp. 498-500); "L'inutile repressione delle idee" (*Annales*, 4,34,1-2; 35,3-5 in italiano; vol. III pp. 511-512); "Teutoburgo anni dopo il disastro" (*Annales*, 1,60,3; 61 in latino; vol. III pp. 535-536). "Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo" (*Historiae*, 1,1-2 in latino; vol. III pp. 542-544); "Otone: vita e morte di un uomo pieno di contraddizioni" (*Historiae* 1,13,2-4; 2,47; 2,49,1-3 in italiano; vol. III pp. 509-510).

Periodo: 9 marzo - 21 aprile.

Ore: 13

U.D.A.: Apuleio.

Contenuti:

- Apuleio: vita e opere; il contesto sociale e religioso e le *Metamorfosi*.
- Testi: "L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile" (*Metamorfosi* 3, 21-22 in italiano; vol. III pp. 588-589).

Periodo: aprile - maggio

Ore: 3

Verifiche: scritte (traduzione di versioni; verifiche di letteratura), orali (colloqui orali) Ore n°17

Attività extra-curricolari: assemblee di classe e d'istituto Ore n°5

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: Ore n°1

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Si proseguirà con la lettura di testi delle *Metamorfosi*: "Lucio diventa asino" (*Metamorfosi*, 2,24-25); "Salvo grazie a Iside: Lucio torna umano" (*Metamorfosi*, 11,12-13); Lettura di testi tratti da *Amore e Psiche*.
- Opere e vita di Quintiliano e struttura della scuola romana. Lettura dei testi "Il maestro ideale" (*Institutio oratoria* 2,2,4-13) e di "La scuola deve preparare alla vita" (*Institutio oratoria*, 2,10,1-7).
- Attività di traduzione propedeutiche all'esame, privilegiando in particolare, oltre a Cicerone, Seneca e Tacito anche Marziale, Persio e Giovenale, di cui si intende dare una panoramica generale.
- Attività di ripasso sul programma svolto.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 97

METODOLOGIE

Lezioni frontali, Discussioni, Approfondimenti, Esercitazioni guidate.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri testi in uso:

- Gian Biagio Conte – Emilio Pianezzola, *La Bella Scuola*, voll. 2-3, Le Monnier.
- Luisa Rossi, *Duo*, Paravia - Sanoma.

Internet (piattaforma Google Classroom, Youtube), LIM e proiettore.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate le seguenti verifiche:

- trimestre: due prove di traduzione (valide per lo scritto), una prova di analisi del testo (valida per l'orale)
- pentamestre: due prove di traduzione (valide per lo scritto), un colloquio orale, una prova di analisi del testo (valida per l'orale).

Per i criteri di valutazione si rimanda alle Griglie di valutazione stabilite in Dipartimento o modificate e sperimentate dal docente.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Giuseppe Tarantini

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5CA

DOCENTE: Marta Guglielmi

DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è formata da 15 allievi. Sotto il profilo didattico-disciplinare, constatando la presenza di alcune fragilità soprattutto nell'ambito della traduzione dal greco, si è rilevata la necessità di proseguire un lavoro sistematico di consolidamento delle competenze morfosintattiche e lessicali, con particolare attenzione al metodo traduttivo, supportando gli studenti anche attraverso uno sportello pomeridiano. Per quanto riguarda l'approccio alla letteratura, la classe presenta un vivo interesse e, a livello generale, una buona capacità di analisi e interpretazione di temi e testi. Dal punto di vista del comportamento, si osserva in generale da parte degli allievi una buona motivazione all'apprendimento e un atteggiamento positivo e di curiosità verso i nuovi contenuti proposti, con propensione all'interazione e alla collaborazione con i compagni e con il docente. Nel corso dell'anno è stato avviato un graduale avvicinamento alle tipologie di prova previste per l'Esame di Maturità, con attività mirate al potenziamento delle competenze richieste.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Percorso Formativo – Laboratorio di traduzione

Contenuti: ripasso dei principali costrutti grammaticali della lingua greca ed esercizio di lettura e traduzione dei seguenti autori: Tucidide, Lisia, Isocrate, Platone, Plutarco. Per ciascuno degli autori analizzati si è provveduto a fornire una panoramica di contestualizzazione storico-culturale, lineamenti biografici, opere, temi e stile.

Periodo: Tutto l'anno scolastico

Ore: 21

- U.D.A.– Il teatro greco: il tema politico nelle tragedie della saga tebana

Contenuti:

- La tragedia: caratteri generali; le origini. Le parti della tragedia greca. Metri, lingua, temi. La teoria aristotelica della tragedia. Occasioni di rappresentazione (i festival dionisiaci).
- La saga tebana: le fonti e le principali vicende. La saga tebana nell'interpretazione dei tragici.
- *Sette contro Tebe* (Eschilo): lineamenti generali; l'antinomia *polis-genos*. Letture: "L'amor di patria (vv. 1-77, greco-italiano; vol. 2 pag. 67), "Muoiuno i re, la città è salva" (vv. 792-847, greco-italiano; vol. 2 pag. 69)
- *Antigone* (Sofocle): lineamenti generali; il concetto di *philia* per Antigone e Creonte; il conflitto tra *nomos* e *physis*. Letture: "Il discorso della corona" (vv. 162-214, dispensa fornita dalla docente, greco-italiano), "Antigone sfida Creonte" (vv. 384-525, greco-italiano, vol. 2 pag. 155)
- *Edipo re* (Sofocle): lineamenti generali; il tema del destino e la parabola umana di Edipo. Lettura: "Prologo: la pestilenza e l'oracolo" (vv. 1-77, greco-italiano; vol. 2 pag. 170)
- Periodo: Ottobre – Novembre 2025.
- Ore: 15

- U.D.A. – Il pensiero politico greco fra V e IV sec. a. C.

Contenuti:

- Ricapitolazione di storia greca: dalle guerre persiane all'avvento di Alessandro.
- Il tema politico negli storici
 - Erodoto: la teoria delle costituzioni e la contrapposizione tra Greci cittadini e Persiani schiavi; letture: "Il dibattito sulle costituzioni" (*Storie* 3, 80-84; vol. 2 p. 540; greco e italiano), "La differenza tra cittadini e sudditi" (*Storie* 7, 103, dispensa fornita dalla docente, italiano)
 - Tucidide: luci e ombre della democrazia ateniese; letture: "Il discorso di Pericle per i caduti del primo anno di guerra" (*Storie* 2, 37-41, vol. 2 p. 601, greco-italiano), "Il dialogo tra Melii e Ateniesi" (*Storie* 5, 84, 2--114; 116, vol. 2 p. 621, italiano)
 - Senofonte: le qualità della costituzione spartana, la polemica con Atene; letture: "La *paideia* ad Atene e a Sparta nel diverbio tra Senofonte e Chirisofa" (*Anabasi* 4, 6, 10; 13-16, dispensa fornita dalla docente, italiano)
- Il tema politico negli oratori
 - Introduzione all'oratoria: le origini, la teorizzazione di Aristotele e Teofrasto, generi, *partitiones oratoriae*, composizione, asianesimo e atticismo.
 - Lisia: lineamenti biografici, l'attività di logografo, le principali orazioni, struttura delle orazioni ed etopea, lingua e stile. Gli abusi dei Trenta Tiranni come esempio della negatività della tirannide; letture dalla *Contro Eratostene*: "La perfidia dei Trenta Tiranni" (4-7; *Duo* p. 258; greco), "Le conseguenze delle guerre civili" (92-93, *Duo* p. 259, greco), "Arringa finale contro Eratostene" (96-97, *Duo* p. 260, greco)

- Isocrate: lineamenti biografici, attività didattica e concetto di *paideia* (confronto tra la scuola di Isocrate e quella di Platone), concezione della retorica, posizione politica rispetto al ruolo di Atene e all'avanzata di Filippo. La difesa dell'egemonia ateniese; lettura: "Greci si è per cultura, non per etnia" (*Panegirico* 50-52, dispensa fornita dalla docente, greco)
- Demostene: lineamenti biografici, carriera oratoria e politica, la contrapposizione tra filomacedoni e antimacedoni, le opere, lo stile. L'esortazione a organizzarsi contro Filippo; lettura: "Gli Ateniesi non devono ignorare Filippo" (*Filippica* 1, 1-12, dispensa fornita dalla docente, greco-italiano)
- Il tema politico nei filosofi
 - Platone: la teoria politica e l'utopia statale della *Repubblica* (confronto con il pensiero di Marx e Popper); letture: "Il filosofo e la politica" (*Lettera* 7, 323d-326a, vol. 3 p. 49, italiano), "Le donne-guardiano" (*Repubblica* 5, 455c-457c, vol. 3 p. 70, greco-italiano con traduzione fornita in dispensa dalla docente), "L'abolizione della famiglia" (*Repubblica* 5, 464a-465e, italiano, dispensa fornita dalla docente)
 - Aristotele: l'approccio induttivo della *Politica*, lo studio delle costituzioni e l'individuazione delle loro caratteristiche, la delineazione dell'ideale della *politia*; letture: "L'uomo, animale politico" (*Politica* 1252a 24-1253a 31, vol. 3 p. 99, italiano), "La teoria delle costituzioni" (*Politica* 1279a 21-1280a 6, vol. 3 p. 102, italiano), "Le materie pratiche utili ai giovani" (*Politica* 1337a 10-1338a 30, italiano, dispensa fornita dalla docente)

Periodo: Dicembre 2025 – Aprile 2026.

Ore: 25

- U.D.A. – L'Ellenismo

Contenuti:

- Caratteri socio-culturali dell'Ellenismo.
- Menandro, il principale esponente della Commedia Nuova: vita, opere, caratteristiche del teatro menandro. Letture: "Il prologo di Pan" (*Bisbetico* 1-46, vol. 3 p. 146, greco-italiano), "Parla Ignoranza" (*Ragazza tosata* 1-51, vol. 3 p. 159, italiano), "La Sorte" (*Scudo* 97-148, dispensa fornita dalla docente, italiano)
- Teocrito, il padre della poesia bucolica: "Le Talisie" (*Idilli* 7, vol. 3 p. 275, greco-italiano), "Le Siracusane" (*Idilli* 15, 1-95, vol. 3 p. 291, italiano), "Il Ciclope innamorato" (*Idilli* 11, vol. 3 p. 286, italiano)

Periodo: Marzo – Maggio 2026.

Ore: 15

Verifiche: scritte (traduzione di versioni), orali (prove di analisi del testo) Ore n° 14

Attività extra-curricolari: preparazione Notte Nazionale del Liceo Classico - Incontro con Università Ca' Foscari Ore n° 3

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: presentazione della struttura dell'esame e attività propedeutiche alle prove Ore n° 3

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Callimaco: il padre della poetica ellenistica. Letture: "Prologo contro i Telchini" (*Aitia* fr. 1 Pf. 1-38, vol. 3 p. 210, greco-italiano), "La Chioma di Berenice" (*Aitia* fr. 110, 1-64 Pf., vol. 3 p. 218, italiano), "Giuramenti d'amore" (*Antologia Palatina* 5, 6, vol. 3 p. 241, greco-italiano), "Amore e poetica" (*Antologia Palatina* 12, 43, vol. 3 p. 246, greco-italiano)
- Apollonio Rodio: vita, opere e poetica. Letture dalle *Argonautiche*: "Il proemio" (*Argonautiche* 1, 1-22, vol. 3 p. 314, greco-italiano), "L'incontro delle tre dee" (*Argonautiche* 3, 1-5, vol. 3 p. 329, italiano), "L'angoscia di Medea innamorata" (*Argonautiche* 3, 744-824, vol. 3 p. 335, greco-italiano)
- La storiografia ellenistica e greco-romana
 - Polibio e le *Storie*; letture: "La teoria delle forme di governo" (*Storie* 6, 3-4; 7-9, vol. 3 p. 463, italiano), "La costituzione romana" (*Storie* 6, 11, 11-18, vol. 3 p. 468, italiano)
 - Plutarco e le *Vite Parallele*; letture: "Storia e biografia" (*Vita di Alessandro* 1, 1-3, vol. 3 p. 568, greco-italiano), "L'utilità delle Vite" (*Vita di Emilio Paolo* 1, 1-6, dispensa fornita dalla docente, italiano)

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 83

METODOLOGIE

Lezioni frontali, Discussioni, Didattica laboratoriale, Approfondimenti, Software didattico (Google Classroom) per l'invio e il controllo compiti, Esercitazioni guidate.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

- Pier Luigi Amisano - Luisa Rossi (a cura di), *Duo. Versioni greche*, Pearson
- Giulio Guidorizzi, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci* (voll. 2-3), Mondadori
- Piattaforma Google Classroom, Youtube, Miro, Digital board.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Sono state effettuate le seguenti verifiche:
- trimestre: due prove di traduzione (valide per lo scritto), una prova di analisi del testo (valida per l'orale)
- pentamestre: tre prove di traduzione (valide per lo scritto), due prove di analisi del testo (valide per l'orale)

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere.
Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Marta Guglielmi

DOCENTE: PAOLA PELLEGRINI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe conosce in modo nel complesso buono le principali correnti filosofiche europee comprese tra l'idealismo hegeliano e le posizioni filosofiche del diciannovesimo secolo, fino ad arrivare ad alcuni momenti significativi della riflessione novecentesca.

Gli alunni dimostrano buone competenze nello:

scomporre i contenuti di un tema o il pensiero di un autore nei suoi aspetti fondamentali; individuare le relazioni che connettono i diversi aspetti di un problema filosofico; stabilire rapporti pertinenti tra contesto storico-culturale e riflessione filosofica; argomentare in modo logicamente coerente.

Modulo 1: Il rovesciamento della prospettiva idealista

Contenuti

- 1 Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali
- 2 **Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; umanismo e filantropismo
- 3 **Marx**: La vita e le opere. La critica ad Hegel. La critica a Feuerbach
- 4 La critica all'economia politica
- 5 L'alienazione del lavoro
- 6 Materialismo storico e dialettica della storia
- 7 La sintesi del Manifesto e la lotta di classe
- 8 Il Capitale: Merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo
- 9 La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- 10 Le fasi della futura società comunista

Letture

- Cristianesimo e alienazione religiosa p.64
- Struttura e sovrastruttura p.107

Modulo 2: Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti

- 1 Schopenhauer: vita e opere
- 2 Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya
- 3 Il mondo come volontà. Il dolore e la noia
- 4 Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- 5 Le vie di liberazione dal dolore.
- 6 Kierkegaard: vita e opere
- 7 L'esistenza come possibilità e fede
- 8 Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
- 9 Gli stadi dell'esistenza (Aut – Aut e Timore e tremore)
- 10 Angoscia, disperazione e fede

Letture

- La vita umana tra dolore e noia p.29

Modulo 3. L'età del positivismo

Contenuti

- 1 Lineamenti fondamentali del positivismo europeo
- 2 Il ruolo della filosofia di Comte
- 3 La legge dei tre stadi

- 4 La fondazione della sociologia
- 5 La classificazione delle scienze
6. La sociocrazia

Modulo 4: La critica al positivismo e la scoperta dell'inconscio

Contenuti

- 1 **Bergson**: la critica al positivismo e il tempo come durata
- 2 Materia e memoria
- 3 Lo slancio vitale
- 4 **Freud**: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- 5 L'inconscio e le vie per accedervi
- 6 L'analisi dei sogni
- 7 Es, Io, Super-io
- 8 la teoria della sessualità e il complesso edipico

Letture

- La lettura analitica di un atto mancato p.354
- L'amico R. è mio zio

Modulo 5: Friedrich Nietzsche

Contenuti

- 1 Vita e opere
- 2 Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- 3 Il periodo giovanile: il dionisiaco e l'apollineo.
- 4 Il periodo illuministico: l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- 5 Il periodo di Zarathustra: Caratteristiche generali di "Così parlò Zarathustra"
- 6 Il Superuomo
- 7 La dottrina dell'eterno ritorno
- 8 L'ultimo Nietzsche: La volontà di potenza
- 9 La genealogia della morale (morale dei signori e degli schiavi)
10. Il nichilismo

Letture

- L'uomo folle p.304
- Il peso più grande p.310
- Il pastore e il serpente p.311

Modulo 6: Hannah Arendt

- 1 Le origini del totalitarismo
- 2 La banalità del male

Letture

- Le origini del totalitarismo p.502

Modulo 7: La Bioetica

- Cosa studia la bioetica
- L'eutanasia
- La sacralità della vita
- L'utilitarismo e la qualità della vita
- Film: Mare Dentro

Nuclei pluridisciplinali: La realtà e le sue rappresentazioni (Schopenhauer); Fede e ragione (Feuerbach, Kierkegaard, Marx, Nietzsche); il problema dell'identità (Feuerbach, Marx, Kierkegaard, Freud); Forme del potere (Arendt); La crisi delle certezze (Nietzsche)

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 3 maggio 2026: 63 ore

METODOLOGIE

È stata adottata prevalentemente la modalità della lezione partecipata multimediale con l'ausilio del PC per la proiezioni di sintesi, schemi e presentazioni, da cui gli studenti sono stati chiamati a prendere appunti. Il manuale è stato utilizzato per un'analisi più puntuale di concetti chiave, per la lettura dei testi e per i rimandi alle parti da studiare per casa.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo utilizzato è: Abbagnano – Fornero, Percorsi di filosofia – vol.3, Paravia

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Come strumenti di verifica sono stati utilizzate le interrogazioni orali e compiti scritti. Si sono effettuate due prove per periodo.

La valutazione è avvenuta sulla base dei seguenti elementi:

- livello di comprensione dei concetti fondamentali;
- capacità di discussione critica e di approfondimento, anche in un'ottica interdisciplinare;
- capacità di analisi e sintesi;
- proprietà di linguaggio, esposizione chiara, logica, articolata.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 Maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Paola Pellegrini

DOCENTE: PAOLA PELLEGRINI

DISCIPLINA: STORIA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha partecipato alle lezioni di storia in modo soddisfacente. Si può dire che, alla fine del corso, quasi tutti gli alunni conoscono in maniera molto buona i principali avvenimenti storici del Novecento nei loro aspetti economici, sociali e politici e possiedono una buona padronanza della terminologia e dei concetti disciplinari.

Gli studenti manifestano buone competenze nel saper analizzare cause ed effetti di un fenomeno storico; riescono, nella maggior parte dei casi, a cogliere le relazioni esistenti tra i fenomeni storici e collocarli nel contesto che li ha prodotti e ad utilizzare, in modo autonomo, i contenuti studiati per affrontare problematiche del presente. Inoltre, sono in grado di utilizzare, nella comprensione di un periodo storico, gli apporti delle diverse discipline curriculari e riescono ad analizzare e spiegare le diverse interpretazioni storiografiche e ad esprimere valutazioni sulla base della documentazione in loro possesso.

Modulo	Contenuti
Industrializzazione e società di massa	<p>La seconda rivoluzione industriale: i caratteri generali. La nuova organizzazione del lavoro: taylorismo e fordismo La nascita della società di massa Lo sviluppo industriale italiano</p> <p>Film: C. Chaplin, Tempi Moderni.</p>
L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra	<ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita dei partiti socialisti 2. La formazione del movimento cattolico 4. La rivoluzione russa del 1905 3. Il governo Giolitti e le riforme 4. La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo
Guerra e Rivoluzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. La I guerra mondiale: le guerre balcaniche e le origini del conflitto 2. La guerra di posizione; gli eventi bellici dal 1914 al 1916 3. La condizione dei soldati e il fronte interno 4. La guerra italiana 5. L'anno decisivo: il 1917 6. La fine della guerra e i trattati di pace 7. Conseguenze economiche e trasformazioni sociali nel I dopoguerra: la crisi dello Stato liberale 8. L'Italia mutilata e il biennio rosso <p>1 La rivoluzione russa 2. Dalla N.E.P. all'ascesa di Stalin 3. Lo stalinismo e l'industrializzazione forzata dell'U.R.S.S</p> <p>-Visioni documentari sulla prima guerra mondiale -Film: Niente di nuovo sul fronte occidentale</p>
La grande crisi e i totalitarismi	<ol style="list-style-type: none"> 1. La crisi del '29 e il "New Deal" 2. La Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo 3. Politica e ideologia del Terzo Reich 4. Nascita e avvento al potere del fascismo 5. I caratteri dello stato fascista 6. La politica economica del fascismo 7. La politica estera del fascismo 8. La guerra civile di Spagna <p>-Visione documentari storici su fascismo e nazismo.</p>

La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. La seconda guerra mondiale: le origini e le responsabilità 2. la distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord 3. l'attacco ad occidente e la caduta della Francia 4. L'intervento dell'Italia 5. Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa 6. L'attacco all'unione sovietica 7. L'aggressione giapponese e l'intervento degli Stati Uniti 8. Resistenza e collaborazionismo 9. la caduta del fascismo 10. Resistenza in Italia 11. Lo sbarco in Normandia 12. La fine del Terzo Reich 13. La sconfitta del Giappone 14. Le conseguenze della seconda guerra mondiale 15. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico 16. La guerra fredda e la divisione dell'Europa 17. Distensione e confronto: gli anni di Kennedy e Kruscev <p>-Visione documentari sulla seconda guerra mondiale</p>
L'Italia Repubblicana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalla liberazione alla Repubblica 2. La Costituzione repubblicana 3. Il trattato di pace e il dramma del confine orientale
Il Femminismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La prima ondata del femminismo e il movimento per il suffragio 2. Simone de Beauvoir 3. La seconda ondata del femminismo

Educazione Civica

L'antisemitismo (antisemitismo nella storia; le tappe della Shoah; i campi di concentramento; il fascismo e gli ebrei; i Giusti fra le nazioni), il femminismo, i luoghi della resistenza a Valdagno.

Nuclei pluridisciplinari

Forme di potere: I totalitarismi del Novecento

L'esperienza della guerra: prima e seconda guerra mondiale; i conflitti contemporanei

La crisi delle certezze: la crisi del sistema liberale e l'avvento del fascismo; la crisi della Repubblica di Weimar e l'affermazione di Hitler; La crisi del paradigma liberista e la crisi del '29

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 3 maggio 2026: 66

METODOLOGIE

Nello svolgimento dell'attività didattica si è utilizzata essenzialmente la lezione frontale: presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante, appunti degli studenti e interventi per la richiesta di chiarimenti. Si è fatto ricorso, inoltre, alla visione e al commento di film e documentari sui principali avvenimenti del 1900. Si è prestata attenzione, infine, alla lettura e al commento di alcuni brani antologici e alla discussione in classe su alcuni temi di particolare rilevanza.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo utilizzato è: Giardina - Sabbatucci - Vidotto, Lo spazio del Tempo vol.3, Laterza.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Come strumenti di verifica sono stati utilizzate le interrogazioni orali e compiti scritti. Si sono effettuate due prove per periodo.

La valutazione è avvenuta sulla base dei seguenti elementi:

- livello di comprensione dei concetti fondamentali;
- capacità di discussione critica e di approfondimento, anche in un'ottica interdisciplinare;
- capacità di analisi e sintesi;
- proprietà di linguaggio, esposizione chiara, logica, articolata.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 Maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Paola Pellegrini

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è formata da 15 allievi, 12 studentesse e tre studenti.

Gli studenti hanno mostrato, nel corso del nostro percorso scolastico ed in particolare in questo ultimo anno scolastico, un atteggiamento maturo e responsabile per quanto riguarda la vita scolastica in generale ed hanno partecipato in maniera attiva e propositiva alle lezioni interagendo con entusiasmo ed interesse, nonostante la stanchezza manifestata, a volte, a causa del carico di lavoro richiesto dal corso di studio.

Per quanto riguarda lo studio domestico gli studenti sono stati sempre puntuali nelle consegne.

Nel corso degli anni abbiamo potenziato le due principali abilità (listening e reading) richieste in vista della prova INVALSI in Lingua Inglese e le abilità di speaking e writing.

Le unità didattiche del testo in adozione di Letteratura sono state il punto di partenza della lezione che è stata sempre ampliata mediante materiale somministrato dalla docente e lezioni in Powerpoint caricate sul registro elettronico.

Per quanto riguarda il comportamento durante le lezioni è sempre stato corretto, educato e piacevole.

Il programma preventivato è stato svolto secondo le aspettative ed in anticipo nel mese di Aprile.

Sono stati svolti approfondimenti e lo studio di altri autori contemporanei.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di apprendimento, espressi per competenze, capacità e abilità, una parte degli studenti ha raggiunto il livello B2+ del Quadro di Riferimento Europeo, altri sono in possesso del livello C1.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Dal libro di testo **Performer Heritage – from the Victorian Age to the Present Time**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Zanichelli**.

- Fotocopie, Files e PPP condivisi dalla docente.

Sono stati svolti i seguenti argomenti con scelta selezionata dei brani da leggere ed analizzare dei seguenti autori:

• **Modulo 1: The Victorian Age (1837–1901) – Historical and Literary Background.**

Contenuti: The Age of Empire – the Historical Background.

The Literary Context – The Voice of Social Upheaval.

The Victorian Novel: Early, Mid- and Late Victorian Novelists.

The “Victorian Compromise”.

“The Victorian Idea of woman’s role in society” – “The Angel in the House” vs “The Fallen Woman”.

The Exploitation of Child Labour during the Victorian Age.

The Victorian Novels.

The Theme of the Double in Victorian Novels.

• Charles Dickens: Oliver Twist.

Reading: “*Please, Sir, I want some more*”.

• Charlotte Bronte: Jane Eyre.

Reading: “*Bertha Mason -The Mad Woman in the Attic*”.

: “*Jane and Rochester*”.

• Emily Bronte: Wuthering Heights.

Reading: “*Catherine’s ghost*”.

“*I am Heathcliff*”.

• Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter.

Reading: “*Public shame*”.

• Thomas Hardy: Tess of the d’Urbervilles.

Reading: “*Alec and Tess*”.

“*Tess’s baby*”.

- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

Reading: "*Story of the door*."

- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*.

"The Preface" (Fotocopia)

"*Basil's Murder*"

"*Dorian's death*"

Periodo: da Settembre a Dicembre.

Ore: 20 ore.

- **Modulo 2: The Twentieth Century – The Modern Age. (1901 – 1914).**

Contenuti: The Historical and Literary Background - A Time of War.

Poetry in the Modern Age.

The War Poets:

- Wilfred Owen: "*Dulce et Decorum Est*".

- Rupert Brooke: "*The Soldier*".

Periodo: da Dicembre a Gennaio.

Ore: 9 ore.

- **Modulo 3: Modernism and its aftermath - (1914 – 1945)**

The Literary Context: **Modernism and the Novel - the Stream of Consciousness and the Interior Monologue**

- James Joyce: *Life and Works*.

"*The Dubliners*" – *The Dead*.

Eveline.

"*Ulysses*" – plot and themes.

- Virginia Woolf: "*Mrs Dalloway*".

Reading: "*Clarissa and Septimus*".

"*Orlando*" – plot and themes.

Periodo: Febbraio.

Ore: 9 ore.

- **Modulo 4: Post – War Culture: From English to Englishness - (1945 – present day).**

Contenuti: The Historical Background and Literary Context.

- George Orwell: *Life and Works*.

"*Animal Farm*".

(Fotocopia)

"*Nineteen Eighty-Four*".

Reading: "*Big Brother is watching you*".

"*Winston's Diary*".

(Fotocopia)

"*Room 101*".

- **Contemporary Drama.**

Samuel Beckett and the Theatre of Absurd: "*Waiting for Godot*".

Reading: "*Waiting*."

John Osborne and the Young Angry Men: "*Look back in Anger*". (Fotocopia)

Periodo: Aprile.

Ore: 10.

Verifiche:

Le verifiche effettuate nel corso del primo trimestre in classe sono state due per lo scritto (prove di comprensione scritta e di comprensione letteraria) e una per l'orale.

Nel corso del pentamestre sono state somministrate tre prove scritte e due verifiche orali.

Saranno oggetto di valutazione anche i dibattiti e gli interventi costruttivi durante le lezioni, la correzione e la tempistica dello svolgimento dei compiti svolti a casa nonché l'interesse e la partecipazione attiva alla lezione.

Attività extra-curricolari: Ore n. 4

- Assembla di Istituto.
- Orientamento.
- Educazione Civica.

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: Ore: 8.

Tutto l'anno scolastico:

- Lo sfruttamento del Lavoro Minorile durante l'Età Vittoriana.
- Il ruolo della Donna nell'età Vittoriana e la lotta per l'Emancipazione nel Ventesimo Secolo.
- Forme di stato e di governo.
- Scene tratte da documentari e da films tratti dai romanzi oggetto di studio.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Nei mesi di Maggio e Giugno saranno, inoltre, oggetto di studio i seguenti autori tramite presentazioni in Powerpoint fornite dagli studenti.

- Wystan Hugh Auden: *"Refugee Blues"*.
- Joseph Conrad: *"Heart of Darkness"*.
- Edward Morgan Foster: *"A Passage to India"*.
- Francis Scott Fitzgerald: *"The Great Gatsby"*.
- Ernest Hemingway: *"For whom the Bell Tolls"*.
- Ian McEwan: *"Black Dogs"*.
- William Golding: *"The Lord of Flies"*.
- The Beat Generation: Jack Kerouac: *"On the Road"*.
- MacEwan: *"Machines Like"*.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2025: 70 ore

METODOLOGIE

I metodi maggiormente utilizzati nell'attività didattica sono stati quello critico – sia analitico che sintetico – e quello induttivo. Le metodologie utilizzate per attivare e promuovere il processo di apprendimento sono state: lezione frontale, lezione partecipata, lezione/applicazione, brainstorming sempre al fine di verificare costantemente le quattro abilità e lo sviluppo delle capacità espressive.

Lo studio della letteratura ha seguito un approccio cronologico, contestualizzando l'autore nel suo momento storico e analizzando parti delle opere più significative con domande di comprensione del testo.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Per lo studio della Letteratura è stato utilizzato il libro di testo **Performer Heritage – from the Victorian Age to the Present Time**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Zanichelli**, Fotocopie, tecnologie audiovisive e PowerPoint condivisi dall'insegnante. Le lezioni in PowerPoint, caricate sul registro elettronico, sono state il punto di forza per definire il contesto storico-letterario e facilitare lo studio e l'interiorizzazione degli argomenti svolti.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Per la valutazione sommativa, insieme al profitto raggiunto, evidenziato dalla corrispondenza alla griglia di valutazione stabilita nel Dipartimento di Lingue Straniere durante le prove somministrate in classe, sono stati considerati i progressi individuali e la partecipazione al dialogo educativo. Il livello della sufficienza è stato fissato con il raggiungimento del 60% dei punti disponibili.

La valutazione finale consisterà nell'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi. Si terrà, inoltre, conto del comportamento in classe ed impegno profuso in quanto intesi come crescita della personalità, dell'interesse curricolare, dell'impegno nell'attività di studio a casa e del percorso compiuto dagli alunni nei cinque anni trascorsi. Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Debora Coscia

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5CADOCENTE: **SCHIAVO SERENELLA**

DISCIPLINA: MATEMATICA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Durante l'anno scolastico, in particolare nel secondo periodo, la classe ha mostrato un atteggiamento complessivamente impegnato e interessato verso le attività proposte, percorrendo un significativo cammino di crescita sia nella partecipazione attiva sia nella capacità di confronto e collaborazione. Il comportamento degli studenti si è mantenuto rispettoso e corretto, favorendo un clima di lavoro sereno e costruttivo.

La risposta del gruppo classe alle attività assegnate si è rivelata, nel complesso, affidabile. Un buon numero di studenti ha partecipato attivamente alle lezioni, intervenendo con domande, osservazioni e commenti pertinenti; una parte minoritaria, invece, ha mostrato un atteggiamento più passivo intervenendo solo su esplicita sollecitazione da parte del docente.

Dal punto di vista della preparazione, il livello globalmente raggiunto può essere considerato discreto. La maggioranza degli alunni ha acquisito le conoscenze e le abilità richieste; tuttavia, un piccolo gruppo, pur raggiungendo risultati sufficienti, evidenzia ancora difficoltà nell'applicazione autonoma dei concetti fondamentali, riconducibili principalmente a fragilità individuali o a mancanza di un impegno costante.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**- U.D.A.- RIPASSO**

Contenuti: Dominio, simmetrie, zeri e segno di una funzione razionale intera e fratta

Periodo: Settembre

Ore: 3

- U.D.A-INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI

Contenuti: Dominio, segno ed intersezione con gli assi di una funzione (razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica) -Ripasso della funzione esponenziale: proprietà e grafico-Ripasso della funzione logaritmica: proprietà e grafico-Funzione pari e dispari.

Periodo: Settembre- Ottobre

Ore: 5

- U.D.A-LIMITI DELLE FUNZIONI

Contenuti: Intervalli limitati ed illimitati-Definizione di intorno- Approccio intuitivo al concetto di limite attraverso i grafici delle funzioni-Definizione di limite-Limite destro e sinistro-Operazioni con i limiti: teoremi sulla somma algebrica, prodotto e quoziente di limiti(solo enunciati)-Definizione di funzione continua in un punto-Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata ($+\infty -\infty$, ∞/∞ , $0/0$)-Calcolo di limiti di funzioni continue -Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione e loro classificazione.

Periodo: Ottobre-Novembre

Ore: 13

- U.D.A- FUNZIONI CONTINUE / ASINTOTI

Contenuti: Calcolo di limiti-Concetto e definizione di asintoto-Determinazione delle equazioni degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui per le funzioni.

Periodo: Dicembre- Gennaio

Ore: 6

- U.D.A- DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Contenuti: Definizione di derivata di una funzione in un punto-Significato geometrico della derivata -Calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale-Funzione derivata- Derivata destra e derivata sinistra-Equazione della retta tangente al grafico di una funzione-Punti di non derivabilità-Derivata delle funzioni elementari -Teoremi sul calcolo delle derivate: teorema della somma algebrica, teorema del prodotto, teorema del quoziente(solo enunciati) -Derivata della funzione composta.

Periodo: Gennaio-Febbraio-Marzo

Ore: 12

- U.D.A-TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE/MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Contenuti: Teorema di De L'Hospital(solo enunciato)- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate- Massimi e minimi relativi ed assoluti- Concavità di una funzione- Flessi- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima.

Periodo: Marzo- Aprile

Ore: 4

Verifiche: orali, scritte Ore n°9

Attività extra-curricolari: Ore n° 1

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Flessi e derivata seconda- Studio di semplici funzioni razionali intere, frazionarie e di funzioni trascendenti

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 maggio 2026 :62 ore

METODOLOGIE: lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero e sostegno, Classroom.

Ogni lezione è stata così strutturata:

- ❖ Presentazione degli argomenti della lezione
- ❖ Sviluppo dell'argomento
- ❖ Sviluppo di semplici esercizi in classe coinvolgendo gli alunni
- ❖ Feedback continuo per verificare il grado di comprensione dell'argomento individuando eventuali problemi
- ❖ Assegnazione di esercizi per casa

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo in adozione
- Schemi ed appunti delle lezioni
- Materiali caricati su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati sottoposti a verifiche scritte e orali con lo scopo di accertare se e in quale misura sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Queste hanno permesso sia di valutare i progressi, sia di individuare carenze e situazioni di difficoltà in cui intervenire. Sono state valutate, oltre all'acquisizione delle conoscenze, le capacità espressive, la precisione espositiva, le abilità nell'operare collegamenti tra differenti argomenti. Le verifiche hanno tenuto conto della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico, delle abilità di calcolo, dello sviluppo delle capacità di argomentazione e riflessione dello studente.

Ai fini della valutazione globale si è tenuto conto oltre che dell'avvenuto raggiungimento o meno degli obiettivi minimi previsti, dell'interesse mostrato per la disciplina e per l'attività scolastica, dell'impegno nello studio, della volontà di recupero, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione iniziale.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il docente
Serenella Schiavo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5CA

DOCENTE: **SCHIAVO SERENELLA**

DISCIPLINA: **FISICA**

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

L'impegno dimostrato dalla classe non è stato costante durante il corso dell'anno ma spesso finalizzato ai vari momenti di verifica.

Sono stati svolti semplici problemi di applicazione di quanto appreso perché, se non guidati, gli alunni incontrano difficoltà a risolvere esercizi più complessi.

Qualche alunno della classe denota fragilità e difficoltà di comprensione della disciplina che vengono superate grazie all'impegno profuso.

Alcuni alunni hanno raggiunto un'ottima preparazione globale riuscendo anche a collegare i vari concetti tra loro.

Il profitto medio della classe risulta essere più che discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A.– Cariche in equilibrio:

Contenuti: elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto, l'elettroscopio, la carica elettrica, la legge di Coulomb, induzione elettrostatica, esercizi applicativi.

Periodo: Settembre

Ore: 7

- U.D.A-Campo elettrico

Contenuti: concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, linee di campo, campo elettrico uniforme, esercizi applicativi.

Periodo: Ottobre

Ore: 6

- U.D.A-II potenziale elettrico

Contenuti: energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, il potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche, fenomeni di elettrostatica, la capacità elettrica, i condensatori, il condensatore piano, esercizi applicativi.

Periodo: Novembre

Ore: 6

- U.D.A- La corrente elettrica

Contenuti: La corrente elettrica: intensità della corrente elettrica, generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici, inserimento nei circuiti degli strumenti di misura. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, effetto Joule, esercizi applicativi.

Periodo: Dicembre-Gennaio-Febbraio

Ore: 11

- U.D.A- Il campo magnetico

Contenuti: Forze magnetiche : linee del campo magnetico, confronto tra campo magnetico ed elettrico, forze che si esercitano tra magneti e correnti, forze tra correnti, origine del campo magnetico, intensità del campo magnetico, forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz , il campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, le proprietà magnetiche dei materiali, l'elettromagnete.

Periodo: Marzo-Aprile

Ore: 5

Verifiche: orali, scritte Ore n° 11

Attività extra-curricolari: Ore n° 3

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

La corrente indotta, il flusso del campo magnetico, la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 maggio 2026 :46 ore

METODOLOGIE: lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero e sostegno, Classroom.

Ogni lezione è stata così strutturata:

- ❖ Presentazione degli argomenti della lezione
- ❖ Sviluppo dell'argomento
- ❖ Sviluppo di semplici esercizi in classe coinvolgendo gli alunni
- ❖ Feedback continuo per verificare il grado di comprensione dell'argomento individuando eventuali problemi
- ❖ Assegnazione di esercizi per casa

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo in adozione
- Schemi ed appunti delle lezioni
- Materiali caricati su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state svolte varie prove scritte ed orali nei due periodi dell'anno scolastico.

Le prove scritte sono state articolate sotto forma di domande aperte, di quesiti a risposta multipla ed esercizi applicativi in modo tale da valutare il grado di conoscenza, competenza ed abilità raggiunti relativamente al modulo specifico.

Ai fini della valutazione globale si è tenuto conto oltre che dell'avvenuto raggiungimento o meno degli obiettivi minimi previsti, dell'interesse mostrato per la disciplina e per l'attività scolastica, dell'impegno nello studio, della volontà di recupero, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione iniziale.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 Maggio 2026

Il docente
Serenella Schiavo

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 CA

DOCENTE: Elisa Lo Tauro

DISCIPLINA: Scienze Naturali

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è formata da 15 alunni di cui 12 femmine e 3 maschi.

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e partecipa alle attività didattiche proposte. Le lezioni si sono svolte, nel corso dell'intero anno scolastico in un clima di serenità e di reciproca collaborazione. L'attenzione e l'interesse si sono mantenuti, nel complesso, su livelli adeguati. Per quanto riguarda la motivazione e la costanza nello studio si è rilevata una certa eterogeneità all'interno del gruppo classe. Solo un esiguo gruppo di allievi ha raggiunto una preparazione frammentaria principalmente a causa della discontinuità nell'impegno; alcuni alunni si sono distinti per sincero interesse e predisposizione verso la disciplina, conseguendo un livello di competenza disciplinare molto buono e, in alcuni casi, ottimo. In generale il livello delle conoscenze e competenze raggiunte dalla classe è buono.

Si precisa che l'inizio del corrente anno scolastico è stato purtroppo caratterizzato da una situazione di irregolarità che ha comportato la presa in servizio della docente curricolare soltanto in data 3 novembre 2025. Di conseguenza, nonostante la nomina di una docente supplente a partire dal 20 ottobre, lo svolgimento dei contenuti disciplinari ha subito uno slittamento temporale rispetto alla consueta programmazione prevista per il quinto anno di tale indirizzo di studi.

Per tale motivo, alcuni argomenti sono stati trattati nei loro nuclei essenziali, come nel caso del metabolismo del glucosio, e della fotosintesi; per altri si è reso necessario non procedere alla trattazione, come per alcuni temi relativi alle Biotecnologie e alle Scienze della Terra.

Tale rimodulazione non ha comunque compromesso il raggiungimento degli obiettivi fondamentali della disciplina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, con livelli diversificati per i vari alunni, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze e competenze:

Chimica

- identificare le differenti ibridazioni del Carbonio
- identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- riconoscere, assegnare il nome IUPAC, scrivere le formule degli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici più comuni
- identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- distinguere le biomolecole in base alla struttura chimica
- descrivere le principali caratteristiche delle molecole organiche
- spiegare le caratteristiche e la relativa funzionalità degli enzimi
- descrivere e comprendere l'importanza delle principali vie metaboliche (glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare) distinguendo le vie anaboliche e cataboliche

Biotecnologie

- sensibilizzare ai valori etici della scienza
- valutare entro quali limiti civili e morali la ricerca scientifica possa operare nel rispetto della vita umana e della sicurezza sociale

Scienze della Terra

- riflettere sulla salvaguardia dell'ambiente e promuovere la consapevolezza della responsabilità della tutela delle risorse
- sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia delle risorse naturali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1 Dal Carbonio agli idrocarburi

Periodo: ottobre -novembre ore: 11

L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche. Ibridazione del Carbonio

Gli Idrocarburi: Gli alcani: formule di struttura, proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura

L'isomeria di struttura, di gruppo funzionale, l'isomeria ottica

La nomenclatura dei composti organici

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini

Gli idrocarburi aromatici: il benzene, i derivati del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici

Approfondimenti: la biografia di Kekulé

Modulo 2 I Composti organici

Periodo: dicembre- febbraio ore: 11

I gruppi funzionali che caratterizzano i composti organici

Gli alogenuri alchilici, gli alcoli. Nomenclatura. Approfondimento sul metanolo, etanolo e glicerolo.

Le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammine. Nomenclatura e classificazione.

Approfondimenti: FANS, le armi chimiche (Fosgene, Iprite, Zyklon B)

Modulo 3 Biochimica

Periodo: marzo- aprile ore: 12

La biochimica studia le molecole dei viventi

I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Caratteristiche di alcuni oligosaccaridi e polisaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio, amido, glicogeno e cellulosa

La chiralità: proiezioni di Fischer

Le strutture cicliche dei monosaccaridi (cenni)

I lipidi. I trigliceridi, gli acidi grassi essenziali

I fosfolipidi nelle membrane cellulari. Gli steroidi. Colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili (cenni)

Gli amminoacidi e le proteine. Il legame peptidico. La struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. La denaturazione

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Le basi azotate puriniche e pirimidiniche

La struttura di DNA e RNA

Modulo 4 Biochimica: l'energia nelle reazioni chimiche

Periodo: aprile- ore: 6

Gli enzimi: l'azione catalitica di un enzima (cenni)

Le reazioni metaboliche: cataboliche ed anaboliche

La bioenergetica: il ruolo dell'ATP nel metabolismo energetico

I trasportatori di elettroni: il NAD e il FAD (cenni)

Il catabolismo del glucosio

I seguenti argomenti sono stati trattati nella loro essenzialità non si sono affrontate le singole reazioni: la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, prima fase, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi

La fotosintesi (l'argomento è stato trattato nella sua essenzialità) I cloroplasti, i pigmenti (clorofilla a, b), i due fotosistemi, la conversione dell'energia luminosa in energia chimica e la sintesi di ATP, la fase indipendente dalla luce.

Approfondimento: Biografia Krebs Hans Adolf

Modulo 5 Biotecnologie

Periodo: aprile-ore: 1

La clonazione e tecniche di trasferimento nucleare. L'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9

Verifiche:

Trimestre: n° 2 verifiche scritte (data: 28/11/2025) e una verifica scritta valida per l'orale (12/12/2025); verifiche orali di recupero per gli alunni insufficienti.

Pentamestre fino al 3 maggio 2025: n° 2 verifiche scritte (n° 2 ore data: 09/02/2026 e 10/04/2026) e verifiche orali di recupero.

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti: Ore n° 3

- Ruolo di alcuni/e scienziati/e e la società: biografia di Kekulé, di Rosalind Franklin (foto 51); Jennifer Doudna, Emmanuelle Charpentier ed il sistema editing genomico basato su CRISPR/Cas9
- Educazione civica: Articolo 9 della Costituzione Educazione
- Antropocene, cambiamento climatico e sostenibilità

Alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli alunni attraverso attività di studio, ricerca e rielaborazione personale, con successiva esposizione, discussione in classe e verifica orale.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: 5

maggio: 3 ore

Sono previste verifiche orali e attività di ripasso finalizzate al consolidamento del programma svolto

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 44 ore

METODOLOGIE

Si è cercato fin da subito di sollecitare gli alunni a consolidare e/o migliorare un metodo di studio volto ad acquisire una visione globale degli argomenti trattati.

Le metodologie adottate per promuovere il processo di apprendimento sono state lezioni frontali e partecipate, attività di brainstorming per coinvolgere tutti gli allievi e attività di problem solving, allo scopo di sviluppare un pensiero creativo e critico. Gli argomenti sono stati potenziati mediante la somministrazione di esercizi di chimica, questionari, letture guidate, somministrazione di video.

L'attività di recupero è stata costantemente svolta in itinere, riprendendo, quando necessario, gli argomenti affrontati, così da consentire agli studenti una più chiara comprensione dei concetti trattati

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica, seconda edizione, Sadava, Hills, Heller, Zanichelli

Materiali didattici:

- Powerpoint relativi agli argomenti trattati e condivisi sulla piattaforma classroom
- Articoli e video scientifici divulgativi/didattici della Zanichelli, Mondadori, Hub Scuola
- LIM per la proiezione di materiale multimediale (immagini, video, siti internet, applicazioni) e per le presentazioni predisposte dall'insegnante

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La preparazione della classe è stata accertata mediante verifiche scritte e orali. Le prove, articolate in domande aperte, quesiti a risposta multipla ed esercizi, hanno consentito di verificare le conoscenze e le competenze raggiunte dagli alunni al termine dei moduli. È stata inoltre somministrata una verifica scritta con domande aperte, con valutazione valida ai fini dell'orale. Gli obiettivi, l'oggetto, la metodologia delle verifiche e i criteri di valutazione sono stati preventivamente esplicitati, affinché ogni alunno potesse orientare correttamente il lavoro di preparazione, comprendere eventuali errori e modificare di conseguenza il proprio metodo di studio. Per il recupero di alcune valutazioni negative, sono state effettuate interrogazioni in itinere. Ai fini della valutazione sommativa si sono considerati il profitto rilevato nelle verifiche, dei progressi individuali, dell'impegno, della partecipazione alle lezioni e della correttezza espositiva. I criteri di valutazione e la soglia della sufficienza sono stati esplicitati in ogni prova.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof.ssa Elisa Lo Tauro

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto un atteggiamento positivo nei confronti del docente e della disciplina, mostrando un buon livello di interesse e partecipazione all'attività didattica. La maggior parte degli studenti ha interagito in modo propositivo e corretto durante le lezioni, mostrando interesse e curiosità in relazione sia a diverse tematiche affrontate sia a specifiche opere analizzate. Le attività di analisi e confronto tra opere che sono state proposte, sia in modo guidato che in autonomia, sono state affrontate con dedizione e con un'adeguata padronanza dei metodi della disciplina dalla maggioranza degli studenti. Dal punto di vista del comportamento la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento rispettoso. Le lezioni e le altre attività si sono dunque svolte all'interno di un clima sereno e collaborativo. Il livello di preparazione risulta, per gran parte della classe, molto buono od ottimo.

Obiettivi conseguiti:

- Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Romanticismo al Novecento
- Saper contestualizzare l'opera d'arte, rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca
- Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione delle tecniche
- Comprendere citazioni da fonti storiche o letterarie presenti nel testo artistico
- Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia specifica nella lettura e nella descrizione del prodotto artistico
- Conoscere e saper distinguere generi, materiali, tecniche, funzioni e caratteristiche stilistiche
- Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A. Il Romanticismo: la pittura di paesaggio tra Pittresco e Sublime

Contenuti:

La concezione della natura in età romantica e la sua rappresentazione: origini e caratteri del *pittresco* e del *sublime* (pp. 8, 9, 10, 50).

Friedrich: *Croce sulla montagna, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia* (pp. 49-51).

Constable: *il Mulino di Flatford; Studi di cirri e nuvole* (pag. 53, 55, 56)

Turner: *Regolo, Ombra e tenebre: la sera del diluvio, Pioggia, vapore e velocità* (pp. 52, 53)

Periodo: ottobre

Ore:4

- U.D.A. Il Romanticismo: la pittura in Francia e in Italia

Contenuti:

Théodore Géricault: vita e opere, il *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, la *Zattera della Medusa*, i ritratti degli alienati (pp. 57-61).

Eugène Delacroix: la *Barca di Dante*, la *Libertà che guida il popolo* (pp. 62, 64, 65).

Francesco Hayez: *Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, il Bacio* (pp. 68, 70, 71)

Periodo: novembre

Ore: 4

- U.D.A. La stagione del Realismo e dell'Impressionismo

Contenuti:

L'età del Positivismo: contesto storico, riflessione sulla rivoluzione industriale in Europa e sul sistema delle esposizioni artistiche, i *salons* e le esposizioni universali.

Courbet e la rivoluzione del Realismo attraverso l'analisi delle opere: *gli spaccapietre, un funerale a Ornans, l'Atelier del pittore* (pp. 92-96)

Daumier: riflessione sulla caricatura (*Gargantua*, litografie satiriche e le *Célébrités du Juste Milieu*), analisi dell'opera *Il vagone di terza classe* attraverso un confronto con l'opera di Courbet (pp. 98, 99).

L'Impressionismo: la nascita del movimento e le sue caratteristiche generali anche in rapporto alla fotografia. La prima mostra presso lo studio di Nadar (p. 108).

Manet: analisi delle opere *Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergère* (pp. 104, 105, 106, 150)

Monet: il più impressionista degli impressionisti, *Impression soleil levant, la Stazione di Saint Lazare, la Cattedrale di Rouen* (serie), *le Ninfee* (pp. 109, 110, 112, 151)

Renoir, il pittore della gioia di vivere: analisi della *Grenouillère* (in confronto con Monet), il *Ballo al Moulin de la Galette* (pp. 114, 115, 116).

Degas, il più classico degli impressionisti: *la classe di danza, l'Assenzio* (pp. 118, 119, 120, 121).

Periodo: novembre-dicembre

Ore: 10

- U.D.A. Oltre l'Impressionismo: Simbolismo, Neoimpressionismo e Postimpressionismo

Contenuti:

Il Simbolismo: dal manifesto letterario di Jean Moréas all'arte di Gustave Moreau. Analisi delle opere: *Edipo e la Sfinge, l'Apparizione* (pp. 146-147).

Il Neoimpressionismo di Seurat alla luce delle teorie sul colore di Chevreul. Analisi dell'opera *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte* (pp. 160-103).

Cézanne: la sua concezione della pittura, la differenza con l'Impressionismo. Analisi delle opere: *La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, Natura morta (tavolo da cucina), La Montagna di Sainte-Victorie* (pp. 179-181)

Gauguin, la fase bretone (sintetismo): *Visione dopo il sermone, il Cristo Giallo*; la fase polinesiana: *la Orana Maria, Da Dove veniamo? Chi Siamo? Dove andiamo?* (pp. 165, 169)

Van Gogh: gli esordi in Olanda: *i mangiatori di patate*; la fase arlesiana: *la camera da letto di Arles, i Girasoli*; gli anni del ricovero: *la Notte stellata* (pp. 172-177).

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 10

- U.D.A. Le Secessioni e l'arte nordeuropea tra simbolismo e disagio esistenziale

Contenuti:

La Secessione Viennese e l'opera di Klimt. Analisi del palazzo della Secessione di Olbrich e della rivista *Ver Sacrum*; Klimt: *Giuditta I e Giuditta II* (a confronto); il *Fregio di Beethoven*, il *Bacio* (pag. 204, 209, 212, 214, 215, 216, 217)

Munch e l'angoscia esistenziale: *Il Bacio* (in confronto con il Bacio di Klimt), *la sera sul Viale Karl Johan; il Grido* (pp. 192, 194, 195)

Periodo: marzo

Ore: 4

- U.D.A. Le Avanguardie storiche: la crisi delle certezze

Contenuti:

L'Espressionismo in Francia e in Germania: differenze tra Impressionismo ed Espressionismo; (p. 238)

I Fauves: la prima mostra del 1905 e l'origine del nome. Matisse: *Donna con cappello, la Gioia di Vivere, la Danza* (pp. 241, 242, 243, 244)

Die Brücke: la nascita del gruppo a Dresda e il manifesto. Le differenze con i Fauves nella forma e nel contenuto (soggetti, temi, rapporto uomo-ambiente) (pp. 247, 248); Kirchner: analisi di *Cinque donne per strada*.

Il Cubismo di Picasso e Braque: una nuova rappresentazione della realtà. Le fasi del Cubismo e le loro caratteristiche. Le tecniche del *Papier collé* e del *Collage* (pp. 270-275). Il percorso artistico di Picasso attraverso alcune opere fondamentali: *Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica* (265, 268, 269, 272, 273, 274, 380, 381).

Il Futurismo e il dinamismo universale: la nascita del movimento e i principali contenuti del Manifesto del 1909 (pp. 285-286). Boccioni e pittura futurista degli esordi: *la Città che sale, gli Stati d'animo* (tra divisionismo e incontro con il Cubismo); la scultura futurista: *Forme uniche della continuità nello spazio* (pp. 290-295).

Periodo: aprile-maggio

Ore: 8

Verifiche: scritte e orali; Ore n°8

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: nel corso dell'anno sono stato affrontati argomenti e tematiche trasversali a diverse discipline (si veda il programma). Approfondimenti specifici su:

Turner: la vita e le opere attraverso la visione integrale del film: *Turner*

Ore: 3

La *Femme fatale* nell'arte tra tardo Ottocento e inizio Novecento attraverso l'analisi di alcune opere significative: *L'Apparizione* di Moreau, *Giuditta I e Giuditta II (Salomè)* di Klimt, l'ambivalenza della figura femminile nel *Fregio di Beethoven* attraverso l'analisi delle varie figure allegoriche, *Il Peccato* di Franz Von Stuck, *La Sirena* di Giulio Aristide Sartorio.

Ore n°2

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- U.D.A. Le Avanguardie storiche: le vie dell'Astrattismo

Contenuti:

Principali caratteri dell'astrattismo attraverso il confronto di alcune opere esemplari appartenenti alle diverse anime dell'astrattismo: Kandinskij e l'astrattismo lirico, *Impressioni, improvvisazioni, composizioni* (pp. 256-257); Malevic, *Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco* (pp. 300-301); Mondrian e il Neoplasticismo olandese: la serie dell'albero, *Composizione n. 10, Tableau I* (pp. 306-308)

- U.D.A. Le Avanguardie storiche: arte tra provocazione e inconscio

Contenuti:

Il Dada: la nascita a Zurigo presso il Cabaret Voltaire (p. 310). Duchamp e i suoi ready made: *Fontana, L.H.O.O.Q.* (pp. 314-316)

Il Surrealismo: il Manifesto e il legame con le teorie di Freud (pp. 364-365). Dalì: *La persistenza della memoria* (p. 374). Magritte: *La condizione umana, Il tradimento delle immagini* (pp. 376, 377).

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 61

METODOLOGIE

La maggior parte degli argomenti è stata trattata attraverso lezioni partecipate nelle quali i temi e le opere sono state presentate dal docente attraverso l'uso della lavagna multimediale, privilegiando un approccio dialogato per abituare gli studenti all'osservazione diretta delle opere e per stimolare la maturazione delle competenze di analisi e interpretazione dell'opera. Molto spazio è stato dato al confronto tra opere dello stesso autore o periodo oppure di autori e periodi diversi, al fine di sviluppare un apprendimento basato su logiche deduttive e induttive, lasciando spazio di intervento ai singoli studenti. Metodi utilizzati: lezioni frontali e dialogate; analisi guidata e/o autonoma delle opere, anche a piccoli gruppi; confronti guidati e/o autonomi tra opere; discussioni; uso di materiale digitale predisposto dal docente (immagini, confronti, schemi); visione di video tematici; uso di supporti informatici (Classroom); attività di approfondimento.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna digitale, presentazioni digitali e multimediali preparate dal docente e costantemente condivise con gli studenti (in cui sono state inserite le immagini e altri riferimenti alle opere analizzate in classe non presenti nel libro di testo in adozione); uso di Classroom per indicare le attività programmate e per caricare il materiale didattico per gli studenti. Uso dell'aula tematica di Storia dell'arte.

Libro di testo adottato: V. Terraroli, *Con gli occhi dell'Arte*, vol. 3 *Dal Neoclassicismo al mondo contemporaneo*, Sansoni per la scuola.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia: prove di verifica scritte (con domande aperte o analisi di opere d'arte) e verifiche orali.

Numero di prove: 2 nel primo trimestre, 3 nel secondo pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti del programma, della metodologia di lettura dell'opera, della terminologia specifica.
- Competenze: usare la terminologia specifica, applicare la metodologia di lettura dell'opera, riconoscere generi, temi iconografici, caratteri stilistici.
- Abilità: contestualizzare, operare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Giulio Pesavento

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 CA

DOCENTE: Benetti Federica Maria

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha dimostrato, nel corso dell'intero quinquennio, un costante impegno nello svolgimento delle attività proposte, distinguendosi per partecipazione attiva e senso di responsabilità.

Gli studenti e le studentesse hanno affrontato la disciplina con entusiasmo ed interesse, sviluppando competenze motorie, relazionali e di collaborazione. Il clima di lavoro è stato positivo ed inclusivo, favorendo la crescita individuale e di gruppo. L'atteggiamento è stato generalmente corretto e rispettoso ed ha contribuito al raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi previsti. Nel complesso il percorso si è rivelato significativo e proficuo per la maturazione globale degli alunni.

Durante il percorso scolastico gli studenti hanno conseguito una buona capacità di operare in modo organizzato ed autonomo.

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative alle esercitazioni per il miglioramento delle capacità fisico motorie e coordinative, nonché alle caratteristiche principali delle discipline praticate, individuali e di squadra. Conoscono linguaggio tecnico specifico di base, le finalità delle attività svolte e i benefici del movimento. Hanno appreso le principali metodologie di allenamento, i principi per uno stile di vita sano e attivo e le norme di sicurezza in palestra, oltre ad alcune tecniche di autodifesa.

Gli studenti sono in grado di eseguire correttamente gli esercizi proposti, adattando le proprie capacità alle diverse situazioni. Sanno organizzarsi nei giochi sportivi, utilizzando i fondamentali individuali e di squadra. Dimostrano una buona autonomia nel creare sequenze di esercizi e nel pianificare attività mirate. Lavorano efficacemente in gruppo, collaborando e relazionandosi in modo positivo. Infine, sanno osservare fenomeni sportivi e adottare comportamenti utili al miglioramento della salute e del benessere.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
<p>Modulo PERCEZIONE DI SÈ, SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di tonificazione muscolare, andature preatletiche, esercizi di mobilità articolare e stretching, di forza e tenuta muscolare, esercizi di coordinazione generale. Attività cardio, andature preatletiche e coordinative. Conduzione autonoma della fase di riscaldamento generale o specifica. Ginnastica Artistica e Attrezzistica: combinazione di esercizi ai grandi attrezzi trave, parallele, quadro svedese, scala orizzontale; tecniche di assistenza diretta ed indiretta. 	<p>ottobre novembre</p> <p>ore 4</p> <p>gennaio febbraio</p> <p>ore 12</p>
<p>Modulo SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>Contenuti</p> <p>ATTIVITÀ E GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Fondamentali di Pallavolo in preparazione al torneo di classe. Torneo di Istituto. Giochi sportivi <p>SPORT ADATTATI, INCLUSIVI e PARALIMPICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Torball: cenni storici, regolamento e tecniche di gioco. Sitting Volley: cenni storici, regolamento e fondamentali di gioco. Baskin : cenni storici, regolamento e gioco. <p>Verifica teorica</p> <p>ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il fitness e lo spinning Il teatro e la comunicazione non verbal 	<p>aprile-maggio</p> <p>ore 4</p> <p>ore 8</p> <p>ore 3</p>
<p>Modulo SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Difesa personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, giochi propedeutici, difesa al tocco, stop a due mani, posture di distanza, di guardia, uso arti superiori ed inferiori. Esercitazione con il colpiteore dalla stazione eretta, corretto uso 	<p>novembre dicembre</p>

della voce e della comunicazione non verbale; principio del triangolo, vettori di spostamento, tecniche di caduta e difesa a terra; lavoro in posizione raccolta con spostamenti "ad orologio", messa in sicurezza, ricerca delle vie di fuga. Prova pratica	ore 8
<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni sulla teoria del movimento e metodologie di allenamento correlate con l'attività pratica. 	nel corso dell'anno
<p>Modulo ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nordic Walking: cenni storici, attrezzatura, impugnatura, tecnica e benefici della disciplina. Esercizi di condizionamento muscolare, mobilizzazione, equilibrio con i bastoncini. Passi e andature specifiche (passo spinta parallelo e alternato, saltellato e skating). 	settembre ottobre ore 8
Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026	47

Educazione Civica: la difesa personale come valore civico - Educazione alla legalità.	novembre ore 4
--	-------------------

Attività extra-curricolari:

La classe ha svolto attività di pattinaggio sul ghiaccio organizzata in occasione delle giornate dello Sport; alcuni alunni hanno partecipato ai Tornei di Istituto e alle proposte del Centro Sportivo Scolastico. La classe ha preso parte all'uscita sul Pasubio.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Danza moderna e contemporanea; hip-hop; ginnastica ritmica
- Tennis tavolo

METODOLOGIE

Esercitazioni individuali, di gruppo, lezione frontale, metodo globale e/o analitico, problem solving; insegnamento e tutoraggio fra compagni, apprendimento per piccolo gruppo e cooperativo, auto-apprendimento. Attività di recupero e sostegno in itinere.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Palestra attrezzata dell'Istituto e del Pala Volta, pista d'atletica, campo sportivo, strumenti per la rilevazione di misure e tempi, attrezzature e attrezzi codificati e non, materiale didattico, sussidi audiovisivi e online.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche: verifiche osservative, prove oggettive cronometrate e misurate, prove pratiche, verifiche orali a completamento o integrazione delle prove pratiche.

Nella valutazione di fine anno scolastico saranno considerate: la situazione di partenza e i progressi individuali, gli esiti delle prove di verifica sulle conoscenze e abilità acquisite, l'osservazione sistematica di aspetti relativi all'impegno, alla partecipazione e alla volontà di apprendere e migliorare.

Gli alunni esonerati e/o giustificati sono stati coinvolti nell'organizzazione delle attività, nell'assistenza diretta ed indiretta, nello spostamento degli attrezzi, nell'arbitraggio, nel tutoraggio, nella registrazione ed elaborazione dei dati e le loro conoscenze sono state verificate attraverso prove scritte e/o orali sulle attività trattate durante le lezioni e di approfondimento dei contenuti teorici.

La soglia della sufficienza si basa sul raggiungimento degli obiettivi minimi fissati nella griglia di valutazione finale stabilita nel Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Federica Maria Benetti

ALLEGATO n. 2

INDICAZIONI RELATIVE ALL'ALUNNO/A BES

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.