



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"**

**Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane**

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

**Liceo Artistico**

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

[www.liceivaldagno.edu.it](http://www.liceivaldagno.edu.it)

e-mail: viis001003@istruzione.it

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE 5 EB**

**Indirizzo Scienze umane – opzione Economico sociale (LES)**

**A.S. 2025-2026**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 8
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 9
<b>PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento</b>	pag. 10
<b>PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi</b>	pag.13
<b>ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO</b>	pag.14
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 15
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 16
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 17
<b>ALLEGATO 2 - Alunni BES</b>	pag. 56

## PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa Anna Dal Lago

### **Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo**

#### **Classe terza**

La classe 3EB era composta da 19 alunni, di cui 13 femmine e 6 maschi. Rispetto all'anno precedente si registrava il nuovo inserimento di tre alunne.

Su 11 docenti 4 rimanevano dal biennio, 7 erano nuovi e non conoscevano la classe,

La classe nel complesso manteneva un comportamento educato, corretto e collaborativo, i rapporti erano generalmente buoni sia tra gli studenti sia con gli insegnanti. Alcuni alunni si distinguevano in particolare per partecipazione e maturità, altri invece rimanevano più passivi ed avevano bisogno di essere coinvolti nelle varie attività. Nel corso dell'anno però sono andate accentuandosi le difficoltà nell'adeguare l'impegno e il metodo di studio alle richieste del triennio.

Dal punto di vista degli apprendimenti, alcuni studenti raggiungevano risultati soddisfacenti, molto buoni in alcune materie; la maggior parte degli alunni otteneva risultati discreti/buoni, le fragilità si concentravano soprattutto nelle materie scientifiche. Un piccolo gruppo di studenti presentava fragilità diffuse, legate ad impegno ed attenzione non sempre adeguati o a difficoltà nell'acquisire un metodo di studio.

#### **Classe quarta**

La classe 4EB era composta da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi: nella classe veniva inserita una nuova alunna

Su 11 docenti 7 erano presenti già nel terzo anno, 4 erano nuovi.

Il comportamento rimaneva nel complesso corretto, ma nel corso dell'anno emergevano, da parte di diversi alunni, atteggiamenti poco adeguati e responsabili: ritardi, assenze, dimenticanze del materiale scolastico e mancato svolgimento dei compiti assegnati per casa.

Risultava quindi più evidente la suddivisione del gruppo classe tra una parte che dimostrava atteggiamenti poco responsabili, affrontava con superficialità gli impegni scolastici e necessitava di richiami, e un altro gruppo, che si presentava all'opposto con atteggiamento maturo, di responsabilità e di impegno verso la scuola. Dal punto di vista dell'impegno e del profitto, si confermava la necessità, per un gruppo numeroso di alunni, di implementare la continuità e l'approfondimento, in modo da rendere lo studio individuale più proficuo e maturo.

Alla fine dell'anno scolastico alcuni alunni presentavano difficoltà diffuse in diverse materie, soprattutto scientifiche e linguistiche.

#### **Andamento didattico generale della classe nel quinto anno**

L'attuale 5EB è composta da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi, tutti provenienti dalla 4EB.

Su 11 docenti, solo 3 sono cambiati rispetto all'anno precedente.

Nel corso dell'anno la classe dimostra un atteggiamento di maggiore collaborazione nei confronti degli insegnanti, impegnandosi a migliorare nelle criticità segnalate nel corso dell'anno precedente. Il gruppo classe risulta più responsabile e coeso; interesse, partecipazione e attenzione migliorano per quasi tutti gli studenti. Solo alcuni mantengono un atteggiamento ancora poco maturo, con numerose assenze e ritardi.

Dal punto di vista degli apprendimenti, un piccolo gruppo di allievi ha dimostrato rigore nello studio, buone capacità di analisi e sintesi, una buona conoscenza dei contenuti ed ha sviluppato capacità di rielaborazione personale e un'esposizione scorrevole. Un secondo gruppo di alunni, pur padroneggiando i contenuti disciplinari con minor sicurezza, ordine e autonomia, si è comunque impegnato nello studio, raggiungendo risultati più che sufficienti/discreti. Un esiguo numero di studenti manifesta ancora incertezze e risultati non del tutto soddisfacenti in alcune discipline, soprattutto scientifiche e linguistiche, a causa di lacune pregresse non colmate, di difficoltà nell'assimilazione dei contenuti o di uno studio poco costante e non sempre adeguato.

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Rebesan Alberto	IRC	sì	sì	no
Dal Lago Anna	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Ceolato Federica	Diritto ed Economia politica	sì	sì	sì
Pretto Claudia	Scienze umane	no	no	sì
Onetto Devis	Storia	no	sì	sì
Onetto Devis	Filosofia	/	sì	sì
Gobbato Benedetta	Lingua e cultura straniera - Inglese	sì	sì	sì
Gasparella Lucia	Lingua e cultura straniera - Spagnolo	no	no	sì
Giuriato Chiara	Matematica	no	sì	sì
Giuriato Chiara	Fisica	/	no	no
Martinello Alida	Storia dell'arte	/	no	no
Sebastianelli Gennaro	Scienze motorie e sportive	no	no	no

## PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

#### Conoscenze

Gli studenti hanno acquisito i contenuti specifici di ogni disciplina (stabiliti nei rispettivi Dipartimenti) almeno entro i livelli minimi fissati nei piani di lavoro individuali dei docenti.

#### Abilità

Gli studenti dimostrano di utilizzare trasversalmente le conoscenze acquisite per:

- comprendere, analizzare e scomporre diverse tipologie di testi (pagina di manuale, articolo di giornale, documento storico o scientifico)
- utilizzare e ricomporre in una sintesi ordinata le informazioni ricavate dal testo collegare tesi e argomenti diversi in un quadro unitario (contestualizzazione) cogliere di un argomento gli elementi essenziali ed esporli in modo corretto
- utilizzare diversi registri di linguaggio ed acquisire un lessico specifico in base alle diverse discipline e ai differenti argomenti
- sviluppare il metodo logico-deduttivo e quello sperimentale.

#### Competenze

Gli alunni dimostrano di saper:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (scritta e orale) in vari contesti, se necessario anche in lingua inglese;
- saper riconoscere nei vari fenomeni storico culturali le diverse componenti di ordine sociale, economico, politico e giuridico;
- sviluppare la riflessione personale e le capacità di giudizio critico, allo scopo di problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- comprendere problemi, formulare ipotesi, individuare strategie risolutive, risolvere ed argomentare sul procedimento adottato, per valutarlo, in vari contesti;
- assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, a prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti;
- utilizzare strumenti tecnologici e telematici a supporto delle attività svolte, coerentemente a quanto avviene in ambito lavorativo.

Gli studenti hanno dimostrato di aver sviluppato in modo differenziato le competenze sopracitate; alcuni di loro vanno in questo ancora supportati e mostrano poca autonomia; un gruppo ha raggiunto invece un livello molto buono nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse.

#### Obiettivi disciplinari trasversali:

Tutte le discipline hanno concorso al raggiungimento di competenze trasversali al fine di effettuare un percorso educativo le cui componenti si integrino e si valorizzino reciprocamente contribuendo alla formazione globale degli studenti.

In base alla situazione di partenza della classe sono state concordate delle linee di programmazione generale e sono stati fissati gli obiettivi disciplinari trasversali, fermi restando gli obiettivi e i contenuti delle singole discipline proposti nelle progettazioni dei singoli docenti. In particolare, si è cercato di promuovere e consolidare:

- l'autonomia nello studio individuale, migliorando la capacità di integrare efficacemente quanto appreso in classe e quanto proposto dal libro, superando la semplice memorizzazione e imparando a lavorare per concetti, in modo da essere in grado di comprendere, analizzare e ricomporre in una sintesi significativa un testo (letterario, storico, scientifico, filosofico, artistico, etc.);
- una padronanza linguistica articolata e pertinente, potenziando le capacità espositive e la conoscenza e l'uso del lessico specifico delle diverse discipline;
- lo sviluppo dell'attitudine a recepire criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze, per poi trasmettere correttamente informazioni con il linguaggio scritto e parlato e con i nuovi linguaggi visivi e multimediali;
- il possesso degli strumenti adeguati al ragionamento logico-deduttivo, migliorando le capacità di osservazione e descrizione di un fenomeno, oltre che di formulazione e verifica di ipotesi;
- la consapevolezza della molteplicità dei rapporti esistenti tra le varie discipline, promuovendo la capacità di integrare quanto appreso e di operare collegamenti fra argomenti di ambiti diversi, umanistico e scientifico;
- il potenziamento delle capacità di utilizzare metodi e modelli concettuali per cogliere e interpretare il senso e il significato della realtà nel suo complesso.

Alla fine del percorso gli alunni sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- utilizzare in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio**

Sono state programmate due simulazioni di prima prova: il 20 novembre 2026 e il 13 maggio 2026.

Una simulazione della seconda prova è prevista il 5 maggio 2025.

Le diverse discipline hanno cercato di introdurre aperture pluridisciplinari.

### **Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica**

Nel corso dell'intero anno scolastico, sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione ed è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico e la piattaforma Google Classroom per l'assegnazione dei compiti e la condivisione di materiali.

I docenti si sono anche avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

È stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o approfondimenti. In alcune discipline è stata applicata la metodologia della flipped classroom e sono stati organizzati lavori di gruppo. Gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati i testi in adozione e altri testi integrativi, la lavagna digitale, il computer e i sistemi multimediali.

La valutazione del grado di apprendimento degli allievi è scaturita da un congruo numero di prove scritte ed orali.

I programmi sono stati svolti come preventivati nei piani di lavoro iniziale sebbene con qualche rallentamento in alcune discipline a causa delle festività ed attività alle quali la classe ha partecipato.

### **Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere**

Nel corso dell'anno scolastico i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario.

L'Istituto ha messo a disposizione degli studenti, per l'intero anno scolastico, degli sportelli pomeridiani di consulenza in Matematica e Fisica. Qualche studente della classe si è avvalso di questa possibilità in modo sporadico.

### **I criteri e gli strumenti per la valutazione**

Gli obiettivi delle verifiche, l'oggetto delle verifiche, le tipologie di verifica e i criteri di valutazione sono stati preventivamente chiariti da ogni docente.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi, test a risposta multipla, chiusa o aperta, prove integrate di tipo sintattico, lessicale etc., risoluzione di problemi.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti, interrogazioni, conversazioni, esercitazioni alla lavagna, etc.

Per la valutazione delle verifiche sono stati adottati i criteri fissati dai Dipartimenti delle aree disciplinari per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni. La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina sempre in sede di Dipartimento.

Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta

Competenze: applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime

Capacità: di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove

Il Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri di trasparenza, ha garantito la visione delle verifiche scritte in classe e la visione ai genitori durante gli incontri con gli insegnanti.

Per le verifiche orali: ogni insegnante ha stabilito le modalità in relazione alle esigenze e alla specificità della propria disciplina (un giorno fisso, più giorni, brevi controlli ad ogni lezione, ecc....); in ogni caso sono stati garantiti la trasparenza, la sostenibilità e un ragionevole preavviso delle prove nonché la comunicazione del voto.

Sotto il profilo organizzativo, l'azione didattico-educativa del Consiglio di Classe ha richiesto un impegno e una partecipazione costanti ma equilibrati e sostenibili, al fine di sostenere opportunità di crescita personale e culturale e favorire un'efficace dinamica comunicativa e relazionale.

Tenendo conto della distribuzione delle discipline nell'orario scolastico settimanale, i docenti hanno individuato e condiviso alcuni criteri comuni per pianificare l'attività di studio a scuola e a casa.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte e i giorni per le interrogazioni. In merito alle prove orali, alcune discipline si sono discostate da questa indicazione, data la loro metodologia improntata in buona parte alla colloquialità e ad una verifica costante.

Le verifiche scritte non sono state consegnate a casa in originale, ma è stato consentito agli alunni di farne copia.

La valutazione finale delle singole discipline ha tenuto conto:

1. dei risultati delle singole prove;
2. della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi minimi;
3. della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;
4. dell'impegno e della partecipazione.

Per l'assegnazione del voto di condotta si è tenuto conto della griglia di condotta comune adottata dall'Istituto. Per l'assegnazione del voto in Educazione Civica si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti.

#### **CLIL**

Non sono state svolte attività CLIL.

#### **PROVE INVALSI**

Le prove previste sono state svolte nei giorni 3 marzo 2026 (prova di Italiano), 4 marzo 2026 (prova di Inglese), 5 marzo 2026 (prova di Matematica). Una studentessa, assente nei giorni stabiliti, ha svolto tutte le prove il 13 marzo 2026.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti e depositate in segreteria</i>
<b>Simulazioni prove di esame e loro andamento: 2 simulazioni di prima prova, 1 di seconda prova</b>	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

Sono state programmate due simulazioni di prima prova: il 20 novembre 2026 e il 13 maggio 2026.  
Una simulazione della seconda prova è prevista il 5 maggio 2026.

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del nucleo pluridisciplinare	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Intellettuali e potere/impegno civile	Trimestre e pentamestre	Spagnolo, Italiano, Storia, Filosofia	Si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti
Le diverse forme del potere		Scienze umane, Storia, Diritto, Spagnolo	
Identità e alterità		Scienze umane, Filosofia, Italiano, Diritto, Spagnolo	
La realtà e le sue rappresentazioni		Scienze umane, Filosofia, Italiano, Economia Politica, Spagnolo.	
La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900		Scienze umane, Storia dell'arte, Filosofia, Italiano, Spagnolo, Inglese	
Società di massa, consumo e democrazia		Scienze umane, Economia Politica, Storia	
Uomo e natura		Storia dell'arte, Italiano, Inglese	
L'esperienza della guerra		Storia, Storia dell'arte, Italiano, Diritto, Inglese, Spagnolo	
Il tempo		Inglese, Italiano, Spagnolo, Filosofia	
Il limite e l'infinito		Storia dell'arte, Italiano, Inglese, Filosofia	
Voci di donne		Scienze umane, Diritto, Inglese, Italiano	

I percorsi pluridisciplinari sono stati affrontati nelle singole discipline in tempi diversi, senza perciò arrivare a prove di verifica complessive.

In merito alle metodologie, i tempi di realizzazione, la tipologia delle prove di verifica utilizzate, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Gli obiettivi generali perseguiti sono stati i seguenti:

- affrontare un tema da prospettive diverse
- favorire la comunicazione tra diverse forme di sapere
- spingere a realizzare sintesi efficaci che tengano conto delle peculiarità emerse
- favorire la formazione di una procedura di analisi precisa
- sviluppare autonomia e spirito critico.

**PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2025-26: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento**

A partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricoli di Educazione civica si riferiscono ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti del 2020. Con l'entrata in vigore del D.M. 183 del 7 settembre 2024 le proposte formative dell'Istituto (percorsi disciplinari, progetti curriculari ed extra/para curriculari) sono state suddivise nei tre nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE**

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ATTIVITÀ di EDUCAZIONE CIVICA	Ore	AREA – COMPETENZE
<p><b>CULTURA DELLA PACE</b>            Percorso di riflessione sulla pace attraverso:            Laboratorio interattivo con l'uso del Silent Lab: per dare vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza.            Obiettivi: attivare una riflessione sui diritti umani, sull'integrazione, sulla sicurezza, sull'identità e la non violenza. Stimolare la ricerca di informazione e una lettura sui conflitti attuali attivare una riflessione sulla cultura di pace.</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 1,2,3
<p><b>LA DIFESA PERSONALE COME VALORE CIVICO</b>            Nozioni teoriche e pratiche per affrontare e gestire situazioni di contrasto. Informazioni di pubblico interesse e "buone prassi" comportamentali. Contesto normativo sulla legittimità della difesa personale. Caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona.            Obiettivi: attivare un'informazione ed una formazione specifica, diventare consapevoli del proprio ruolo e delle proprie responsabilità a livello personale e sociale e saper mantenere i propri comportamenti all'interno di un quadro di legittimità.</p>	8	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3
<p><b>EDUCAZIONE AL DONO E ALLA SOLIDARIETÀ</b>            Educazione al dono e alla solidarietà attraverso l'informazione sull'operato delle associazioni ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), AVIS (Associazione Volontari Italiani sangue) e AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Incontro-testimonianza con i ragazzi dell'emato-oncologia di Padova del progetto Stranger Teens.            Obiettivi e risultati di apprendimento: agli studenti è stata offerta l'opportunità di acquisire maggiore consapevolezza del contributo che le scelte e le attività donative possono recare alla crescita della società, ravvisando in esse una forma di impegno e partecipazione, espressioni concrete dei valori primari della libertà e della solidarietà affermati dalla Costituzione. Il percorso si è concluso con la tipizzazione volontaria per la Donazione di Midollo Osseo e Iscrizione volontaria ad Avis e Aido</p>	3	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3,4
<p><b>CULTURA DELLA SICUREZZA</b>            Progetto cultura della sicurezza. Il cittadino e il Soccorso. Essere cittadino in Italia: attività pratica nel territorio e incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari.            Obiettivi: Sensibilizzare gli alunni sui problemi legati alla sicurezza in ogni ambiente, promuovere il rispetto delle principali norme di comportamento civico-sociale, stimolare comportamenti che salvaguardano l'ambiente in cui si vive e promuovere la salute come stato di benessere che riguarda tutti gli aspetti e i soggetti della vita scolastica, al fine di attivare negli alunni comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della sicurezza e promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà, al rispetto e al senso di responsabilità.</p>	2	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3, 4
<p><b>SCUOLA SICURA VENETO</b>            Simulazione di un'emergenza con l'intervento delle unità di soccorso, (protezione civile, vigili del fuoco, SUEM). Presentazione delle attività svolte dai vari enti.            Obiettivi: sensibilizzare gli alunni sui problemi legati alla sicurezza in ogni ambiente, promuovere il rispetto delle principali norme di comportamento civico-sociale, stimolare comportamenti che salvaguardano l'ambiente in cui si vive e promuovere la salute come stato di benessere che riguarda tutti gli aspetti e i soggetti della vita scolastica, al fine di attivare negli alunni comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della sicurezza e promuovere comportamenti ispirati alla solidarietà, al rispetto e al senso di responsabilità.</p>	4	AREA COSTITUZIONE Competenze: 3, 4

<p><b>EDUCAZIONE FINANZIARIA</b>  Incontro “Agenda 2030-Investimenti etici” in collaborazione con l’Organizzazione di volontariato Unigens per promuovere le conoscenze di base sui temi di gestione e programmazione delle risorse finanziarie personali e familiari.  Obiettivi: attivare un’informazione ed una formazione specifica sui temi finanziari stimolando gli alunni alla presa di coscienza della gestione e programmazione finanziaria già a partire dal loro presente.</p>	3	AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA , Competenza: 8
<p><b>EDUCAZIONE FINANZIARIA</b>  Incontro “Inps per le scuole” a cura dei funzionari dell’INPS per formare in materia di lavoro e previdenza sociale.  Obiettivi: favorire negli studenti una maggior consapevolezza sulle tutele previdenziali per facilitare l’orientamento dei giovani nell’ambito della complessa realtà lavorativa.</p>	2	AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA , Competenza: 8
<p><b>GIORNATA DELLA VIRT CIVILE</b>  Iniziativa organizzata dalla Associazione Civile Giorgio Ambrosoli, nata per onorare la memoria di un servitore dello Stato.  L’edizione 2025 dal titolo “Visione” è dedicata alla memoria di G. Marzotto.  Durante l’evento si illustrano i risultati del lavoro delle classi che hanno partecipato al concorso “La mia Città dell’Armonia: conoscere il passato per progettare il futuro”  Obiettivi: promuovere l’impegno e la coscienza civica soprattutto tra i giovani</p>	4+ 6	AREA COSTITUZIONE Competenze:3,4
<p><b>PASSEGGIATA SUI LUOGHI DELLA RESISTENZA</b>  Passeggiata commemorativa sui luoghi della Resistenza valdagnese con incontro introduttivo, promossa dall’ANPI e in collaborazione con il Comune di Valdagno.  Favorire la conoscenza di episodi e figure della storia locale che possano suscitare negli studenti la curiosità e la volontà di comprendere il significato degli eventi ricordati nonché far conoscere alcuni eventi della storia dell’ambiente in cui vivono e/o studiano promuovendo, attraverso dibattiti, il dialogo e la capacità critica</p>	4+3	AREA COSTITUZIONE Competenze:1, 3
		Tot. h 41

**PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi**

<b>MODULI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>ORE</b>
<b>ESPLORAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI POST-DIPLOMA</b>	Incontri con le Università: Univer- sità di Trento, Ca Foscari	4
	Laboratorio ITS	6
	Assemblea di orientamento	5
<b>AUTO-INFORMAZIONE</b>  (acquisizione di nuove informazioni, capacità critica, interpretazione della realtà in chiave orientativa)	Formazione sulle professioni legate all'emergenza	2
<b>TERRITORIO, AZIENDE e MONDO DEL LAVORO</b>	Giovani e Impresa	12
	Concorso "Visione"	10
<b>ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE E SOCIO-PSICO-ANTROPOLOGICHE</b>	Progetto di Educazione finanziaria	3
	INPS per le scuole	4
		Tot. h. 46

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Si prevedono 90 ore nel triennio.

Le attività devono considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato formative esterne effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola.

Tutti gli studenti hanno svolto l'attività di PCTO raggiungendo e, nella maggior parte dei casi, superando il monte ore previsto.

Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: scuole per l'infanzia, biblioteche, studi legali, centri polifunzionali, cooperative che gestiscono servizi di assistenza sociale, associazioni culturali.

Tra le attività più significative si segnalano:

- la partecipazione di tutta la classe al progetto di educazione all'imprenditorialità e all'imprenditoria "Giovani&Impresa",
- le esperienze di stage in Spagna, a Valencia, in strutture ricettive o educative,

Le attività hanno contribuito a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Dal Progetto Formativo si segnalano, all'interno dell'attività di tirocinio, le seguenti finalità di tipo formativo e di orientamento:

- abituare lo studente al rispetto delle regole inerenti all'organizzazione del lavoro e sensibilizzare la sua attenzione al rispetto delle normative di sicurezza, igiene e salute nei luoghi di lavoro;
- orientare l'alunno attraverso l'acquisizione di informazioni sul mondo del lavoro e la creazione di occasioni per lo sviluppo dei propri interessi, valori e aspirazioni sia in campo lavorativo che scolastico;
- far acquisire allo studente competenze relazionali, comunicative, organizzative e finalizzate alla risoluzione di problemi attraverso il confronto con figure professionali di competenze, ruoli, culture ed età diverse;
- motivare l'alunno allo studio, alla riflessione e all'impegno e permettere la successiva riutilizzazione dell'esperienza all'interno del percorso scolastico;
- assumere responsabilità ed elaborare soluzioni adeguate al fine di produrre risultati concreti.

Il Consiglio di Classe ritiene che tutti gli alunni abbiano svolto significative attività e abbiano sviluppato buone competenze trasversali. La maggior parte delle esperienze svolte dagli studenti risultano collegate e coerenti con il percorso di studi. Tuttavia, ogni esperienza ha rappresentato per gli alunni un'occasione di crescita e sviluppo di competenze relazionali, trasversali e professionali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>	Uscita sul Monte Pasubio	Monte Pasubio	2 giorni
<b>Viaggio di istruzione</b>	Viaggio di istruzione in Germania	Monaco, Norimberga, Augusta	5 giorni
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	Educazione finanziaria	Scuola	3h
	INPS per le scuole	Scuola	4h
	Giovani e impresa	Scuola	12h
	Cultura della sicurezza	Scuola	2h
	Progetto scuola sicura	Scuola	4h
	Esperienza in carcere (solo alcuni alunni)		1 giorno
<b>Incontri con esperti</b>	Corso di difesa personale?	Scuola	8h
<b>Orientamento in uscita</b>	Incontri con le Università e con gli ITS, formazione sulle professioni legate all'emergenza, Assemblea di orientamento	Scuola	23h
	Territorio, aziende e mondo del lavoro	Scuola	22h
	Orientamento alle discipline giuridico-economiche e socio-psico-antropologiche	Scuola	7h
<b>Attività sportive</b>	Giornate dello Sport	Asiago	1 giorno
<b>Concorsi</b>	Concorso "Visione"	Scuola	10 h
<b>Interventi sul territorio</b>	Passeggiata sui luoghi della Resistenza	Valdagno	4h

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

*Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 EB, nella seduta del 04 maggio 2026*

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
1	<b>Religione</b>	Rebesan Alberto	
2	<b>Italiano</b>	Dal Lago Anna	
3	<b>Diritto ed economia</b>	Ceolato Federica	
4	<b>Storia</b>	Onetto Devis	
5	<b>Filosofia</b>	Onetto Devis	
5	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	Gobbato Benedetta	
7	<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	Gasparella Lucia	
8	<b>Matematica</b>	Giuriato Chiara	
9	<b>Fisica</b>	Giuriato Chiara	
10	<b>Scienze umane</b>	Pretto Claudia	
11	<b>Storia dell'arte</b>	Martinello Alida	
12	<b>Educazione fisica</b>	Sebastianelli Gennaro	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Maria Cristina Benetti*

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5EB**

DOCENTE: Chiara Giuriato

DISCIPLINA: Matematica

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe ha dimostrato durante l'anno un atteggiamento diversificato: per alcuni il comportamento è stato corretto ed improntato alla collaborazione, per altri poco responsabile e con dialogo educativo discontinuo. Generalmente la classe ha dimostrato discreto impegno nell'applicazione, maggiore rispetto agli anni precedenti, ottenendo risultati mediamente sufficienti nelle prove, con qualche elemento di buon livello; non sempre però buoni risultati nelle singole performance hanno portato a una rielaborazione e padronanza a lungo termine dei concetti.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla classe, in particolare per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti essenziali. Il livello di preparazione conseguito risulta mediamente discreto. Una parte degli studenti possiede buone conoscenze di base, dimostra sufficiente sicurezza nel calcolo e sufficiente autonomia nell'individuare le corrette procedure risolutive di un problema. Altri applicano la teoria in modo meccanico; alcuni alunni manifestano ancora serie lacune nelle conoscenze e nei prerequisiti e difficoltà anche nello svolgimento di semplici esercizi applicativi.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Testo adottato:** *Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica azzurro seconda ed - Vol.5 Zanichelli*

In riferimento agli argomenti che seguono, si evidenzia che non si sono mai studiate funzioni goniometriche. Dei capitoli sotto citati sono stati svolti solo gli argomenti riportati

**Modulo: Funzioni****Cap. 15 – Funzioni, successioni e loro proprietà**

*Ripasso iniziale di:*

- Funzioni reali di variabile reale, immagine, controimmagine
- Dominio di una funzione
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Funzioni pari e dispari
- Segno di una funzione
- Lettura di grafico

Periodo: settembre-ottobre      Ore: 8

**Modulo: Limiti e continuità****Cap. 16 – Limiti**

- Insiemi di numeri reali (intervalli, intorni)
- Definizione e concetto intuitivo di limite finito di una funzione in un punto (no verifica di limite)
- Concetto intuitivo di limite infinito di una funzione in un punto
- Concetto intuitivo di limite finito di una funzione all'infinito
- Concetto intuitivo di limite infinito di una funzione all'infinito
- Teorema di unicità del limite

Periodo: ottobre Ore: 4

**Cap. 17 – Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Operazioni sui limiti (limite della somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza)
- Forme indeterminate  $\infty \square \square \infty$ ,  $\infty \square \square \infty$ ,  $0 / 0$  (quest'ultima solo in funzioni razionali fratte)
- Gerarchia degli infiniti e suo utilizzo nel calcolo dei limiti
- Continuità e funzioni continue
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui) e loro ricerca
- Elementi del grafico probabile di una funzione

Periodo: novembre-dicembre-gennaio      Ore: 23

## **Modulo: Derivate e teoremi del calcolo differenziale**

### **Cap. 18 – Derivate**

- Derivata di una funzione in un punto e funzione derivata
- Derivate fondamentali
- Calcolo delle derivate, compresa derivata della funzione composta (esponenziali e logaritmi solo in base  $e$ )
- Punti stazionari
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e loro classificazione
- Derivabilità e continuità

Periodo: gennaio-febbraio    Ore: 14

### **Cap. 19 – Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi**

- Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima (cfr. teorema di pag. 1036)
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Teorema di Weierstrass
- Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale tramite lo studio della derivata prima (cfr. p. 1045)
- Concavità, flessi e studio della derivata seconda (cfr. teorema di pag. 1046 e 1050)
- Studio completo di funzione (studio e rappresentazione del grafico di funzione di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e loro semplici composizioni)

Periodo: marzo-aprile-maggio    Ore: 11

**Verifiche:** si veda al punto **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Attività extra-curricolari:** non presenti

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** non presenti

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- *Applicazione derivate alla fisica (cfr. p. 985)*
- *Nozioni di base sul concetto di integrale, semplici esempi*

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026:** n. 78

**Ore preventivate dopo il 15 Maggio 2026:** n. 6

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale (soprattutto nella sistemazione teorica degli argomenti), lezione dialogata (nelle lezioni più applicative e di ripasso), esercitazioni singole o a coppie; fruizione di simulazioni tramite Geogebra.

Utilizzo della piattaforma Google Suite - Google Classroom

Durante l'anno (al 15 maggio) sono state svolte anche 7 ore di sostegno e ripasso ai vari argomenti, oltre alla normale revisione e correzione di esercizi e di verifiche nella dinamica di classe.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

*Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica azzurro – Seconda edizione Vol.5 Zanichelli*

*Software Geogebra*

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state svolte nel corso dell'anno (alcune ancora da terminare):

- 5 verifiche scritte (+ 1 di recupero per alcuni alunni)
- almeno 1 interrogazione ad alunno

Nell'articolare le prove scritte e orali si sono assegnati quesiti di tipo diverso, finalizzati ad appurare la conoscenza degli argomenti trattati in classe e l'assimilazione delle competenze corrispondenti.

La valutazione conclusiva, ai fini degli scrutini, si è basata sui risultati delle prove orali e scritte; per il conseguimento della sufficienza si è richiesto il raggiungimento degli standard minimi della classe frequentata. Come elementi aggiuntivi della valutazione si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nei materiali e nelle consegne, dei progressi effettivamente riscontrati rispetto alla situazione di partenza, del recupero o meno dell'eventuale debito del primo periodo.

Si rimanda alla **Griglia di Valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof.ssa Chiara Giuriato

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB**

DOCENTE: Chiara Giuriato

DISCIPLINA: Fisica

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe ha dimostrato durante l'anno un atteggiamento diversificato: per alcuni il comportamento è stato corretto ed improntato alla collaborazione, per altri poco responsabile e con dialogo educativo discontinuo.

Generalmente la classe ha dimostrato sufficiente impegno nell'applicazione, maggiore rispetto agli anni precedenti, ottenendo risultati mediamente sufficienti nelle prove, con qualche elemento di buon livello; non sempre però buoni risultati nelle singole performance hanno portato a una rielaborazione e padronanza a lungo termine dei concetti.

Complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla classe in modo sufficiente, il livello di preparazione conseguito risulta mediamente discreto.

Oltre agli obiettivi disciplinari specifici, solo una parte degli studenti è riuscita a sviluppare la capacità di sintesi e di istituire alcuni collegamenti, mentre un'altra parte mantiene ancora delle difficoltà nel rielaborare i concetti in modo autonomo, nell'orientarsi nella disciplina.

Alcuni alunni manifestano ancora lacune nelle conoscenze e nei prerequisiti e difficoltà anche nello svolgimento di semplici esercizi applicativi.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Testo adottato:** *Amaldi, Le traiettorie della fisica azzurro, terza edizione - Vol. Elettromagnetismo, Zanichelli*

**Modulo: Elettrostatica**

**Cap. 17 e 18 – Le cariche elettriche e il campo elettrico**

- Cariche elettriche ed elettrizzazione (tre tipologie: contatto, strofinio, induzione)
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Polarizzazione isolanti
- Campo elettrico e linee di campo elettrico
- Campo elettrico di una o più cariche a puntiformi
- Campo elettrico di una superficie piana infinita carica

Periodo: settembre-ottobre      Ore: 12

**Cap. 19 – Il potenziale elettrico**

- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Forza elettrica come forza conservativa
- Potenziale elettrico ad una certa distanza da una carica puntiforme
- Movimento spontaneo delle cariche
- Conservazione dell'energia in presenza di forze conservative
- Capacità e condensatori, condensatore piano

Periodo: novembre-dicembre      Ore: 12

**Modulo: Elettrodinamica**

**Cap. 20 – La corrente elettrica**

- La corrente elettrica
- Generatori di tensione ideali e circuiti elettrici
- Prima e seconda legge di Ohm
- Resistori in serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff (no risoluzione di circuiti con due generatori)
- Effetto Joule, potenza elettrica

Periodo: gennaio-febbraio-marzo      ore: 13

## **Modulo: Magnetismo**

### **Cap. 21 – Il campo magnetico**

- Introduzione al magnetismo
- Campo magnetico e linee di campo magnetico
- Forza di Lorentz su una particella carica in movimento in un campo magnetico uniforme
- Forza magnetica su conduttore rettilineo percorso da corrente in campo magnetico uniforme
- Campo magnetico generato da filo rettilineo percorso da corrente, nel centro di spira circolare e all'interno di un solenoide
- Forza tra fili paralleli percorsi da corrente
- Motore elettrico
- Proprietà magnetiche della materia; l'elettromagnete

Periodo: marzo-aprile-maggio ore: 12

**Verifiche:** si veda al punto **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:** Nell'ambito dell'ed. civica si sono trattati i seguenti argomenti: *pericoli corrente elettrica* n. ore 1

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

- **Cap. 22** *Nozioni base sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica*

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026:** n. 53

**Ore preventivate dopo il 15 Maggio 2026:** n. 4

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale (soprattutto nella sistemazione teorica degli argomenti), lezione dialogata (nelle lezioni più applicative e di ripasso), esercitazioni singole o a gruppi; fruizione di video didattici e di simulazioni interattive da YouTube, Phet ed altri siti. Utilizzo della piattaforma Google Suite - Google Classroom.

Nelle ore indicate sono comprese tutte le ore dedicate alla normale ripetizione, chiarificazione e correzione di esercizi e delle verifiche nella dinamica di classe.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- *Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, terza edizione – Vol. Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli, 2023.*

- *Video tratti da Youtube*

- *Simulazioni interattive*

- *Laboratorio*

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state svolte nel corso dell'anno (alcune ancora da terminare):

- 4 verifiche scritte

- 1 test scritto valido per orale

- eventuali interrogazioni orali

Nell'articolare le prove scritte e orali si sono assegnati quesiti di tipo diverso, finalizzati ad appurare la conoscenza degli argomenti trattati in classe e l'assimilazione delle competenze corrispondenti.

La valutazione conclusiva, ai fini degli scrutini, si è basata sui risultati delle prove orali e scritte; per il conseguimento della sufficienza si è richiesto il raggiungimento degli standard minimi della classe frequentata. Come elementi aggiuntivi della valutazione si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nei materiali e nelle consegne, dei progressi effettivamente riscontrati rispetto alla situazione di partenza, del recupero o meno dell'eventuale debito del primo periodo.

Si rimanda alla **Griglia di Valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof.ssa Chiara Giuriato

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB**

DOCENTE: DAL LAGO ANNA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

L'attuale 5EB è composta da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi, tutti provenienti dalla 4EB.

Nel corso dell'anno la classe ha progressivamente maturato un atteggiamento più collaborativo e disponibile al dialogo educativo, mostrando una maggiore attenzione alle indicazioni didattiche e un impegno più costante nel superamento delle criticità emerse nell'anno precedente. Il gruppo classe appare complessivamente più coeso e responsabile, con un miglioramento generale nella partecipazione alle attività proposte, nell'ascolto e nel confronto sui contenuti disciplinari. Permangono, tuttavia, in alcuni studenti atteggiamenti non del tutto maturi, evidenti soprattutto nella discontinuità della frequenza, nei ritardi e in un impegno non sempre regolare. Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua e letteratura italiana, il percorso ha evidenziato livelli di apprendimento differenziati. Un primo gruppo di studenti si è distinto per serietà e continuità nello studio, sviluppando buone competenze nell'analisi e interpretazione dei testi letterari, una solida padronanza dei contenuti e apprezzabili capacità di rielaborazione critica e personale. Tali alunni hanno inoltre consolidato competenze espressive e argomentative, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale.

Un secondo gruppo, pur mostrando una preparazione meno sicura e meno autonoma, ha partecipato con impegno al percorso didattico, acquisendo una conoscenza complessivamente adeguata degli autori, delle opere e dei principali nuclei tematici affrontati, e raggiungendo risultati più che sufficienti o discreti.

Permane infine un ristretto numero di studenti che presenta ancora fragilità sul piano linguistico-espressivo e nella rielaborazione dei contenuti, dovute a lacune pregresse, a difficoltà nell'organizzazione dello studio o a un impegno discontinuo, elementi che hanno limitato il pieno consolidamento delle competenze disciplinari.

Obiettivi conseguiti:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- Esporre in maniera adeguata esperienze ed eventi relativi all'ambito personale o sociale
- Rielaborare personalmente le conoscenze acquisite e saperle organizzare
- Strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare
- Utilizzare codici, registri e lessico specifici
- Approfondire i testi e le problematiche studiate per l'esposizione orale anche attraverso strumenti informatici e multimediali

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:

- Saper riconoscere le tipologie testuali
- Saper utilizzare le conoscenze di analisi stilistico - retorica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta
- Sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza e deduzione attraverso la decodificazione dei testi

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Saper scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi ed argomentativi
- Saper rielaborare gli argomenti in modo personale
- Approfondire i testi e le problematiche studiate
- Esporre con proprietà facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua italiana

Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali:

- Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana
- Operare collegamenti e confronti anche con altre discipline
- Operare le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione di un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento
- Ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti, ecc.) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari)
- Collegare i dati individuati o studiati, fare confronti fra testi e problemi

- Saper utilizzare la conoscenza delle idee che la storia letteraria ci tramanda per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture
- Saper risalire, partendo dallo studio di un autore, al panorama culturale e all'epoca in cui si inserisce

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### **U.D.A.: Giacomo Leopardi**

Contenuti:

- Vita e opere, pensiero e poetica.
- Lo *Zibaldone*: i temi e le peculiarità della struttura e della lingua; la teoria del piacere. Letture: *“La teoria del piacere”*, *“Indefinito e infinito”*, letture di passi su poetica e pensiero.
- Le *Operette morali*: genere letterario, temi. *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Tristano e di un amico*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*.
- I *Canti*: i temi, le forme, il linguaggio. *Ultimo canto di Saffo*, *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *A sé stesso*, *La ginestra*.

Periodo: settembre - ottobre

#### **U.D.A.: – Positivismo, naturalismo e realismo**

Contenuti:

- Il mondo culturale di fine Ottocento
- Il Naturalismo francese: Flaubert e Zola (cenni)
- Il romanzo in Europa e nel mondo

Periodo: ottobre

#### **U.D.A. – Il Verismo e Giovanni Verga**

Contenuti:

- Genesi e caratteristiche del Verismo italiano.
- Giovanni Verga: vita, poetica e opere.
- Le novelle. *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*.
- Il “Ciclo dei vinti”. *I Malavoglia*: caratteri generali. Letture: *Prefazione*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*. *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*.

Periodo: novembre

#### **U.D.A. – Simbolismo e Decadentismo**

Contenuti:

- La concezione dell'arte e dell'artista tra Ottocento e Novecento.
- La Scapigliatura.
- Il Simbolismo: Baudelaire; Rimbaud; i poeti maledetti
- Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde.

Periodo: novembre

#### **U.D.A. – Gabriele d'Annunzio**

Contenuti:

- La vita e le opere; estetismo, panismo e superomismo.
- Le *Laudi*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *Meriggio*
- I romanzi: *Il piacere*: temi e caratteri generali. Letture: *Il conte Andrea Sperelli*, *Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*. I romanzi del superuomo (caratteri generali).
- Le opere in prosa: *Notturmo* (caratteri generali). Le opere teatrali (caratteri generali).

Periodo: dicembre

#### **U.D.A. – Giovanni Pascoli**

Contenuti:

- La biografia, le opere e la poetica. Lettura: *“Il fanciullino”*
- *Myricae*: *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Novembre*, *Il lampo*, *Temporale*.
- I *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.
- *Poemetti*: caratteri generali

Periodo: gennaio

### **U.D.A. – Le Avanguardie**

Contenuti:

- Il Crepuscolarismo: caratteri generali. Poetica e riferimenti ai testi di Corazzini e Gozzano (passi da *La signorina Felicita*, *Desolazione del povero poeta sentimentale*).
- Le avanguardie: caratteri generali
- Il Futurismo in Italia. F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico del Futurismo*.
- Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*
- La narrativa straniera nel primo Novecento (cenni alle tematiche e alle tecniche narrative nei principali autori europei)

Periodo: febbraio

### **U.D.A. – Italo Svevo**

Contenuti:

- Italo Svevo: vita, opere e pensiero. La figura dell'inetto.
- *Una vita*; *Senilità*: caratteri generali.
- *La coscienza di Zeno*: l'influenza della psicanalisi, la struttura, le novità narrative. Letture: *Il fumo*, *La salute malata di Augusta (riassunto e passi)*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Periodo: febbraio-marzo

### **U.D.A. – Luigi Pirandello**

Contenuti:

- Pirandello, vita e poetica: vita e forma, l'umorismo. Lettura da *L'umorismo e altri saggi: Un'arte che scompone il reale*
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, temi, meccanismi narrativi. Letture: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*
- *Uno, nessuno e centomila*: trama e temi. Lettura: *Nessun nome*.
- Le novelle: lettura di *Il treno ha fischiato*.
- Il teatro di Pirandello: le *Maschere nude*. *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama e temi; *Così è (se vi pare)*: trama e temi, *Enrico IV*: trama e temi

Periodo: aprile

### **U.D.A. - Giuseppe Ungaretti** Contenuti:

- Giuseppe Ungaretti: vita e poetica.
- *L'allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Il porto sepolto, Soldati, Commiato, Mattina*
- *Sentimento del tempo*: caratteri generali.
- *Il dolore: Non gridate più*.

Periodo: aprile

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

### **U.D.A. - L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo**

Contenuti:

- L'Ermetismo: caratteristiche generali del movimento, temi e forme.
- Salvatore Quasimodo: vita e poetica.
- *Ed è subito sera: Ed è subito sera*.
- *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

Periodo: maggio

### **U.D.A. – Eugenio Montale**

- *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le occasioni: La casa dei doganieri, Portami il girasole, Ti libero la fronte dai ghiaccioli;*
- *La Bufera e altro: Piccolo testamento*
- *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

Periodo: maggio

### **Verifiche:**

Sono state svolte le seguenti prove di verifica:

- trimestre: test d'ingresso, due prove scritte (tipologia A, simulazione prima prova), e una prova orale (colloquio orale).

- pentamestre: due prove scritte (tipologia A, tipologia C) e una prova orale (colloquio orale)

In previsione: una prova scritta (simulazione prima prova) e una prova orale (colloquio orale)

#### **Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

- Nuclei: intellettuali e potere, il tempo, l'esperienza della guerra, la crisi delle certezze; identità e alterità; la realtà e le sue rappresentazioni; uomo e natura; il limite e l'infinito.
- LETTURA. Gli studenti hanno letto uno o più romanzi scelti da una lista predisposta dall'insegnante in cui erano inclusi i principali autori italiani del Novecento.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 104**

#### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, videolezioni, visione di filmati, attività di recupero, utilizzo della piattaforma classroom per l'invio e la ricezione di materiali.

#### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo in uso: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *Qualcosa che sorprende voll.2, 3.1*, ed. Paravia.

Altri mezzi e materiali didattici: piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiale iconografico, audiovisivo e testuale, videolezioni, LIM.

#### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Prove scritte basate sulle tre tipologie dell'esame di Stato (A: analisi e interpretazione di un testo letterario; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo); colloqui orali.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof. Anna Dal Lago

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB**

DOCENTE: LUCIA GASPARELLA      DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (SPAGNOLO)

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI**

Un gruppo di studenti manifesta un atteggiamento interessato nei confronti della disciplina, seguendo le lezioni con attenzione e curiosità; alcuni di essi risultano motivati, partecipano attivamente e contribuiscono in modo significativo al dialogo educativo. Un altro gruppo, invece, necessita di essere costantemente sollecitato e non sempre svolge con regolarità i compiti assegnati né porta il materiale richiesto.

Si segnala inoltre che le frequenti assenze, rilevate in modo ricorrente durante le ore di lezione, rendono difficoltoso il regolare svolgimento dell'attività didattica. L'atteggiamento complessivo in classe si riflette coerentemente sui risultati conseguiti.

Nel complesso, gli studenti possiedono una discreta capacità di organizzazione del lavoro e un livello di autonomia adeguato. La preparazione della classe risulta buona e, in alcuni casi, molto buona, con competenze e abilità generalmente di livello discreto.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

All'inizio dell'anno scolastico sono stati ripassati alcuni argomenti studiati negli anni precedenti attraverso la correzione degli esercizi svolti dagli alunni durante le vacanze nel libro di grammatica *¡Aprueba!*, in particolare dei seguenti capitoli:

- Capítulos 6-8 Reglas y palabras 3;
- Capítulo 14 Conjunciones coordinantes y conectores;
- Capítulos 9-14 Reglas y palabras 4;
- Capítulos 15-16 Reglas y palabras 5;
- Capítulo 17 Ser / Estar;
- Capítulos 17-18 Reglas y palabras 6;
- Capítulo 19- 20 Indefinidos;
- Capítulo 21 Muy / Mucho;
- Capítulos 19-22 Reglas y palabras 7;
- Capítulo 23 Hay / Está(n);
- Capítulos 23-25 Reglas y palabras 8;
- Capítulos 28-29 Reglas y palabras 10;
- Capítulo 30 Preposiciones;
- Capítulos 30-32 Reglas y palabras 11;
- Capítulo 33 Pretérito perfecto de indicativo;
- Capítulo 34-35 Pretérito indefinido de indicativo;
- Capítulo 36 Pretérito imperfecto de indicativo;
- Capítulo 37 pretérito pluscuamperfecto de indicativo;
- Capítulos 33-37 Reglas y palabras 12;
- Capítulos 38-40 Reglas y palabras 13;
- Capítulo 41 Presente de subjuntivo;
- Capítulos 41-44 Reglas y palabras 14.

**Periodo:** Settembre e ottobre. **Ore:** 9

Moduli Tu Tiempo	Contenuti
Unidad 9 y 14 <i>Países emergentes.</i>  <i>Por tierras de América</i>  <b>Periodo:</b> marzo e aprile	<b>Cultura e attualità:</b> A partire dall'ascolto e dall'analisi della canzone <i>Latinoamérica</i> del gruppo <i>Calle 13</i> è stata proposta un'attività di <i>flipped classroom</i> . I ragazzi hanno svolto una ricerca su diversi argomenti trattati nella canzone e li hanno poi esposti alla classe con il supporto di una presentazione PowerPoint. In particolare sono stati analizzati alcuni aspetti relazionati alla cultura, alla storia, alla politica e ai regimi dittatoriali dell'America Latina: - el MERCOSUR; - os Andes, el imperio de los Incas y Machu Picchu; - los bailes latinoamericanos (bachata, salsa y regetton); - la United Fruit Company y Chiquita, las Repúblicas Bananeras; - la Escuela de las Américas, el Plan Cóndor y el 11 de septiembre de 1973, la Dictadura Argentina de Videla, los desaparecidos y las madres de plaza de Mayo;

<b>Ore: 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la guerra de las Malvinas y los goles de Maradona contra Inglaterra;</li> <li>- el soroche, las hojas de coca;</li> <li>- el pulque, el tequila y el mezcal; el chamanismo;</li> <li>- Cuba: el periodo colonial y el comercio triangular, la guerra de independencia. El gobierno de F. Batista y de F. Castro. Che Guevara y la Revolución Cubana. Cuba hoy en día. La santería cubana;</li> <li>- historia del narcotráfico y de los carteles en México y el papel del Estado;</li> <li>- Frida Kahlo (vida, accidente, matrimonio con Diego Rivera, carrera artística);</li> <li>- el Niño y la Niña;</li> <li>- Diarios de Motocicleta, de Ernesto Che Guevara</li> <li>- Puerto Rico, Bad Bunny y su crítica política; el espectáculo del Super Bowl.</li> </ul>
----------------	---

Per quanto riguarda la letteratura sono stati affrontati i seguenti contesti letterari e autori:

<b>MODULO</b>	
<b>Romanticismo (modulo 3):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Il Romanticismo in Spagna</u>: quadro storico, sociale, artistico e letterario. El siglo XIX hasta 1868: la guerra de Independencia (1808-14), la Constitución de Cádiz, Fernando VII, la Regencia de María Cristina, Isabel II y la emancipación de Hispanoamérica (1810-25).</li> <li>• Francisco de Goya: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ quadri di tematica storica (La familia de Carlos IV e <i>Los Fusilamientos del 3 de mayo</i>) e le acqueforti <i>El agarrotado</i> e <i>El sueño de la razón produce monstruos</i>.</li> </ul> </li> <li>• Gustavo Adolfo Bécquer: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El rayo de luna</li> <li>○ El monte de las ánimas (in fotocopia).</li> </ul> </li> <li>• José de Espronceda: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La canción del pirata (in fotocopia).</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Periodo:</b> ottobre e novembre	
<b>Ore:</b> 8	
<b>Costumbrismo (modulo 3):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariano José de Larra, la figura del dandy e la critica sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Un reo de muerte</i></li> <li>○ <i>En este país</i> (in fotocopia)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Periodo:</b> novembre e dicembre	
<b>Ore:</b> 5	
<b>Realismo (modulo 4):</b>	
<p><u>Il Realismo e il Naturalismo in Spagna</u>. Quadro storico: el sexenio revolucionario (1868-74), la Constitución de 1869, Amadeo I de Saboya y la Primera República. La Restauración de la monarquía borbónica y el reinado de Alfonso XII. Quadro sociale e letterario (caratteristiche, tecniche narrative e temi). El Realismo y el Naturalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joaquín Sorolla y Bastida e l'Impressionismo spagnolo, <i>¡Aún dicen que el pescado es caro!</i> (analisi e riflessioni sul quadro)</li> <li>• Leopoldo Alas, Clarín, conflicto individuo y sociedad e indagación psicológica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La Regenta</i> (cap.III e, in fotocopia, estratti dai cap. XIII e XXX).</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Periodo:</b> gennaio	
<b>Ore:</b> 6	
<b>El siglo XX: Modernismo y Generación del '98 (modulo 5):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Il Modernismo e la Generazione del '98</u>: quadro storico (el Desastre del '98, Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera), sociale (las tensiones sociales y las reivindicaciones de los trabajadores, repercusiones de la primera guerra mundial en ámbito español; el cambio en la visión del mundo: de una perspectiva positivista a la pérdida de las certezas), letterario (características generales de ambas corrientes, analogías y diferencias) e artístico:</li> <li>• La arquitectura del hierro: el Palacio de Cristal y la estación de Atocha en Madrid.</li> <li>• Antoni Gaudí e l'architettura modernista: la Sagrada Familia, Casa Batlló. La leyenda de Sant Jordi y el dragón y el día del libro.</li> <li>• <u>Modernismo</u>.</li> <li>• Juan Ramón Jiménez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Platero y yo</i> (lettura di alcuni testi in fotocopia: <i>Platero, Amistad e La yegua blanca</i>).</li> </ul> </li> <li>• <u>La Generazione del '98</u>.</li> <li>• Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Niebla</i> (cap. I, in fotocopia, e cap. XXXI: testo nel libro e in fotocopia: <i>La desesperación de Augusto</i>).</li> <li>○ <i>La oración del ateo</i> (in fotocopia)</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>Periodo:</b> gennaio e febbraio  <b>Ore:</b> 10</p>
<p><b>El siglo XX: Vanguardias y Generación del '27 (modulo 6):</b>  <u>Le Avanguardie e la Generazione del '27:</u> quadro storico, artistico e letterario.          La II Repubblica (1931-36), la Guerra Civile (1936-39) e il Franchismo: i due bandi della guerra, le fasi della guerra, gli intellettuali e la repressione franchista.          La Residencia de Estudiantes di Madrid e le idee rinnovatrici della Institución Libre de Enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Picasso (vida y obras) y el <i>Guernica</i>;</li> <li>• Salvador Dalí: <i>La persistencia de la memoria</i>;</li> </ul> <p><u>La Generazione del '27.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guillermo de Torre, el Últraismo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Girándula</i> (calligramma in fotocopia)</li> </ul> </li> <li>• Ramón Gómez de la Serna:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Greguerías</i></li> </ul> </li> <li>• Federico García Lorca:             Poesía:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Romancero Gitano: Romance de la luna, luna</i></li> <li>◦ <i>Poeta en Nueva York: La Aurora</i></li> </ul> </li> <li>• Rafael Alberti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Se equivocó la paloma</i> (in fotocopia)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Periodo:</b> aprile e maggio  <b>Ore:</b> 7</p>
<p><b>El boom de la narrativa hispanoamericana (modulo 8):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Realismo Mágico o lo Real Maravilloso.</i></li> <li>• Laura Esquivel:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Como agua para chocolate:</i> lettura e analisi di alcuni estratti del romanzo, in fotocopia: cap. I (la nascita di Tita), la preparazione della torta nuziale e il matrimonio di Pedro e Rosaura.</li> </ul> </li> <li>• Gabriel García Márquez:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Cien años de soledad,</i> lettura e analisi di alcuni estratti del romanzo: <i>Macondo y Melquíades,</i> la fondazione di Macondo (in fotocopia), <i>Remedios la bella.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Periodo:</b> aprile  <b>Ore:</b> 6</p>

**Verifiche:** prove scritte, interrogazioni e attività di ricerca ed esposizione. Ore n° 23 (+ 1 ora dopo il 15 maggio).

**Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti:**

Gli approfondimenti collegati all'Esame di Stato sono quelli relativi ai nuclei tematici multidisciplinari:

- la realtà e le sue rappresentazioni: El Realismo: Leopoldo Alas Clarín, "La Regenta". El Realismo mágico: Laura Esquivel, "Como agua para chocolate" y G.G. Márquez, "Cien años de soledad";
- identità e alterità: Miguel de Unamuno, "Niebla";
- le diverse forme di potere: La Guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz; la II República y su Constitución;
- La crisi delle certezze nella storia e nella cultura europea del '900: Miguel de Unamuno, "Niebla". Las Vanguardias y el Surrealismo;
- l'esperienza della guerra: la Guerra de Independencia y "Los Fusilamientos del 3 de mayo de 1808", F. de Goya. La Guerra Civil (1936-39) y "El Guernica", P. Picasso;
- il tempo: La percezione del tempo nel Realismo Mágico: G.G. Márquez, "Cien años de soledad" Cubismo y Surrealismo: Picasso e Dalí.
- intellettuali e impegno civile: el cuadro de J. Sorolla "Aún dicen que el pescado es caro". F. G. Lorca, "La Aurora";
- uomo e natura: La natura come esaltazione dei sentimenti umani nel Romanticismo: "La canción del pirata", J. de Espronceda. La natura come elemento decorativo e simbolico: Gaudí y el Modernismo catalán. La natura in Lorca: "Romance de la luna, luna", "La Aurora".

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026:** 78

**METODOLOGIE**

Le lezioni sono state per lo più partecipative, coinvolgendo attivamente gli studenti e mettendoli al centro del loro processo di apprendimento. Gli alunni sono stati guidati e stimolati alla riflessione in merito agli argomenti linguistici e letterari oggetto di studio. Sono stati svolti dibattiti e scambi di opinione anche su argomenti di attualità e di interesse per gli alunni, sollecitando la ricerca, la riflessione individuale e il confronto continuo tra la realtà linguistica e culturale straniera e quella propria. Sono state effettuate attività di *flipped classroom* per

favorire la motivazione, l'apprendimento cooperativo e la condivisione di opinioni. Inoltre, attraverso un metodo comunicativo, si è cercato di integrare tecniche e strategie diverse per creare un ambiente di apprendimento linguistico quanto più possibile naturale ed autentico, volto allo sviluppo integrato delle quattro abilità (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).

Il procedere dell'attività didattica ha tenuto in considerazione i ritmi e le necessità individuali e della classe, per cui sono state proposte diverse attività in itinere per rafforzare le varie abilità e per rispondere alle criticità emerse. Le verifiche parziali e relative correzioni e le correzioni delle attività per casa sono servite da indicatori delle singole esigenze e hanno costituito un feedback per l'insegnante.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Testi adottati:

- Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ***¡Aprueba!*** Torino, Loescher Editore, 2017;
  - Ponzi, M. C., Martínez Fernández, M., ***Tu tiempo***, Bologna, Zanichelli editore, 2019.
- dizionari monolingue e bilingue;
  - appunti dalle lezioni;
  - fotocopie di brani di letteratura, testi di attualità o materiale preso da altri libri o da internet;
  - risorse del libro digitale;
  - internet;
  - presentazioni PowerPoint o Canva;
  - applicazioni di Google come Classroom e Drive per condividere materiale.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte: una su argomenti di grammatica e una su argomenti di letteratura. Nel pentamestre sono state svolte tre prove sugli argomenti di letteratura.

È stata verificata anche l'espressione orale, sia durante i dibattiti, sia nell'esposizione delle conoscenze letterarie e culturali acquisite. Nel trimestre gli alunni hanno esposto un articolo di giornale a loro scelta e hanno condotto e partecipato ad un dibattito in classe; nel pentamestre gli alunni hanno svolto un'esposizione a seguito di un lavoro di ricerca su argomenti relativi all'America Latina.

Si rimanda alle **Griglie di valutazione** stabilite in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

La Docente  
Prof. ssa Lucia Gasparella

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 E B (LES)**

DOCENTE: Devis Onetto

DISCIPLINA: Filosofia

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, sebbene l'eterogeneità del gruppo classe abbia condotto gli alunni a profitti finali diversificati: alcuni allievi hanno raggiunto livelli di preparazione anche molto buoni, partecipando alle lezioni con interventi, magari non frequenti, ma proficui e costruttivi; altri sono riusciti a raggiungere risultati discreti, attraverso uno studio non sempre costante e talvolta svagato; altri ancora, infine, hanno raggiunto una preparazione sufficiente, facendo affidamento su uno studio mnemonico e, in alcuni casi, lacunoso.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti hanno dimestichezza con gli elementi essenziali, le opere e gli autori che hanno caratterizzato la filosofia dell'Ottocento e del Novecento.

Per quanto concerne le abilità, gli alunni sanno analizzare testi semplici della filosofia contemporanea, ricostruire la strategia argomentativa degli autori esaminati in classe e apprendere il lessico e la terminologia della disciplina.

Per quanto attiene alle competenze, gli allievi, pur se a livelli assai diversificati, sanno confrontare le differenti risposte fornite dai pensatori ad un medesimo problema, analizzare i diversi punti di vista offerti dal pensiero occidentale in merito alle capacità di comprensione che la ragione può mettere in atto nei confronti del reale e trarre spunto dagli autori proposti per continuare a stimolare la loro ricerca di senso in ambito esistenziale.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

**Modulo 1. L'idealismo ed Hegel**

Contenuti:

Senso e significato dell'Idealismo e differenze rispetto al kantismo;

Hegel:

I capisaldi del sistema;

Finito e infinito;

Razionale e reale;

Il ruolo della filosofia e il suo rapporto con la realtà;

La dialettica come legge logica e ontologica del reale;

La "Fenomenologia dello Spirito": senso, significato e struttura dell'opera;

Coscienza e autocoscienza;

Cenni alla ragione e al cammino collettivo dello spirito;

Il concetto di sistema;

La logica come ontologia;

Cenni alla natura e allo spirito soggettivo;

Lo Spirito oggettivo e la filosofia della storia;

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Periodo: settembre – ottobre.

Ore: quattordici.

**Modulo 2. "Sinistra hegeliana" e Marx**

Contenuti:

"Destra" e "sinistra" hegeliane:

Le differenze nella concezione della religione;

Le differenze nella concezione del rapporto tra realtà e razionalità.

Feuerbach:

La critica al pensiero hegeliano;

Inversione dei rapporti di predicazione;

L'"Alienazione" religiosa e il rovesciamento del rapporto tra uomo e Dio;

Il ruolo della filosofia e la dis-alienazione.

Marx:

La filosofia oltre la filosofia;

Le radici economiche, sociali e politiche del pensiero marxiano;

La critica al "misticismo logico" di Hegel;

La critica allo Stato moderno e al liberalismo;

La critica all'economia politica classica;

Il concetto di alienazione;

La critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale;  
La concezione materialistica della storia;  
Struttura e sovrastruttura;  
La dialettica della storia;  
Il Manifesto del partito comunista;  
Il Capitale: valore e plusvalore;  
Tendenze e contraddizioni del capitalismo;  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato;  
Le fasi della futura società comunista.

Periodo: novembre - dicembre.

Ore: cinque.

### **Modulo 3. Schopenhauer**

Contenuti:

Cenni alla vita e alle opere;  
Origini e caratteri generali del pensiero schopenhaueriano;  
Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya";  
Tutto è volontà;  
Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;  
Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere";  
Il pessimismo: dolore, piacere e noia;  
L'illusione dell'amore;  
La critica alle varie forme di ottimismo;  
Le vie di liberazione dal dolore: arte, moralità e asceti.

Periodo: gennaio.

Ore: cinque.

### **Modulo 4. Kierkegaard**

Contenuti:

Cenni alla vita e alle opere;  
La filosofia tra fede e paradosso;  
L'esistenza come possibilità e fede;  
La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio;  
Gli stadi dell'esistenza:  
La vita estetica;  
La vita etica;  
La vita religiosa;  
L'angoscia;  
Disperazione e fede.

Periodo: febbraio.

**Ore: quattro.**

### **Modulo 5. Positivismo e spiritualismo**

Contenuti:

Caratteri generali del Positivismo;  
Positivismo, Illuminismo e Romanticismo;  
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;  
La sociologia;  
La dottrina della scienza;  
Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie;  
Lo Spiritualismo: senso e significato del termine;  
Bergson: una filosofia dell'interiorità;  
Tempo della scienza e tempo della vita;  
Il concetto di durata reale;  
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: memoria e ricordo;  
"L'evoluzione creatrice".

Periodo: marzo - aprile.

Ore: quattro.

## **Modulo 6. Nietzsche**

Contenuti:

Una critica alla società occidentale;

Filosofia e malattia;

Nazificazione e denazificazione;

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;

La grecoità come categoria interpretativa dell'esistenza: apollineo e dionisiaco;

Storia e vita;

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche;

Il superuomo;

L'eterno ritorno;

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori";

La volontà di potenza;

Il problema del nichilismo e del suo superamento;

Il prospettivismo.

**Periodo: aprile - maggio**

**Ore: quattro.**

## **Modulo 7. Freud**

Contenuti:

La rivoluzione psicanalitica;

La scoperta dell'inconscio;

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;

La scomposizione psicanalitica della personalità;

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Periodo: dopo il quindici maggio.

Ore: due.

**Verifiche:** orali ore 16.

**Attività extra-curricolari:** nessuna.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** Freud.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 48.**

**METODOLOGIE** didattiche adottate:

Lezione frontale

Discussioni

Insegnamento individualizzato (al bisogno)

Approfondimenti

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:**

Libri di testo in uso (N. Abbagnano, G. Fornero, "Percorsi di filosofia", storia e temi, Voll. 2 B e 3 A)

Internet

LIM

Fotocopie

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:**

Verifiche: orali.

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e altrettante nel pentamestre.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento per quanto concerne i criteri di valutazione.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof. Devis Onetto

### **VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione sono stati complessivamente raggiunti, sebbene l'eterogeneità del gruppo classe abbia condotto gli alunni a profitti finali diversificati: alcuni allievi hanno raggiunto livelli di preparazione molto buoni, partecipando alle lezioni con interventi, magari non frequenti, ma proficui e costruttivi; altri sono riusciti a raggiungere risultati discreti, attraverso uno studio non sempre costante e talvolta svagato; altri ancora, infine, hanno raggiunto una preparazione sufficiente, facendo affidamento su uno studio mnemonico e, in alcuni casi, lacunoso.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli alunni hanno acquisito familiarità con i personaggi e con gli eventi fondamentali del ventesimo secolo che hanno contraddistinto tanto il contesto italiano quanto quello internazionale.

Nell'ambito delle abilità, gli studenti hanno cercato di ampliare il lessico storico, di affinare le capacità di contestualizzazione geopolitica degli eventi esaminati e di implementare l'uso degli strumenti di lavoro storico quali carte geografiche, tavole cronologiche e iconografie.

In riferimento alle competenze, gli allievi hanno tentato di leggere gli eventi del passato come strumento di comprensione e, se necessario, di critica nei confronti del presente e di osservare, quando possibile, l'intreccio spesso indissolubile sussistente tra l'evento storico e l'interpretazione storiografica che di esso viene data.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### ***Modulo 1. L'alba del Novecento***

Contenuti:

La nascita della società di massa:

Masse, individui e relazioni sociali;

Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro;

La costruzione della identità nazionale: scuola, esercito e suffragio universale;

Partiti di massa, sindacati e riforme sociali;

I partiti socialisti e la Seconda Internazionale;

I primi movimenti femministi;

La Chiesa di fronte alla società di massa;

Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo;

La crisi del positivismo e le nuove scienze.

L'Europa e il mondo agli inizi del '900:

Le contraddizioni della "Belle Époque";

Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali;

I focolai di crisi;

Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna;

Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria;

La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone;

La Cina dall'Impero alla Repubblica;

L'imperialismo statunitense.

L'Italia giolittiana:

La crisi di fine secolo e la svolta liberale

Decollo dell'industria e questione meridionale

Giolitti e le riforme;

Il giolittismo e i suoi critici;

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo.

Periodo: settembre - novembre.

Ore: nove.

#### ***Modulo 2. Guerra e Rivoluzione***

Contenuti:

La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa.

L'Europa verso la guerra;

Una reazione a catena;

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione;

1915: l'intervento italiano e lo stallo dei fronti bellici;

1917: l'anno della svolta;  
1918: la conclusione del conflitto e i trattati di pace;  
Il 1917 in Russia: dal governo provvisorio alla guerra civile;  
Le conseguenze del conflitto: l'Europa tra crisi economica e trasformazioni sociali;  
Il "biennio rosso";  
La Repubblica di Weimar;  
Il dopoguerra in Francia e in Inghilterra;  
La Russia dal comunismo di guerra all'ascesa di Stalin.

Periodo: dicembre - gennaio.

Ore: otto.

### **Modulo 3. Il fascismo in Italia.**

Contenuti:

Il dopoguerra e la "vittoria mutilata";  
Le forze politiche;  
Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche;  
L'offensiva fascista;  
Mussolini alla conquista del potere;  
Verso lo Stato autoritario;  
La dittatura a viso aperto;  
Il contagio autoritario.

Periodo: febbraio - marzo.

Ore: sette.

### **Modulo 4. La crisi, i totalitarismi negli anni Trenta e la Seconda Guerra Mondiale**

**Contenuti:**

Sviluppo e squilibri economici negli anni Venti;  
Gli Stati Uniti: dal "boom economico" al crollo di Wall Street;  
La crisi in Europa;  
Roosevelt e il "New Deal";  
Keynes e il nuovo ruolo dello Stato;  
Dall'economia alla politica: l'eclissi della democrazia;  
Totalitarismo e politiche razziali;  
L'ascesa del Nazismo e la costruzione del regime: l'ideologia nazista;  
L'URSS di Stalin: dall'industrializzazione forzata alle "purghe";  
Democrazie e fronti popolari;  
La guerra civile in Spagna;  
L'Europa verso la guerra;  
L'Italia negli anni Trenta: lo Stato fascista;  
Un totalitarismo imperfetto;  
Scuola, cultura, informazione;  
La politica economica e il mondo del lavoro;  
La politica estera e l'impero;  
La stretta totalitaria e le leggi razziali;  
L'antifascismo italiano;  
La Seconda Guerra Mondiale: origini e scoppio del conflitto;  
L'aggressione alla Polonia e alla Francia;  
La resistenza della Gran Bretagna;  
Le "guerre parallele" dell'Italia;  
1941: USA E URSS entrano in guerra;  
Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati;  
La Shoah;  
Le battaglie decisive;  
Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia;  
La caduta del fascismo e l'armistizio;  
La Resistenza e la guerra civile in Italia;  
La fine della guerra e la bomba atomica;  
I trattati di pace.

Periodo: marzo-aprile.

Ore: nove.

## **Modulo 5. Dopo la Seconda Guerra Mondiale**

### **Contenuti:**

Le conseguenze della guerra e i nuovi organismi internazionali;  
La “guerra fredda”;  
Riforme e nuove contrapposizioni in Europa;  
L’Italia dopo il 1945;  
Un paese sconfitto;  
La Repubblica e l’Assemblea Costituente;  
La Costituzione repubblicana e i trattati di pace;  
Il tempo delle scelte;  
Degasperi e il centrismo;  
Il “miracolo economico”.

**Periodo: maggio.**

**Ore: tre.**

**Verifiche:** orali; Ore 16.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**  
Cenni agli anni Settanta in Italia.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 54.**

### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali  
Discussioni  
Insegnamento individualizzato  
Approfondimenti  
Incontri con esperti esterni

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo in uso (A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, “Lo spazio del tempo”, vol. 3)  
Internet  
LIM  
Fotocopie

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:**

sono state effettuate verifiche orali, due nel trimestre e tre nel pentamestre.  
Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento per quanto concerne i criteri di valutazione.

Valdagno, 4 maggio 2025

Il Docente  
Prof. Devis Onetto

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5EB

DOCENTE: GOBBATO BENEDETTA

DISCIPLINA: INGLESE

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe, formata da 20 allievi, di cui 6 maschi e 14 femmine, nel corso dell'anno scolastico ha partecipato più che positivamente al dialogo educativo, dimostrando interesse, impegno e motivazione nei confronti delle attività svolte. Nonostante l'eterogeneità della classe, soprattutto per quanto riguarda le competenze acquisite e l'impegno profuso nello studio, tutti gli alunni hanno dimostrato di essere maturi e responsabili nella gestione degli impegni scolastici, dando prova di serietà e spirito di collaborazione sia tra di loro che nei confronti della docente. Il livello raggiunto è complessivamente buono, con alcuni studenti che si sono distinti per gli ottimi risultati conseguiti. Un alunno in particolare ha conseguito la certificazione linguistica a livello B2 First (FCE).

In relazione alla programmazione curricolare gli **obiettivi conseguiti** fanno riferimento alle:

- **COMPETENZE LINGUISTICHE E CULTURALI:** a livello generale gli studenti hanno acquisito competenze linguistiche - comunicative corrispondenti al **Livello B2.2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sono perciò capaci di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. Gli alunni sono inoltre in grado di approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e alle forme espressive dell'epoca moderna e contemporanea.
- **COMPETENZE LETTERARIE:** gli studenti sono complessivamente in grado di:
  - Individuare, descrivere e analizzare le caratteristiche dei vari generi letterari;
  - Individuare tema e messaggio contenuti nel testo, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite;
  - Esplicitare le caratteristiche linguistiche e stilistiche del testo;
  - Riscontrare e analizzare evidenze testuali del contesto storico-culturale;
  - Saper esporre rielaborando con parole proprie quanto studiato;
  - Comparare e porre in relazione autori e testi studiati con autori e testi di altre letterature e con le arti visive ad essi contemporanee.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Dai libri di testo di letteratura **Performer Heritage, vol 1 e vol 2:**

<b>MODULE 1. THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE</b>		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
- The Augustan Age	- The rise of the novel - The realistic novel	<b>Daniel Defoe</b> , <i>Robinson Crusoe</i> - <i>Man Friday</i>

Periodo: settembre (5 ore effettive di spiegazione + 1 ora di verifica scritta)

<b>MODULE 2. THE ROMANTIC AGE</b>		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
- Social and political background	-The Romantic movement in Europe - Features of Romantic Thought -Early Romantic poetry -Romantic poetry: general characteristics -Romantic prose : the Novel (novel of manners, gothic novel)	<b>W. Wordsworth</b> - I wandered lonely as a cloud <b>Mary Shelley</b> , <i>Frankenstein</i> -The creation of the monster. <b>J. Austen</b> , <i>Pride and Prejudice</i> - Mr and Mrs Bennett

Periodo: ottobre (11 ore di spiegazione) - novembre (5 ore di spiegazione + 3 ore di interrogazione) - dicembre (3 ore di spiegazione + 3 ore di interrogazione + 2 ore di verifica scritta).

MODULE 3. THE EARLY AND MID- VICTORIAN AGE		
HISTORY AND CULTURE	LITERATURE AND GENRES	AUTHORS AND TEXTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-The dawn of the Victorian Age</li> <li>-An age of reform</li> <li>- Home and foreign policy</li> <li>-Technological progress</li> <li>-The Victorian Compromise</li> <li>-Chartism</li> </ul>	<b>The Victorian Novel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Readers and writers</li> <li>-The publishing world</li> <li>-The novelist's aim</li> <li>-The narrative technique</li> <li>-Setting and characters</li> <li>-Types of novels</li> <li>-Women writers</li> </ul>	<b><u>Charles Dickens</u></b> <i>Oliver Twist.</i> -Please, sir, I want some more <b><u>Charlotte Bronte</u></b> , <i>Jane Eyre</i> -Jane and Rochester.

Periodo: gennaio (8 ore di spiegazione + 2 ore Invalsi training in laboratorio) - febbraio (4 ore di spiegazione + 2 ore di Invalsi training in laboratorio + 2 ore di interrogazione) - marzo (8 ore di spiegazione + 1 ora di verifica scritta + 3 ore di interrogazione).

MODULE 4. THE LATE VICTORIAN AGE		
HISTORY AND CULTURE	LITERATURE AND GENRES	AUTHORS AND TEXTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- The late Victorians</li> <li>-Victorian urban society and women</li> <li>-Darwinism and Social Darwinism</li> <li>-The spread of socialist ideas</li> <li>-Patriotism and Jingoism</li> </ul>	<b>The late Victorian Novel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aestheticism and Decadence</li> </ul>	<b><u>Oscar Wilde</u></b> , <i>The Picture of Dorian Gray</i> -The painter's studio

Periodo: aprile (8 ore di spiegazione + 1 ora di verifica scritta)

MODULE 5. THE MODERN AGE		
HISTORY AND CULTURE	LITERATURE AND GENRES	AUTHORS AND TEXTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Edwardian Age : an era of social and political reforms</li> <li>- The Suffragettes</li> <li>- International alliances and the outbreak of WWI</li> <li>- Britain and the First World War</li> <li>-The Age of Anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new awareness of time and space, anthropological studies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modernist Literature and its main features</li> <li>-Modern poetry</li> <li>-The interior monologue</li> <li>-Use of myth in modernist poetry</li> <li>-The modernist novel</li> </ul>	<b>The War Poets</b> <b><u>Rupert Brooke</u></b> , <i>The Soldier</i> <b><u>Wilfred Owen</u></b> , <i>Dulce et Decorum est</i> <b><u>Thomas Stearns Eliot</u></b> , <i>The Waste Land</i> -The fire Sermon <b><u>James Joyce</u></b> , <i>Dubliners</i> -Like a helpless animal

Periodo: maggio (6 ore di spiegazione fino al 15/05) - giugno

**Verifiche:**

**SCRITTE:** 4 (5 ore totali): 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

**ORALI:** 2 (11 ore): 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre.

Si prevede di svolgere un'ultima prova orale nelle ultime due settimane del mese di maggio della durata di 5/6 ore.

**Attività extra-curricolari:** Assemblea di Istituto (1 ora di sorveglianza nel mese di ottobre); Assemblea di classe (1 ora di sorveglianza nel mese di gennaio).

**Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti:** simulazione prima prova dell'esame di stato (1 ora di sorveglianza nel mese di novembre); simulazione prova Invalsi di Inglese (4 ore di computer-based training nel laboratorio di informatica della sede centrale nei mesi di febbraio-marzo).

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

**James Joyce**, *Dubliners*

-Like a helpless animal

**Ore svolte dalla docente fino al 15 Maggio 2025: 81**

### **METODOLOGIE**

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Discussioni
- ✓ Esercitazioni guidate
- ✓ Classroom
- ✓ Visione film in lingua originale

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- ✓ Libro di testo in uso
- ✓ Internet
- ✓ LIM
- ✓ Files multimediali
- ✓ Fotocopie

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

- ✓ Verifiche scritte sulle competenze di reading/listening/use of language a livello B2 (skills tests);
- ✓ Verifica scritte e orali di letteratura, con valutazione delle competenze di speaking and writing in abbinamento alla conoscenza dei contenuti letterari.

Parte integrante della valutazione è costituita dai progressi o i regressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe nonché l'impegno e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa.

Per quanto concerne la valutazione delle varie tipologie di prove, si fa riferimento alla **Griglia di valutazione** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof.ssa Benedetta Gobbato

### **VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe nell'ultimo anno (l'unico seguito da me) ha mostrato un discreto interesse per la materia: alcuni hanno partecipato più attivamente con attenzione e impegno, altri hanno avuto un atteggiamento più passivo. Il comportamento è stato corretto.

Dal punto di vista del profitto i risultati sono complessivamente discreti e in alcuni casi molto buoni e ottimi. Si è notato un miglioramento nel metodo di studio e nella capacità di analisi e lettura delle opere d'arte. Le conoscenze degli argomenti e la terminologia specifica sono stati complessivamente acquisiti, in taluni casi in modo essenziale, in altri in modo preciso e completo. L'apprendimento è stato talvolta mnemonico e l'approfondimento critico personale non sempre autonomo.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **Competenze**

Collocare i più rilevanti eventi artistici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali dal Barocco ai agli anni Trenta del Novecento.

Essere in grado di analizzare e confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi

Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico

Sviluppare la competenza di apprezzare l'opera d'arte anche da un punto di vista personale ed empatico

Saper individuare i contenuti essenziali in forma interdisciplinare

#### **Conoscenze**

Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica

Conoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici

Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico

#### **Abilità**

Consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca

Saper distinguere generi, materiali, tecniche e caratteristiche stilistiche, includendo i nuovi linguaggi della contemporaneità

Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### **UdA 1. Caravaggio, il Barocco e il Rococò (settembre -ottobre)**

Aspetti generali dell'arte tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo

Le due correnti artistiche tipiche del periodo tra Manierismo e Barocco: il classicismo e il naturalismo

Caravaggio: cenni biografici, poetica ed evoluzione stilistica. Il realismo caravaggesco e il ruolo della luce.

Il Barocco: limiti cronologici, origine del termine, aspetti stilistici peculiari: il dinamismo, la teatralità, l'illusionismo pittorico e architettonico, l'uso simultaneo delle arti con funzione scenografica

Bernini e Borromini: il linguaggio barocco in alcune opere

Il Rococò: origine del nome, aspetti caratterizzanti. Cenni ai protagonisti principali in Italia: Tiepolo e Canaletto

Analisi delle seguenti opere

I bari, Il Bacco, Canestra di frutta, La Vocazione di San Matteo, La morte della Vergine

#### **UdA 2 . Il Neoclassicismo (Ottobre)**

Il contesto storico e culturale italiano ed europeo nel Settecento e nel primo Ottocento, con particolare riferimento all'Illuminismo, alla Rivoluzione Francese, all'Età napoleonica e alla Restaurazione, nonché alla Rivoluzione industriale.

Definizione dello stile Neoclassico; i presupposti filosofici e teorici ed estetici (Illuminismo, Winkelmann), la riscoperta dell'Antichità classica l'internazionalismo, l'ideale di bellezza, elementi di reazione al gusto barocco e rococò, i temi e le caratteristiche formali caratterizzanti

Antonio Canova: cenni biografici, i temi, il linguaggio  
Jacques Louis David cenni biografici, i temi, il linguaggio

Analisi e lettura delle seguenti opere

Canova : Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David : La morte di Marat, Napoleone che valica il Gran San Bernardo

### **Uda 3. L'ARTE PREROMANTICA** (*novembre*)

Il passaggio tra Neoclassicismo e Romanticismo e i momenti di convivenza delle due tendenze.

La linea proromantica e l'estetica del Sublime di Edmund Burke; la scoperta degli abissi dell'Interiorità

Francisco Goya : cenni biografici,temi, linguaggio, attraverso alcune opere : la guerra, la violenza, la follia e la critica sociale, (Le pinturas negras e i Capricci, il sonno della ragione genera mostri, Saturno divora i suoi figli) i ritratti di corte e scene popolari (cenni); l'evoluzione stilistica dal gusto illuminista e rococò a una pittura sempre più drammatica e visionaria, l'uso espressivo di luce e colore e la deformazione delle figure deformate come anticipazione della sensibilità romantiche e moderne.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Fussli : The nightmare

F. Goya : 3 Maggio

### **Uda 4. L'ARTE ROMANTICA** (*dicembre*)

Romanticismo: limiti cronologici, origine e premesse; temi generali (storia, natura, sentimento), le categorie estetiche del sublime e del pittoresco, le peculiarità stilistiche ed espressive: le pennellate libere, i colori accesi o contrastati, la luce drammatica e composizioni dinamiche, lontane dall'equilibrio classico; la realtà è reinterpretata in modo soggettivo e suggestivo.

Arte romantica in Germania: il paesaggio sublime di Friedrich

Arte romantica in Inghilterra : il paesaggio visionario di Turner e il paesaggio sentimentale di Constable;

Arte romantica in Francia: la pittura di storia di Géricault; la pittura poetica di Delacroix.

Arte romantica in Italia: Francesco Hayez

Analisi e lettura delle seguenti opere

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

John Constable: Il carro di fieno

William Turner : Treno vapore velocità

Théodore Géricault. La zattera della Medusa

Eugène Delacroix. La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez, Il bacio

### **Uda 5. ECLETTISMO tra architettura e pittura in Europa** (*dicembre*)

Cenni alle nuove tendenze dell'architettura: il Neogotico

I Preraffaelliti e Arts & Craft : origine e premesse, limiti cronologici. Temi (natura, medioevo, simbolismo) linguaggio (precisione minuziosa, colori brillanti, linearismo decorativo), maggiori protagonisti: cenni su Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais, William Holman Hunt; per Arts & Crafts William Morris.

Analisi e lettura delle seguenti opere

E. Millais: Ophelia

### **Uda 6: IL REALISMO** (*gennaio*)

Limiti cronologici e contesto storico, sociale e culturale della seconda metà dell'Ottocento. La nascita del Realismo. Temi e linguaggio: lavoro umile, la quotidianità e la denuncia sociale; i colori terrosi, le pennellate dense e tagli fotografici per documentare la realtà in modo oggettivo, senza filtri estetici.

Il Realismo francese: G. Courbet

Il Realismo in Italia e il fenomeno dei Macchiaioli.

Analisi e lettura delle seguenti opere

G. Courbet. Gli spaccapietre

Giovanni Fattori: La Rotonda Palmieri, Il campo Italiano alla Battaglia di Magenta, In vedetta

### **Uda 7 L'IMPRESSIONISMO** (*febbraio*)

Limiti cronologici e coordinate geografiche; la concezione dell'arte come esperienza soggettiva e istantanea e l'antiaccademismo. I Salons e le Esposizioni internazionali

I temi e generi della pittura impressionista: la natura, la modernità e contemporaneità, il giapponismo.

Aspetti stilistici caratterizzanti e novità stilistiche: la resa della percezione ottica, centralità della luce e del colore, la pennellata libera, l'assenza del disegno preparatorio, la pittura en plein air.

Cenni biografici e aspetti principali della poetica e della tecnica dei seguenti artisti: Eduard Manet; Edgar Degas; Claude Monet; Pierre-Auguste Renoir

Analisi e lettura delle seguenti opere

Tra Realismo e Impressionismo

Eduard Manet: Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères

L'impressionismo

Claude Monet: Impression, soleil levant, La cattedrale di Rouen (serie), Le Ninfee (Orangerie)

Edgar Degas: l'Assenzio

Pierre-Auguste Renoir : Bal au Moulin de la Galette.

#### **Uda 8. IL POSTIMPRESSIONISMO (marzo-aprile)**

Il contesto storico-culturale. Verso il Novecento Crisi ed evoluzione dell'impressionismo : oltre il linguaggio impressionista

Le tendenze stilistiche : analitico-geometrica (G.Seurat e P. Cézanne), simbolico-espressiva (P. Gauguin e V. Van Gogh), lineare-comunicativa (T. Lautrec)

La nascita del manifesto e del linguaggio pubblicitario (cenni)

Cenni biografici e aspetti significativi e caratterizzanti l'arte dei seguenti artisti : Paul Gauguin; Van Gogh e Toulouse. Lautrec.

Analisi e lettura delle seguenti opere:

G. Seurat, Una domenica alla Grande Jatte : aspetti stilistici.

Cézanne: i giocatori di Carte : analisi del linguaggio e l'arte come rappresentazione concettuale della realtà

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate; I girasoli, La Stanza di Arles, Notte stellata, Campo di Corvi

Toulouse. Lautrec; Au moulin Rouge, Manifesto del Moulin Rouge

#### **Uda 9. IL SIMBOLISMO E IL DIVISIONISMO (aprile)**

Simbolismo : definizione, limiti cronologici, presupposti filosofici e letterari, temi principali, l'arte come ponte tra visibile e invisibile (sogno, inconscio, morte, eros, spiritualità) e la varietà del linguaggio (la convivenza dello stile accademico e quello visionario antinaturalistico e sintetico)

L'arte europea tra istanze simboliste e disagio esistenziale: E. Munch: note biografiche la visione tragica della vita, la concezione dell'arte, l'influenza sulla nascita dell'Espressionismo; J. Ensor come figura di passaggio tra Simbolismo ed Espressionismo. Il tema della maschera, del pensiero di massa e le sue ambiguità; il ruolo dell'artista (visionario, profeta, critico ed emarginato)

Divisionismo in Italia: contesto storico, temi, linguaggio.

Pellizza da Volpedo: tra naturalismo, simbolismo e impegno sociale

Analisi e lettura delle seguenti opere:

Munch: L'Urlo

J.Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889

G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

#### **Uda 10. DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU (Maggio)**

Contesto storico e culturale: l'affermazione della società borghese, la crescita dei consumi di beni e prodotti culturali, lo spostamento della produzione dall'artigianato all'industria.

Le Secessioni e l'Art Nouveau : definizione, aspetti comuni, concezione dell'arte: l'antiaccademismo, le due tendenze (decorativa geometrica); il concetto di opera d'arte totale

La Secessione Viennese. Contesto storico, definizione, limiti cronologici, protagonisti (Olbrich e Klimt)

L'architettura (cenni): Olbrich, il Palazzo della Secessione.

G. Klimt tra simbolismo e art nouveau : i temi allegorici e psicologici; il linguaggio ricco e raffinato nell'opera il Bacio

L'Art Nouveau: definizione, limiti cronologici, nomi e varianti diverse: Jugendstil in Germania, Sezessionsstil in Austria, Modernismo in Spagna, Liberty in Italia e Style 1900 in Francia.

Il Modernismo catalano: Il concetto di forme organiche e di opera d'arte totale. L'architettura di A. Gaudì che unisce natura, religione e innovazione tecnica, fondendo estetica e funzionalità in modo originale e altamente simbolico. La Sagrada familia (cenni)

#### **Uda 11. DALLE AVANGUARDIE AL RITORNO ALL'ORDINE (maggio)**

**Le avanguardie storiche** : definizione, contesto storico e aspetti generali caratterizzanti. La nuova concezione dell'arte con particolare riferimento alla ridefinizione dell'estetica (la bellezza del brutto) e del ruolo dell'arte e dell'artista nella società. Attraverso alcune opere significative sono stati analizzati i temi principali che accomunano i diversi movimenti artistici e il linguaggio sperimentale e innovativo delle avanguardie

**L'ESPRESSIONISMO** : la concezione dell'arte come forma di espressione della soggettività e della dimensione interiore dell'individuo, l'uso antinaturalistico ed espressivo del colore e la distorsione dei tratti figurativi e della prospettiva, il Primitivismo. I principali movimenti : I Fauves (H. Matisse e l'adesione vitalistica alla natura), Il Die Brücke e L'Espressionismo austriaco ( l'interpretazione soggettiva e drammatica della realtà) Il Der Blaue Reiter: ( Vasilij Kandinskij e Franz Marc e l'arte come espressione della dimensione spirituale e interiore dell'uomo).

Analisi e lettura di alcune opere del Cavaliere azzurro della Lenbachhaus vista durante il Viaggio d'Istruzione a Monaco.

**IL CUBISMO** : la concezione dell'arte, le diverse fasi del movimento, gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica, in particolare il superamento dello spazio figurativo tridimensionale, la rappresentazione del tempo, lo sperimentalismo tecnico (collage e bricolage), l'interesse per l'arte extraeuropea.

Pablo Picasso: biografia, percorso artistico (formazione, il periodo Blu e il periodo rosa, la nascita del cubismo, il periodo classicista e surrealista), peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Picasso

Analisi e lettura delle seguenti opere

P. Picasso : Les Femmes d'Alger (O. J. R.), Guernica

**IL FUTURISMO:** definizione e limiti cronologici: il primo e il secondo futurismo. Il manifesto. I temi e le novità formali. L'antiaccademismo, l'anticlassicismo, l'antinaturalismo, l'esaltazione di ogni forma di originalità e del progresso, la riflessione sulla rappresentazione dello spazio e del tempo (simultaneità della visione, compenetrazione dinamica, sintesi visiva), il concetto di opera globale, l'azione performativa, i rapporti con il contesto politico.

U. Boccioni aspetti generali attraverso alcuni esempi. Le sperimentazioni scultoree

Analisi e lettura delle seguenti opere:

U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio

**IL DADAISMO:** La linea nichilista, la critica alla cultura di massa, la radicalità dell'esperienza dadaista nella frattura con il passato, ridefinizione dell'estetica e del ruolo dell'artista, la sperimentazione e le novità tecniche. Duchamp e le sue provocazioni. Duchamp : la fontana, Gioconda con i baffi

**IL SURREALISMO** l'esaltazione dell'inconscio, le teorie di Freud, l'automatismo psichico e pittorico, la libera espressione della creatività, l'arte come espressione della crisi dell'io razionale. Max Ernst (la Vestizione della sposa) René Magritte e gli inganni della rappresentazione (La condizione umana), Dalì e l'inconscio (La persistenza della memoria)

**IL RITORNO ALL'ORDINE** : cenni al contesto storico tra le due guerre e al riavvicinamento alla tradizione artistica europea attraverso un rinnovato interesse verso la figurazione e il recupero delle pratiche artistiche tradizionali, della classicità, la riscoperta del folklore

L'arte e gli artisti tra adesione al fascismo e antifascismo

L'architettura razionalista, l'arte di regime e l'arte degenerata

**Verifiche:** orali 6 ore; scritte, 5 ore

**Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti:** Tutti gli argomenti di storia dell'arte si sono prestati a collegamenti interdisciplinari

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:**

Le Avanguardie storiche al Ritorno all'ordine

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 51**

### **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Classe capovolta
- Apprendimento cooperativo

## **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

**Testo adottato** : Terraroli, Con gli occhi dell'arte Voll. 2 e 3, Sansoni ed.  
Materiale di sintesi fornito dal docente (ppt, materiale audiovisivo e multimediale)

## **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Verifiche e valutazioni formative durante le lezioni

Criteri di valutazione finale:

utilizzo, in riferimento agli argomenti trattati, del lessico specifico della disciplina  
esposizione sufficientemente chiara e coerente dei contenuti affrontati  
capacità di riconoscere e descrivere i caratteri salienti di uno stile o movimento artistico  
capacità di descrivere dal punto di vista formale, iconografico e contenutistico le opere analizzate  
capacità di contestualizzare un'opera d'arte con opportuni riferimenti al territorio d'appartenenza  
partecipazione ed impegno mirati al recupero delle difficoltà  
capacità di recupero  
considerazione di situazioni di particolare disagio fisico/psicologico personale e/o familiare che possono aver  
influito negativamente sul profitto

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof. Martinello Alida

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB**

**DOCENTE:** FEDERICA CEOLATO

**DISCIPLINA:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe è formata da 20 alunni, che si sono dimostrati interessati rispetto agli argomenti affrontati. La maggior parte degli alunni si è applicata con impegno costante alle attività proposte, conseguendo per lo più risultati soddisfacenti. In particolare, alcuni alunni hanno conseguito ottimi risultati, collocandosi su una fascia medio alta, mentre il resto della classe ha ottenuto risultati buoni e più che buoni, salvo qualche raro caso che ha dimostrato discontinuità nello studio, oltre che fragilità e superficialità negli apprendimenti. La motivazione è stata per lo più costante e il clima a lezione sereno e disteso. Durante l'anno sono state proposte diverse tematiche di attualità, trattate, condivise e discusse in classe durante la spiegazione degli argomenti. È stata inoltre utilizzata, con discreti risultati, la metodologia della flipped classroom per affrontare i diritti dei cittadini, in particolare uguaglianza, solidarietà, libertà e dignità. La docente ha avuto la classe dalla seconda.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Gli alunni hanno complessivamente acquisito una conoscenza piuttosto completa degli argomenti trattati. Per la maggior parte della classe le conoscenze sono state apprese in maniera consapevole, ragionata e approfondita, mentre per un gruppo ristretto, le conoscenze sono solo in parte approfondite e spesso mnemoniche. Gli alunni, sia pure a diversi livelli, sanno individuare gli elementi costitutivi dello Stato, individuano le differenze tra le varie forme di Stato e di governo; conoscono lo *status* di cittadino e di straniero e i relativi diritti e doveri e conoscono, al riguardo, i principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento degli organi costituzionali. Dell'Unione Europea conoscono le tappe del processo di integrazione, gli organi e le rispettive competenze, gli strumenti legislativi attraverso i quali l'Unione legifera con efficacia all'interno dei singoli Stati membri. Conoscono, altresì, il significato dell'attività amministrativa e la funzione esercitata dalla Pubblica Amministrazione e i principi fondamentali dell'attività giurisdizionale. Hanno appreso e conoscono i principali concetti di economia pubblica, l'importanza della spesa pubblica e il ruolo del sistema tributario, il bilancio dello stato e le relative politiche di bilancio, l'intervento dello stato nell'economia, il ruolo del welfare state. Conoscono l'internazionalizzazione e la bilancia dei pagamenti, lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

**COMPETENZE-ABILITÀ**

Gli alunni, sia pure con diversi livelli di abilità in relazione alla capacità individuali, sono in grado di: riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico, confrontare gli elementi che caratterizzano le varie forme di governo di alcuni paesi europei ed extraeuropei, analizzare l'evoluzione dello Stato italiano, collegandone le vicende storiche con i relativi mutamenti istituzionali, inquadrare la funzione degli enti locali nell'ambito del decentramento amministrativo, cogliendo le conseguenze del principio costituzionale del decentramento. In merito agli organi costituzionali sanno distinguere la composizione, il ruolo e il funzionamento. In economia sanno distinguere l'economia pubblica e il concetto di efficienza, la classificazione delle imposte. Sono in grado di spiegare la bilancia dei pagamenti e analizzare le strategie di scelte economiche operate dai vari governi, in termini di importazioni e di esportazioni. Sanno spiegare e interpretare buona parte della Costituzione della Repubblica Italiana. Rispetto ai diversi contenuti, gli allievi, se opportunamente guidati e sia pure a diversi livelli, sono complessivamente in grado di rielaborare i contenuti con adeguati percorsi logico-giuridici e con collegamenti fra i diversi argomenti, talvolta anche a livello interdisciplinare.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Percorso Formativo per nuclei tematici fondamentali

Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- l'evoluzione dello Stato italiano, forme di stato e di governo
- gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- l'origine della Costituzione repubblicana e i Principi Fondamentali
- i diritti dei cittadini: la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà.

Nel libro di testo:tema A1: lo stato: da sudditi a cittadini; tema A2: la Costituzione repubblicana; tema B1: la dignità; tema B2: la libertà; tema B3: l'uguaglianza e la solidarietà.

Periodo e tempo di realizzazione: settembre – ottobre – novembre - dicembre, totale ore 19

Gli organi costituzionali. Il Parlamento, il Governo e la Pubblica Amministrazione. Il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale

- le autonomie locali e l'ordinamento amministrativo.

Nel libro di testo tema C1: il Parlamento; tema C2: Il Governo; tema C3: il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale; tema C4: la Magistratura; tema D1: l'ordinamento amministrativo; tema D2: le autonomie locali; tema D3 gli atti della Pubblica Amministrazione.

Periodo e tempo di realizzazione: ottobre - novembre - dicembre – gennaio – febbraio, totale ore 22

Lo Stato nell'economia.

- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale.
- Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.

Nel libro di testo tema E1: liberismo o interventismo? tema E3: il sistema tributario italiano.

Periodo e tempo di realizzazione: marzo - aprile, totale ore 12.

Il sistema economico nell'era della globalizzazione.

- La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

Nel libro di testo tema F1: economia internazionale; F2: una crescita sostenibile; F3: l'immigrazione in Italia.

Periodo e tempo di realizzazione: aprile, maggio totale ore 10

Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Nel libro di testo tema A3: ordinamento internazionale; tema G1: il processo di integrazione europea; tema G2: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea; tema G3: l'Unione economica e monetaria

Periodo e tempo di realizzazione: maggio, totale ore 6

### **Educazione Civica**

- Educazione finanziaria: "Monetica, banca digitale e servizi bancari di base ed evoluti" tenuto dai volontari di UniGens OdV. Incontro con esperti e valutazione tramite test strutturato.  
Ore: 3; Periodo: trimestre. Obiettivi 3, 4 delle linee guida dell'Educazione civica
- Inps per le scuole: incontro con l'esperto, preparazione e feedback, con valutazione  
Ore: 4; Periodo: pentamestre. Obiettivi 3, 4 delle linee guida dell'Educazione civica

**Verifiche:** le verifiche svolte sono state sia scritte sia orali, per un totale di sette (tre nel primo trimestre e quattro nel secondo periodo).

È stata inoltre svolta una simulazione della seconda prova, come esercitazione (5 maggio 2026).

**Attività extra-curricolari:** educazione all'imprenditorialità e all'imprenditività

**Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti:** simulazione della seconda prova nel secondo periodo in orario scolastico.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:**  
ripasso del programma svolto

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026:** 85 ore, di cui 21 ore di interrogazioni e verifiche, 3 di attività di sorveglianza, 2 di orientamento.

### **METODOLOGIE**

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso diverse metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, discussioni, classe capovolta, apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, approfondimenti, software didattico, didattica digitale. Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate tutte le metodologie sopracitate, partendo dal vissuto quotidiano degli studenti e al fine di coinvolgere il più possibile gli alunni nel loro apprendimento. Quando necessario, sono stati organizzati percorsi di recupero in itinere. Il principale obiettivo didattico-culturale è stato quello di contribuire a formare un

atteggiamento critico-costruttivo di fronte alla realtà in tutti i suoi aspetti e favorire capacità di autonomia intellettuale.

### **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo in uso, Ronchetti Paolo. Diritto ed Economia Politica, Zanichelli; Internet; LIM; fotocopie; carrello Chromebook; Codice Civile; Costituzione della Repubblica italiana; siti internet; giornali e riviste.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate interrogazioni, prove di verifica semi-strutturate scritte valide per l'orale, relazioni individuali e di gruppo, approfondimenti individuali e condivisione con la classe, test strutturati scritti validi per l'orale. Nella prova orale, la docente ha fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento. Nella valutazione sia scritta che orale si è tenuto conto del livello di padronanza dei termini tecnici, della capacità di applicare conoscenze a situazioni più o meno complesse, della capacità di orientarsi di fronte ai diversi fenomeni giuridico economici. Parte integrante della valutazione sono stati i progressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe, nonché l'impegno e la costanza profusi nel lavoro assegnato per casa. Per la valutazione dei percorsi svolti di educazione civica si è utilizzata anche la griglia specifica approvata in sede di collegio docenti. Si rimanda alla Griglia di valutazione finale stabilita in Dipartimento.

Data: 4 maggio 2026

Firma della docente  
Federica Ceolato

### **VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:**

La classe è tutta avvalentesi dell'IRC. Gli alunni hanno manifestato sempre un atteggiamento positivo e costruttivo nei confronti della disciplina e dell'insegnante, dimostrando curiosità ed interesse, disponibilità e attenzione verso le proposte. Qualche alunno alimenta un dialogo costante e attivo. Qualche studente si espone con vivacità, altri con simpatia e collaborazione, taluni in qualche occasione con tratti infantili e giocherelloni.

Durante le ore di IRC il clima è sempre stato tranquillo e favorevole all'interazione, forse dovuto anche al fatto che ci siamo sempre visti alla prima ora del lunedì. C'è sempre stata grande disponibilità nell'affrontare le tematiche dell'attualità con il desiderio di trovare per ognuno la propria chiave interpretativa. C'è sempre stata anche disponibilità a mettere a disposizione del tempo per confrontarsi su dinamiche interne della classe. Nel guardare la globalità del percorso fatto si coglie la crescita verso la maturità di questi studenti.

Lavorare con loro è stato sicuramente impegnativo perché avere religione la prima ora del lunedì permette un ingresso soft alla settimana scolastica, quindi, per me è stato stimolo per accendere curiosità e attenzione in loro, tentativo che ha dato fortune alterne.

Sono grato alla classe per l'accoglienza e la fiducia che mi hanno dimostrato, rispettando la mia esperienza da esordiente e aiutandomi nel prendere le misure con loro.

La progettazione iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità del percorso, alle richieste e alle curiosità degli alunni, in aggiunta all'alternanza tra lezioni disciplinari e impegni in vari progetti della classe stessa.

Obiettivi del percorso didattico sono stati: riconoscere le domande del dibattito etico e sociale dei nostri giorni con attenzione ai temi di bioetica, saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori del cristianesimo e di altri sistemi di significato, saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

#### ***Percorso Formativo: l'inizio dell'ultimo anno***

Contenuti: conoscersi tra studenti e docente. Riconoscere il percorso fatto fino all'inizio dell'ultimo anno. Istruzione e formazione, la consapevolezza di ciò che abbiamo appreso negli anni di scuola. Che cosa significa IRC; cosa significa credere e quali sono le sue dimensioni. Francesco d'Assisi, patrono d'Italia, una figura che ancora oggi può dirci qualcosa?

Periodo: settembre-ottobre

Ore: 6

#### ***Percorso Formativo: "Con il giudizio con il quale giudicate sarete giudicati voi e con la misura con la quale misurate sarà misurato a voi." Mt 7,2***

Contenuti: Cosa significa giustizia: le parole che la descrivono. Responsabilità e colpa: scoprire la differenza a partire dalla storia del traghetto. Giustizia degli uomini e Misericordia di Dio: l'approccio delle tre religioni abramitiche. Il mondo del carcere in Italia: l'esperienza di alcuni detenuti. La pena alternativa, uno strumento prezioso.

Periodo: novembre-gennaio

Ore: 5

#### ***Percorso Formativo: Responsabili della cosa pubblica***

Contenuti: le elezioni regionali in Veneto 2026: l'importanza del voto, per cosa si vota, criteri di discernimento per il voto. Il referendum costituzionale sulla magistratura. La Pace; l'esperienza pacifista vicentina. La Pace nei discorsi di Mattarella e Leone XIV. Il Giorno della Memoria; cosa significa memoria per il popolo ebraico.

Periodo: ottobre-gennaio-marzo

Ore: 4

#### ***Percorso Formativo: Uno sguardo sul Mondo***

Contenuti: Lo sciopero del 22/09 e la situazione tra Israele e Palestina, uno approccio storico. La guerra in Iran; che cos'è la Repubblica Islamica; come funziona la legge islamica.

Periodo: settembre-febbraio-marzo

Ore: 3

**Percorso Formativo: lo scorrere del tempo scandito dalle feste**

Contenuti: le celebrazioni di dicembre: i Saturnali, il Natale e Hannukah. Quaresima, Ramadan e Capodanno Cinese: tempo favorevole per esercitarsi alla vita. La Pasqua, una festa lunare; guardare la vita da una prospettiva nuova, come Artemis II con la Luna.

Periodo: dicembre-febbraio-aprile

Ore: 3

**Percorso Formativo: “Rendete ragione alla speranza che è in voi” Pt 3,15**

Contenuti: La scelta, un appuntamento che ci chiama alla vita. La libertà nasce dalla Resistenza; cosa ci chiede oggi Resistenza? Giorgio Mainardi e Sammy Basso, due giovani che hanno reso ragione della loro speranza. Condividere per moltiplicare: l'esperienza di ADMO e la possibilità di tipizzarsi.

Periodo: aprile-maggio

Ore: 6

**Verifiche:** orali Ore n°4

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** Progettualità e incompiutezza, la grande sfida della vita.

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 28**

**METODOLOGIE** La religione è pensata come disciplina scolastica con un proprio specifico ambito educativo entro il quale concorre a promuovere una maturità aperta al confronto con le altre discipline, in uno scambio reciproco e fecondo. Sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, gruppi di lavoro, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione filmati audiovisivi.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI** Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: lavagna, tecnologie audiovisive, lavagna multimediale, piattaforma digitale, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto, video, audio, digitale ha costituito l'ossatura dei percorsi formativi.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE** Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, hanno richiesto: la lettura e il commento di un documento proposto, un problem solving, un compito di realtà, a seconda del percorso formativo.

La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue la griglia di valutazione finale elaborata e depositata dal dipartimento, strutturata in: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

**Valdagno, 4 maggio 2026**

**Il docente  
Alberto Rebesan**

**RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB**

DOCENTE: Gennaro Sebastianelli

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

**VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI****Livello di preparazione complessivo**

A conclusione del presente anno scolastico, in relazione alla programmazione iniziale, sono stati effettivamente conseguiti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, i seguenti obiettivi:

**Conoscenze**

In relazione agli obiettivi disciplinari, gli studenti dimostrano una conoscenza più che buona delle capacità condizionali e coordinative e delle principali metodologie di allenamento. Possiedono inoltre una solida comprensione dei regolamenti degli sport di squadra e delle discipline individuali, delle diverse forme di espressione corporea e della costruzione di sequenze motorie. Conoscono i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza nei vari contesti (palestra, casa, spazi aperti e ambiente stradale), così come le basi igienico-scientifiche per il mantenimento della salute e il miglioramento dell'efficienza fisica. Hanno acquisito anche conoscenze adeguate sulle norme sanitarie e alimentari essenziali, sugli effetti dell'attività motoria sui diversi apparati e sull'importanza di adottare stili di vita sani e posture corrette.

**Abilità**

Per quanto riguarda le abilità, gli studenti hanno raggiunto un livello complessivamente più che buono, con punte di eccellenza in alcuni casi. Sono in grado di percepire e gestire tempi e ritmi nelle attività motorie e sportive, riconoscendo limiti e potenzialità personali. Sanno mantenere comportamenti adeguati anche in situazioni complesse e variabili per durata e intensità. Dimostrano capacità di rielaborazione creativa del linguaggio corporeo, adattandolo a diversi contesti dopo aver sperimentato tecniche espressivo-comunicative sia individualmente sia in gruppo. Possiedono competenze strategiche nel gioco, contribuendo attivamente sia sul piano tecnico-tattico sia nell'organizzazione di attività sportive. Sono inoltre in grado di progettare e pianificare autonomamente percorsi e attività anche in ambiente naturale, adottando comportamenti responsabili verso l'ambiente.

**Competenze**

Gli studenti hanno sviluppato una buona padronanza del proprio corpo attraverso le attività motorie e sportive proposte, acquisendo consapevolezza del linguaggio non verbale come mezzo di comunicazione ed espressione di emozioni e stati d'animo. Sono capaci di praticare diverse discipline sportive, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando efficacemente con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Hanno inoltre consolidato un atteggiamento positivo nei confronti di uno stile di vita attivo e salutare, riconoscendo i benefici dell'esercizio fisico costante in diversi contesti e mostrando un adeguato livello di autonomia e responsabilità.

**Profilo della classe**

La classe, formata da 20 studenti di cui 6 maschi e 14 femmine, nel suo insieme risulta omogenea, di livello alto, normalmente vivace, nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto un comportamento corretto e responsabile, è sempre stata mediamente disponibile; l'impegno e la partecipazione sono stati buoni e costanti da parte di alcuni e ottimi per altri studenti, che hanno saputo dimostrare la capacità di gestire con interesse e curiosità i nuovi stimoli di apprendimento proposti.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
<p><b>Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:</b></p> <p><b>u1- Resistenza generale</b> Preparazione fisica generale finalizzata al miglioramento della resistenza e della capacità aerobica attraverso esercizi progressivi e attività di corsa. Corsa di resistenza con circuito di interval training per sviluppare continuità dello sforzo, controllo del ritmo e gestione della fatica.</p> <p><b>u2 Allenamento a corpo libero</b> Esercizi di potenziamento muscolare senza attrezzi, circuiti a corpo libero, sviluppo della forza resistente, della coordinazione e del controllo posturale, esercizi per arti</p>	<p>settembre – ottobre 10 ore</p> <p>Gennaio</p>

superiori, inferiori e core	6 ore
<p><b>Modulo 2-Sport, regole e fair play:</b></p> <p><b>u1-</b> L'attività fisica adattata, fondamentali-tecnica-regolamento di gioco di Sitting volley, con particolare attenzione all'inclusione, alla collaborazione e alla partecipazione attiva.</p> <p><b>u2 atletica leggera: 100 metri piani</b> Sviluppo della velocità attraverso la pratica delle fasi della corsa (partenza, accelerazione, fase lanciata e arrivo), con prove pratiche di velocità.</p>	<p>febbraio-marzo-aprile</p> <p>Maggio 6 ore</p>
<p><b>Modulo 3 – salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</b></p> <p><b>u1-</b> Difesa Personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, difesa al tocco, caduta a terra, difesa a terra, posizione dell'orologio, posture di distanza, di guardia; prossemica e sguardo periferico. Uso della voce. Difesa della presa al collo e spalle al muro, strumenti usufruibili come arma di difesa personale: spray al peperoncino, mazzo di chiavi, burro cacao.</p>	<p>Novembre 8 ore</p>
<p><b>Educazione Civica: tema trattato “La Difesa Personale” come valore civico.</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Conoscere nozioni di pubblico interesse e divulgare uno standard di “buone prassi” comportamentali, Conoscere e sviluppare la percezione dello “stato di diritto” Conoscere le reali caratteristiche che rendono “legittima” una reazione atta ad opporsi ad un abuso, alla luce delle recenti modifiche del Codice Penale.</p> <p><b>Abilità:</b> Essere maggiormente consapevoli del proprio ruolo attivo nel tessuto sociale, Attivare un'informazione ed una formazione specifica, essere informati sulle caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona (Sportello Donna, servizi sociali di base, consultori, forze dell'ordine)</p>	<p>Dicembre 6 ore</p>

**Verifiche:**

Contenuti pratici: test motori oggettivi e prove pratiche sulle specialità affrontate, prove soggettive di valutazione sull'impegno dell'alunno, osservazione in itinere durante lo svolgimento delle attività motorie e sportive.

**Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:** atletica leggera: 100 metri piani

**Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 44 ore**

**METODOLOGIE**

La metodologia operativa ha previsto lezioni frontali, secondo il metodo analitico e globale in base alla tipologia di argomento trattato, con lavoro di gruppo, di squadra e processi individualizzati, l'elaborazione e studio del movimento creativo e complesso utilizzando anche strumenti multimediali, quali presentazioni in Powerpoint, filmati e video. Attività di recupero e sostegno in itinere. Gli alunni esonerati dalle attività pratiche hanno partecipato al percorso formativo attraverso la realizzazione di presentazioni PowerPoint su argomenti inerenti alla disciplina.

**MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati i seguenti spazi: Palestra della Scuola, Pala Volta e Pista di Atletica; e le seguenti attrezzature e materiali:  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi specifici della disciplina,  
Utilizzo di strumenti multimediali: presentazioni Powerpoint, video, “slide”, Classroom.

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

**a. Criteri**

La Valutazione è la risultante di tre aree di osservazione:  
COMPETENZE MOTORIE specifiche della disciplina, correttezza del gesto motorio e incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale;

CONOSCENZE TEORICHE degli argomenti assegnati nella realizzazione dei PowerPoint, esposizioni lineari e utilizzo della terminologia specifica;

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO, volontà di migliorarsi.

I criteri di verifica per la valutazione riguardano i miglioramenti psicofisici degli alunni registrati al termine delle varie unità didattiche, considerando la situazione di partenza della classe e, per quanto possibile, dell'individuo.

I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione indiretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche di verifica, due nel primo periodo e tre nel secondo periodo.

#### **b. Strumenti**

Per la valutazione in decimi si fa riferimento alle griglie del P.T.O.F., approvate dal Collegio dei docenti e alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento o modificata e sperimentata dal docente.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente  
Prof. Gennaro Sebastianelli

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 EB

DOCENTE: Pretto Claudia

DISCIPLINA: Scienze umane

## VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Il rapporto con la classe è sempre stato positivo e caratterizzato da correttezza e rispetto. Non è mai mancato il dialogo, sia dal punto di vista educativo, sia per quanto riguarda l'organizzazione delle attività. Durante le lezioni una buona parte della classe ha manifestato un atteggiamento di interesse, partecipazione e collaborazione.

Dal punto di vista degli apprendimenti e delle competenze raggiunte non c'è omogeneità. La classe è formata da un gruppo impegnato e motivato con buone capacità, tra cui spiccano alcuni alunni che conseguono risultati ottimi. Questi ultimi, oltre ad utilizzare in modo consapevole il lessico specifico, riescono a collegare le conoscenze, producendo analisi complete e precise. Un altro gruppo, più silenzioso e passivo, raggiunge comunque risultati adeguati, sufficienti o discreti. Per questi alunni le conoscenze acquisite sono prevalentemente di tipo mnemonico.

Gli studenti riconoscono i processi alla base della modernizzazione e della post-modernità; conoscono il processo di globalizzazione nelle sue diverse sfaccettature; conoscono le principali dinamiche legate alla multiculturalità; la dimensione politica della società, gli apparati dello Stato e le forme di legittimazione del potere; democrazia e totalitarismo; i meccanismi della comunicazione e l'evoluzione dei media; l'evoluzione del mondo del lavoro e, nello specifico, le caratteristiche della società postindustriale; la nascita e l'evoluzione dei sistemi di Welfare State e le principali caratteristiche del Terzo settore; sanno come nasce, come si imposta e sviluppa una ricerca in ambito sociale.

Dal punto di vista delle abilità e delle competenze, gli alunni, pur con diversi livelli, in base alle capacità individuali, sono in grado di:

comprendere la complessità della società contemporanea, analizzandone le strutture, gli aspetti dinamici e la varietà dei comportamenti individuali e collettivi;

comprendere e definire termini e concetti propri della disciplina;

utilizzare i concetti studiati per analizzare situazioni concrete legate al presente;

leggere e analizzare dati relativi agli argomenti studiati, strutturati in grafici e tabelle;

spiegare esperienze e strumenti connessi alla metodologia della ricerca;

trasformare le idee in progetti concreti;

analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving le proprie idee e i propri progetti;

lavorare in gruppo in modo collaborativo, suddividendo i compiti, organizzando le fasi di lavoro e portando a termine il progetto.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

## Modulo – La Globalizzazione

Contenuti:

Che cos'è la globalizzazione

Globalizzazione e società contemporanea (riferimenti a M. Augé, Z. Bauman e J.F. Lyotard)

Processo di individualizzazione e atomizzazione (riferimenti alle cerchie sociali di G. Simmel e Z. Bauman)

La dialettica globale/locale (U. Hannerz, Z. Bauman e O. Appadurai)

Le forme della globalizzazione: globalizzazione economica, politica (U. Beck), culturale (O. Appadurai, G. Ritzer, M. McLuhan), informatico-telematica, ecologica (U. Beck "I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero")

Il consumismo (Z. Bauman)

Critiche alla globalizzazione: S. Latouche, M. Klein, l'antiglobalismo

Periodo: settembre - ottobre

Ore: 9

## Modulo – Migrazioni e multiculturalismo

Contenuti:

Le città come centri della globalizzazione; dalle città alle megalopoli; città globali e città globalizzate

Perché si emigra nell'epoca della globalizzazione

Povertà assoluta e relativa

La società multiculturale: multiculturalità, assimilazione, melting-pot, multiculturalismo

Multiculturalità e Stato-nazione

Diritti di cittadinanza

Multiculturalismo e democrazia

Identità multiple e nuove identità: S. Hall e l'identità fluida  
Femminismo, multiculturalismo e diritti umani: lettura di passi scelti dal saggio di Susan Moller Okin "Diritti delle donne e multiculturalismo"  
Metodologia della ricerca: ricerca dati sui flussi migratori in Europa  
Periodo: ottobre - novembre  
Ore: 13

Modulo – Democrazia, totalitarismo e società di massa  
Contenuti:  
La dimensione politica della società: norme e leggi, istituzioni politiche, Stato, potere  
La legittimazione del potere (M. Weber)  
La democrazia: caratteri fondamentali e rischi della democrazia oggi  
I partiti politici (M. Weber, R. Michels)  
Rappresentanza e rappresentatività  
Crisi della democrazia (R. Michels, E. Fromm e A. Schiavone): esercizio di scrittura collaborativa "La crisi della democrazia oggi"  
I regimi totalitari: caratteri fondamentali  
Il fascismo italiano e l'organizzazione della società fascista  
Gli studi sui totalitarismi: H. Arendt e la Scuola di Francoforte  
Metodologia della ricerca: lettura dati dal Rapporto annuale 2025 del Censis  
Periodo: dicembre - gennaio  
Ore: 14

Modulo – Comunicazione e società di massa  
Contenuti:  
Che cosa significa comunicare  
Struttura ed elementi della comunicazione (R. Jacobson)  
Comunicazione verbale e non verbale  
Gli assiomi della comunicazione di P. Watzlawick  
La comunicazione mediale e i media nella storia (M. McLuhan e U. Eco)  
I mass media (stampa, cinema, radio e televisione)  
Comunicazione e propaganda nei sistemi totalitari (attività di laboratorio)  
I new media e la rivoluzione digitale  
Internet e la nascita del World Wide Web  
Gli effetti dei media sulla società: il fenomeno dell'"agenda setting", le critiche alla televisione, il digital divide, polarizzazione ed effetti negativi dei social media sui sistemi democratici  
Visione del film documentario "The social dilemma"  
Periodo: febbraio - marzo  
Ore: 21

Modulo – Lavoro e società  
Contenuti:  
Il concetto di lavoro  
I tre gradi di complessità del lavoro  
Caratteristiche del lavoro artigianale  
Il lavoro nella società moderna: rivoluzione industriale e trasformazione della società; l'organizzazione scientifica del lavoro (F.W. Taylor e H. Ford)  
Le teorie sulla divisione del lavoro (K. Marx, E. Durkheim, A. Smith)  
Il lavoro nella società postmoderna e postindustriale: terziarizzazione, flessibilizzazione e automazione (R. Sennet, J. Rifkin e D. De Masi)  
Attività di laboratorio sul concetto di "fine del lavoro" di Rifkin e De Masi  
Metodologia della ricerca: studio di una ricerca sul campo "L'internazionalizzazione delle PMI"; metodi qualitativi e metodi quantitativi; il procedimento di ricerca e le sue fasi  
Periodo: aprile  
Ore: 5

Modulo – Welfare, politiche sociali e Terzo settore  
Contenuti:  
I diritti di cittadinanza e le origini del Welfare State  
Il Rapporto Beveridge e il ruolo della guerra  
Età dell'oro e crisi del Welfare State  
Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo: dal Welfare fordista al Welfare attivo  
Le politiche sociali: previdenza sociale, assistenza sociale, assistenza sanitaria, istruzione  
Il Terzo settore

Metodologia della ricerca: progettare un intervento nel sociale; i Piani sociali di Zona

Periodo: aprile - maggio

Ore: 5

Progetto per il concorso "Giornata della Virtù Civile" edizione 2025

Contenuti:

La classe ha lavorato a gruppi ed ha realizzato progetti che hanno partecipato al concorso dal tema "Visione. La mia città dell'Armonia: conoscere il passato per progettare il futuro" in memoria di Gaetano Marzotto.

Periodo: Settembre - Novembre

Ore: 5

Verifiche: Nel trimestre sono state effettuate tre verifiche, due scritte e una orale; nel pentamestre due prove orali e due scritte, per un totale di circa 16 ore.

Attività extra-curricolari: /

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: gli approfondimenti collegati all'Esame di Maturità sono quelli relativi ai nuclei tematici multidisciplinari individuati dal Consiglio di classe.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento: interrogazioni su tutto il programma in preparazione al colloquio d'esame.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 74 ore

## METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo. Durante tutto l'anno è stato utilizzato Classroom per la condivisione di materiali e l'assegnazione di compiti/attività da svolgere.

## MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Rega, Abbondanza, Carloni "Essere Umani - edizione rossa. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca", Zanichelli

Articoli tratti da giornali e riviste, siti internet, film e filmati didattici.

Lavagna digitale e Chromebook della scuola.

## CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel primo trimestre sono state raccolte due valutazioni, nel pentamestre quattro.

Agli alunni sono sempre stati comunicati i criteri di valutazione delle prove, per i quali si rimanda alla griglia di valutazione stabilita in Dipartimento.

La valutazione finale tiene conto:

dei risultati delle singole prove;

del percorso di crescita dello studente rispetto agli obiettivi minimi;

della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;

dell'impegno e della partecipazione.

Valdagno, 4 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Claudia Pretto

## **ALLEGATO n. 2**

### **INDICAZIONI RELATIVE ALL'ALUNNO/A BES (DSA o altro)**

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.