



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SA

Indirizzo SCIENTIFICO

A.S. 2025-2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag. 8
PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento	pag. 22
PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi	pag. 25
ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	pag. 26
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 27
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 29
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 30
ALLEGATO 2 - Alunni BES	pag. 71

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Gobbato Maria Diletta Anna

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Terzo anno

La classe 3SA è stata formata per l'anno scolastico 2023/24 da 20 alunni (11 maschi e 9 femmine), tutti iscritti per la prima volta alla classe terza.

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni si sono applicati con interesse e impegno generalmente adeguati, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente. All'interno della classe, in particolare, è spiccato un gruppo di studenti che si sono distinti per la qualità della partecipazione al dialogo educativo, nonché per l'assiduità nello studio, mentre un ristretto numero di alunni ha evidenziato qualche insufficienza, non grave, in alcune materie, in particolare matematica.

Cinque alunni sospesi hanno recuperato le loro insufficienze in agosto. Di conseguenza, tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva. Il comportamento della classe, seppur improntato al dialogo e alla collaborazione, non è stato sempre corretto per via dell'utilizzo improprio del cellulare durante alcune prove di verifica da parte di qualche alunno.

Quarto anno

La classe è stata formata da 20 alunni (11 maschi e 9 femmine), tutti iscritti per la prima volta alla classe quarta.

Anche nel corso del quarto anno, la classe ha evidenziato un profitto generalmente soddisfacente, con qualche punta di eccellenza. Alcuni studenti, tuttavia, hanno presentato qualche fragilità, soprattutto in matematica e latino. Per quanto concerne il comportamento, gli alunni si sono mostrati generalmente attenti e motivati all'apprendimento, nonostante qualche elemento di vivacità. In particolare, si segnala la qualità della partecipazione al dialogo educativo, al dibattito e al confronto mostrata da un gruppo di alunni, che si sono distinti anche per l'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico. Il clima in classe è sempre stato sereno, improntato al dialogo e alla collaborazione.

Il quadro finale dei risultati ha comunque mostrato pochissimi alunni sospesi che hanno poi recuperato al termine dei recuperi estivi. Di conseguenza, tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva.

Quinto anno

La classe 5SA è formata da 21 alunni (11 maschi e 10 femmine), di cui 20 iscritti per la prima volta alla classe quinta, provenienti dalla scorsa 4SA, più una alunna che ripete la classe quinta, proveniente dallo stesso indirizzo di un altro istituto, formalmente iscritta dal 24/10/2025.

La classe ha seguito le lezioni con adeguato impegno e interesse, mostrandosi consapevole degli obiettivi da conseguire in termini di preparazione e si è sempre mostrata disponibile all'ascolto e al dialogo costruttivo con gli insegnanti. Si segnala, in particolare, la qualità della partecipazione al dialogo educativo, al dibattito e al confronto mostrata da un gruppo di alunni, che si sono distinti anche per l'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico. Il lavoro in classe è stato organico e continuo, la frequenza alle lezioni generalmente regolare e le scadenze assegnate sono state rispettate con puntualità, nonostante, in qualche caso, il normale carico di lavoro abbia generato qualche preoccupazione. Il clima in classe è sempre stato sereno, improntato al dialogo e alla collaborazione.

Allo stato attuale della stesura del presente documento, la maggior parte della classe evidenzia risultati soddisfacenti (in alcuni casi ottimi), mentre un gruppo ristretto di alunni presenta alcune fragilità, in particolare in matematica, che in un paio di casi risultano più diffuse.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
POVOLO DAVIDE	IRC	sì	sì	sì
SCOLARO ELENA	Lingua e Letteratura Italiana	sì	sì	sì
CASTAGNA EMANUELA PAOLA	Lingua e Cultura Latina	sì	sì	sì
FAGGION ROBERTA	Storia	sì	sì	sì
FAGGION ROBERTA	Filosofia	sì	sì	sì
GOBBATO MARIA DILETTA	Lingua e Cultura Inglese	sì	sì	sì
ZOSO MARCO	Matematica	sì	sì	sì
MARANGON MARIA CRISTINA	Fisica	sì	sì	sì
DISTEFANO NICOLA	Scienze Naturali	sì	sì	sì
IANNELLO ANTONIA	Disegno e Storia dell'Arte	sì	sì	sì
GRAINER ALESSANDRO	Scienze Motorie	sì	sì	sì

PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

Tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari sono state rivolte a:

- formare una personalità positivamente ancorata a valori umani e sociali;
- potenziare il senso di responsabilità personale, l'autonomia intellettuale e comportamentale, la socializzazione e la capacità nel tempo di autovalutarsi, intesa come momento di riflessione proficua sulle proprie esperienze scolastiche, per giungere alla consapevolezza delle proprie potenzialità;
- favorire la crescita armonica dell'allievo/a attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di comunicazione, progettazione e collaborazione;
- riconoscere le proprie attitudini e orientarsi di conseguenza nelle scelte professionali future;
- sapersi informare e documentare, tenersi aggiornati sui progressi, sulle scoperte scientifiche e tecnologiche e sul dibattito culturale in un mondo che cambia continuamente e con rapidità;
- avvalersi delle informazioni acquisite e delle capacità critiche sviluppate per formarsi idee e giudizi personali su questioni di rilevante importanza (gestione dell'ambiente e delle risorse, scelte morali, ecc.);
- formare cittadini consapevoli responsabili e critici nelle scelte, che sappiano convivere in armonia con il loro ambiente.

Al termine del percorso, pur con diversi livelli, la classe di 5SA ha acquisito competenze discretamente equilibrate nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico. Pertanto gli studenti sono in grado di:

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico, cogliendo i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuazione e risoluzione dei problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi, raggiungendo una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Conoscenze

Nel complesso e pur con diversi livelli le studentesse e gli studenti conoscono i contenuti degli argomenti trattati. Alcuni hanno una conoscenza abbastanza completa e approfondita, si orientano con autonomia nei vari percorsi disciplinari, in qualche caso anche con approccio critico. Altri, invece, conoscono in modo sufficiente quanto presentato e lo espongono in modo semplice e lineare.

Abilità

Complessivamente le allieve e gli allievi hanno acquisito discrete abilità nelle discipline: sono in grado di comprendere, analizzare e rielaborare i contenuti; sono in grado di formulare ipotesi e applicare procedure scientifiche; utilizzano il lessico specifico delle singole discipline pur talora con qualche imprecisione e/o difficoltà e dimostrano nel complesso una buona capacità di analisi e di sintesi; espongono nel complesso con ordine e coerenza i contenuti disciplinari, in alcuni casi con rielaborazione critica e personale.

Competenze specifiche

Per le competenze raggiunte nelle singole discipline, i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, si rimanda alle relazioni e ai programmi svolti dai singoli docenti (allegato 1).

Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio

Le simulazioni delle prove degli Esami di Maturità sono state effettuate nelle seguenti date:

- Prima prova: è stata svolta una simulazione della prima prova il 20 novembre 2025, una seconda è prevista per il giorno 13 maggio 2026.
- Seconda prova: è prevista una simulazione della seconda prova scritta il 5 maggio 2026.
- In tutte le discipline è stato promosso un approccio pluridisciplinare agli argomenti.

Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica

Nel corso dell'intero anno scolastico sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione esplicitando e discutendo i criteri delle correzioni.

Per l'assegnazione dei compiti, la programmazione degli impegni e la condivisione di materiali è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico.

Singoli docenti hanno anche adoperato Google classroom per inserire file e/o altri materiali didattici e si sono avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere

Ciascun docente, nei tempi e nelle forme più adeguate ha attivato attività di recupero in itinere, quando necessario, per tutta la classe. È stato inoltre attivato, a partire dal mese di novembre, uno sportello di matematica e fisica a cadenza settimanale per gli alunni interessati.

I criteri e gli strumenti per la valutazione

Per la **valutazione delle verifiche** ogni docente ha adottato i criteri e le griglie fissati dai Dipartimenti delle aree disciplinari per quanto riguarda le competenze, le conoscenze e le abilità degli alunni.

Il **voto di condotta** è stato attribuito in base ai criteri esplicitati nella griglia di condotta comune adottata dall'Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Come stabilito dal Collegio Docenti, si è stabilito di effettuare minimo 2 verifiche scritte e/o orali nel trimestre e 2/3 nel pentamestre per ogni materia, proporzionalmente al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

La **valutazione finale** ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- le singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- la crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni
- della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio
- dei debiti formativi accumulati
- dell'impegno e della partecipazione

La **soglia della sufficienza** è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di Dipartimento, in termini di:

Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta.

Abilità di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove.

Competenze: applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.

Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi (anche in lingua straniera) o elaborati di tipo grafico, test a risposta multipla, chiusa o aperta, esercizi di completamento, prove integrate di tipo sintattico, lessicale o altro, risoluzione di problemi, traduzioni, simulazioni delle prove scritte d'esame.

Tipologia delle prove orali: esposizione di argomenti studiati e/o frutto di approfondimento, interrogazioni, conversazioni, esercitazioni alla lavagna.

I compiti per casa oggetto di discussione e/o valutazione sono stati assegnati alla classe con almeno un giorno di anticipo rispetto al giorno della consegna (esclusi sabato e domenica). Interrogazioni e verifiche sono state calendarizzate con congruo anticipo.

Allo scopo di rendere l'impegno domestico equilibrato e sostenibile, il Consiglio di Classe si è accordato sulle seguenti modalità:

- verifiche scritte: in numero adeguato e sostenibile rispetto agli impegni della classe, comunque concordate con gli studenti e programmate tramite registro elettronico (non più di due al giorno).
- verifiche orali: ogni insegnante ha stabilito e concordato con gli alunni le modalità in base alle esigenze della propria disciplina (un giorno fisso, più giorni, brevi controlli ad ogni lezione ecc.).

Sono stati inoltre garantiti la trasparenza, la sostenibilità e la comunicazione del voto riportato e trascritto sul registro elettronico, nonché la visione ai genitori durante gli incontri con gli insegnanti.

Per la **valutazione della materia Educazione civica** i docenti si sono attenuti ai criteri e alla griglia approvata dal Collegio dei docenti.

I tempi della programmazione hanno inoltre tenuto conto delle eventuali attività di recupero, di rinforzo o di sostegno.

CLIL

Non sono state svolte lezioni secondo la metodologia CLIL, rivolte all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera.

PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove nazionali INVALSI nelle seguenti date:

- 2 marzo 2026: inglese
- 4 marzo 2026: italiano
- 6 marzo 2026: matematica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti e depositate in segreteria</i>
Simulazioni prove di esame e loro andamento	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI			
Titolo del nucleo pluridisciplinare	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
UOMO E NATURA	Trimestre e Pentamestre	Scienze naturali, Latino, Inglese	Si rimanda alla tabella sottostante.
INTELLETTUALI E POTERE	Trimestre e Pentamestre	Scienze naturali, Disegno/Arte, Latino, Inglese, Filosofia, Storia	Si rimanda alla tabella sottostante.
L'ESPERIENZA DELLA GUERRA	Trimestre e Pentamestre	Scienze naturali, Storia, Inglese	Si rimanda alla tabella sottostante.
TEMPO E MEMORIA	Trimestre e Pentamestre	Scienze naturali, Latino, Inglese, Filosofia	Si rimanda alla tabella sottostante.

Nucleo pluridisciplinare n.1: **UOMO E NATURA**

Disciplina: <u>Scienze naturali</u>	
Contenuti	<p>Il petrolio e i suoi derivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi; - la raffinazione del petrolio. <p>Diga del Vajont:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti geologici; - l'onda generata dalla frana; - prevedibilità dell'evento.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia della risorse naturali. - Riflettere sulle tematiche cardine di educazione ambientale.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate.
Strumenti e mezzi	Libro di testo e internet.
Verifica	Il docente di Scienze naturali deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.

Tempi	<p>Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.</p> <p>Periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primo trimestre (il petrolio e i suoi derivati) - pentamestre (Diga del Vajont).
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze naturali.

Disciplina: <u>Latino</u>	
Contenuti	Plinio il Vecchio: Naturalis Historia
Obiettivi	<p>Saper analizzare il testo letterario</p> <p>Saper condurre l'analisi diacronica del genere letterario</p> <p>Saper comprendere la lingua latina</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</p>
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate. Traduzione e commento di passi.
Strumenti e mezzi	Libro di testo
Verifica	La docente deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.
Tempi	Periodo: primo trimestre.
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Disciplina: <u>Inglese</u>	
Contenuti	Visione della natura in "Wuthering Heights" di Emily Bronte
Obiettivi	Analisi di brani tratti da romanzi, e riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Attività di gruppo e lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Trimestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Disciplina: <u>Storia</u>	
Contenuti	<p>Il disastro del Vajont:</p> <p>La costruzione della diga</p> <p>Gli allarmi inascoltati</p> <p>L' onda portatrice di morte</p> <p>La denuncia di Tina Merlin (cfr. "Sulla pelle viva")</p> <p>Art. 9 della Costituzione italiana</p>

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia delle risorse naturali. - Riflettere sulle tematiche cardine di educazione ambientale. - Riflessione sulla comunicazione
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate
Strumenti e mezzi	Slide fornite dalla docente e immagini d'epoca
Verifica	Integrata con le verifiche disciplinari
Tempi	Periodo: primo trimestre.
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Filosofia e storia

Disciplina: <u>Scienze naturali</u>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Friedrich August Kekulé von Stradonitz (1829–1896) e la struttura di risonanza del benzene e dei composti aromatici. - Norman Haworth (1883-1950) premio Nobel per la Chimica nel 1937 per la rappresentazione di alcuni composti organici. - Hans Adolf Krebs (1900-1981) premio Nobel per la Medicina nel 1953 per i suoi studi sul ciclo dell'acido citrico. - Rosalind Franklin (1920-1958) e la cristallografia a raggi X. - Melvin Calvin (1911–1997), biochimico statunitense, premio Nobel per la chimica nel 1961 "per la sua ricerca sull'assimilazione del diossido di carbonio da parte delle piante". - Watson e Crick, insigniti del premio Nobel per la Medicina nel 1962 per il modello a doppia elica del DNA. - Karl Ziegler e Giulio Natta, premi Nobel per la Chimica nel 1963 per la polimerizzazione per addizione - Peter Dennis Mitchel (1920-1992), premio Nobel per la Chimica nel 1978 per la sua teoria chemiosmotica (fosforilazione ossidativa). - Frederick Sanger (1918–2013), vincitore di due premi Nobel per la Chimica, ottenuti nel 1958 "per il suo lavoro sulla struttura delle proteine, in particolare su quella dell'insulina" e nel 1980 "per il contributo alla determinazione della sequenza base negli acidi nucleici". - Erwin Chargaff (1905–2002) e la complementarità tra le basi azotate. - Kary Banks Mullis (1944–2019), biochimico statunitense, vincitore del Premio Nobel per la Chimica nel 1993 assieme a Michael Smith per aver messo a punto la tecnica della reazione a catena della polimerasi (o PCR).
Obiettivi	Cogliere, attraverso la conoscenza della riflessione sull'argomento, le specificità della cultura scientifica in un orizzonte globale.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate. Relazioni.
Strumenti e mezzi	Libro di testo, internet.
Verifica	Il docente di Scienze naturali deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.

Tempi	<p>Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.</p> <p>Periodo: primo trimestre e pentamestre.</p>
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze naturali.

Disciplina: Disegno/Arte	
Contenuti	<p>Il potere della caricatura: libertà di espressione e satira da Daumier ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metà '800, H. Daumier, litografia: Critica sociale e al Re. ● Anni '20, George Grosz, pittura/disegno: La ferocia contro la borghesia di Weimar. ● Anni '30, John Heartfield, fotomontaggio: L'arma visiva contro Hitler. ● Contemporaneo, Charlie Hebdo, fumetto underground: La satira religiosa e il limite della libertà.
Obiettivi	Analisi delle opere, dei contenuti e del contesto storico
Metodologie	Lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo e materiali condivisi dal docente su Classroom, dove è stato possibile visionare e analizzare le opere trattate.
Verifica	Scheda di valutazione
Tempi	Trimestre/Pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Disegno e storia dell'Arte

Disciplina: <u>Latino</u>	
Contenuti	<p>Intelletuali e potere a Roma: mecenatismo, censura, libertà di espressione</p> <p>Nel corso dell'anno si porrà l'attenzione alla tematica del rapporto con il potere negli autori affrontati.</p>

Obiettivi	<p>Saper analizzare il testo letterario</p> <p>Saper condurre l'analisi diacronica del genere letterario</p> <p>Saper comprendere la lingua latina</p> <p>Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</p>
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate. Traduzione e commento di passi.
Strumenti e mezzi	Libro di testo
Verifica	La docente deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.
Tempi	Periodo: trimestre e pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Disciplina: <u>Filosofia</u>	
Contenuti	Marx, critica alla società borghese e capitalista. Nietzsche, critica alla concezione della storia, della morale, del cristianesimo, della scienza e di tutta la tradizione metafisica.
Obiettivi	Cogliere nel pensiero filosofico il ruolo della riflessione degli intellettuali in merito al rapporto fra intellettuali e potere.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate.
Strumenti e mezzi	Libro di testo e attività di ricerca.
Verifica	Inserita nelle verifiche curriculari.
Tempi	Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale. Periodo: tutto l'anno scolastico
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di filosofia e storia

Disciplina: <u>Storia</u>	
Contenuti	Il pensiero di Marx e la spinta rivoluzionaria. Il Manifesto degli intellettuali fascisti. Il Manifesto degli intellettuali antifascisti. Testimonianza di vita: Giacomo Matteotti, la denuncia, l'assassinio; il tema della libertà di parola; Art.21 della Costituzione italiana.
Obiettivi	Cogliere il ruolo di stimolo alla riflessione e di comprensione della realtà da parte degli intellettuali; il complesso rapporto tra cultura e potere; l'impegno civile dell'intellettuale.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate

Strumenti e mezzi	Libro di testo e attività di ricerca.
Verifica	Integrata con le verifiche curricolari.
Tempi	Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale. Periodo: tutto l'anno scolastico
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Filosofia e Storia

Disciplina: <u>Inglese</u>	
Contenuti	G. Orwell, 1984 and modern dystopias (visione Ted Talks sulla situazione politico-sociale in Corea del Nord)
Obiettivi	Analisi dell'opera di G. Orwell e discussione sul ruolo dello scrittore e del contesto storico
Metodologie	Attività di gruppo, lezioni dialogate con commento delle opere e discussione Ted Talks
Strumenti e mezzi	Libro di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom, visione Ted Talks
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni, stesura di un testo argomentativo
Tempi	pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Nucleo pluridisciplinare n.3: **L'ESPERIENZA DELLA GUERRA**

Disciplina: <u>Storia</u>	
Contenuti	<p>Scenari di guerra del ' 900.</p> <p>La prima e la seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra di Spagna.</p> <p>Il coinvolgimento dei civili.</p>
Obiettivi	<p>Conoscere gli avvenimenti fondamentali dei conflitti.</p> <p>Comprenderne le ragioni e le conseguenze.</p> <p>Sensibilizzare su prospettive di pace</p>
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate.
Strumenti e mezzi	Libro di testo, altri testi e attività di ricerca
Verifica	Integrata nelle verifiche curriculari.
Tempi	<p>Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.</p> <p>Periodo: trimestre e pentamestre.</p>
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

Disciplina: Inglese

Contenuti	I poeti di guerra: R. Brooke, W.Owen, S. Sassoon
Obiettivi	Analisi di poesie e riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Attività di gruppo e lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Nucleo pluridisciplinare n.4: **TEMPO E MEMORIA**

Disciplina: <u>Scienze naturali</u>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Cinetica chimica. - Catalizzatori biologici. - inibizione enzimatica competitiva ed allosterica - Statine.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico, pur con il suo carattere di verità relativa e provvisoria. - Riflettere sulle ricadute sociali del progresso scientifico.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate.
Strumenti e mezzi	Libro di testo e internet.
Verifica	Il docente di Scienze naturali deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.
Tempi	<p>Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.</p> <p>Periodo: pentamestre.</p>
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze naturali.

Disciplina: <u>Latino</u>	
Contenuti	La riflessione sul tempo: Seneca
Obiettivi	Saper analizzare il testo letterario Saper condurre l'analisi diacronica del genere letterario Saper comprendere la lingua latina Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate. Traduzione e commento di passi.
Strumenti e mezzi	Libro di testo
Verifica	La docente deciderà se somministrare alla classe una prova di verifica scritta, orale oppure una prova scritta valida per l'orale.
Tempi	Periodo: trimestre.
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Disciplina: <u>Filosofia</u>	
Contenuti	Il tempo della storia in Hegel e Marx. Kierkegaard tempo e singolarità. Nietzsche, l'eterno ritorno dell'uguale e la critica al tempo lineare. Bergson: tempo e memoria.
Obiettivi	Imparare a confrontare su uno stesso tema autori diversi. Imparare la complessità.

Metodologie	Lezioni frontali e dialogate. Letture testuali.
Strumenti e mezzi	Libro di testo, opere degli autori, ricerca.
Verifica	Verifiche integrate nella didattica curricolare.
Tempi	Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale. Periodo: tutto l'anno scolastico
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento.

Disciplina: <u>Inglese</u>	
Contenuti	Narrative techniques in modernist fiction (James Joyce, <i>Dubliners</i> and Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>)
Obiettivi	Analisi di brani tratti da romanzi, riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Attività di gruppo e lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2025-26: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento						
Titolo del percorso					Discipline coinvolte	
<p>NUCLEO CONCETTUALE: <u>COSTITUZIONE</u></p> <p>COMPETENZE:</p> <p>1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>					<p>PROGETTO PROMOZIONE ALLA SALUTE, STORIA, SCIENZE MOTORIE, LATINO, DISEGNO/STORIA DELL'ARTE, INGLESE, STORIA, ITALIANO</p>	
<p>NUCLEO CONCETTUALE: <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u></p> <p>COMPETENZE</p> <p>5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</p> <p>9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>					<p>PROGETTO EDUCAZIONE FINANZIARIA, SCIENZE NATURALI, STORIA</p>	
<u>PROGETTI E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</u>						
NUCLEI CONCETTUALI	PROGETTI E PERCORSI	COMPETENZE	DOCENTI e/o MATERIE, ORE	PERIODO (T/P)	VOTO (S/N)	ORIENTAMENTO (solo per i progetti) S/N
	Progetti approvati dai cdc:					

COSTITUZIONE	<u>PROMOZIONE ALLA SALUTE</u> -Donazione organi e tessuti: attività di sensibilizzazione alla donazione di organi e tessuti (3 ore) con le Associazioni AVIS, ADMO, AIDO. -Tipizzazione volontaria e iscrizione all'ADMO: gli alunni interessati verranno prelevati dalle classi in orario scolastico	3,4	3	P	N	
				P	N	
	<u>Cultura della pace</u> : incontro e testimonianze attraverso il laboratorio di "Silent lab" in collaborazione con l'Associazione <i>Non dalla guerra</i> . Riflessione su diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non violenza. Lettura e riflessione sui conflitti attuali per una cultura di pace	1,2,3	3	T/P	N	
	<u>Percorsi proposti dai docenti nei cdc:</u>					
	<u>Lezione spettacolo su Malcolm X</u>	1,2,3	1	T	N	
	<u>Essere cittadini in Europa</u> <u>Progetto</u> : "Cultura della sicurezza e oltre". Essere cittadino in Italia: attività pratica nel territorio + incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari.	3,4	2	P	S	
	<u>Forme di stato e di governo: democrazia e totalitarismo</u>	1,2	Storia (1 ora)	P	N	
	<u>Il cammino verso i diritti umani nel mondo</u>	1,2	Scienze Motorie (2 ore)	P	N	
	<u>Intellettuali e impegno civile</u>	1, 2, 3	Latino (2 ore) Storia (2 ore)	P P	S N	
	<u>-Libertà e censura:</u> La libertà di stampa, di espressione e la satira da Honoré Daumier à Charlie Hebdo: -Litografie satiriche di Honoré Daumier (prima metà '800); -I fotomontaggi Dada di John Heartfield contro il nazismo -Charlie Hebdo: satira, religione e violenza nell'età globale	1,2,3	Inglese (2 ore) Disegno /Storia dell'arte (2 ore)	P P	S S	
	-Il discorso di denuncia delle illegalità di Giacomo Matteotti (2 ore); art.21 della Costituzione italiana -censura e totalitarismi	1,2,3	Storia (2 ore)	P	N	
	-Sophie Scholl, la rosa bianca	1,2,3	Storia (1 ora)	P	N	
		1, 2,3	Storia (1 ora)	P	N	

	<p><u>-Responsabilità, doveri e scelte Partecipazione democratica:</u> analisi dello sviluppo del diritto al voto, riflessioni sul fenomeno dell'astensionismo, meccanismi tecnici (vari tipi di elezione, elettorato attivo e passivo, formazione di un governo, voto di fiducia etc). con riferimento ai relativi articoli della Costituzione, lettura di "La giornata di uno scrutatore" di Italo Calvino e con la visione del film "Contro l'ordine divino" sul caso del tardivo voto alle donne in Svizzera.</p> <p><u>-Motivi ispiratori, struttura e articoli fondanti la Costituzione italiana</u></p> <p><u>-Passeggiata nei luoghi della resistenza</u></p>		<p>Italiano (8 ore)</p> <p>Storia (2 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p>	<p>T</p> <p>T/P</p> <p>P</p> <p>P</p>	<p>S</p> <p>N</p> <p>N</p> <p>N</p>	
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Progetti approvati dai cdc:					
	<u>-Educazione finanziaria: investimenti etici</u>	8	2 ore	T	S	S
	Percorsi proposti dai docenti dei cdc:					
	<p><u>-La crisi del liberismo americano (crisi del '29)</u></p> <p><u>-Paesaggio e sostenibilità</u></p> <p><u>-Fattori antropici e naturali che causarono la tragedia del Vajont</u></p> <p><u>-Per non dimenticare: La tragedia del Vajont</u></p>	<p>7</p> <p>5, 7</p>	<p>Storia (1 ora)</p> <p>Scienze naturali (2+2+8)</p> <p>Storia (3)</p>	<p>P</p> <p>T</p> <p>T</p>	<p>N</p> <p>S</p> <p>N</p>	<p></p> <p>S</p>

PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi

Titolo del percorso	Attività/ eventi	data	ore	Discipline coinvolte
ESPLORAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI POST-DIPLOMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Università di Trento 2. Ca Foscari 3. Laboratorio ITS 4. Assemblea di orientamento 	<p>4 novembre 2025</p> <p>7 gennaio 2026</p> <p>16 gennaio 2026</p> <p>27 marzo 2026</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>5</p>	Inglese, IRC, Disegno/St.Arte, Latino Scienze nat., Scienze mot., Disegno, Fisica Filosofia, Educazione civica
TERRITORIO, AZIENDE e MONDO DEL LAVORO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giovani e impresa (Educazione all'imprenditorialità e all'imprenditività) 2. Attività con la Protezione Civile 3. Giornata della virtù civile 	<p>13 novembre 2025</p> <p>5 novembre 2025</p> <p>21 novembre 2025</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>Storia/Matematica/Latino/Italiano</p> <p>Educazione civica</p> <p>Educazione civica</p>
ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE SCIENTIFICHE (STEM)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uscita Vajont 2. Incontro con un'ex studentessa e presentazione del semestre filtro di medicina 3 Uscita didattica a Trieste: visita al Centro Internazionale per l'Ingegneria Genetica e le Biotecnologie 	<p>2 ottobre 2025</p> <p>12 dicembre 2025</p> <p>28 aprile 2026</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>8</p>	<p>Educazione civica</p> <p>Fisica</p> <p>Inglese</p>
ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE e SOCIO-PSICO-ANTROPOLOGICHE	Progetto di Educazione finanziaria	10 novembre 2025	2	Educazione civica
ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE, FILOSOFICHE, STORICHE e ARTISTICHE	Progetto "Tutti a teatro"- Zoom- officina per spettatori professionisti	11 e 19 febbraio 2026	4	Educazione civica

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Si prevedono 90 ore nel triennio.

Le attività devono considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato un'esperienza formativa esterna effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola.

Tutti gli studenti hanno svolto le attività raggiungendo e/o superando il monte ore previsto. Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: cliniche veterinarie, biblioteche civiche, aziende del settore chimico, meccanico, alimentare, dell'automazione industriale e della robotica, dell'equitazione, agenzie di viaggi, farmacie, studi di fisioterapia e osteopatia, studi di commercialisti, istituti scolastici, enti pubblici, osservatorio MARSEC e hanno svolto attività di osservazione, organizzazione, archiviazione, contatti con il pubblico. Uno studente ha partecipato alla simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite (MUNER) a New York nell'a.s. 2024-25.

Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi delle attività (dal Progetto Formativo)

Le attività di FSL hanno contribuito a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi previste per il corso di studi del Liceo Scientifico.

Il Consiglio di Classe ritiene che tutti gli alunni abbiano svolto significative attività di FSL e abbiano sviluppato buone competenze trasversali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Uscita presso i luoghi della grande guerra	Monte Pasubio	28 e 29 settembre 2025
	Uscita presso i luoghi della tragedia del Vajont	Diga del Vajont	2 ottobre 2025
	Uscita didattica a Trieste	Trieste-Risiera San Sabba e ICGEB	28 aprile 2026
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione in Germania	Monaco e Norimberga	dal 13 al 17 aprile 2026
Progetti e manifestazioni culturali	Esami di certificazione linguistica con l'Ente Certificatore Cambridge	Sede Staccata I.I.S. "G.G. Trissino"	20 gennaio 2026
	Passeggiata sui luoghi della Resistenza in città e relativo incontro di preparazione.	Valdagno	10 e 20 aprile 2026 (2 ore +1 ora)
	Educazione all'imprenditività e all'imprenditorialità (attività valida come AFSL)	Aula Magna I.I.S. "G.G. Trissino"	13 novembre 2025 (6 ore)
Concorsi	Finale Regionale dei Campionati di Scienze Campionati di italiano Giochi della Chimica Olimpiadi della Fisica	Locali della scuola	24 marzo 2026 9 febbraio 2026 6 febbraio 2026 19 dicembre 2026

Incontri con esperti	<p><u>PROGETTI E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p><u>-Donazione organi e tessuti:</u> attività di sensibilizzazione alla donazione di organi e tessuti (3 ore) con le Associazioni AVIS, ADMO, AIDO.</p> <p><u>-Tipizzazione volontaria e iscrizione all'ADMO:</u> gli alunni interessati verranno prelevati dalle classi in orario scolastico</p> <p><u>-Cultura della pace:</u> incontro e testimonianze attraverso il laboratorio di "Silent lab" in collaborazione con l'Associazione <i>Non dalla guerra</i>. Riflessione su diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non violenza. Lettura e riflessione sui conflitti attuali per una cultura di pace</p> <p><u>-Essere cittadini in Europa</u> <u>Progetto:</u> "Cultura della sicurezza e oltre".</p> <p><u>-Essere cittadino in Italia:</u> attività pratica nel territorio + incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari.</p> <p><u>-Educazione finanziaria: investimenti etici</u></p> <p><u>-Seminario sull'Intelligenza Artificiale</u></p>	<p>Sala Soster (Comune di Valdagno)</p> <p>Locali della scuola</p> <p>Aula magna - sede staccata</p> <p>Aula magna sede centrale e biblioteca</p> <p>Aula magna sede centrale e biblioteca</p> <p>Aula magna sede centrale</p> <p>Aula magna sede centrale</p>	<p>12 maggio 2026</p> <p>26 maggio 2026</p> <p>20 gennaio 2026 (2 ore)</p> <p>9 marzo 2026 (1 ora)</p> <p>18 marzo 2026 (2 ore)</p> <p>10 novembre 2025(2 ore)</p> <p>21 aprile 2026 (2 ore)</p>
Orientamento in uscita	Si veda scheda Percorsi Orientamento		
Teatro/cinema	<p>Progetto "Tutti a teatro" - Zoom- officina per spettatori professionisti</p> <p>Lezione spettacolo su Malcolm X</p> <p>Partecipazione alle prove generali e lezione introduttiva ad un'opera lirica (Falstaff) presso il Teatro Filarmonico di Verona</p>	<p>in aula e presso il Teatro Super di Valdagno</p> <p>Aula magna sede staccata</p> <p>Teatro Filarmonico di Verona</p>	<p>11 e 19 febbraio 2026</p> <p>22 dicembre 2025 (1 ora)</p> <p>20 marzo 2026</p>
Attività sportive	Giornata dello Sport Tornei sportivi scolastici	Gallio Palestre della scuola	13 marzo 2026 Pentamestre

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di 5 SA, nella seduta del 4 maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	POVOLO DAVIDE	
3	Italiano	SCOLARO ELENA	
4	Latino	CASTAGNA EMANUELA PAOLA	
5	Storia	FAGGION ROBERTA	
6	Filosofia	FAGGION ROBERTA	
7	Lingua Inglese	GOBBATO MARIA DILETTA	
8	Matematica	ZOSO MARCO	
9	Fisica	MARANGON MARIA CRISTINA	
10	Scienze	DISTEFANO NICOLA	
11	Disegno e Storia dell'arte	IANNELLO ANTONIA	
12	Educazione fisica	GRAINER ALESSANDRO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Cristina Benetti

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5SA

DOCENTE: Davide Povolo

DISCIPLINA: IRC

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Fin dall'inizio e per l'intero anno scolastico tutti gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un costante e positivo atteggiamento di interesse, apprezzamento ed impegno nei confronti della disciplina e di disponibilità creativa verso le proposte dell'insegnante.

La partecipazione è stata attiva, gli alunni hanno alimentato un dialogo costante e vivace, intervenendo spontaneamente e con buona frequenza e proponendo riflessioni ed osservazioni interessanti, rivelando desiderio di confronto. Nell'ambito dei lavori di gruppo gli alunni hanno manifestato una buona capacità di interazione e collaborazione giungendo a sintesi e riflessioni ben articolate.

Il clima di classe molto costruttivo ha permesso lo svolgimento approfondito delle unità didattiche fondamentali; il progetto iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità della programmazione, ma soprattutto a causa di molteplici attività e progetti di vario genere in cui la classe è stata coinvolta.

Obiettivi del percorso didattico sono stati:

- Saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori e l'etica del cristianesimo e di altri sistemi di significato.
- Riconoscere le domande del dibattito etico del nostro tempo principalmente legate ai temi di bioetica, della sofferenza e del fine vita, sapendole confrontare con il messaggio cristiano
- Saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborandone i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

▪ **Approfondimento: attualità**

Riflessioni, domande e dialogo su Israele e Gaza

Periodo: settembre

▪ **Percorso formativo: giustizia e carcere**

Riflessioni sul carcere oggi in Italia: architettura carceraria, storie e testimonianze di vita in carcere, pena e rieducazione, le pene alternative, dopo il carcere.

Periodo: ottobre - novembre

- **Percorso formativo: Problematiche bioetiche: la fecondazione assistita**

Introduzione e dibattito sul concetto di limite etico. Le tecniche e le relative questioni etiche. Dibattito e confronto a partire da alcuni articoli affrontati mediante la tecnica del *problem solving*. Analisi documenti video e di siti internet legati ad alcune cliniche specializzate in procreazione in paesi esteri. Confronto con la legge italiana, alcune posizioni mediche e il pensiero della Chiesa. Eugenetica e clonazione.

Periodo: novembre – gennaio

- **Percorso formativo: la ricerca di senso e di felicità**

Riflessioni sulla ricerca di senso e di felicità: Che cos'è per noi la felicità? Confronto sulla felicità a partire da alcune riflessioni/video-testimonianze: Umberto Galimberti e la felicità nel mondo greco, Massimiliano Secchi e don Alberto Ravagnani. La felicità e le domande di senso sulla vita e le scelte universitarie future.

Periodo: febbraio

- **Percorso formativo: Libertà e obbedienza**

Riflessioni sulla Shoah: com'è stato possibile che persone comuni siano arrivate a commettere atrocità simili a quelle compiute nei campi di concentramento. Libertà di scelta e capacità di pensare con la propria testa. Riflessione sull'obbedienza ieri e oggi attraverso le riflessioni sull'obbedienza di Milgram, la simulazione del carcere di Standford, riflessioni sull'influenza del gruppo sulla capacità di libera scelta individuale. I Giusti tra le nazioni e la loro capacità di leggere la storia, la disobbedienza civile per salvaguardare la vita umana.

Periodo: marzo - aprile

▪ **Percorso formativo: Esistenze al limite**

Il cambiamento radicale del nostro atteggiamento nei confronti della morte, lo sviluppo e le nuove problematiche legate al progresso della medicina. Il testamento biologico: terminologia, obiettivi, il dibattito

attuale, le riflessioni della legge italiana e la visione della chiesa attraverso l'analisi e il dibattito di alcuni casi.
Periodo: maggio

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Visto il numero esiguo di ore previste dopo il 15 maggio (all'incirca 2), si valuteranno piccoli approfondimenti in continuazione con l'ultima parte del programma.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026

Tot. n. ore 23

Altre ore di lezione sono state impegnate in attività, progetti della scuola e assemblee di Istituto.

METODOLOGIE: La religione sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione di filmati audiovisivi, attività di gruppo e problem solving.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, Lim, Mentimeter, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto e le attività di problem solving a piccoli gruppi hanno costituito l'ossatura delle unità didattiche e modulari.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, richiedevano la lettura e il commento di un documento, un problem solving, un compito di realtà, una riflessione personale pertinente e ben organizzata a seconda del percorso formativo proposto. La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue questa griglia, elaborata e depositata dal dipartimento: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il docente
prof. Davide Povoio

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5SA

DOCENTE: **ELENA SCOLARO**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe è composta da 21 alunni, 10 femmine e 11 maschi. Gli studenti di sono dimostrati maturi e collaborativi, generalmente interessati alle attività proposte. L'impegno domestico si è rivelato quasi sempre adeguato, anche se alcuni alunni, pur lavorando alacremente, dimostrano di avere ancora fragilità e insicurezze, sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta. Dalla classe terza comunque ci sono stati miglioramenti evidenti, tanto che gli obiettivi si possono dire raggiunti con risultati buoni e anche ottimi per la maggior parte degli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1: Ripasso: Il Romanticismo

Periodo: settembre

Ore: 2

Il Romanticismo in Europa e in Italia (cenni); la concezione dell'arte, la figura dell'intellettuale e il rapporto con la società; la polemica classico-romantica in Italia e le peculiarità del Romanticismo italiano.

Modulo 2: G. Leopardi

Periodo: settembre-ottobre-novembre

Ore: 12

Vita, opere e pensiero. La poetica; il pensiero leopardiano colto nella sua evoluzione.

Visione del film "Il giovane favoloso". Dal testo in adozione (vol. 2): 886-889, 894-899, 911-916, 981-983, 1005-1007.

Letture antologiche (vol.2)

Dallo Zibaldone:

- testi t2a p.900 (La teoria del piacere)

-t2b, t2d, t2e, t2g, t2i pp. 900 ss. (concetti generali che emergono)

Dai Canti:

- L'infinito (p. 918)
- L'ultimo canto di Saffo (p. 927- tutto tranne 8-18-)
- A Silvia (p.932)
- La sera del dì di festa (p. 922)
- La ginestra (p.968) vv. 1-58, 98-125, 158-201, 297-fine
- A sé stesso (p. 959)

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un islandese (p. 984);
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (1002)
- Dialogo della moda e della morte (integrale), Dialogo di un folletto e uno gnomo (*passim*)

Modulo 3: La letteratura postunitaria e il Verismo di G. Verga

Periodo: novembre-dicembre-gennaio

Ore: 11

La letteratura postunitaria e la crisi dell'intellettuale; la Scapigliatura: pp.10-12 (solo paragrafo editoria e giornalismo), 14-15.

Il Naturalismo francese: la visione del mondo e della letteratura, lo sguardo "scientifico" sulla realtà: pp76-79 (no "tendenze ...nel naturalismo zoliano"), p. 91, pp.128-130.

Peculiarità del Verismo italiano; la vita e le principali opere di Giovanni Verga; il pensiero, la visione del mondo, la concezione narrativa di Verga; il Ciclo dei Vinti e le novelle: 148-149, 151-153 (no romanzi preveristi), 157-

159, p. 177 (microsaggio), p.180, pp. 185-188, 201-203 (interpretazioni critiche), 210-214.

Letture antologiche (vol. 3.1):

- Perdita d'aureola (p.255)
- Preludio di E. Praga (p.15)
- Lezione d'anatomia di A. Boito (file).
- Prefazione a Germinie Lacerteux (p.88)
- Il romanzo sperimentale (file)
- Rosso Malpelo (p.166)
- Nedda (file)
- La roba (p.205)
- Fantasticheria (p.161)
- "La prefazione ai Malavoglia" (p. 181);
- "L'inizio dei Malavoglia" (p. 189);
- "L'addio di 'Ntoni" (p.197).
- "La morte di Mastro don Gesualdo" (p.219, sintesi)

Modulo 4: Il Decadentismo e Pascoli

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: 10

Simbolismo e Decadentismo francesi; la lezione di Baudelaire; il Decadentismo italiano: 244 -252 (no par.4), 258-259, 265-268 (concetti fondamentali), 296.

La vita e le opere di Giovanni Pascoli; la "poetica del fanciullino"; le innovazioni pascoliane nei temi e nella forma poetica; le opere: pp.386-392, 397, 398-405, 407, 425-426 (con particolare attenzione ai contenuti di Italy, Il vischio e Digitale purpurea), 441, 446 (solo Poemi conviviali);

Letture antologiche (vol. 3.1):

- L'albatro (p.272),
- Corrispondenze (p. 270)
- "Il fanciullino" (p.393, fino a riga 89)
- La prefazione a Myricae e Canti di Castelvecchio (link online)
- X agosto (p.410)
- L'assiuolo (p.413)
- Temporale (p. 417)
- Il lampo (p.421)
- Italy (p.437) + fotocopia
- Il gelsomino notturno (p.442).
- La grande proletaria si è mossa (file, passim)

Modulo 5: Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio

Periodo: febbraio-marzo

Ore: 6

D'Annunzio: cenni biografici e poetica; le opere, Il concetto di superuomo e i romanzi del superuomo; il rapporto con la natura: pp. 318-325, 329-333 (solo cenni a "Il fuoco" e "Forse che sì forse che no"); saggio a pp.340-341. Le laudi e Il Notturmo: 351-352, 357-358, 374-375

Letture antologiche (vol.3.1)

- Da "Le vergini delle rocce" (p. 334, righe 1-13, 23-25, 38-48, 65-fine)
- La pioggia nel pineto, p.363.
- Meriggio (p.369)
- Il Piacere: le prime tre e le ultime tre pagine del romanzo(file)+ "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (p.326); il Verso è tutto (file).
- Da Il Notturmo p. 375 (lettura antologica)

Modulo 6: Giuseppe Ungaretti

Periodo: marzo/aprile

Ore:6

G. Ungaretti: vita, opere, poetica. La poesia di guerra: pp.144-145, 147-151.

Lecture antologiche (vol.3.2)

-La lettera a Prezzolini (fotocopia); stralci di interviste e discorsi (file/fotocopia)

-In memoria (p. 152)

-Porto sepolto (p. 154)

-Veglia (p. 157)

-I fiumi (p.161)

-Confronto tra due stesure di Fratelli (fotocopia e p.156+ articolo in fotocopia)

-San Martino del Carso (p. 164)

Modulo 7: Il primo Novecento: il Futurismo

Periodo: maggio

Ore: 3

Il contesto storico letterario di primo Novecento; Marinetti e il Futurismo pp. 475-477; il Crepuscolarismo (cenni).

Lecture antologiche (vol. 3.1)

-Il primo manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti (p. 479)

-Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 482)

-Bombardamento da Zang Tumb Tuuum (p.486)

Modulo 8: Luigi Pirandello

Periodo: aprile-maggio

Ore: 10

Luigi Pirandello: cenni biografici e poetica. La concezione della vita; il conflitto vita- forma. La narrativa e il teatro: pp. 636-642, 644-645, 650-51 (no "Le poesie"), 669-672, 698- 700, 704-707, 723-726.

Lecture antologiche (vol 3.1)

- "Un'arte che scompone il reale (p. 646 ss. righe 20-56)

-La carriola (File)

-da "Il fu Mattia Pascal": Premessa prima e seconda (filosofica) a mo' di scusa fotocopia) brano a p.675 ss. da riga 74 a 97; "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" p. 682 ss.

-da "Uno nessuno centomila" "Nessun nome" (p.701)

-da "Così è se vi pare" lettura della scena finale p. 758

-da "Sei personaggi in cerca d'autore" (letture passim, fotocopia)

Video:

- "La patente" (con Totò)

-Sei personaggi in cerca d'autore (film del 1965, *passim*)

-Così è (se vi pare) (film, *passim*)

Modulo 9: Eugenio Montale

Periodo: maggio

Ore: 7

Vita, opere e poetica. L'evoluzione di Montale da Ossi di seppia a Satura: 204-206,208-212, 237-238,248-249,253-254, 256-257.

Lecture antologiche:

-Non chiederci la parola (p. 217);

-Merigiare pallido e assorto (p. 219);

-Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 221).

-La casa de doganieri (p. 245).

-La primavera hitleriana (fotocopia);

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 259);

-L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (fotocopia)

Educazione Civica

Lettura del romanzo "La giornata di uno scrutatore"; percorso sul diritto di voto (si veda la progettazione di Educazione civica)

Verifiche: Ore n° 22

Verifiche scritte secondo la tipologia dell'Esame di maturità: cinque, di cui due simulazioni di prima prova da sei ore (22 novembre e 13 maggio)

Verifiche orali/scritte valide per l'orale: quattro

Elaborati domestici: su base volontaria

Attività extra-curricolari: ore 2)

Sono stati proposti alcuni spettacoli teatrali in orario serale; la classe intera ha partecipato al progetto "Zoom" che prevedeva la visione dello spettacolo "Anfitrione" in orario extracurricolare abbinato a due incontri di approfondimento in orario curricolare; alcuni alunni hanno visto anche "Il tango delle capinere" in orario extracurricolare (l'attività era ad adesione volontaria).

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti Ore n° 8

Preparazione all'esame orale e preparazione alla prima prova scritta; indicazioni sullo svolgimento dell'Esame e sulla valutazione.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

-Conclusione modulo su Montale e conclusione modulo di Educazione civica

-Modulo 10: Italo Svevo

Periodo: maggio

Ore: 5

Vita, poetica, opere; la novità di Svevo nel panorama letterario del primo Novecento: pp. 558-567, 576-581, 586-591, 626-628.

Lecture antologiche (vol. 3.1)

-La prefazione del dottor S. (file)

-La salute malata di Augusta (p. 610 ss. fino a riga 70)

-La profezia di un'apocalisse cosmica (p. 621 ss.)

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2025 87 (+ 9 di Educazione Civica)

METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata

Esercitazioni individuali

Piattaforma Classroom

Attività di recupero su richiesta

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

-Testo in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, Qualcosa che sorprende, Ed. Paravia, volumi 2, 3.1 e 3.2

-LIM, file inviati dalla docente, video, fotocopie.

Per la lettura di "La giornata di uno scrutatore" è stata utilizzata un'edizione a piacere.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Le verifiche scritte secondo le tipologie per la Prima Prova dell'Esame di maturità sono state corrette secondo la griglia stabilita dal Dipartimento per la prima prova dell'Esame, alla quale si rimanda; per le verifiche orali è stata utilizzata una griglia personale modulata sulla griglia per l'orale dell'Esame di maturità.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof.ssa Elena Scolaro

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 CLASSE 5SA

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Storia

La classe composta da 21 studenti, undici maschi e dieci femmine, ha visto l'inserimento, nel primo trimestre di quest'anno, di una studentessa proveniente da un altro Istituto. Gli alunni nel corso del triennio hanno maturato comportamenti collaborativi e partecipativi, contribuendo alla formazione di un clima di lavoro sereno e proficuo. Risulta pertanto positivo e gratificante il dialogo che si è sviluppato sia con la docente che tra pari; si sottolinea la responsabilità con cui gli alunni hanno generalmente affrontato i vari impegni e il senso di appartenenza al gruppo classe. Gli studenti hanno seguito con attenzione le lezioni: alcuni hanno contribuito in modo più critico e propositivo, altri con un approccio più scolastico e basato prevalentemente sull'ascolto. L'impegno nello studio è stato nel complesso regolare con alcuni studenti molto rigorosi e puntigliosi nell'applicazione e altri che, talvolta, si sono impegnati in uno studio prevalentemente a ridosso delle verifiche e un po' mnemonico. Il profitto è risultato sicuramente discreto con alcuni studenti migliori in quanto hanno affrontato le diverse attività didattiche con vivacità intellettuale e con un approccio anche personale. Qualche studente ha evidenziato delle difficoltà nelle argomentazioni di più ampio respiro anche per un lessico talvolta non molto ricco e articolato. Si è cercato di affrontare le varie tematiche con aperture alla interdisciplinarietà e all'educazione civica a cui gli studenti si sono dimostrati interessati.

Una parte della programmazione è stata ridimensionata per la riduzione delle ore dedicate alla normale didattica a fronte di progetti che hanno ampliato l'offerta formativa con attività extra e para curriculari alle quali gli alunni hanno partecipato con interesse.

Nello specifico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi nei termini di conoscenze, competenze e abilità. Conoscenze previste:

- a. Conoscenza della terminologia storica e di un lessico adeguato.
- b. Conoscenza dei principali avvenimenti e problematiche del Novecento (con riferimento ai contenuti disciplinari sotto riportati).

Gli alunni hanno raggiunto tali obiettivi in modo adeguato: la classe si attesta ad un livello sicuramente discreto per alcuni migliore. Per pochi le conoscenze sono un po' frammentarie.

Competenze

- a. Competenze nell'utilizzare la terminologia e le concettualizzazioni necessarie per analizzare e comprendere i temi trattati;
- b. Competenze nel contestualizzare gli avvenimenti e cogliere la specificità del fatto storico.
- c. Competenze nel cogliere analogie e differenze all'interno delle varie realizzazioni storiche.

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi nel complesso in modo soddisfacente. Alcuni hanno sviluppate tali competenze in modo buono evidenziando chiarezza, precisione e capacità di comprendere gli eventi studiati e di effettuare alcune analisi comparate.

Abilità

- a. Abilità di ricostruire gli eventi collegandoli tra loro in sintesi di ampio respiro.
- b. Abilità di ricostruire una tesi storiografica a partire da un documento storico.
- c. Abilità di attuare, quando possibile, collegamenti multidisciplinari.

La maggioranza della classe ha cercato uno sviluppo autonomo di tali abilità; qualche studente talvolta va guidato in alcuni passaggi argomentativi e nella analisi e comprensione critica di alcune problematiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1- Società, politica ed economia tra Ottocento e Novecento.

U.D.1: Caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale (sintesi)

- Economia e riorganizzazione produttiva.
- La società di massa.
- La *Belle Epoque*: caratteri generali
- La *tour Eiffel* come simbolo di una nuova epoca.

U.D.2: L'Italia giolittiana:

- La svolta liberale di inizio Novecento e i caratteri generali dell'età giolittiana: il decollo industriale, le riforme, la questione meridionale.
- La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia.
- La crisi del sistema giolittiano.

Lettura a pag. 84-85 *Telegrammi ai prefetti durante gli scioperi del 1901*-Giovanni Giolitti

Visione ed analisi di alcune parti del film: *"Tempi moderni"* di Charlie Chaplin

Periodo: settembre/ottobre

ore:9

Modulo 2- Il mondo in guerra.

U.D.1- L'Europa verso la guerra:

- Le guerre balcaniche; nuovi equilibri europei; il sistema delle alleanze.

U.D.2-La prima guerra mondiale:

- Le cause e lo scoppio del conflitto.
- L'Italia dalla neutralità all'intervento.
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: l'esperienza della guerra di trincea e le nuove tecnologie.
- La mobilitazione del "fronte interno".
- Lo svolgimento del conflitto: luoghi, principali scontri, esiti.
- 1917: l'anno della svolta.
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali.
- I trattati di pace e la nuova carta geopolitica dell'Europa.
- I 14 punti di Wilson (Doc. pag. 124 testo in adozione)

Periodo: ottobre

Ore: 7

Modulo 3- Dalla rivoluzione russa allo stalinismo.

U.D.1: La Russia:

- Società russa di inizio 900 e il suo coinvolgimento nella prima guerra mondiale
- La fine dello zarismo.
- La rivoluzione russa: da febbraio ad ottobre del 1917. Lenin e le tesi d'aprile.
- La Rivoluzione d'ottobre.
- Guerra civile e vittoria bolscevica.

U.D.2- Da Lenin a Stalin: aspetti politici, economici e sociali:

- La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la NEP.
- La Terza Internazionale.
- L'URSS da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese
- L'Unione Sovietica e la pianificazione dell'economia: piani quinquennali, l'industrializzazione forzata.
- Lo stalinismo: le grandi purghe e il controllo della società civile.

Ore: 8

Periodo: dicembre

Modulo 4- L'eredità della Grande guerra e l'avvento del fascismo in Italia

U.D.1: L'Europa dopo la Grande guerra:

- La crisi economica, le trasformazioni della società,
- Il "biennio rosso".

U.D.2: L'avvento del Fascismo in Italia e la costruzione della dittatura:

- I trattati di pace e la "vittoria mutilata".
- Le nuove forze politiche.

- Crisi politica e “biennio rosso”: crisi sociale ed economica, scioperi ed agitazioni.
- Le elezioni del '19 e l'instabilità politica.
- L'impresa di Fiume e la sua soluzione.
- Il ritorno di Giolitti e la risoluzione delle agitazioni operaie.

U.D.3: L'avvento del fascismo.

- Mussolini dal socialismo alla fondazione dei Fasci di combattimento.
- Lo squadristico fascista.
- I primi fascisti in Parlamento e la “marcia su Roma”; Mussolini alla conquista del potere.
- Verso lo stato autoritario: gran consiglio e milizia, la nuova legge elettorale.
- Giacomo Matteotti e la denuncia dell'illegalità fascista con il discorso alla Camera del 1924.
- Il delitto Matteotti.

U.D.4: Il regime fascista in Italia:

- Lo Stato fascista e il totalitarismo imperfetto.
- Il Fascismo e le scelte economiche dagli anni venti agli anni trenta.
- Cultura, scuola, informazione.
- Il rapporto tra Fascismo e Chiesa: i patti lateranensi.
- La politica estera: la fondazione dell'impero e la conquista dell'Etiopia.
- La stretta totalitaria e le leggi razziste.
- L'antifascismo italiano.

-Lettura di alcune parti del Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile) e del Manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce): analisi e confronto autonomamente elaborato dagli studenti.

- Approfondimento: lettura ed analisi di alcune parti del discorso di denuncia delle illegalità di Giacomo Matteotti alla Camera-maggio 1924
- Articolo 21 della Costituzione italiana
- Approfondimento: *Il fascismo e i problemi della razza*-Il manifesto della razza -1938; Dichiarazione sulla razza (1938); l'espulsione degli ebrei dalle scuole, regio decreto legge 5 settembre 1938.

Periodo: gennaio/febbraio

Ore: 8

Modulo 5- Dalla Repubblica di Weimar alla costruzione del Terzo Reich

U.D.1 La Germania nel dopoguerra:

- Le conseguenze della pace in Germania.
- La Repubblica di Weimar e la politica di Stresemann.
- La crisi della Ruhr e la ricerca della distensione in Europa.

U.D.2 Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:

- La crisi della Repubblica di Weimar.
- L'ascesa del Partito nazionalsocialista e la sua ideologia.
- Dall'incendio del Reichstag ai pieni poteri di Hitler.
- La costruzione del regime.
- Il Terzo Reich e l'antisemitismo, le leggi di Norimberga.
- L'annessione dell'Austria.
- La questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco.
- Rapporti internazionali: Il patto d'acciaio con l'Italia e l'accordo di non aggressione russo-tedesco (patto Ribbentrop-Molotov)

Approfondimento: Sophie Scholl e la Rosa bianca, esempio di opposizione non violenta al regime.

Approfondimento: l'antisemitismo, origini e caratteristiche

Approfondimento: Norimberga, città simbolo.

Periodo: marzo/aprile

Ore: 7

Modulo 6: La grande crisi economica e la guerra civile spagnola

U.D.1: Gli USA dagli anni Venti agli anni Trenta:

- I ruggenti anni Venti negli Usa: la società, l'economia e i governi repubblicani
- Il caso di Sacco e Vanzetti.
- La crisi del 1929, il crollo della borsa di Wall Street: la "grande depressione".
- Il diffondersi della crisi a livello europeo.
- Roosevelt e il New Deal; il nuovo ruolo dello Stato.
- Le teorie di Keynes.

U.D.2:

- La Conferenza di Stresa
- La svolta della politica estera sovietica; i fronti popolari

U.D.3: La guerra civile in Spagna

- Spagna: una democrazia fragile e la formazione del Fronte popolare.
- La guerra civile spagnola e il coinvolgimento internazionale.
- Caratteristiche della guerra spagnola.
- Conclusione del conflitto e affermazione della dittatura di Francisco Franco.

U.D. 4: L'Europa verso la guerra

- L'espansionismo hitleriano e la politica dell'appeasement
- L'Anschluss e la questione dei Sudeti
- Gli accordi di Monaco

Periodo: aprile

Ore: 6

Modulo 7: Guerra mondiale e guerra totale.

U.D.1: La seconda guerra mondiale:

- Le origini e lo scoppio del conflitto: verso la guerra. I piani militari: la guerra lampo.
- Attacco e occupazione della Polonia; l'offensiva nel Nord Europa.
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna.
- L'Italia: la "guerra parallela" e il suo fallimento.
- 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti.
- Resistenza e collaborazionismo nei Paesi occupati.
- La Shoah.
- Le battaglie decisive: Guadalcanal, El Alamein, Stalingrado.
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia.
- Italia: la caduta del Fascismo e l'armistizio.
- L'esperienza della Resistenza e della guerra civile in Italia.
- La sconfitta del Terzo Reich.
- L'utilizzo della bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

Periodo: Aprile/Maggio

Ore: 6

Modulo 8: L'Italia Repubblicana

U.D.1:

- L'Italia Repubblicana:
- La nascita della Repubblica italiana.
- La Carta fondamentale della Repubblica: la Costituzione nei suoi principi fondamentali.

U.D.2: Vajont, per non dimenticare: un disastro annunciato (attività svolta in ottobre): le fonti energetiche, la costruzione della diga, gli allarmi inascoltati, l'onda portatrice di morte, la denuncia di Tina Merlin.

Art.9 della Costituzione italiana

Periodo: maggio

Ore: 4

Modulo 9: Il mondo diviso (sintesi).

U.D.1: Processi e nuovi organismi

- Il processo di Norimberga.
- La nascita dell'ONU e la sua struttura.

U.D.2: I nuovi equilibri mondiali:

- La questione tedesca; Berlino città simbolo della contrapposizione tra blocchi ideologici.
- La fine della grande alleanza; la "guerra fredda": due modelli politici ed economici a confronto.

Periodo: maggio

Ore: 3 ore

Sono state affrontate in corso d'anno alcune tematiche di approfondimento e riflessione che vanno ad integrare un progetto educativo funzionale alla formazione di un cittadino attivo e responsabile.

Si sono proposti alcuni temi come spunto di riflessione sull'attualità inserendoli in percorsi multidisciplinari e di educazione civica (cfr. Documento nuclei interdisciplinari e educazione civica).

Verifiche

Le verifiche svolte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre (orali e scritte; una orale e una scritta ancora da svolgere)

Le ore di verifiche (scritte e orali) al 4 maggio 2026 sono: 7

Verrà svolta una verifica orale e una scritta dopo il 4 maggio 2026.

Attività extra-curricolari: Ore 2

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti (cfr. Documento del 15 maggio):

Nel corso dell'anno scolastico, in accordo con quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe al momento della stesura della programmazione annuale, sono stati trattati i seguenti argomenti all'interno dei nuclei pluridisciplinari:

- **Intellettuali e potere:** analisi di alcune parti del Manifesto degli intellettuali fascisti e del Manifesto degli intellettuali antifascisti (lavoro svolto in autonomia); la denuncia di Giacomo Matteotti alla illegalità fascista durante le elezioni del 1924; la libertà di parola (art.21 della Costituzione italiana).
- **Uomo e natura:** il disastro annunciato del Vajont
- **L'esperienza della guerra:** le guerre del Novecento

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento del 15 maggio: parte del modulo 8 e 9

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 15 maggio 2026: 48 ore

METODOLOGIE: A livello metodologico risulta di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorire una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è cercato, per quanto possibile, di suggerire collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni riportandole anche all'attualità.

Le proposte didattiche relative all'educazione civica sono state parte integrante della programmazione e quindi volte sia a cogliere il significato della stessa che a favorire la maturazione di comportamenti responsabili e partecipativi nei confronti della comunità (cittadinanza attiva).

Si sono dedicati alcuni momenti dell'attività didattica al recupero e potenziamento degli apprendimenti.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo in adozione "Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia," Volume 3 Giardina, Sabbatucci, Vidotto Editori Laterza
- La Costituzione italiana
- Fotocopie, materiale-video, film o filmati.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state utilizzate prove scritte a “risposta sintetica” per accertare la conoscenza puntuale dei concetti e la capacità di analisi e di sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate sia per valutare che per favorire l’acquisizione di competenze argomentative, critiche e per stimolare un approccio interdisciplinare.

La valutazione ha privilegiato la comprensione di problemi e la capacità di ricostruire in modo complesso gli eventi studiati.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale la disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo, la serietà e continuità nell’impegno, la crescita culturale e personale.

Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

Si è utilizzata la griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di filosofia e storia.

Valdagno, 4 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Roberta Faggion

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 SA

DOCENTE: Roberta Faggion

DISCIPLINA: Filosofia

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe composta da 21 studenti, undici maschi e dieci femmine, ha visto l'inserimento, nel primo trimestre di quest'anno, di una studentessa proveniente da un altro Istituto. Gli alunni nel corso del triennio hanno maturato comportamenti collaborativi e partecipativi contribuendo alla formazione di un clima di lavoro sereno. Pertanto risulta positivo e gratificante il dialogo che si è sviluppato sia con la docente che tra pari, evidenziando responsabilità e appartenenza al gruppo classe. Gli studenti hanno generalmente seguito con attenzione le lezioni: alcuni hanno contribuito in modo più fattivo e propositivo, altri hanno evidenziato una partecipazione basata prevalentemente sull'ascolto. L'impegno nello studio è stato nel complesso regolare anche se qualche studente talvolta non ha approfondito e rielaborato in modo del tutto proficuo e si è impegnato prevalentemente a ridosso delle verifiche. Si è affrontata la lettura e l'analisi di alcuni testi per comprendere i diversi approcci e tipologia di riflessione filosofica. Si è cercato inoltre di affrontare le varie tematiche con aperture alla interdisciplinarietà e all'educazione civica. Il profitto è risultato mediamente discreto con alcuni studenti migliori in quanto capaci di argomentazioni efficaci sia per conoscenze consolidate che per competenze lessicali ed espositive molto buone. Vanno segnalati alcuni studenti per vivacità intellettuale, senso critico e studio puntiglioso. Talvolta qualcuno va ancora guidato nei confronti e nell'analisi di passaggi argomentativi e per una certa difficoltà alla gestione critica degli stessi. Qualche studente ha evidenziato alcune difficoltà nella parte argomentativa e nell'esposizione per un uso poco appropriato della terminologia specifica della materia. Una parte della programmazione è stata ridimensionata per la riduzione delle ore dedicate alla normale didattica a fronte di progetti che hanno ampliato l'offerta formativa con attività extra e para curriculari alle quali gli studenti hanno partecipato con interesse.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Obiettivi prefissati e raggiunti nei termini di:

Conoscenze:

- a. Conoscenza della terminologia filosofica
- b. Conoscenza del pensiero degli autori, delle tematiche, delle correnti filosofiche proposte (specificati nei contenuti disciplinari sotto riportati).

Rispetto agli obiettivi prefissati, le conoscenze acquisite alla fine dell'anno risultano diversificate: la maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti proposti, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati migliori grazie ad impegno e determinazione nell'applicazione. Un numero limitato presenta una acquisizione un po' frammentaria e non del tutto approfondita di quanto studiato.

Competenze:

- a. Competenze nell'istituire collegamenti e confronti tematici tra singoli autori
- b. Competenze nell'utilizzo dello specifico lessico disciplinare
- c. Competenza nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei testi filosofici proposti
- d. Competenze di argomentazione

Rispetto agli obiettivi prefissati, questi sono stati raggiunti in modo diversificato: quasi tutti sanno applicare gli strumenti dell'analisi, della sintesi e usare abbastanza correttamente la terminologia specifica della tradizione filosofica; alcuni studenti vanno segnalati per la proprietà lessicale. Le competenze argomentative sono differenziate tra una parte che le gestisce in modo autonomo e un'altra che talvolta va guidata e sollecitata per costruire discorsi più ampi e coerenti.

Abilità:

- a. Abilità di rielaborare in modo critico i contenuti proposti
- b. Abilità di utilizzare collegamenti interdisciplinari riguardanti una analoga tematica
- c. Abilità di ricostruire il pensiero di un autore a partire da una problematica analizzata, confrontando le diverse prospettive interpretative

Rispetto agli obiettivi prefissati, le abilità acquisite a fine anno sono risultate diversificate anche se nel complesso adeguate: la rielaborazione critica è autonoma per alcuni alunni che hanno mostrato di saper cogliere in modo corretto e personale gli argomenti proposti. Alcuni vanno ancora sostenuti in alcuni passaggi

argomentativi o dimostrano delle difficoltà nella fase della rielaborazione del pensiero e dell'approfondimento personale.

Modulo 1- **Le filosofie dello Spirito nel XIX secolo: l'Idealismo**

U.D.A. 1 Fichte:

- I principi della "dottrina della scienza"; la dottrina della conoscenza e la dottrina morale.
- Scelta tra idealismo e dogmatismo.
- Missione sociale dell'uomo e del dotto.
- Discorsi alla Nazione tedesca

U.D.A. 2 Hegel:

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia e il problema del "giustificazionismo".
- Le partizioni della filosofia: l'idea "in sé e per sé", l'idea "fuori di sé", l'idea che "ritorna in sé".
- La dialettica.
- Dalla Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza.
- Dalla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* lo Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto (in sintesi).
- La filosofia della storia.

Periodo: settembre/ottobre

Ore: 13 ore

Modulo 2-**Dibattito sul pensiero hegeliano e il suo superamento; rapporto uomo-Dio**

U.D. 1- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

- Percorso di approfondimento sul rapporto uomo-Dio in Marx, Feuerbach, Kierkegaard, Nietzsche e Jonas anche attraverso alcune letture (Aforisma 125 dalla *Gaia Scienza* di Nietzsche; *Come il mondo vero divenne favola*, dal *Crepuscolo degli idoli* di Nietzsche).

U.D. 2-Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione; critica ad Hegel
- Umanismo e filantropismo.

Lettura Feurbach: Cristianesimo e alienazione religiosa pag.64

Desideri e divinità pag.65

U.D.3- Marx

- Critica al "misticismo logico" di Hegel; critica della civiltà moderna e del liberalismo.
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale come "oppio dei popoli".
- La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura.
- Critica agli "ideologi" della sinistra hegeliana.
- Il *Manifesto*: le principali tematiche trattate.
- Dal *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; il saggio del profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni).

"Le tesi su Feuerbach" pag.103 dal testo 3 A in adozione

Periodo: novembre/dicembre/febbraio

Ore:10 ore

Modulo 2-**Volontà e singolarità nella riflessione filosofica ottocentesca**

U.D.1-Schopenhauer

- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", sogno, illusione.
- Il mondo come volontà.
- Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere".
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale.
- L'illusione dell'amore.
- Critica delle varie forme di ottimismo (in sintesi).
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti.

Letture: "L'asceti" pag.30 dal testo 3A in adozione.

U.D.5 Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede; l'uso degli pseudonimi; il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo".
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa.
- L'angoscia, la disperazione e la fede.

Periodo:

Ore: 7 ore

Periodo: gennaio/febbraio

Modulo 4

Il positivismo: ruolo della scienza e della filosofia

U.D.1 – Il positivismo: caratteri generali

- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
- La sociologia e la sociocrazia.

Periodo: Marzo

Ore: 4 ore

Modulo 4-Critica della razionalità ottocentesca: la crisi del soggetto.

U.D.1- Bergson e lo spiritualismo francese:

- Tempo, durata e libertà; il rapporto tra spirito e corpo; il tempo della vita, il tempo della scienza.
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Lo slancio vitale

Lecture: *"Una filosofia progressiva"* fornito in fotocopia

"Lo slancio vitale" pag.166 del testo 3 A in adozione

U.D.2- Nietzsche:

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Storia e vita
- Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; critica al Positivismo.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale
- L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza
- La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori

Lecture:

"Il superuomo e la fedeltà alla terra" pag.334 del manuale in adozione 3 A

"Come il "mondo vero" finì per diventare favola" tratto da Il crepuscolo degli idoli fornito in fotocopia

"La visione e l'enigma" (eterno ritorno all'uguale) tratto da Zarathustra

Aforisma 125 della Gaia Scienza, pag. 304-305 del manuale in adozione 3 A

Periodo: marzo/aprile

Ore: 8

U.D.3 – La rivoluzione psicoanalitica.

Freud:

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione della personalità: prima e seconda topica
- Sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici
- Teoria della sessualità

Lecture: *"La lettura analitica di un atto mancato"* Freud pag.354 del vol.3A del testo in adozione

Periodo: aprile/maggio

Ore: 5

Modulo 5

La filosofia della scienza nel 900

U.D. 1- Le dottrine epistemologiche di Karl Popper

- Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità
- La precarietà della scienza

- L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro" illuminante
- La scienza sulle palafitte

Periodo novembre/maggio
Ore 4

Sono state affrontate in corso d'anno alcune tematiche di approfondimento e riflessione che vanno ad integrare un progetto educativo funzionale alla formazione di un cittadino attivo e responsabile. Si sono proposte alcune tematiche filosofiche come spunto di riflessione sull'attualità inserendole in percorsi multidisciplinari e di educazione civica (cfr. Documento nuclei interdisciplinari ed Educazione civica).

Verifiche: Sono state svolte sia verifiche scritte (2) che orali (2); una alla data di approvazione del documento deve essere ancora realizzata; le ore sono state 9

Attività extra-curricolari: Ore n°3

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti:

Nel corso dell'anno scolastico, in accordo con quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe al momento della stesura della programmazione annuale, sono stati trattati i seguenti argomenti all'interno dei nuclei pluridisciplinari:

- **Intellettuali e potere: Marx nella critica alla società borghese e capitalista; la rivoluzione proletaria: Nietzsche la critica alla concezione morale....**
- **Tempo e memoria: il tempo della storia in Hegel e Marx; Kierkegaard tempo e singolarità; Nietzsche l'eterno ritorno dell'uguale e la critica al tempo lineare; Bergson. Tempo e memoria**

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
Completamento del modulo 5

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: di lezione 57

METODOLOGIE L'attività didattica ha cercato il coinvolgimento e la responsabilizzazione degli studenti. A livello metodologico risulta di fondamentale importanza perseguire l'organicità e coerenza dei contenuti trattati per favorire una più completa fruizione da parte degli studenti. Inoltre si è cercato, per quanto possibile, di operare collegamenti critici sia in ambito disciplinare che interdisciplinare e di usare la problematizzazione per far emergere contenuti, significati e riflessioni, abilità richieste anche per le prove da sostenere all'Esame di maturità. Si sono generalmente svolte lezioni frontali, cercando di sviluppare l'interattività nel processo di apprendimento. Si sono letti, analizzati e discussi in classe passi relativi ad alcuni autori studiati; in questo modo vi è stato un approccio critico ai diversi generi filosofici e si è favorita l'acquisizione di una certa competenza nell'analisi del testo, nella contestualizzazione del pensiero studiato, nella identificazione dell'impianto logico-argomentativo proposto. La contestualizzazione storica ha costituito parte integrante delle analisi affrontate.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI Libro di testo in adozione – *Percorsi di filosofia-storia e temi*, Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero- Volumi 2B-3A-3B PARAVIA
Fotocopie relative a testi filosofici, materiali inseriti su classroom.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state utilizzate prove scritte a "risposta sintetica" per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati nei termini di una conoscenza puntuale dei concetti e dell'acquisizione di competenze nell'analisi e nella sintesi. Le verifiche orali sono state strutturate per accertare e favorire il consolidamento di competenze argomentative e per stimolare un approccio problematico e interdisciplinare. La valutazione ha privilegiato l'acquisizione dei contenuti, la comprensione di problemi, lo sviluppo di abilità di analisi e di sintesi condotte in modo rigoroso e consapevole, il consolidamento nella capacità di costruire solide argomentazioni.

Elementi che sono andati a concorrere nella valutazione finale sono la disponibilità a collaborare, la serietà e continuità nell'impegno, la partecipazione al dialogo, la crescita culturale e personale. Essendo la valutazione parte costitutiva della programmazione, è stata utilizzata per correggere o integrare le varie proposte didattiche e per proporre, se necessario, strumenti di recupero.

È stata utilizzata la griglia di valutazione stabilita nel Dipartimento di Filosofia e Storia.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof.ssa Roberta Faggion

DOCENTE: Emanuela Paola Castagna

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, che seguo con continuità da quattro anni, è attualmente composta da 20 studenti. Nel corso del tempo si è costruito un rapporto complessivamente positivo, basato su una buona conoscenza reciproca e su una discreta fiducia nel dialogo educativo. L'interesse nei confronti della disciplina è sempre stato buono; l'interazione, migliore in passato, è andata ultimamente restringendosi ad alcuni allievi. All'interno del gruppo si distinguono alcuni studenti molto preparati e sempre diligenti, affiancati da altri che raggiungono risultati complessivamente adeguati. Sono presenti, in numero limitato, anche alcuni casi con maggiori difficoltà, per i quali si è cercato di favorire un recupero progressivo delle competenze. Per quanto riguarda le competenze raggiunte, tutti gli studenti sono in grado di analizzare un testo letterario affrontato in lingua latina, contestualizzandolo; sanno cogliere le specificità del genere letterario di appartenenza e l'evoluzione diacronica di alcuni generi letterari. A livello di conoscenze, anche se con livelli diversi, gli allievi sono in grado di riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina dall'età imperiale alla tarda latinità e sanno orientarsi tra autori e testi fondamentali, con contributi personali e collegamenti interni ed esterni alla disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- U.D.A. 1 – Modulo: Fedro e il genere della favola

Fedro: vita, le Favole, Esopo e la favola.

Lecture antologiche:

- Prologus (in italiano)
- Lupus et agnus (I, 1);
- Vulpes ad personam tragicam (I, 7);
- Cervus ad fontem (I, 12);
- De vulpecula et ciconia (I, 26);
- Duo muli (II, 7);
- Lupus et canis (III, 7);
- Pavo ad lunonem de voce sua (III, 18);
- Vulpes et uva (IV, 3);
- De vitiis hominum (IV, 10);
- Mons parturiens (IV, 24).

Periodo: settembre-ottobre

Ore: 5

- U.D.A. 2 – Modulo: L'età Giulio-Claudia e Seneca

Contenuti: quadro storico dell'età Giulio-Claudia, rapporto degli intellettuali col potere; la vita e le opere di Seneca, lo stile, la fortuna di Seneca.

Lecture antologiche:

- Il tempo "Seneca Lucilio suo salutem" (*Epistulae ad Lucilium* 47, I, 1 – 3) – in latino;
- "Servi sunt". Immo homines" (*Epistulae ad Lucilium* 47, V 1- 4) – in latino.
- Siamo noi che rendiamo breve la vita (*De brevitae vitae* 1, 1-4) – in latino;
- Tutti i miei beni sono con me (*De constantia sapientis* 5, 6-7, 6, 1-8) in latino.

Periodo: ottobre

Ore: 6

- U.D.A. 3 – Modulo: Lucano

Contenuti: la vita; la congiura dei Pisoni; struttura e contenuto del *Bellum civile*; un'epica rovesciata; Dante e Lucano.

Lecture antologiche:

- "Ritratto di Catone" (*Pharsalia*, II, 380 – 391) – in latino;

- “La maga Eritto e la scena di necromanzia” (*Pharsalia*, VI, 654 – 718) – in italiano.

Periodo: ottobre-novembre

Ore: 4

U.D.A. 4 – Modulo: Petronio

Contenuti: la questione petroniana; le caratteristiche del romanzo nel mondo antico; le caratteristiche del *Satyricon*: struttura, personaggi, temi e stile.

Lecture antologiche:

- “La matrona di Efeso” (*Satyricon* 111-112) – in italiano;
- La novella del lupo mannaro (*Satyricon* 61, 6-9, 62) – in italiano.

Periodo: novembre-dicembre

Ore: 3

U.D.A. 5 – Modulo: Quintiliano e la pedagogia

Contenuti: la vita e le funzioni pubbliche di Quintiliano; l'*Institutio oratoria*: struttura, contenuto, stile; decadenza dell'oratoria; la fortuna del modello pedagogico di Quintiliano.

Lecture antologiche:

- “Tempo di gioco, tempo di studio” (*Institutio oratoria* I, 3, 6-13) – in latino;
- “I requisiti del buon maestro” (*Institutio oratoria* II, 2, 4-8) – in latino;
- “I doveri degli studenti” (*Institutio oratoria* II, 9, 1-3) – in latino;
- “Battute argute di personaggi famosi” (*Institutio oratoria* VI, 3, 60) - in latino;
- “La satira e l'elegia presso i Romani” (*Institutio oratoria* X, 1, 93-95) – in latino;
- “L'oratore deve essere retto” (*Institutio oratoria* XII, 1, 1-2) – in latino;
- “Scuola pubblica o privata?” (*Institutio oratoria* I, 2, 4-8) – in italiano.

Periodo: dicembre-gennaio

Ore: 6

- U.D.A. 6 – Modulo: Dai Flavi a Traiano - Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

Contenuti: quadro storico dell'età Flavia; la vita di Plinio il Vecchio; la morte di Plinio nel ricordo di Plinio il Giovane; la *Naturalis historia*: struttura e contenuti dell'opera; il metodo “scientifico” di Plinio; un ecologista *ante litteram*; la vita di Plinio il Giovane; caratteristiche dell'epistolario di Plinio; la questione dei Cristiani.

Lecture antologiche:

- “La condizione dell'uomo” (*Naturalis historia* VII, 1-5) – in italiano;
- “Larcio Macedone: un padrone ucciso dai suoi schiavi” (*Epistulae*, III, 14) – in latino;
- “La giornata di Plinio il Vecchio” (*Epistulae*, III,) – in latino;
- “Il carteggio tra Plinio e Traiano sui Cristiani” (*Epistulae* X, 96 - 97) – in italiano.

Periodo: gennaio-febbraio

Ore: sei

- U.D.A. 7 – Modulo: Persio

Contenuti: la vita di Persio; la scelta della satira; caratteristiche e contenuto delle *Saturae*.

Lecture antologiche:

“Il programma poetico” (*Saturae*: Choliambi) – in latino.

Periodo: febbraio

Ore: 2

- U.D.A. 8 – Modulo: Giovenale e Marziale

Contenuti: le caratteristiche della satira romana; la vita e l'opera di Giovenale; la satira dell'*indignatio*; vita e opere di Marziale; caratteristiche dell'epigramma di Marziale.

Lecture antologiche:

Giovenale:

-“Messalina Augusta *meretrix*” (Saturae 6, 114-132) – in latino.

Marziale:

- “De Gemello et Maronilla” (*Epigrammata* I, 10) – in latino;
- “I denti di Aelia” (*Epigrammata* I, 19) - in latino;
- “Un mondo di oscenità” (*Epigrammata* I, 35) – in latino;
- “Taide” (*Epigrammata* III, 8) – in latino;
- “Alla piccola Erotion” (*Epigrammata* V, 34) – in latino;
- Una poesia centrata sulla vita reale (*Epigrammata* X, 4) – in latino;
- Ideale di vita” (*Epigrammata* X, 47) – in italiano.

Periodo: marzo-aprile

Ore: 6

- U.D.A. 9 – Modulo: Tacito

Contenuti: vita e opere di Tacito; caratteristiche e contenuti delle opere; le riprese di Tacito (la Germania e il Terzo Reich).

Lecture antologiche:

- “Un modello di virtù per una nuova epoca” – Proemio (*Agricola* I, 1-3) – in italiano;
- “Il discorso di Calgàco” (*Agricola* 30-32) – in italiano;
- “Vita e morte di un libertino” (*Annales* XVI, 18-19) – in latino.

Periodo: aprile

Ore: 4

Attività collegate all’Esame di Maturità e approfondimenti:

All’interno del **progetto Zoom** (in collaborazione con l’amministrazione comunale di Valdagno), la classe ha visto “*Anfitrione*” di Plauto, per la regia di Emilio Solfrizzi, in data 11 febbraio 2026.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all’approvazione del Documento:

- Approfondimento per l’Esame:
La Germania di Tacito: editoria e politica.

Periodo: maggio

Ore: 1

- U.D.A. 10 – Modulo: Svetonio e il genere biografico

Contenuti: la vita; caratteri del *De vita Caesarum*

- Un indecoroso modo di diventare imperatore (*De vita Caesarum* V, 10) – in latino;
- Il passaggio del Rubicone (*De vita Caesarum* I, XXXI) – in latino.

Periodo: maggio

Ore: 2

- U.D.A. 10 – Modulo: Apuleio

Contenuti: vita e opere di Apuleio; caratteristiche e contenuto delle *Metamorfosi*, riassunto della *bella fabella* di Amore e Psiche.

Lecture antologiche:

- “La metamorfosi in asino” (*Metamorphoseon libri* III, 24-25, 1) – in latino;
- “Psiche” (*Metamorphoseon libri* IV, 28-30, 1-3) – in italiano;
- “Lo sposo misterioso” (*Metamorphoseon libri* V, 21, 5, 22-23) – in italiano;
- “Il sogno di Lucio” (*Metamorphoseon libri* XI, 3-5) – in italiano.

Periodo: maggio

Ore: 4

- U.D.A. 11 – Modulo: La letteratura cristiana e Agostino d’Ippona

Contenuti: Inizio e sviluppo della letteratura cristiana; dai primi apologeti latini agli autori cristiani del V secolo; Agostino d’Ippona e le sue opere principali.

Lecture antologiche:

- “Sei grande, Signore” (*Confessiones* I, 1) – in latino;
- “Il ricordo e la scrittura” (*Confessiones* II, 1, 1-2-3) – in italiano;
- “Dio e il tempo” (*Confessiones* XI, 13, 15-16, 14-17) – in italiano;
- “Il palazzo della memoria” (*Confessiones* X, 8, 12-15) – in italiano.

Periodo: maggio

Ore: 4

Verifiche: orali ore 13, scritte ore 3.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 63.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni dialogate, traduzione guidata, discussioni, utilizzo di Google classroom.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in uso:

- Flocchini, Guidotti Bacci, Sampietro, *Verba manent*, vol. 2, Sansoni per la Scuola (Rizzoli Education).

Utilizzo della Biblioteca di Istituto, LIM, fotocopia, piattaforma Google classroom.

Per quanto riguarda il libro di Letteratura, si precisa quanto segue:

si è scelto di non adottare il libro di testo, al fine di evitare sforamenti del tetto di spesa previsto. Pertanto, ho dovuto organizzare il materiale didattico predisponendo, per ciascun autore, una presentazione in PowerPoint condivisa su Classroom. Tutti i testi svolti sono stati forniti agli studenti sia in fotocopia sia in formato digitale sulla stessa piattaforma. Si è trattato di un lavoro articolato e impegnativo, finalizzato a garantire comunque agli allievi un percorso completo ed efficace. Non è mancata qualche difficoltà.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel primo periodo: tre prove (interrogazione e due verifiche scritte, con traduzione dei testi affrontati).

Nel secondo periodo: tre prove (interrogazione e due verifiche scritte, con traduzione dei testi affrontati).

Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il docente
Emanuela Paola Castagna

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 SA

DOCENTE: GOBBATO MARIA DILETTA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, formata da 21 allievi di cui 11 maschi e 10 femmine, ha lavorato con impegno e costanza generalmente costanti per tutto l'anno scolastico. Dalle prove per competenze (reading, listening and use of English) somministrate alla fine del quarto anno (simulazione dell'esame di certificazione della Cambridge FCE - livello B2), nonché dalla prova di comprensione del testo (reading - livello B2) somministrata nel pentamestre (simulazione di una parte di una prova Invalsi), si evidenzia come quasi tutti gli alunni abbiano raggiunto il livello B2, con alcune punte di eccellenza.

Si fa inoltre presente come un'alunna della classe abbia sostenuto e superato gli esami di certificazione linguistica della Cambridge al livello C1.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Dal libro di letteratura "PERFORMER HERITAGE 2 – SECOND EDITION":

MODULE 1. THE EARLY AND MID- VICTORIAN AGE (1 TRIMESTRE): ORE 19		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
-The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise -Early Victorian thinkers: Bentham's Utilitarianism	The Victorian Novel	<u>Charles Dickens</u> , <i>Oliver Twist</i> -Oliver wants some more <u>Charles Dickens</u> , <i>Hard Times</i> -Mr Gradgrind -Coketown <u>The Bronte sisters</u> <u>Charlotte Bronte</u> , <i>Jane Eyre</i> -Bertha Mason -Jane and Rochester <u>Emily Bronte</u> , <i>Wuthering Heights</i> -Catherine's ghost -I am Heathcliff <u>Elizabeth Gaskell</u> , <i>Mary Barton</i> -John Barton

MODULE 2. THE LATE VICTORIAN AGE (1 TRIMESTRE): ORE 6		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
- The late Victorians	The late Victorian Novel Aestheticism and Decadence	<u>Oscar Wilde</u> , <i>The Picture of Dorian Gray</i> -The Painter's studio -Dorian's death <u>Robert Louis Stevenson</u> , <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> -Jekyll's experiment

MODULE 3. THE MODERN AGE (GENNAIO- FEBBRAIO- MARZO): ore 22 + 1 di educazione civica		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
-From the Edwardian Age to the First World War	-The advent of Modernism	<u>The War Poets</u>

<p>-The Age of Anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time and consciousness, anthropological studies</p> <p>- Visione di due Ted Talks sulla situazione politica in Corea del Nord ("This is what it's like to go undercover in North Korea" by Suki Kim and "Awakening North Korea's valley of the clueless" by Hyeonseo Lee), e relativa discussione (confronto con il mondo descritto in <i>1984</i> di G. Orwell)</p> <p>-A new generation of American writers (the Jazz Age, the Lost Generation)</p>	<p>and its main features</p> <p>-Modernist poetry</p> <p>-The interior monologue</p> <p>-The objective correlative</p> <p>-The modernist novel</p> <p>-The dystopian novel</p>	<p>-<u>Rupert Brooke</u>, <i>The Soldier</i></p> <p>-<u>Wilfred Owen</u>, <i>Dulce et Decorum est</i></p> <p>-<u>Siegfried Sassoon</u>, <i>Glory of Women</i></p> <p><u>Thomas Stearns Eliot</u>, <i>The Waste Land</i></p> <p>-The Burial of the Dead</p> <p>- The Fire Sermon</p> <p><u>James Joyce</u>, <i>Dubliners</i></p> <p>-Eveline</p> <p>-Gabriel's epiphany</p> <p><u>Virginia Woolf</u>; <i>Mrs Dalloway</i></p> <p>-Clarissa and Septimus</p> <p><u>George Orwell</u>, <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>-Big Brother is watching you</p> <p>-Room 101</p>
--	--	--

MODULE 4 THE PRESENT AGE (APRILE/MAGGIO: ORE 8)		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
<p>The post-war years</p> <p>American literature after the Second World War and the Beat generation</p> <p>A new generation of American writers</p>	<p>-The theatre of the Absurd</p> <p>-The literature of the Great Depression</p>	<p><u>Samuel Beckett</u>, <i>Waiting for Godot</i></p> <p>-Waiting</p> <p><u>F.S. Fitzgerald</u>, <i>The Great Gatsby</i></p> <p>-Nick meets Gatsby</p> <p><u>J. Steinbeck</u>, <i>The Grapes of Wrath</i></p> <p>-The roots of anger</p>

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:
 Completamento ed approfondimento degli ultimi argomenti svolti.

Verifiche:

SCRITTE: 4 prove, di cui 2 verifiche di letteratura (con domande aperte e chiuse), 1 parte di una simulazione di una prova Invalsi - READING livello B2 e una prova di produzione scritta (testo argomentativo).
 ORALI: 3 interrogazioni di letteratura, di cui una nel mese di maggio (per un totale di 15 ore)

Attività extra-curricolari: Esami di certificazione linguistica (livello C1) con la "New Cambridge" di Treviso (Centro Esami Cambridge) sostenuti il 20/01/26.

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti: -

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 82 + 3 di educazione civica.

METODOLOGIE

Lezioni frontali
Discussioni
Esercitazioni guidate
Attività a coppie e/o a piccoli gruppi

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in uso
Internet
Smart Board
Video
Files multimediali
Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Prove di verifica scritte (prove di letteratura con domande aperte e chiuse, prove di produzione scritta - stesura di un testo argomentativo, prove di comprensione del testo)
Verifiche orali di letteratura

Parte integrante della valutazione saranno i progressi o i regressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe nonché l'impegno e la costanza profusi nello studio domestico.

Si rimanda alle **Griglie di valutazione** stabilite in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Maria Diletta Gobbato

DOCENTE: Marco Zoso

DISCIPLINA: Matematica

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe è attualmente composta da ventuno alunni, una studentessa si è aggregata quest'anno. L'interesse nei confronti della disciplina è discreto. L'interazione è circoscritta ad alcuni studenti. Il profitto è mediamente discreto, con alcune situazioni di fragilità, dovute principalmente a prerequisiti scarsi, limitate capacità di astrazione e analisi oppure ad un metodo di studio episodico e superficiale. Una ragazza manifesta gravi lacune pregresse che hanno appesantito l'apprendimento del programma di quinta.

Alcuni alunni raggiungono risultati molto buoni, dovuti ad una spiccata intuizione e dedizione alla disciplina.

Il livello generale delle conoscenze fondamentali è più che sufficiente. Quasi tutti gli allievi colgono in modo pertinente le informazioni essenziali, i concetti chiave e le loro reciproche relazioni, comprendono i codici matematici grafico–simbolici e le procedure consuete con adeguata padronanza e precisione.

Quasi tutti gli allievi sanno individuare strategie di lavoro e procedimenti formali per risolvere semplici esercizi.

Un buon numero è in grado di gestire questioni più complesse che necessitano di una indagine più articolata e di sviluppare le argomentazioni in modo analitico, chiaro e corretto. Alcuni utilizzano procedure, teoremi e regole con abilità e con spunti di originalità, eseguendo i calcoli in modo accurato e commentando in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato.

Il monte ore è stato notevolmente eroso dalle innumerabili attività non pertinenti alla disciplina (106 ore, nell'ipotesi migliore, rispetto alle 133 previste), con le ovvie conseguenze. In particolare, il calcolo integrale è stato affrontato in tempi assai ristretti (maggio), non consentendo un consolidamento adeguato dei concetti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
Dati e previsioni	CAPITOLO alfa 2 PROBABILITÀ settembre - ottobre ore 13	Probabilità condizionata Prodotto logico di eventi Teorema di Bayes
Relazioni e funzioni	CAPITOLO 22 LIMITI DI FUNZIONI ottobre – dicembre ore 20	Insiemi di numeri reali Limiti Primi teoremi sui limiti Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto con dimostrazione
	CAPITOLO 23 CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI dicembre – febbraio ore 22	Operazioni sui limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Dimostrazione del limite fondamentale $\sin x/x$ per $x \rightarrow 0$ e di quelli che ne discendono direttamente (pag. 1500) Infinitesimi, infiniti e loro confronto Funzioni continue Teoremi sulle funzioni continue Punti di discontinuità di una funzione Asintoti Ricerca degli asintoti Grafico probabile di una funzione

CAPITOLO 24 DERIVATA DI UNA FUNZIONE febbraio - marzo ore 16	Derivata di una funzione Derivate fondamentali Calcolo della derivata a partire dalla definizione delle funzioni seno, coseno, esponenziale, logaritmo, $y=x^2$. Operazioni con le derivate Derivata di una funzione composta Derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore al primo Retta tangente Punti di non derivabilità Applicazioni alla fisica Differenziale di una funzione
CAPITOLO 25 DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE marzo ore 3	Teorema di Rolle (con dimostrazione) Teorema di Lagrange (con dimostrazione) Teorema di Cauchy Le conseguenze del teorema di Lagrange Teorema di De L'Hospital
CAPITOLO 26 MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI marzo - aprile ore 6	Definizioni Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Problemi di ottimizzazione
CAPITOLO 27 STUDIO DELLE FUNZIONI aprile ore 10	Studio di una funzione Grafici di una funzione e della sua derivata Applicazioni dello studio di una funzione

Verifiche (al 15 maggio): orali e scritte ore n° 6.

Attività extra-curricolari: sportello pomeridiano di matematica su prenotazione.

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti: simulazione seconda prova martedì 5 maggio 2026 dalle ore 7:45 alle ore 13:25.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla redazione del Documento :

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI
Relazioni e funzioni	CAPITOLO 28 INTEGRALI INDEFINITI maggio	Integrale indefinito Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte
	CAPITOLO 29 INTEGRALI DEFINITI maggio	Integrale definito Teorema della media Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo delle aree Calcolo dei volumi Integrali impropri

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio n° 90.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lavoro di gruppo su problemi attinenti ai nodi concettuali della disciplina

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in uso: Bergamini, Barozzi, Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica PLUS 3 ed., Confezione A, B, C, Zanichelli
- Risorse Internet
- Software didattico
- Materiali ed esercizi su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi individuati nella programmazione preventiva è stata attuata attraverso controlli che sono serviti, non solo per classificare la scolaresca, quanto come stimoli retroattivi, sia per gli allievi, sia per l'insegnante, per giudicare l'efficacia del procedimento didattico, al fine di individuare tempestivamente le modifiche e i perfezionamenti occorrenti. Tenendo conto dell'indirizzo di studio, le prove di verifica hanno avuto lo scopo di evidenziare non solo le conoscenze e l'adeguatezza del linguaggio, ma anche le competenze raggiunte nell'analizzare problemi e le capacità di rielaborazione personale. La valutazione si è basata principalmente sullo svolgimento di prove scritte (due nel primo periodo e quattro nel secondo). In subordine si sono considerati l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni.

In particolare sono state usate le seguenti tipologie di verifica:

- prove scritte assegnate in presenza con problemi significativi che miravano ad accertare le conoscenze, le capacità espressive e di applicazione dei concetti teorici alle varie situazioni;
- interrogazioni orali (in numero limitato), soprattutto nei confronti degli alunni in difficoltà, con funzione di recupero e diagnosi allo scopo di suggerire una o più azioni correttive;
- correzione degli esercizi assegnati come lavoro domestico.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento e depositata presso la Segreteria

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Marco Zoso

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha mantenuto un comportamento rispettoso, attento e interessato. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e interattivo, con numerose domande e richieste di chiarimenti.

Gli alunni hanno lavorato con serietà, impegnandosi con regolarità nello studio domestico.

Purtroppo la concomitanza delle ore di lezione con festività e attività curriculari ha in parte compromesso la possibilità di svolgere in modo completo e approfondito il programma preventivato e, soprattutto, ha creato discontinuità nello sviluppo dei singoli argomenti.

I livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni e il profitto risultano mediamente discreti.

Alcuni alunni possiedono conoscenze complete, approfondite e ben organizzate, che riescono a rielaborare autonomamente e ad applicare anche in contesti nuovi e complessi, ottenendo riscontri di buono o anche ottimo livello. La maggioranza dimostra di conoscere con precisione i contenuti essenziali della disciplina e di saper risolvere autonomamente i problemi proposti. Un gruppo ristretto riesce a conseguire risultati sufficienti, con qualche difficoltà nella corretta interpretazione delle leggi fisiche e nella risoluzione di esercizi.

Per qualcuno l'uso del lessico e della terminologia specifica non risulta sempre appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati, gli alunni:

- conoscono i contenuti essenziali della disciplina
- sanno applicare le leggi della fisica alla risoluzione di problemi in contesti noti
- sanno osservare e identificare un fenomeno
- sanno comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Volume 2

LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- La corrente elettrica: circuiti elettrici, batterie, forza elettromotrice
- La resistenza e le leggi di Ohm: prima e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistenza dalla temperatura, superconduttori
- Energia e potenza nei circuiti elettrici: l'effetto Joule
- Le leggi di Kirchhoff: le leggi dei nodi e delle maglie
- Resistenze in serie e in parallelo: resistenze in serie, resistenze in parallelo, potenza dissipata nei circuiti, semplificazione di circuiti con un solo generatore, applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi
- Circuiti con condensatori: condensatori in parallelo, condensatori in serie
- Circuiti RC: carica di un condensatore, scarica di un condensatore

Periodo: settembre – ottobre

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico: magneti permanenti, linee del campo magnetico, il geomagnetismo
- La forza magnetica su una carica in movimento: forza magnetica (o di Lorentz), unità di misura del campo magnetico, lavoro della forza magnetica
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico: moto rettilineo uniforme, moto circolare uniforme, lo spettrometro di massa, moto elicoidale, moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico
- L'azione del campo magnetico sulle correnti: filo percorso da corrente, spire rettangolari e spire circolari
- Correnti e campi magnetici: esperienza di Oersted, la legge di Ampère, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, forze tra fili percorsi da corrente, il campo magnetico generato da una spira, il campo magnetico generato da un solenoide

Periodo: ottobre – novembre

Volume 3

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta: esperienze di Faraday
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- La legge di Lenz
- Analisi della forza elettromotrice indotta: calcolo della f.e.m. indotta dal moto di una barretta in un campo magnetico, relazione tra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B , effetti della f.e.m. indotta, correnti parassite
- Generatori e motori: generatori elettrici di corrente alternata, motori elettrici in corrente alternata
- Autoinduzione e induttanza: induttanza di un solenoide
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico: densità di energia magnetica (solo definizioni)
- I trasformatori: equazione del trasformatore, relazione tra potenze, tensioni e correnti nel trasformatore

Periodo: dicembre – gennaio

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate: valori efficaci di V e I , potenza
- Circuito puramente resistivo: grafico della corrente e della tensione, potenza
- Circuito puramente capacitivo: grafico della corrente e della tensione, potenza
- Circuito puramente induttivo: grafico della corrente e della tensione, potenza
- Circuiti RLC: impedenza di un circuito RLC , potenza, comportamento alle alte e basse frequenze
- La risonanza nei circuiti elettrici: circuiti LC , risonanza

Periodo: febbraio – marzo

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico: la legge di Gauss per il campo elettrico, la legge di Gauss per il campo magnetico
- La legge di Faraday – Lenz e la legge di Ampère
- La corrente di spostamento il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: produzione di onde elettromagnetiche, ricezione di onde elettromagnetiche, la velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e la velocità della luce, relazione tra campo elettrico e campo magnetico in un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico

Periodo: marzo – aprile

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- I postulati della relatività ristretta: primo postulato, secondo postulato
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali: orologio a luce, tempo proprio, il paradosso dei gemelli, il decadimento dei muoni
- La contrazione delle lunghezze
- L'energia relativistica: energia di massa

Periodo: maggio

Attività extra-curricolari: sportello pomeridiano di fisica su prenotazione.

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti: nessuna attività.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: tot. ore 74/99, di cui 54 ore per lezioni, 10 ore per verifiche scritte e orali, 5 ore per recupero, 2 ore per orientamento, 2 ore per sorveglianza in attività curricolari, 1 ora di laboratorio.

METODOLOGIE

Le lezioni sono state strutturate attraverso:

- Introduzione, sviluppo dell'argomento, esempi di esercizi
- chiarimenti su eventuali difficoltà incontrate nello svolgimento degli esercizi per casa
- recupero curricolare
- utilizzo della tavoletta grafica condivisa con gli studenti tramite video per spiegazioni e svolgimento di esercizi

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: J. S. Walker: *IL WALKER*, Corso di Fisica, voll. 2 e 3, ed. Pearson

Laboratorio di fisica

Tavoletta grafica

LIM

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte (5), finalizzate alla valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinari. Prove orali sono state effettuate principalmente nei casi in cui si è reso necessario recuperare prove scritte insufficienti.

Nella valutazione delle prove di verifica è stata adottata la griglia di Dipartimento.

Nella valutazione finale, oltre ai risultati delle verifiche, verranno considerati anche i seguenti aspetti:

- l'impegno e la partecipazione
- i progressi rispetto alla situazione iniziale e la volontà di recupero
- se l'alunno ha o meno recuperato l'eventuale debito del primo periodo

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Maria Cristina Marangon

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 SA

DOCENTE: prof. Nicola Distefano

DISCIPLINA: Scienze naturali

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, composta da 21 alunni (11 maschi e 10 femmine), ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, sia nei confronti del docente sia nelle relazioni tra pari. Nel corso degli anni si è instaurato un clima sereno, caratterizzato da scambio reciproco, dialogo e confronto costante.

Sul piano didattico, gli alunni hanno mostrato un coinvolgimento collaborativo e responsabile rispetto agli impegni scolastici.

Per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze trasversali, la classe, nel complesso, evidenzia una buona comprensione dei principali contenuti affrontati. Pur in presenza di livelli di apprendimento differenziati, il gruppo ha dimostrato nel tempo impegno e disponibilità al miglioramento. Alcuni alunni hanno progressivamente consolidato le proprie abilità, raggiungendo una preparazione solida e articolata; altri, pur avendo incontrato difficoltà, hanno affrontato il percorso con serietà e partecipazione, mostrando comunque significativi segnali di crescita.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti **obiettivi per competenze** di **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologia e Scienze della Terra:**

- Utilizzare il linguaggio specialistico della disciplina per comprendere e comunicare nel contesto scientifico.
- Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche, che si evolvono anche in relazione al progresso dei mezzi e delle tecniche d'indagine.
- Riflettere sulle ricadute sociali del progresso scientifico.
- Comprendere che la scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico, pur con il suo carattere di verità relativa e provvisoria.
- Dimostrare conoscenza di termini, simboli, formule, strutture, leggi, teorie e del loro corretto significato.
- Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio.
- Determinare i diversi tipi di isomeri.
- Spiegare come gli intermedi influenzano il procedere delle reazioni organiche.
- Classificare le reazioni organiche.
- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti.
- Scrivere le formule dei principali composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC.
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici.
- Collegare il ruolo delle biomolecole alla loro struttura.
- Spiegare e comprendere l'importanza delle principali reazioni metaboliche distinguendo le vie anaboliche e cataboliche.
- Spiegare la differenza tra biotecnologie tradizionali e innovative.
- Spiegare le prospettive offerte dalle nuove biotecnologie e acquisire la consapevolezza dell'impatto di queste innovazioni a livello economico, sociale, ambientale.
- Valutare in modo critico e autonomo le informazioni su problematiche connesse ai più recenti sviluppi della genetica e delle biotecnologie, fornite dai mezzi di comunicazione.
- Riflettere sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente, promuovere la consapevolezza della responsabilità della tutela delle risorse.
- Sensibilizzare ai valori etici della scienza.
- Valutare entro quali limiti civili e morali la ricerca scientifica possa operare nel rispetto della vita umana e della sicurezza sociale.
- Sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia delle risorse naturali.
- Riflettere sulle tematiche cardine di educazione ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

SCIENZE DELLA TERRA

Periodo: settembre - ottobre

n° ore: 2 ore di lezione e 6 ore di uscita didattica sul Vajont svolta in data 02/10/2025.

Contenuti disciplinari: fattori antropici e naturali che causarono la tragedia del Vajont del 9 ottobre 1963 (si veda file PDF fornito dal Docente).

CHIMICA ORGANICA

Periodo: da settembre a novembre

n° ore: 18

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">▪ I composti organici Una breve storia della chimica organica. L'atomo di carbonio ha caratteristiche peculiari. Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli idrocarburi saturi Gli alcani presentano legami carbonio-carbonio singoli. <u>Green chemistry</u>: Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili. Come si rappresentano le formule di struttura. L'isomeria è un fenomeno comune nei composti organici. La nomenclatura dei composti organici.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli idrocarburi insaturi Gli alcheni e gli alchini contengono legami carbonio-carbonio multipli. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli idrocarburi aromatici Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. La nomenclatura dei composti aromatici. <u>La nostra salute</u>: Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici.
<ul style="list-style-type: none">▪ I derivati degli idrocarburi I gruppi funzionali caratterizzano i composti organici. Gli alogenuri alchilici contengono uno o più alogeni nella catena. Gli alcoli e i fenoli contengono il gruppo -OH. Gli eteri hanno un ossigeno a ponte. Le aldeidi e i chetoni contengono il gruppo carbonile. Gli acidi carbossilici. Gli esteri si formano per reazione degli acidi carbossilici con gli alcoli. Le ammidi sono composti azotati derivati degli acidi carbossilici. Le ammine possono essere considerate derivati dell'ammoniaca. I polimeri sono macromolecole.
<ul style="list-style-type: none">▪ La reattività organica Prevedere la reattività delle molecole organiche. Come si classificano le reazioni organiche. Confronto tra la reazione di eliminazione e la reazione di sostituzione. Confronto tra la reazione di addizione e la reazione di sostituzione. Le reazioni di ossidoriduzione nelle molecole organiche.
<ul style="list-style-type: none">▪ La società dei combustibili fossili

Approfondimenti svolti utilizzando il materiale fornito dal docente:

- distillazione frazionata del greggio petrolifero;
- metil terz-butil etere (MTBE): l'etere per la benzina senza piombo;
- nitroglicerina, dinamite, biografia di Alfred Nobel;
- polimerizzazione per addizione secondo Ziegler e Natta (sintesi del polipropilene isotattico);
- antisepsi chirurgica: dal fenolo alle soluzioni iodate;
- la chimica della cosmesi.

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

Periodo: da novembre a gennaio.

n° ore: 15

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">▪ I carboidrati La biochimica studia le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. I monosaccaridi sono molecole chirali. La forma ciclica dei monosaccaridi. <u>Per saperne di più:</u> la mutarotazione. Le reazioni dei monosaccaridi. Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.
<ul style="list-style-type: none">▪ I lipidi I lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi. I fosfolipidi sono molecole anfipatiche. I glicolipidi sono recettori molecolari. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili regolano il metabolismo. <u>La nostra salute:</u> Le vitamine idrosolubili.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli amminoacidi e le proteine Gli amminoacidi sono i monomeri delle proteine. Il legame peptidico. La classificazione delle proteine. La struttura delle proteine.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli enzimi Gli enzimi sono catalizzatori biologici. Gli enzimi sono uniti a cofattori enzimatici. La velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione. Gli enzimi hanno un'elevata specificità. L'attività enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica.
<ul style="list-style-type: none">▪ Energia e materiali dagli scarti vegetali Biomasse e bioenergia. Ottenere materiali dagli scarti vegetali. Se le biomasse diventano un «affare».

Approfondimenti svolti utilizzando il materiale fornito dal docente:

- inibitori della biosintesi endogena del colesterolo (statine);
- aspetti biochimici e farmacologici del SNC (gangliosidi, sfingolipidi, neurotrasmettitori, recettori, principali patologie e farmaci, etc...);
- approfondimento sulla nicotina e sui dispositivi per il suo consumo.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Periodo: febbraio-marzo

n° ore: 15

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Il metabolismo cellulare: una visione di insieme Le vie metaboliche. La regolazione del flusso di una via metabolica. Le vie anaboliche e le vie cataboliche. Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. I trasportatori di elettroni: il NAD⁺, il NADP⁺ e il FAD. L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche.
<ul style="list-style-type: none">▪ La glicolisi e le fermentazioni Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. Le reazioni della fase endoergonica. Le reazioni della fase esoergonica. La reazione completa della glicolisi. <u>Per saperne di più:</u> La scoperta della glicolisi. Il destino del piruvato. La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche.
<ul style="list-style-type: none">▪ Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare Le tre fasi della respirazione cellulare. Prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato. Seconda fase: il ciclo di Krebs. Terza fase: la fosforilazione ossidativa. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.
<ul style="list-style-type: none">▪ La biochimica del corpo umano Le esigenze metaboliche dell'organismo. Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno. La gluconeogenesi Il metabolismo dei lipidi: la β-ossidazione e la produzione dei corpi chetonici. La biosintesi dei lipidi. Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi. L'integrazione delle vie metaboliche e la biochimica d'organo. La regolazione ormonale del metabolismo energetico.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli squilibri metabolici Il benessere metabolico: genetica e stile di vita. Il diabete mellito. L'obesità e il sovrappeso. I regimi alimentari sbagliati.

Approfondimenti svolti utilizzando il materiale fornito dal docente:

- parametri termodinamici entalpia, entropia, energia libera di Gibbs;
- resa energetica della glicolisi e della respirazione cellulare.

LA FOTOSINTESI

Periodo: marzo

n° ore: 5

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Caratteri generali della fotosintesi Una panoramica generale fotosintesi. <u>Per saperne di più:</u> La fotosintesi in assenza di ossigeno. Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti.
<ul style="list-style-type: none">▪ La fase dipendente dalla luce: la sintesi di NADPH e ATP I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. <u>Per saperne di più:</u> L'eccitazione di una molecola. I pigmenti sono organizzati in due fotosistemi. La conversione dell'energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e di NADPH. Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.
<ul style="list-style-type: none">▪ La fase indipendente dalla luce: la sintesi degli zuccheri Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio. La gliceraldeide-3-fosfato può essere usata in modi diversi.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti Il problema della fotorespirazione. Climi diversi, diverse soluzioni. La PEP carbossilasi è utilizzata anche dalle piante CAM. Migliorare l'efficienza fotosintetica con le biotecnologie. Sfruttare la fotosintesi per combattere il riscaldamento globale.

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

Periodo: aprile

n° ore: 7

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">▪ I nucleotidi e gli acidi nucleici La struttura dei nucleotidi. Gli acidi nucleici. La struttura secondaria del DNA. La replicazione del DNA. La trascrizione del DNA
<ul style="list-style-type: none">▪ La genetica dei virus Le caratteristiche dei virus. Il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi.
<ul style="list-style-type: none">▪ I geni che si spostano I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili. I batteri si scambiano geni con la coniugazione. I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione. I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione.
<ul style="list-style-type: none">– Le tecnologie del DNA ricombinante Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne. Tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alle DNA ligasi. Clonare un gene in un vettore.

Per quanto riguarda **EDUCAZIONE CIVICA** il percorso svolto è stato “**Paesaggio e sostenibilità**”, afferente al nucleo concettuale “**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**”. Si sono approfonditi i fattori antropici e naturali che causarono la tragedia del Vajont nel 1963 nel mese di settembre.

NUCLEO CONCETTUALE	PERCORSO	COMPETENZE	MATERIE	PERIODO (T/P)
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Paesaggio e sostenibilità Fattori antropici e naturali che causarono la tragedia del Vajont del 1963.	1) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente 2) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	SCIENZE NATURALI	Primo Trimestre (T)

Verifiche di SCIENZE NATURALI svolte:

- **Primo periodo (trimestre)**
- n. 1 verifica scritta (n° ore: 1 in data 31/10/2025);
- n. 1 verifica scritta con validità di orale (n° ore: 1 in data 09/12/2026).

- **Secondo periodo (pentamestre fino al 2 maggio 2026):**
- n. 1 verifica scritta con validità di orale (n° ore: 1 in data 06/02/2026).
- n. 1 verifica scritta (n° ore: 1 in data 01/04/2026)

Attività extra-curricolari fino al 2 maggio 2026: Ore n°0

Attività collegate all'Esame di maturità e approfondimenti fino al 2 maggio 2026: Ore n° 0

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 2 maggio 2026: ORE n° 72

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE NEL PERIODO SUCCESSIVO ALLA APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO:

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi. ▪ Sequenziamento del DNA. ▪ Le biotecnologie mediche (produzione di insulina da batteri geneticamente modificati). ▪ Clonazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biotecnologia e l'agricoltura (mais Bt, golden rice).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le biotecnologie per l'ambiente (biocarburanti e biobatterie).

Infine, si prevede n.1 verifica scritta di Scienze naturali, che avrà luogo nel periodo finale delle attività didattiche, al fine di valutare il livello di apprendimento degli alunni.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni partecipate/dialogate;

- didattica laboratoriale;
- problem solving

Ogni unità di apprendimento è stata sviluppata attraverso la contestualizzazione dei contenuti disciplinari e, ove possibile, mediante un approccio didattico volto a stimolare la curiosità degli alunni ed a favorirne il coinvolgimento attivo nell'esplorazione dei concetti.

Per il consolidamento delle competenze in Chimica organica e Biochimica si è fatto frequente ricorso alla metodologia del problem solving. In relazione alle tematiche di Biotecnologie e Scienze della Terra, sono state, invece, privilegiate le lezioni dialogate, finalizzate all'analisi dell'evoluzione storica delle scoperte scientifiche, delle loro implicazioni sociali e alla sensibilizzazione degli studenti nei confronti della tutela delle risorse naturali.

Nel rispetto della normativa vigente, è stato promosso un approccio didattico attento ai principi di inclusione e alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- **Libro di testo:** Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca "Il Carbonio, gli enzimi il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica", Zanichelli, codice ISBN 9788808530288
- **Risorse online/Internet**
- Piattaforma digitale **Google Classroom**
- **LIM (Lavagna Interattiva Digitale)**
- **Strumentazione e materiale di laboratorio di Scienze naturali.**

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- **Primo trimestre**
- **n. 1** verifica scritta
- **n. 1** verifica scritta con validità di orale

- **Pentamestre**
- **n. 1** verifica scritta di Scienze naturali
- **n. 1** verifica scritta con validità di orale
- Dopo il 2 maggio 2026 si intende svolgere n. 1 verifica scritta di Scienze naturali.

Per la valutazione si sono considerati i seguenti elementi:

- evoluzione dell'allievo rispetto alle condizioni iniziali;
- acquisizione di contenuti e grado di apprendimento;
- correttezza espositiva;
- qualità e quantità degli elaborati;
- capacità di recupero;
- interesse, partecipazione, impegno dimostrati nel corso dell'anno.

La **valutazione** è stata effettuata nel rispetto della griglia di valutazione deliberata dal Dipartimento di Scienze naturali. Per gli alunni per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), essa ha fatto riferimento ai criteri e agli strumenti in esso definiti, in coerenza con la normativa vigente.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Nicola Distefano

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5SA

DOCENTE: Antonia Iannello

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA ARTE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha mantenuto un atteggiamento cordiale e collaborativo, instaurando un rapporto di reciproca correttezza e disponibilità. All'interno del gruppo si osservano attitudini differenti: a una componente più riflessiva e metodica si affianca una parte di studenti caratterizzata da un'esuberanza comunicativa che ha richiesto puntuali sollecitazioni per una partecipazione più ordinata. L'interesse e il coinvolgimento sono risultati costanti per un gruppo di allievi, mentre per la restante parte sono stati alterni, anche in relazione agli argomenti trattati.

Sotto il profilo delle conoscenze e della padronanza della disciplina, lo studio domestico ha mostrato una continuità non omogenea, tendendo a intensificarsi principalmente in prossimità delle scadenze valutative. Questo impegno discontinuo ha permesso l'acquisizione dei contenuti fondamentali, pur evidenziando in diversi casi limiti nella rielaborazione critica e persistenti incertezze nell'uso del lessico specifico.

Per quanto riguarda i risultati conseguiti, il profitto si attesta su livelli globalmente positivi. Si rilevano alcune punte di eccellenza con spiccate capacità di analisi, mentre la restante parte della classe ha maturato una preparazione complessivamente adeguata, con valutazioni che rispecchiano i diversi gradi di approfondimento raggiunti.

Al fine di garantire una trattazione esauriente del periodo contemporaneo, si è scelto di privilegiare l'approfondimento teorico omettendo lo svolgimento di attività grafiche, a cui era stato dedicato ampio spazio nel biennio precedente. Tale impostazione è stata funzionale al completamento del programma e non ha prodotto ricadute dirette sulla valutazione finale. In conclusione, gli obiettivi prefissati dalla programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati in base alla costanza dell'impegno profuso, gli alunni sanno:

- **Contestualizzare e analizzare il ruolo dell'arte:** inquadrare i principali eventi artistici tra Ottocento e Novecento, rapportando l'opera e il messaggio dell'artista alla situazione storica, tecnologica e sociale (committenza e destinatari).
- **Gestire il linguaggio tecnico e l'analisi dell'opera:** utilizzare il lessico specifico per distinguere generi, materiali e tecniche, sapendo condurre una lettura iconografica e iconologica basata anche su fonti storiche o letterarie.
- **Effettuare collegamenti e riconoscere l'innovazione:** istituire confronti tra opere e ambiti disciplinari diversi, individuando le analogie con le espressioni contemporanee e il ruolo delle innovazioni tecnico-scientifiche.
- **Valutare il patrimonio culturale:** comprendere il valore della tutela e della conservazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico quale fondamento della propria identità culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

IL REALISMO

Alle origini del Realismo, periodizzazione, diffusione, modi espressivi, temi figurativi; lo sviluppo del Realismo in Francia, gli sviluppi della comunicazione e delle immagini nell'800, i Macchiaioli, pittori del Realismo italiano

Autori presi in esame/contenuti analizzati:

- G. Courbet (*Gli spaccapietre, Il funerale di Ornans*);
- H. Daumier (*Il vagone di terza classe, La lavandaia*);
- La litografia (*caricatura e satira sociale di H. Daumier* - ed. civica);
- La fotografia (*dalle prime tecniche fotografiche alle sperimentazioni di Nadar*);
- G. Fattori (*In vedetta*)

Periodo: settembre

L'IMPRESSIONISMO

Periodizzazione, diffusione, modi espressivi, temi figurativi; i salon, le gallerie private e il mercato dell'arte

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- Manet (tra realismo e impressionismo)
- Claude Monet (*Impressione, Levar del sole, Le serie*)
- Auguste Renoir (*Il ballo al moulin de la Galette*)
- Edgar Degas (*L'assenzio, L'etoile*)
- Il giapponismo

- La percezione del colore

Periodo: ottobre

LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Definizione, periodizzazione, modi espressivi; la società di massa e l'isolamento intellettuale, la ricerca di nuove realtà spirituali (fuga verso mondi esotici) e culturali (orientalismo e primitivismo)

Autori presi in esame/contenuti analizzati

Tendenza analitica- Neoimpressionismo o Pointillisme

- G. Seurat (*Una domenica alla Grande Jatte*)

Tendenza sintetica (o strutturale, o geometrica)

- P. Cezanne (*Giocatori di carte, la Montagna di Sainte Victoire*)

Tendenza simbolico-espressiva

- Paul Gauguin (*La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- V. Van Gogh (*La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Il campo di grano con i corvi*)

Simbolismo: origini e sviluppo internazionale; Simbolismo letterario, Simbolismo sintetista, Simbolismo e espressione del disagio umano; Divisionismo in Italia; Tra simbolismo ed espressionismo; Tra verismo sociale e Scapigliatura (cenni)

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)
- E. Munch (*Il Fregio della vita, L'Urlo*)
- A. Rodin (*Il Pensatore*)

Periodo: ottobre/novembre

VERSO IL 900

Eclettismo e architettura del ferro

Periodizzazione, diffusione, caratteristiche stilistiche; architettura degli Ingegneri, nuove strutture per nuovi edifici; Scuola di Chicago e nascita dei grattacieli

Modernismo e Art Nouveau

Periodizzazione, diffusione, caratteristiche stilistiche; la corsa al nuovo, l'arte contro la macchina e la produzione seriale, la rinascita delle arti applicate; l'idea di unità tra le arti; l'architettura, il movimento delle strutture e l'omaggio al mondo naturale; l'incontro dell'estetismo decadente con i linguaggi di massa (cinema e pubblicità); le secessioni

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- J. Paxton (*Crystal Palace*)
- G. Eiffel (*La Tour Eiffel*)
- V. Horta
- H. Van de Velde,
- H. Guimard (*Stazione della Metropolitana di Parigi*)
- E. Gallè
- A. Gaudi
- G. Klimt (*Il Fregio di Beethoven*)

Periodo: gennaio/febbraio

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO 900

La linea dell'espressione, la linea analitica, la linea dell'astrazione: definizione, periodizzazione, modi espressivi

Espressionismo, Fauves e Die Brücke, Cubismo, Futurismo, Astrattismo

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- H. Matisse (*La gioia di vivere*)
- E. L. Kirchner (*Autoritratto come soldato*)
- P. Picasso (*Les demoiselle d'Avignon*)
- U. Boccioni (*Forme uniche della continuità dello spazio, La città che sale*)
- G. Balla,
- L. Russolo
- A. Sant Elia (*Manifesto dell'architettura futurista*)
- V. Kandinskij (*primo acquerello astratto*)
- P. Mondrian (*Composizione con rosso, blu, nero, grigio e giallo*)
- Contaminazioni tra cinema e pittura espressionista
- Il movimento in fotografia; Muybridge, Marey, Bragaglia

L'architettura Razionalista Del 900 (Il Movimento Moderno)

Funzionalità e idealismo; nascita del Razionalismo, W. Gropius e il Bauhaus, M. Van de Rohe, Le Corbusier e i cinque punti per un'architettura nuova; F. L. Wright e l'architettura organica; il Razionalismo italiano

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- W. Gropius (*il Bauhaus a Dessau*)
- Le Corbusier (*Unité d'habitation a Marsiglia*)
- F. L. Wright (*Casa Kaufmann*)
- G. Terragni (*Casa del fascio a Como*)

La linea del nichilismo, la linea dell'inconscio, il ritorno all'ordine: definizione, periodizzazione, modi espressivi

Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, l'Art Decò, prima e durante il fascismo, l'arte del dissenso, il Realismo americano, il Realismo in Messico

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- Hans Arp, Man Ray (Cadeau), Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta), Kurt Schwitters, George Grosz (ed. civica)
- De Chirico (Canto d'amore, Le muse inquietanti)
- Max Ernst, René Magritte (La condizione umana), Salvador Dalì (Sogno provocato dalla puntura di un'ape...)
- Tamara di Lempicka, P. Picasso, E Hopper, F. Kalo
- Il cinema surrealista
- I fotomontaggi Dada di John Heartfield contro il nazismo (ed. civica)
- La mostra d'arte degenerata

Periodo: febbraio/marzo/aprile

Verifiche: orali, Ore n° 9; scritte, Ore n° 2

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Nel periodo conclusivo dell'anno scolastico, l'attività didattica si focalizzerà sulla sintesi delle **principali tendenze del secondo Novecento**, con particolare riferimento all'**Informale** e alla **Pop Art** (come riflessione sui linguaggi dei mass media). Verranno inoltre introdotti i **concetti fondamentali della Bioarchitettura e della sostenibilità nel panorama architettonico contemporaneo**.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 maggio 2026: 46

METODOLOGIE

Lezioni frontali e discussioni sui contenuti

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato: AA. VV. "Chiave di Volta" vol. 5, Loescher

Visione approfondita delle opere in aula mediante videoproiettore e LIM

Materiali condivisi su Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia e numero delle prove di verifica: nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate **2 verifiche orali e 2 verifiche scritte**. A completamento del percorso, è prevista un'ultima verifica scritta incentrata sugli argomenti conclusivi del programma.

Le prove orali e scritte sono state strutturate secondo le seguenti modalità:

- Elencazione delle caratteristiche formali di una corrente artistica;
- Analisi dei contenuti di un movimento a partire dalla lettura di un'opera;
- Confronto tra opere o autori diversi mediante trattazione sintetica.

Criteri di valutazione: per la valutazione delle singole prove si è fatto riferimento alla **Griglia di valutazione stabilita in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte a cui si rimanda**.

Nella definizione della **valutazione finale**, oltre ai risultati delle prove periodiche, si terrà conto dei seguenti criteri:

- Situazione di partenza e progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali;
- Impegno profuso e costanza nella partecipazione alle attività didattiche;
- Capacità di rielaborazione e volontà di recupero dimostrate durante l'intero anno scolastico.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Antonia Iannello

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. G. TRISSINO" - VALDAGNO
RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 SA

DOCENTE: Alessandro Grainer

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Valutazione globale della classe

La classe, formata da 21 allievi di cui 11 maschi e 10 femmine, si presenta come un gruppo generalmente motivato. Li ho seguiti fin dalla prima e posso sicuramente dire che sia una classe con la quale è un piacere lavorare e avere a che fare. Tutti sono disponibili a mettersi in gioco, anche con attività nuove e non convenzionali e questo aiuta il progredire del lavoro. Il clima in classe è molto positivo. Il giudizio complessivo della classe è davvero ottimo.

Obiettivi prefissati e raggiunti

- Miglioramento delle abilità motorie
- Avviamento ad alcuni sport individuali e di squadra non convenzionali
- Aumento della motivazione all'esercizio come strumento di benessere personale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1 Difesa personale

Attraverso lezioni svolte da esperti, gli alunni hanno dimostrato di aver appreso le tecniche di base per evitare contatti violenti con malintenzionati.

Periodo Novembre dicembre

Ore: 8

Modulo 1 Teoria e pratica della staffetta 4x100:

trasformare un'attività individuale in una attività di squadra, dove collaborazione e cooperazione diventano significativi e importanti

Periodo: settembre-ottobre

Ore:7

Modulo 3 Fondamentali della pallamano: tecniche di base e semplici tattiche di gioco

Contenuti: Le varie modalità del passaggio, del tiro e la pratica dei fondamentali in movimento; Cenni sulla tattica di gioco

Periodo: gennaio-febbraio

Ore:8

Modulo 4 Acrogy: figure a sei e a sette persone

collaborazione e fiducia reciproca fra compagni, mutuo aiuto fra pari.

Periodo marzo aprile

Ore: 6

Verifiche: pratiche Ore n° 6

Attività extra-curricolari: Orientamento. Ore n°2

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: Ore n°0

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Tecnica di base del lancio del disco: un'attività di altissima coordinazione

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026: 33

METODOLOGIE Lezioni essenzialmente pratiche con brevi cenni sulla teoria del movimento.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI Attrezzi ginnici, fotocopie, attrezzi di fortuna e fantasia

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE La valutazione si basava su più esercitazioni riguardo un singolo macro argomento, con più voti e media matematica, risultando un singolo voto finale per argomento. Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Alessandro Grainer

ALLEGATO n. 2

INDICAZIONI RELATIVE AGLI ALUNNI/E BES (DSA o altro)

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.