



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.G. TRISSINO"

Licei Classico Scientifico Linguistico Scienze Umane

Via Lungo Agno Manzoni, 18 – VALDAGNO – (VI)

Liceo Artistico

Via G. Marzotto, 1 – VALDAGNO – (VI)

Tel. 0445401615

www.liceivaldagno.edu.it

e-mail: viis001003@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5TA

Indirizzo Scientifico Opzione Scienze Applicate

A.S. 2025-2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DALLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag. 8
PERCORSI TRASVERSALI di EDUCAZIONE CIVICA: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento	pag. 14
PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi	pag. 16
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	pag. 17
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 19
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 20
ALLEGATO 2 - Alunni BES	pag. 62

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Marita Anna Faccin

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Terzo anno

La classe 3TA era formata per l'anno scolastico 23/24 da 28 alunni, 11 femmine e 17 maschi, di cui tre alunni promossi in scrutinio differito, uno studente ripetente di 3TA. Su 9 docenti 4 rimanevano dal biennio, 4 erano nuovi e non conoscevano la classe: Italiano, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Disegno e storia dell'arte, mentre un docente ritornava dopo aver già avuto la classe due anni prima: Scienze naturali. La classe si è presentata nel suo insieme con un atteggiamento rispettoso nei confronti degli insegnanti ed ha partecipato al dialogo educativo con atteggiamento positivo, vivace e discretamente collaborativo, l'interesse e l'impegno sono stati abbastanza costanti per buona parte degli studenti. Le relazioni tra compagni sono state buone e positive, ciò ha rappresentato un punto di forza per il gruppo classe. Dal punto di vista del profitto il livello raggiunto è stato complessivamente soddisfacente e per alcuni eccellente, tuttavia, per un piccolo gruppo di allievi, si sono evidenziate, nel corso del pentamestre, delle insufficienze, più o meno gravi, in alcune discipline e nelle materie di indirizzo, a causa di uno studio superficiale e discontinuo, accompagnato per alcuni da fragilità e lacune personali. Le insufficienze sono state recuperate solamente in chiusura dell'anno scolastico, al termine dello scrutinio due alunni sono stati sospesi e hanno recuperato le loro insufficienze in agosto, uno studente non è stato ammesso alla classe successiva.

Quarto anno

La classe 4TA è stata composta per l'anno scolastico 24/25 da 24 alunni, 11 femmine e 13 maschi, di cui un alunno promosso in scrutinio differito; due studenti hanno frequentato l'anno all'estero. Anche in questo anno scolastico c'è stato il cambiamento del docente di Italiano. La classe ha mantenuto nel suo insieme un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, le relazioni tra compagni, sebbene la classe sia stata suddivisa in tre piccoli gruppi affini per carattere e attitudini, si sono rivelate buone e positive favorendo un clima sereno. Dal punto di vista del profitto il livello raggiunto è complessivamente soddisfacente e per alcuni eccellente, un solo alunno è stato sospeso recuperando ad agosto, di conseguenza tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva.

Quinto anno

La classe 5TA è formata da 26 alunni, 11 femmine e 15 maschi, di cui uno studente rientrato a febbraio 2025 da un periodo di studio all'estero, uno studente rientrato dopo un anno intero di studio all'estero, un alunno promosso in scrutinio differito. È presente un alunno con PFP per adesione al progetto Studente-Atleta di alto livello. Rispetto allo scorso anno è cambiato nuovamente il docente di lingua e letteratura italiana. La classe presenta nel suo insieme un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, in particolare nelle discipline di indirizzo, più passivo nelle discipline umanistiche, i rapporti all'interno del gruppo classe sono ben strutturati e improntati all'aiuto reciproco, anche se dal punto di vista relazionale, permane una evidente suddivisione in piccoli gruppi. In merito al profitto, come nei due anni precedenti, si è distinto un gruppo di allievi che ha dimostrato rigore nello studio, ottime capacità di analisi e sintesi, un'ottima conoscenza dei contenuti ed ha sviluppato capacità di rielaborazione personale e un'esposizione scorrevole in vista del colloquio orale. Un secondo gruppo di alunni, pur padroneggiando i contenuti disciplinari con minor sicurezza, ordine e autonomia, si è comunque impegnato nello studio, raggiungendo risultati discreti/buoni. Un esiguo numero di studenti manifesta ancora incertezze e risultati non del tutto sufficienti in alcune discipline, a causa di lacune pregresse non colmate, di difficoltà nell'assimilazione dei contenuti o di uno studio poco costante e non sempre adeguato. Il gruppo classe si è sempre dimostrato partecipe, interessato e abbastanza coinvolto attivamente nelle varie attività proposte dal consiglio di classe e dalla scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	INSEGNAMENTO NELLA CLASSE		
		Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Davide Povolo	IRC	Sì	Sì	Sì
Angelica Gobbato	Lingua e letteratura Italiana	No	No	Sì
Alberta Mistè	Storia	Sì	Sì	Sì
Alberta Mistè	Filosofia	Sì	Sì	Sì
Maria Diletta Anna Gobbato	Lingua e letteratura Inglese	Sì	Sì	Sì
Massimo Zampieri	Matematica	Sì	Sì	Sì
Massimo Zampieri	Fisica	Sì	Sì	Sì
Mirco Pretto	Informatica	Sì	Sì	Sì
Silvia Zenere	Scienze Naturali	Sì	Sì	Sì
Antonia Iannello	Disegno e Storia dell'Arte	Sì	Sì	Sì
Marita Anna Faccin	Scienze Motorie	Sì	Sì	Sì

PERCORSO FORMATIVO EFFETTUATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze

Tutte le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari sono state rivolte a:

- formare una personalità positivamente ancorata a valori umani e sociali;
- potenziare il senso di responsabilità personale, l'autonomia intellettuale e comportamentale, la socializzazione e la capacità nel tempo di auto valutarsi, intesa come momento di riflessione proficua sulle proprie esperienze scolastiche, per giungere alla consapevolezza delle proprie potenzialità;
- favorire la crescita armonica dell'allievo/a attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di comunicazione, progettazione e collaborazione;
- riconoscere le proprie attitudini e orientarsi di conseguenza nelle scelte professionali future;
- sapersi informare e documentare, tenersi aggiornati sui progressi, sulle scoperte scientifiche e tecnologiche e sul dibattito culturale in un mondo che cambia continuamente e con rapidità;
- avvalersi delle informazioni acquisite e delle capacità critiche sviluppate per formarsi idee e giudizi personali su questioni di rilevante importanza (gestione dell'ambiente e delle risorse, scelte morali, ecc.);
- formare cittadini consapevoli responsabili e critici nelle scelte, che sappiano convivere in armonia con il loro ambiente.
- Al termine del percorso, pur con diversi livelli, la classe di 5TA ha acquisito buone competenze nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico. Pertanto le allieve e gli allievi sono in grado di:
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico, cogliendo i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuazione e risoluzione dei problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi, raggiungendo una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Conoscenze

Nel complesso e pur con diversi livelli le studentesse e gli studenti conoscono i contenuti degli argomenti trattati. Alcuni hanno una conoscenza piuttosto completa e approfondita, si orientano con autonomia nei vari percorsi disciplinari, in qualche caso anche con approccio critico. Altri, invece, conoscono in modo discreto quanto presentato e lo espongono in modo semplice e lineare, alcuni presentano una conoscenza sufficiente e una capacità espositiva di base.

Abilità

Complessivamente le allieve e gli allievi hanno acquisito buone abilità nelle discipline: sono in grado di comprendere, analizzare e rielaborare i contenuti; sono in grado di formulare ipotesi e applicare procedure scientifiche; utilizzano il lessico specifico delle singole discipline pur talora con qualche imprecisione e/o difficoltà e dimostrano nel complesso una buona capacità di analisi e di sintesi; espongono in generale con ordine e coerenza i contenuti disciplinari, solo in alcuni casi con rielaborazione critica e personale.

Competenze specifiche

Per le competenze raggiunte nelle singole discipline, i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, si rimanda alle relazioni e ai programmi svolti dai singoli docenti (allegato 1).

Simulazioni di prove d'esame effettuate e quelle da effettuare, le esercitazioni relative alla conduzione pluridisciplinare del colloquio

- Prima prova: è stata svolta una simulazione della prima prova il 20 novembre 2025, una seconda è prevista per il giorno 13 maggio 2026
- Seconda prova: è stata svolta una simulazione della seconda prova scritta il 5 maggio 2026.
- In tutte le discipline è stato promosso un approccio pluridisciplinare agli argomenti.

Metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi e le scelte operate dai docenti per rendere trasparente la didattica

Nel corso dell'intero anno scolastico sono stati condivisi con la classe i criteri di valutazione esplicitando e discutendo i criteri delle correzioni.

Per l'assegnazione dei compiti, la programmazione degli impegni e la condivisione di materiali è stato utilizzato in maniera continuativa il registro elettronico.

Singoli docenti hanno anche adoperato Google classroom per inserire file e/o altri materiali didattici e si sono avvalsi di software e di strategie specifiche per garantire una migliore comprensione di ciascuna disciplina.

È stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata da momenti di dialogo e discussione per chiarimenti o approfondimenti. In alcune discipline è stata applicata la metodologia della flipped classroom e sono stati organizzati lavori di gruppo. Gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati i testi in adozione e altri testi integrativi, la lavagna digitale, il computer e i sistemi multimediali. La valutazione del grado di apprendimento degli allievi è scaturita da un congruo numero di prove scritte ed orali. I programmi sono stati svolti come preventivati nei piani di lavoro iniziale sebbene con qualche rallentamento in alcune discipline a causa delle festività ed attività alle quali la classe ha partecipato.

Corsi di recupero/IDEI/sportelli/recupero in itinere

Nel corso dell'anno scolastico i docenti delle singole discipline, a loro discrezione e in base alle necessità, hanno dedicato il tempo necessario al recupero o potenziamento in itinere, per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune e offrire a tutta la classe un approfondimento dei contenuti essenziali. In particolare si è svolto recupero curricolare all'inizio del pentamestre laddove necessario. L'Istituto ha messo a disposizione degli studenti, per l'intero anno scolastico, degli sportelli pomeridiani di consulenza in Matematica e Fisica. È stato attivato per la classe un corso di recupero di Italiano.

I criteri e gli strumenti per la valutazione

Ogni docente ha adottato i criteri di valutazione relativi alla propria disciplina, attenendosi alla griglia di valutazione elaborata dai Dipartimenti.

Il voto di condotta è stato attribuito in base ai criteri esplicitati nella griglia di condotta comune adottata dall'Istituto.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Come stabilito dal Collegio Docenti, si è stabilito di effettuare minimo 2 verifiche scritte e/o orali nel trimestre e 2/3 nel pentamestre per ogni materia, proporzionalmente al monte-ore settimanale delle diverse discipline.

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- le singole prove, considerando il livello di difficoltà e mantenendo come parametri il livello minimo stabilito e il livello medio della classe
- la crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi comuni.
- La soglia della sufficienza è stata fissata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti per ogni disciplina in sede di dipartimento, in termini di: **Conoscenze** complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta. **Abilità** di cogliere il significato e l'esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici informazioni nuove. **Competenze**: applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.
- Per la frequenza di svolgimento delle verifiche, il Consiglio di Classe si è accordato sulle seguenti modalità:

Verifiche scritte: non più di due al giorno;

Verifiche orali: ogni insegnante ha stabilito le modalità in relazione alle esigenze e alla specificità della propria disciplina (un giorno fisso, più giorni, brevi controlli ad ogni lezione, ecc....); in ogni caso sono stati garantiti la trasparenza, la sostenibilità e un ragionevole preavviso delle prove nonché la comunicazione del voto.

Il Consiglio di Classe, nel rispetto dei criteri di trasparenza, ha garantito la visione delle verifiche scritte in classe e la visione ai genitori durante gli incontri con gli insegnanti.

Sotto il profilo organizzativo, l'azione didattico-educativa del Consiglio di Classe ha richiesto un impegno e una partecipazione costanti ma equilibrati e sostenibili, al fine di sostenere opportunità di crescita personale e culturale e favorire un'efficace dinamica comunicativa e relazionale. Tenendo conto della distribuzione delle discipline nell'orario scolastico settimanale, i docenti hanno individuato e condiviso alcuni criteri comuni per pianificare l'attività di studio a scuola e a casa.

Ogni docente, compatibilmente con le esigenze della sua disciplina, ha individuato con congruo anticipo e riportato nell'agenda del registro elettronico i giorni per lo svolgimento delle verifiche scritte e i giorni per le interrogazioni. In merito alle prove orali, alcune discipline si sono discostate da questa indicazione, data la loro metodologia improntata in buona parte alla colloquialità e ad una verifica costante.

Le verifiche scritte non sono state consegnate a casa in originale, ma è stato consentito agli alunni di farne copia. La valutazione finale delle singole discipline ha tenuto conto:

1. dei risultati delle singole prove;
2. della crescita complessiva dello studente rispetto agli obiettivi minimi;
3. della capacità di recupero rispetto a situazioni di svantaggio;
4. dell'impegno e della partecipazione.

Per l'assegnazione del voto di condotta si è tenuto conto della griglia di condotta comune adottata dall'Istituto. Per l'assegnazione del voto in Educazione Civica si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti

CLIL

Non sono state svolte lezioni secondo la metodologia CLIL.

PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove nazionali INVALSI nelle seguenti date:

- 2 marzo 2026: matematica
- 4 marzo 2026: inglese
- 6 marzo 2026: italiano.

Tutti gli alunni hanno svolto le prove.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie elaborate dai dipartimenti</i>
Simulazioni prove di esame e loro andamento	<i>Il fascicolo è a disposizione in segreteria</i>

Sono state programmate due simulazioni di prima prova: il 20 novembre 2025 e il 13 maggio 2026. I risultati della prima simulazione sono stati generalmente positivi: i ragazzi e le ragazze hanno svolto dei compiti nel complesso discreti. Una simulazione della seconda prova è prevista per il 5 maggio 2026.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del nucleo pluridisciplinare	Periodo	Discipline coinvolte
UOMO E NATURA	Trimestre	Inglese, Scienze, Italiano
INTELLETTUALI E POTERE	Trimestre e Pentamestre	Fisica, Inglese, Dis/Arte, Italiano, Scienze
TEMPO E MEMORIA	Pentamestre	Inglese, Filosofia, Scienze, Italiano,
VOCI DI DONNA	Pentamestre	Dis/Arte, Inglese, Storia/Filosofia, Scienze

Nucleo multidisciplinare: UOMO E NATURA

Disciplina: Inglese

Contenuti	Visione della natura in "Wuthering Heights" di Emily Bronte
Obiettivi	Analisi di brani tratti da romanzi, e riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libri di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Trimestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Disciplina: Italiano

Contenuti	Visione della natura in Giacomo Leopardi; "Canti" e "Operette morali"
Obiettivi	Lettura e analisi di testi poetici e in prosa con riflessione sui contenuti
Metodologie:	Lezione frontale, lezione dialogata con analisi e commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo
Verifica:	Analisi e interpretazione di un testo letterario
Tempi	Trimestre
Valutazione	Griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Disciplina: Scienze

Il petrolio e i suoi derivati

- proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi
- lavorazione e raffinazione del petrolio
- il ciclo del carbonio
- lo sfruttamento delle risorse non rinnovabili

Contenuti

Diga del Vajont

- aspetti geologici
- l'onda generata dalla frana
- prevedibilità dell'evento
- sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia delle risorse naturali
- riflettere sulle tematiche cardine di educazione ambientale.

Obiettivi

Metodologie

Lezioni frontali. Attività di ricerca online.

Strumenti e mezzi

Libro di testo, documentazione d'archivio testi e filmati.

Verifica

Integrata nelle attività di verifica e valutazione svolte.

Tempi

Fine settembre-ottobre (2 ore in classe tenute dal collega di 5SA + uscita didattica di una giornata)

Valutazione **Periodo:** - trimestre/pentamestre
Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze

Nucleo multidisciplinare: INTELLETTUALI E POTERE

Disciplina: Fisica

Contenuti l'avvento dell'era nucleare. Leo Szilard un protagonista dimenticato nella corsa allo sfruttamento dell'atomo che si è opposto all'utilizzo della bomba atomica.

Obiettivi Riflessione sul progresso scientifico e le responsabilità morali dello scienziato moderno

Metodologie Lezioni frontali. Attività di ricerca on line.

Strumenti e mezzi Libro di testo, documentazione d'archivio testi e filmati.

Verifica Il docente deciderà se somministrare una prova di verifica scritta concordata con gli altri docenti coinvolti nel nucleo disciplinare

Tempi Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.

Periodo: - pentamestre

Valutazione Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Matematica e Fisica

Disciplina: Inglese

Contenuti G. Orwell, *1984*

Obiettivi Analisi dell'opera di G. Orwell e discussione sul ruolo dello scrittore

Metodologie Discussione in classe, esercitazione guidata, visione Ted Talks in inglese

Strumenti e mezzi Libro di testo, visione Ted Talks

Verifica Interrogazione orale

Tempi Periodo: pentamestre

Valutazione Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Disciplina: Disegno/Arte

Contenuti La libertà di stampa e di satira: Litografie satiriche di H. Daumier (prima metà '800); Fotomontaggi satirici di J. Heartfield sotto il nazismo

Obiettivi Analisi delle opere, dei contenuti e del contesto storico

Metodologie Lezione dialogata con commento delle opere

Strumenti e mezzi Libro di testo, visione delle opere su Classroom

Verifica Scheda di valutazione, discussione in classe

Tempi Periodo: trimestre, pentamestre

Valutazione Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Storia dell'Arte

Disciplina: letteratura italiana

Contenuti Intellettuali e potere Gabriele D'Annunzio: biografia, pp. 318-321, Giovanni Pascoli: lettura e analisi di estratti de *La grande Proletaria si è mossa*, disponibile su Classroom, breve profilo biografico di Tommaso Filippo Marinetti, p. 478 Luigi Pirandello: biografia dell'autore, pp. 636-645 e appunti Giuseppe Ungaretti: biografia, pp. 144-145 e appunti Eugenio Montale: biografia, pp. 204-207 e appunti;

Il Neorealismo al cinema e in letteratura: caratteristiche, esponenti e opere principali (power point, appunti)

Obiettivi

riflettere su come gli autori esaminati si siano rapportati con la propaganda politica, soprattutto governativa, del proprio tempo e, in generale, con il potere - specie se dittatoriale -.

Metodologie

lezione frontale con analisi approfondita dei testi

Strumenti e mezzi

libro di testo; condivisione del materiale del docente su lavagna digitale

Verifica

Integrata nelle attività di verifica e valutazione svolte

Tempi

Periodo: pentamestre

Valutazione

Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Disciplina: Scienze

Friedrich August Kekulé von Stradonitz (1829–1896) e la struttura di **risonanza del benzene e dei composti aromatici**.

- **Hans Adolf Krebs** (1900-1981) premio Nobel per la Medicina nel 1953 per i suoi studi sul **ciclo dell'acido citrico**.

- **Rosalind Franklin** (1920-1958) e la **cristallografia a raggi X**.

- **Watson e Crick**, insigniti del premio Nobel per la Medicina nel 1962 per il **modello a doppia elica del DNA**.

Contenuti

- **Frederick Sanger** (1918–2013), vincitore di due premi Nobel per la Chimica, ottenuti nel 1958 “per il suo lavoro sulla **struttura delle proteine**, in particolare su quella dell’insulina” e nel 1980 “per il contributo alla **determinazione della sequenza base negli acidi nucleici**”.

- **Erwin Chargaff** (1905–2002) e la **complementarietà tra le basi azotate**.

- **Kary Banks Mullis** (1944–2019), biochimico statunitense, vincitore del Premio Nobel per la Chimica nel 1993 assieme a Michael Smith per aver messo a punto la **tecnica della reazione a catena della polimerasi (o PCR)**.

Obiettivi

Cogliere, attraverso la conoscenza della riflessione sull'argomento, le specificità della cultura scientifica in un orizzonte globale.

Metodologie

Lezioni frontali e dialogate; approfondimenti sulla storia personale e professionale dello scienziato

Strumenti e mezzi

Libro di testo, risorse web, materiale fornito dalla docente

Verifica

L'approfondimento verrà verificato in itinere insieme ai contenuti curricolari

Ai contenuti disciplinari in oggetto vengono dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti, previste nel piano di lavoro annuale.

Tempi

Periodo: primo trimestre e pentamestre.

Valutazione

Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze

Nucleo multidisciplinare: TEMPO E MEMORIA

Disciplina: Inglese

Contenuti	Narrative techniques in modernist fiction (James Joyce, <i>Dubliners</i> and Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>)
Obiettivi	Analisi di brani tratti da romanzi, riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libri di testo e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Disciplina: Filosofia

Contenuti	Il tempo come intuizioni pure del soggetto. Il tempo della storia in Hegel e Marx Kierkegaard : tempo e singolarità Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale e la critica al tempo lineare Freud: l'atemporalità dei processi psichici dell'inconscio.
Obiettivi	Imparare a confrontare diversi autori sullo stesso tema. Confrontarsi con la complessità dei concetti
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate
Strumenti e mezzi	Libri di testo, opere degli autori, web
Verifica	Scritta nel corso dell'anno
Tempi	Periodo: tutto l'anno scolastico
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di filosofia

Disciplina: Scienze

Contenuti	Il tempo nei processi chimici e biologici: cinetica chimica ; Catalizzatori biologici : gli enzimi, tipologie di inibizione (inibizione enzimatica competitiva e allosterica)
Obiettivi	Comprendere che la scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico, pur con il suo carattere di verità relativa e provvisoria. Riflettere sulle ricadute sociali del progresso scientifico.
Metodologie	Lezioni frontali e dialogate.
Strumenti e mezzi	Libro di testo, risorse web, slides fornite dall'insegnante
Verifica	L'approfondimento sarà valutato inserendo i contenuti in una verifica scritta.
Tempi	Ai contenuti disciplinari in oggetto sono stati dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti. Periodo: pentamestre.
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze

Disciplina: letteratura italiana

Contenuti	Tempo e memoria G. Leopardi, <i>A Silvia</i> , p. 932 G. Verga, <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> , da <i>I</i>
------------------	---

Malavoglia, p. 197

G. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, p. 479

L. Pirandello, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il fu Mattia Pascal*, p. 673

G. Ungaretti, *In memoria*, da *L'allegria*, p. 152

Obiettivi	riflettere su come i testi interpretino la dimensione temporale, disponendo personaggi e vissuti in dinamiche di continuità o di profonda rottura o di memoria lontana di un passato rimpianto e irrecuperabile
Metodologie	lezione frontale con analisi approfondita dei testi
Strumenti e mezzi	libro di testo; condivisione del materiale del docente su lavagna digitale
Verifica	Integrata nelle attività di verifica e valutazione svolte
Tempi	Periodo: trimestre, pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lettere

Nucleo multidisciplinare: VOCI DI DONNE

Disciplina: Disegno/Arte

Contenuti	Le donne nel Bauhaus
Obiettivi	Analisi dei progetti delle insegnanti e delle allieve del Bauhaus, analisi dell'importanza delle opere nello sviluppo del design contemporaneo.
Metodologie	Lezione dialogata con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libro di testo, visione delle opere su Classroom
Verifica	Scheda di valutazione
Tempi	Pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Storia dell'Arte

Disciplina: Inglese

Contenuti	The Bronte sisters (Charlotte and Emily Bronte), Virginia Woolf
Obiettivi	Analisi di brani tratti da romanzi, e riflessione sui contenuti e sul contesto storico
Metodologie	Lezioni dialogate con commento delle opere
Strumenti e mezzi	Libri di testo, powerpoint e materiali caricati su classroom
Verifica	Discussione in classe, interrogazioni
Tempi	Trimestre e pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Lingue Straniere

Disciplina: Filosofia-Storia

Contenuti	La Banalità del Male. Una giornalista ebrea racconta il processo Eichmann a Gerusalemme. Simone de Beauvoir: femminismo e liberazione sessuale
Obiettivi	Conoscere il punto di vista femminile su questioni di attualità
Metodologie	Lezione dialogata
Strumenti e mezzi	Estratto delle opere delle autrici. LIM
Verifica	Discussione in classe
Tempi	Periodo: pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di filosofia

Disciplina: Scienze Naturali

Donne nella scienza.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Ada Yonath (Israele, 1939):: Nobel per la chimica nel 2009 per i suoi studi sulla struttura e funzione dei ribosomi.• Dorothy Hodgkin (1910-1994): biochimica, scienziata e pacifista, vinse il premio Nobel nel 1964 per i suoi studi sulla vitamina B 12 e su molecole quali l'insulina attraverso tecniche cristallografiche. Tra il 1942 e il 1949 riuscì in una delle imprese più ambite per quell'epoca: determinare la struttura del primo antibiotico conosciuto, la penicillina.• Gertrude Belle Elion (1918-1999): vincitrice del premio Nobel per la Medicina e la fisiologia nel 1988 per le sue ricerche e scoperte di importanti principi per il trattamento farmacologico, quali l'aciclovir per il trattamento dell'herpes virale.• Gerty Radnitz-Cori (1896-1957): insieme al marito Carl Cori, identificò l'enzima fosforilasi; essi dimostrarono come il glucosio-1-fosfato rappresenti la fase iniziale nel processo di conversione del glicogeno in glucosio; nel 1947 i coniugi ricevettero il Premio Nobel per la Fisiologia e la Medicina, e Gerty fu la prima donna a raggiungere un tale traguardo.• Emmanuelle Charpentier e Jennifer Doudna, vincitrici del Nobel per la Chimica, nel 2020, per lo sviluppo della più rivoluzionaria tecnica di editing del genoma: CRISPR-Cas9
Obiettivi	Approfondire le storie personali di alcune scienziate che hanno dato un contributo eccezionale in ambiti quali la biochimica, la chimica organica, la biologia molecolare e le biotecnologie.
Metodologie	Lezioni frontali e partecipate; approfondimenti prodotti dagli alunni.
Strumenti e mezzi	Libro di testo, risorse web, slide fornite dall'insegnante
Verifica	L'approfondimento verrà verificato in itinere.
Tempi	Ai contenuti disciplinari in oggetto sono stati dedicati spazi di approfondimento nel corso della trattazione delle unità di apprendimento attinenti. Periodo: trimestre e pentamestre
Valutazione	Si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento di Scienze

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2025-26: discipline coinvolte, obiettivi e risultati di apprendimento

EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricoli di Educazione civica si riferiscono ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti del 2020. Con l'entrata in vigore del D.M. 183 del 7 settembre 2024 le proposte formative dell'Istituto (percorsi disciplinari, progetti curriculari ed extra/para curriculari) sono state suddivise nei tre nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale. Per ciascun percorso / progetto sono state definite le competenze, declinate durante l'anno, in obiettivi di apprendimento da parte dei docenti coinvolti.

I percorsi per l'insegnamento dell'Educazione Civica nel nostro Istituto hanno previsto dei moduli che si sono svolti anche durante le ore di IRC, pertanto, quando sono previsti moduli di Educazione Civica in orario corrispondente all'IRC, gli studenti non avvalentisi, sono stati presenti e partecipi, poiché tali attività hanno concorso alla valutazione della nuova disciplina introdotta, l'Educazione Civica appunto.

Gli studenti non avvalentisi dell'IRC sono stati avvisati per tempo sulla data delle lezioni e sui contenuti affrontati; lo svolgimento dei percorsi e le UDA sviluppati nelle singole discipline hanno fatto riferimento alle programmazioni disciplinari di ogni docente coinvolto.

Nella progettazione del percorso di educazione civica specifico per la classe 5TA, tenuto conto delle attività proposte dall'area Promozione alla salute e dei progetti presenti nel PTOF, sono stati individuati i seguenti nuclei:

<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	<u>PROGETTI E PERCORSI</u>	<u>OBIETTIVI COMPETENZE</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE-ORE</u>
<u>COSTITUZIONE</u>	PROMOZIONE ALLA SALUTE: - Donazione organi e tessuti: attività di sensibilizzazione alla donazione di organi e tessuti con le Associazioni AVIS, ADMO, AIDO. Tipizzazione volontaria e iscrizione all'ADMO: gli alunni interessati sono stati prelevati dalle classi in orario scolastico. - Cultura della pace: incontri e testimonianze con l'Associazione Non dalla guerra. Riflessione sui diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non violenza. Lettura e riflessione sui conflitti attuali per una cultura di pace.	3,4 1,2,3	<u>Progetto Salute 3 h</u> <u>Progetto Salute 3h</u>
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Essere cittadini in Europa</u> ● Il cittadino e il Soccorso. Essere cittadino in Italia: attività <ul style="list-style-type: none"> ● pratica nel territorio + incontro con il coordinatore nazionale/coordinatore regionale della PC e alcuni volontari. 	3,4	<u>Educazione Civica 2h</u>
	<u>Libertà e censura</u>	1,2	<u>Inglese 2h</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Guerre e progresso tecnico-scientifico: riflessioni sulla guerra e orizzonti di pace dal novecento ad oggi</u> 	1,2,3,	
	<u>Il cammino verso i diritti umani nel mondo</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Diritti civili e Sport 	1,2	<u>Disegno/Arte 1h</u> <u>Scienze Motorie e sportive 1h</u>
	<u>Intellettuali e impegno civile</u>	1, 2, 3	<u>Italiano 3h</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Forme di stato e di governo</u> 	1,2	<u>Disegno/Arte 1h</u> <u>Inglese 3h</u>
	<u>Responsabilità, doveri e scelte</u> Educazione alla legalità La difesa personale come valore civico	1,2,3,4	<u>Scienze motorie 10h</u>
	<u>Discriminazioni nel Novecento</u>	1, 3	
	<u>Etica nel e del lavoro e sicurezza</u>	2,3	
	<u>Lo scienziato come cittadino</u>	1	<u>Fisica 2h</u> <u>Italiano 1h</u>
<u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	<u>Progetti approvati dal cdc:</u>		
	<u>Educazione Finanziaria: investimenti etici</u>	8	<u>Educazione Civica 2h</u>
	<u>Percorsi proposti dai docenti del cdc:</u>		
	<u>Paesaggio e sostenibilità</u>	5, 7	
	<u>Etica, bioetica e scienza</u>	6	
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	<u>Progetti approvati dal cdc:</u> Preparazione all'esame di stato e gestione dell'ansia: incontro pomeridiano con la psicologa		<u>Progetto Salute 2 h</u>
<u>ALTRO</u>	Intelligenza Artificiale: incontro con esperto		<u>2h</u>

PERCORSI di ORIENTAMENTO: discipline coinvolte, attività, eventi

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<p><u>ESPLORAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI POST-DIPLOMA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Università di Trento (4 novembre 2025) 2. Ca' Foscari (7-01-2026) 3. Laboratorio ITS (16-01-2026) 4. Assemblea di orientamento (27-03-2026) 	<p align="center">TUTTE</p>
<p><u>TERRITORIO, AZIENDE e MONDO DEL LAVORO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giovani e impresa: imprenditorialità e imprenditività 2. Visite aziendali: ICGEB centro per la genetica e biotecnologie di Trieste 	<p align="center">Scienze Naturali Fisica</p>
<p><u>ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE e SOCIO-PSICO-ANTROPOLOGICHE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto di Educazione finanziaria 	<p align="center">TUTTE</p>
<p><u>ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE SCIENTIFICHE-STEM</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uscita al Vajont 2. Intelligenza Artificiale: incontro con esperto esterno 	<p align="center">DISCIPLINE DI INDIRIZZO Scienze Naturali Informatica</p>

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Si prevedono 90 ore nel triennio.

Le attività devono considerare sia la dimensione curricolare che quella esperienziale svolta in contesti lavorativi, quindi una parte del monte ore previsto è stata svolta a scuola, con attività formative curricolari e con esperti esterni o interni. La maggior parte delle ore però ha riguardato un'esperienza formativa esterna effettuata in strutture del territorio dei diversi ambiti professionali o per la realizzazione di lavori commissionati da enti esterni alla scuola.

Tutti gli studenti hanno svolto le attività raggiungendo il monte ore previsto:

19 alunni lo hanno superato con un numero di ore variabile fino a 100 ore

4 alunni lo hanno superato con un numero variabile fino a 125

1 alunno lo ha superato con un numero variabile fino a 155

1 alunni lo ha superato con un numero variabile fino a 173

Gli alunni sono stati accolti in strutture del territorio quali: aziende del territorio (Amer Group, Zordan S.R.L., Mainetti, Ilve S.R.L.), farmacie del territorio, studi privati di ingegneria e commerciali, centri fisioterapici, Osservatorio di Asiago del Dipartimento di astronomia e fisica dell'Università di Padova.

Tra le attività più significative si segnalano:

- Osservatorio di Asiago del Dipartimento di astronomia e fisica dell'Università di Padova
- Agrolab-Group
- Kymos-Scatola Cultura

Obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi delle attività

Le attività di FSL contribuiscono a sviluppare nello studente le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. In particolare lo studente dovrà:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli alunni abbiano svolto significative attività di FSL e abbiano sviluppato buone competenze trasversali.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Uscita didattica sul Monte Pasubio	Vicenza	1 giorno
	Uscita al Vajont	Belluno	1 giorno
	Uscita a Trieste-ICGEB-Istituto di ingegneria genetica	Trieste	1 giorno
Viaggio di istruzione	Monaco-Norimberga	Germania	5 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	Giornata della Virtù Civile	Valdagno	3 ore
	Progetto: certificazioni linguistiche con l'ente certificatore Cambridge, livelli B2 e C1	Liceo	1 giorno
	Progetto: Giovani e Impresa Educazione all'imprenditorialità e all'imprenditorialità	Liceo	5 ore
	Progetto salute: incontro-testimonianza sulla donazione di organi e tessuti	Liceo	2 ore
	Cultura della Sicurezza: progetto "Essere cittadini, l'importanza del volontariato in P.C."	Liceo	1 ora
Incontri con esperti	Incontro con esperto esterno di Criminologia	Liceo	2 ore
	Seminario sull'Intelligenza artificiale		2 ore
Orientamento in uscita	Incontro con Cà Foscari	Liceo	2 ore
	Laboratorio ITS		6 ore
Conferenze	Conferenza e passeggiata sui Luoghi della Resistenza Valdagnese	Valdagno	5 ore
Attività sportive	Giornata dello Sport: centro Fondo Campomulo	Asiago	1 giorno

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe di **5TA**, nella seduta del 4 maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Davide Povolo	
3	Lingua e letteratura Italiana	Angelica Gobbato	
5	Storia	Alberta Mistè	
6	Filosofia	Alberta Mistè	
7	Lingua e letteratura Inglese	Maria Diletta Gobbato	
8	Matematica	Massimo Zampieri	
9	Fisica	Massimo Zampieri	
10	Informatica	Mirco Pretto	
11	Scienze Naturali	Silvia Zenere	
12	Disegno e Storia dell'arte	Antonia Iannello	
13	Scienze Motorie e sportive	Marita Anna Faccin	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Cristina Benetti

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni della classe hanno manifestato un atteggiamento globalmente molto positivo e costruttivo nei confronti della disciplina e dell'insegnante, dimostrando curiosità ed interesse, disponibilità e attenzione verso le proposte. Una parte degli alunni è stata in grado di alimentare un dialogo costante e vivace, intervenendo spontaneamente; un secondo gruppo ha avuto un atteggiamento più silenzioso e ricettivo.

Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato un buon livello di impegno e serietà quando è stato richiesto loro di lavorare a gruppi in classe e di proporre riflessioni critiche circa l'argomento trattato.

Il progetto iniziale ha subito qualche aggiustamento, dovuto ai tempi ristretti rispetto alla densità della programmazione, alle richieste e alle curiosità degli alunni.

Obiettivi del percorso didattico sono stati:

- saper leggere con maturo senso critico eventi storici e di attualità confrontandoli con i valori e l'etica del cristianesimo e di altri sistemi di significato.
- Riconoscere le domande del dibattito etico del nostro tempo principalmente legate ai temi di bioetica, della sofferenza e del fine vita, sapendole confrontare con il messaggio cristiano
- Saper cogliere il significato dei documenti studiati e acquisire la capacità di interpretarli, rielaborando i contenuti appresi e correlandoli ai propri vissuti ed esperienze.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- **Approfondimento: attualità**

Riflessioni, domande e dialogo su Israele e Gaza

Periodo: settembre

- **Percorso formativo: giustizia e carcere**

Riflessioni sul carcere oggi in Italia: architettura carceraria, storie e testimonianze di vita in carcere, pena e rieducazione, le pene alternative, dopo il carcere.

Periodo: ottobre - novembre

- **Percorso formativo: Problematiche bioetiche: la fecondazione assistita**

Introduzione e dibattito sul concetto di limite etico. Le tecniche e le relative questioni etiche. Dibattito e confronto a partire da alcuni articoli affrontati mediante la tecnica del *problem solving*. Analisi documenti video e di siti internet legati ad alcune cliniche specializzate in procreazione in paesi esteri. Confronto con la legge italiana, alcune posizioni mediche e il pensiero della Chiesa. Eugenetica e clonazione.

Periodo: dicembre - gennaio

- **Percorso formativo: Libertà e obbedienza**

Riflessioni sulla Shoah: com'è stato possibile che persone comuni siano arrivate a commettere atrocità simili a quelle compiute nei campi di concentramento. Libertà di scelta e capacità di pensare con la propria testa. Riflessione sull'obbedienza ieri e oggi attraverso le riflessioni sull'obbedienza di Milgram, la simulazione del carcere di Standford, riflessioni sull'influenza del gruppo sulla capacità di libera scelta individuale. I Giusti tra le nazioni e la loro capacità di leggere la storia, la disobbedienza civile per salvaguardare la vita umana.

Periodo: febbraio - marzo

- **Percorso formativo: Esistenze al limite**

Il cambiamento radicale del nostro atteggiamento nei confronti della morte, lo sviluppo e le nuove problematiche legate al progresso della medicina. Il testamento biologico: terminologia, obiettivi, il dibattito

attuale, le riflessioni della legge italiana e la visione della chiesa attraverso l'analisi e il dibattito di alcuni casi.
Periodo: aprile - maggio

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Visto il numero esiguo di ore previste dopo il 15 maggio (all'incirca 2), si valuteranno piccoli approfondimenti in continuazione con l'ultima parte del programma o legati all'attualità

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2026

Tot. n. ore 24

Altre ore di lezione sono state impegnate in attività e progetti della scuola e assemblee di Istituto.

METODOLOGIE: La religione sul piano didattico tende a sollecitare l'intervento attivo e critico dello studente, gli offre strumenti per interpretare l'esperienza concreta, sollecitata da attese e interrogativi interiori, per lo più a contatto con un ambiente religiosamente connotato. Perciò il metodo privilegiato è stato quello della ricerca e del dialogo. Sono stati utilizzati una pluralità di mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione di filmati audiovisivi, attività di gruppo e problem solving.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: fotocopie, lavagna, tecnologie audiovisive, Lim, Mentimeter, Classroom. L'analisi diretta del documento scritto e le attività di problem solving a piccoli gruppi hanno costituito l'ossatura delle unità didattiche e modulari.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: Si è rilevato il grado di interesse per i contenuti proposti (valutazione specifica della disciplina) attraverso la partecipazione attiva al dialogo educativo. Le verifiche, per lo più orali, richiedevano la lettura e il commento di un documento, un problem solving, un compito di realtà, una riflessione personale pertinente e ben organizzata a seconda del percorso formativo proposto. La valutazione, espressa in un giudizio sintetico, segue questa griglia, elaborata e depositata dal dipartimento: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Davide Povoio

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 CLASSE 5TA

DOCENTE: ANGELICA GOBBATO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La 5TA è formata da 26 allievi/e, di cui 11 femmine e 15 maschi. Dal punto di vista del comportamento, la classe ha dimostrato un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, anche se la partecipazione alle attività didattiche è stata talvolta discontinua e/o da sollecitare. Nel corso dell'anno scolastico, si sono resi necessari il recupero e il consolidamento di competenze di base nella produzione scritta, che presentava ancora diverse incertezze e, in qualche caso, carenze. Nel mese di febbraio e di marzo è stato quindi attivato un corso di recupero di quattro ore e mezzo, rivolto agli/alle alunni/e che presentassero criticità nello scritto. Alla fine dell'anno, si è registrato un miglioramento nella maggior parte degli alunni/e, nonostante si segnali ancora un gruppo esiguo con persistenti criticità nella produzione scritta e caratterizzati da un impegno individuale non sempre adeguato rispetto alle consegne o alle capacità.

Dal punto di vista didattico e disciplinare, la 5TA ha generalmente raggiunto gli obiettivi fissati nella programmazione di inizio anno, nonostante lo studio teorico della letteratura abbia subito un leggero rallentamento, a causa del quale è stato necessario operare alcuni tagli nel numero di autori e /o nei brani proposti, anche visto il numero significativo degli alunni nella classe.

Libri di testo "Qualcosa che sorprende" (voll. 2-3.1 e 3.2) di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1: Giacomo Leopardi

Contenuti: Biografia, pensiero e poetica: l'evoluzione del pessimismo leopardiano; il pessimismo storico, il titanismo e il pessimismo cosmico, il pessimismo eroico, la teoria del piacere infinito, la teoria del vago e dell'indefinito, la rimembranza; i rapporti di Leopardi con l'Illuminismo e con il Romanticismo europeo; le opere: lo "Zibaldone dei pensieri"; i "Canti": caratteristiche e struttura, tematiche, novità stilistiche; le "Operette morali": struttura e contenuti (paragrafi 1, 3, 4, 5, 6);

Lectures: letture antologiche tratte dallo "Zibaldone": la "Teoria del piacere", "Il vago e l'indefinito", "Il vero è brutto", "La doppia visione"; dagli Idilli: "L'infinito"; dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un islandese"; dai canti pisano – recanatesi: "A Silvia", "Il sabato del villaggio"; dal ciclo di Aspasia "A sé stesso"; "La Ginestra" (riassunto globale e lettura puntuale della I, III strofa).

Periodo: settembre / ottobre 2025

Ore: 14

Modulo 2: Scrittori europei dell'età del Naturalismo

Contenuto: Caratteri del Realismo, del Naturalismo e del Determinismo (su ppt); il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il ciclo dei Rougon Maquart; il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, il contesto culturale e sociale; le analogie e le differenze rispetto al Naturalismo. (paragrafo 1, 5)

Periodo: ottobre-inizio novembre 2025

Ore: 3

Modulo 3. Giovanni Verga

Contenuti: la vita, la svolta verista; le opere veriste: "Vita dei campi", "I Malavoglia", "Novelle rusticane", "Mastro don Gesualdo"; la poetica e la tecnica narrativa: l'impersonalità, la regressione del punto di vista; la visione della realtà e la concezione della letteratura; Verga e Zola a confronto (paragrafi 1, 3,4,5,6, 7, 8, 9)

Lectures: da "Vita dei campi": "La lupa" (in fotocopia), "Prefazione" alla novella "L'amante di Gramigna"; dai "Malavoglia" letture antologiche: Prefazione, capitolo 1 (incipit), cap. XV: la conclusione del romanzo e l'addio al mondo premoderno; da "Novelle rusticane": "La roba".

Periodo: novembre 2024

Ore: 9

Modulo 4: Educazione civica “Intellettuali e impegno civile” - il Neorealismo: contesto storico e politico del movimento - il Neorealismo al cinema e in letteratura: esponenti e opere significative (volume 2, pag. 431-434)

Lettura testi antologici da Elio Vittorini “Uomini e no” (pag. 459) e Primo Levi “Se questo è un uomo” (pag. 482)

Periodo: gennaio 2026

Ore: 3

Modulo 5: Il Decadentismo – Giovanni Pascoli

Contenuti: il Decadentismo: coordinate storiche, sociali, economiche, filosofiche - il Simbolismo.

G. Pascoli: la vita, la giovinezza travagliata, il “nido familiare”, la visione del mondo, la poetica, il mito del “fanciullino”, l’ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; “Myricae”, “I canti di Castelvecchio”; i “Poemetti” (paragrafi da 1 a 8, 10)

Lecture: “Il fanciullino”; da “Myricae”: “Temporale”, “Il lampo”, “X agosto”, “L’assiuolo”; dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”; “La grande proletaria si è mossa” (estratto consegnato dalla docente su fotocopia).

Periodo: gennaio - primi di febbraio 2026

Ore: 11 ore

Modulo 6: Il Decadentismo - Gabriele D’Annunzio

Contenuti: la vita: l’esteta e il superuomo, la politica, il teatro; la guerra e l’avventura fiumana; l’estetismo e la sua crisi: le prime opere; “Il piacere” e la crisi dell’estetismo; i romanzi del superuomo: D’Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l’esteta; i romanzi del superuomo (trame); le “Laudi”: il progetto e la struttura dell’opera; “Alcyone”: la struttura, i contenuti, la forma e il significato dell’opera (paragrafi 1, 2,3, 5, 6, 7)

Lecture: dal “Piacere”: incipit e conclusione del romanzo (lettura in classe della docente), letture antologiche: “Il conte Andrea Sperelli”, cap. Il libro 1; da “Forse che sì forse che no”. “L’aereo e la statua antica”; da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”; dal “Notturmo”: lettura testi antologici.

Periodo: febbraio - primi di marzo 2026

Ore: 9 ore

Modulo 7: Il primo Novecento: storia della lingua e fenomeni letterari, la stagione delle Avanguardie, la lirica del primo Novecento in Italia

Contenuti: le caratteristiche della produzione letteraria (pag. 469, paragrafo 2) il rifiuto della tradizione e del “mercato culturale”; gruppi e programmi; i Futuristi: innovazioni formali e contenutistiche; i manifesti; Filippo Tommaso Marinetti ((paragrafo 1 pag. 476, pag. 478); i Crepuscolari: tematiche e modelli, Guido Gozzano (paragrafo 1 pag. 521, pag. 527).

Lecture: F. T. Marinetti “Manifesto del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, lettura antologica da “Zang tumb tuum”: “Bombardamento”; A. Palazzeschi “E lasciatemi divertire!”; G. Gozzano, dai “Colloqui”: estratti da “La signorina Felicita ovvero la felicità” (strofa III - VI), “Totò Merùmeni”.

Periodo: marzo 2025

Ore: 4

Modulo 8: Giuseppe Ungaretti

Contenuti: la vita: dall’Egitto all’esperienza parigina, l’affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità; “Allegria”: la funzione della poesia, l’analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, il titolo dell’opera, la struttura e i temi; il “Sentimento del tempo”: il “secondo tempo dell’esperienza umana”; “Il dolore” e le ultime raccolte (paragrafi 1-2-3 “Il secondo tempo d’esperienza umana”, 4)

Lecture: dall’ “Allegria”: “In memoria”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “Fratelli”, “I fiumi”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “Mattina”; “Non gridate più” (su fotocopia).

Periodo: marzo 2026

Ore: 7

Modulo 9: Italo Svevo

Contenuti: la vita e la formazione culturale, l’abbandono e la ripresa della scrittura; la cultura di Svevo come intellettuale atipico: i maestri del suo pensiero (Shopenhauer, Darwin, Nietzsche), i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua; i romanzi: “Una vita”(titolo, vicenda, modelli letterari, la figura dell’inetto e l’impostazione narrativa); “Senilità” (vicenda, struttura psicologia del protagonista, inetto e

superuomo, l'impostazione narrativa e la critica alla cultura contemporanea), "La coscienza di Zeno": il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, la funzione critica di Zeno e la sua inattendibilità come narratore (paragrafi 1,2,3,4 - i primi tre-, 5)

Lecture antologiche dalla "Coscienza di Zeno": estratti da "Il fumo" (cap. III), "La morte del padre" (cap. IV), "Una catastrofe inaudita" (cap. VIII)

Periodo: marzo / aprile 2026

Ore: 7

Modulo 10: Luigi Pirandello

Contenuti: la vita, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo; la visione del mondo: il vitalismo, la critica all'identità individuale, la "trappola", il rifiuto della società, il relativismo conoscitivo; la poetica: "l'umorismo" come definizione dell'arte novecentesca; le "Novelle per un anno": la struttura, le novelle siciliane e romane; i romanzi; "Il fu Mattia Pascal": pubblicazione, trama (paragrafi da 1, 2,3,4,5).

Lecture: estratto antologico dal saggio "L'umorismo"; da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "La carriola"

Periodo: aprile/maggio 2026

Ore: 6 ore

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

1. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal": struttura, tematiche, la "liberazione" e il "ritorno" nella trappola, lecture antologiche dal capitolo VIII ("La costruzione della nuova identità e la sua crisi", dai cap. XII e XIII ("La lanternosofia e lo strappo nel cielo di carta"); "Uno, nessuno, centomila": trama, temi e caratteri formali - lettura della pagina conclusiva del romanzo; le opere teatrali: la rivoluzione teatrale di Pirandello, il "grottesco", la fase del "metateatro": i "Sei personaggi in cerca d'autore": trama

Periodo. Maggio 2026

Ore: 2/3

2. Eugenio Montale

Contenuti: la vita: gli esordi, il periodo fiorentino, il dopoguerra, "Ossi di seppia": edizioni, struttura, contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la poetica: la crisi d'identità, la memoria e l'indifferenza, il "varco" e la speranza, le soluzioni stilistiche; il "secondo" Montale: le "Occasioni": la poetica degli oggetti e la "donna salvifica"; il "terzo" Montale: "La bufera e altro": il contesto storico, Clizia e Volpe; le ultime raccolte (paragrafi 1-2-3-4-5)

Lecture: da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere", "Non chiederci la parola"; da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"; da "La bufera": "La primavera hitleriana" (su file); da "Xenia II": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale", "Caro, piccolo insetto" (file)

Periodo: maggio 2026

Ore: 7-8

Verifiche:

Fino al 4 maggio sono state svolte 19 ore di verifiche, così distribuite:

11 ore di prova di italiano (tipologie A, B, C)

8 ore di verifiche orali

1 ora di verifica scritta valida per l'orale

Dopo il 4 maggio si prevedono ancora 2 ore di verifica scritta (simulazione I prova d'esame) e 6 - 7 ore di verifiche orali.

Attività extra-curricolari:

Oltre al modulo su "Intellettuali e impegno civile", sino al 4 maggio sono state svolte due ore di educazione civica: una di educazione finanziaria e una dedicata alla Giornata della Memoria e ai Giusti tra le nazioni.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: Ore n°5 di attività collegate al recupero / potenziamento della tipologia A,B,C dell'esame di maturità, a cui si aggiungono le due simulazioni della I prova scritta, la prima svolta giovedì 20 novembre 2025 e la seconda, da sostenersi mercoledì 13 maggio 2026.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 Maggio 2026: 105

METODOLOGIE: lezione frontale, attività di recupero in itinere, corso di recupero, gruppi di lavoro, condivisione di materiali su Classroom, visione video.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI: testo adottato, materiali forniti dalla docente, in formato digitale o cartaceo.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state svolte quattro prove di italiano (tipologia A, B, C), due nel trimestre e due nel pentamestre, a cui aggiungere le due simulazioni della prova d'esame (la prima svolta il 20 novembre 2025 e la seconda fissata per il 13 maggio 2026), verifiche orali (anche di recupero) nel trimestre e nel pentamestre oltre a una verifica scritta valide per l'orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa. Angelica Gobbato

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5TA

DOCENTE: Mistè Alberta

DISCIPLINA: Storia

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

Le alunne e gli alunni si sono dimostrati disponibili nei confronti dell'insegnante e della disciplina partecipando più o meno attivamente allo svolgimento delle lezioni con curiosità o con domande pertinenti. Il clima in classe è stato positivo e collaborativo, anche se talvolta è stato necessario intervenire per smussare alcuni comportamenti troppo esuberanti da parte di qualcuno. Gli studenti si sono impegnati nel complesso con sufficiente continuità a casa e a scuola assimilando i contenuti proposti che sanno elaborare ed esporre in modo abbastanza lineare e pertinente. Vivace è l'interesse di una parte della classe nei confronti della storia del '900. Nel viaggio d'istruzione a Monaco-Norimberga-Augusta la classe si è distinta per correttezza ed interesse.

Per quanto riguarda il profitto un piccolo gruppo dimostra di avere conoscenze accurate che sa esporre in modo chiaro con un lessico sostanzialmente corretto, un gruppo più numeroso che si attesta su una preparazione più che discreta sa esporre i contenuti con qualche incertezza, altri alunni raggiungono risultati sufficienti dimostrando alcune fragilità nell'assimilazione dei contenuti e nell'esposizione dovute ad uno studio spesso superficiale e discontinuo.

OBIETTIVI IN MERITO ALLE ABILITÀ

Consolidare le conoscenze e l'uso del lessico storico

Rafforzare le capacità di contestualizzazione geopolitica

Individuare procedimenti diacronici e sincronici

Sviluppare un approccio congetturale e "problem solving"

Stimolare e promuovere un atteggiamento di ricerca di dati e di informazioni

OBIETTIVI IN MERITO ALLE COMPETENZE

Saper contestualizzare date ed eventi, individuare cause ed effetti e relazioni sistematiche di un fenomeno storico.

Saper riconoscere in un dato fenomeno storico le diverse componenti di ordine sociale, economico, politico, giuridico e culturale.

Sviluppare un approccio critico sapendo utilizzare documenti e fonti storiografiche anche di diversi orientamenti ideologici.

Imparare a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le ore di lezione del mese di settembre sono state utilizzate per affrontare sinteticamente alcuni argomenti tralasciati del programma dello scorso anno che non ero riuscita a svolgere.

Ore: 4

La società di massa

Contenuti:

Trasformazioni dell'economia mondiale: caratteri generali della seconda rivoluzione industriale. Il mercato globale e le nuove organizzazioni del lavoro.

La società di massa e la costruzione dell'identità nazionale: scuola, esercito, partiti di massa, sindacati e riforme sociali.

I primi movimenti femministi.

Lecture:

La nascita della società di massa: Doc. 4 G. Le Bon, La psicologia delle folle, Doc. 5 Ortega y Gasset, La ribellione delle masse. Pag. 74-75

H. Ford, La catena di montaggio. Doc. 3, pag. 73

Periodo: Ottobre- Novembre

Ore: 6

L'Europa e il mondo agli inizi del '900

Contenuti:

Le contraddizioni della Belle Epoque. Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali. La Russia e la rivoluzione del 1905. L'Europa delle grandi potenze

Periodo: Novembre

ore: 2

L'Età giolittiana

Contenuti:

Ripasso: la sinistra al potere e il programma di De Pretis e Crispi: centralismo e politica coloniale.

La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale (aspetti essenziali).

L'Italia giolittiana: decollo dell'industria e questione meridionale. Le riforme. La guerra in Libia e il tramonto del giolittismo.

Periodo: Novembre-Dicembre

Ore: 4

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Contenuti:

L'Europa verso la guerra. Una reazione a catena

I fronti e la guerra di posizione. L'Italia neutrale e il dibattito fra interventisti e non interventisti. 1915: Patto di Londra ed intervento italiano nel conflitto.

Il 1917 anno cruciale: la rivoluzione russa e l'intervento americano. La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre. Dittatura e guerra civile.

La sconfitta degli imperi centrali e i trattati di pace. La nuova situazione geopolitica dell'Europa

Letture:

I 14 punti di Wilson.

Keynes, Le conseguenze economiche della pace Doc. 23 pag. 194-5

Periodo: Dicembre

Ore: 7

L'eredità della Grande Guerra

Contenuti:

L'Europa dopo la Grande Guerra, la crisi economica e le trasformazioni sociali. Il problema delle minoranze.

Il "biennio rosso": rivoluzioni e controrivoluzione in Europa

La Germania di Weimar e il problema delle riparazioni.

L'URSS da Lenin a Stalin

Periodo: Dicembre-Gennaio

Ore: 4

L'Italia: Dopoguerra e Fascismo

Contenuti:

Il dopoguerra e la "vittoria mutilata". Le forze politiche.

Mussolini: dal socialismo ai Fasci di combattimento

Il fascismo al parlamento e la marcia su Roma. Il fascismo al potere e il delitto Matteotti.

Verso lo stato autoritario. La dittatura a viso aperto.

Letture:

Il programma di S. Sepolcro (Fasci di combattimento)

Il programma fascista del 1921 (preambolo, l'idea di stato, la concezione della scuola e dell'istruzione)

"Le leggi fascistissime".

Periodo: Gennaio- Febbraio

Ore: 6

La grande crisi: economia e società negli anni Trenta

Contenuti:

Gli Stati Uniti tra espansione e crisi (la crisi del '29)

Il dilagare della crisi.

Il New Deal e il nuovo ruolo dello Stato

Periodo: Febbraio

Ore: 4

Totalitarismi e democrazie in Europa

Contenuti:

L'eclissi della democrazia. Totalitarismi e politiche razziali.

L'ascesa del partito nazionalsocialista.

Dall'incendio del Reichstag ai pieni poteri

Politica ed ideologia del Terzo Reich

Il comunismo nell'Unione sovietica: dirigismo del partito ed economia pianificata

I costi dell'industrializzazione e il sistema repressivo (deportazioni forzate e purghe)

Le democrazie e i fronti popolari.

Verso la guerra

Lecture

Friedrich-Brzezinskj, I caratteri dei sistemi totalitari.

Passi tratti dal Mein Kampf di Hitler.

Periodo: Marzo- Aprile

Ore: 7

Il regime fascista in Italia

Contenuti:

Lo stato fascista. Un totalitarismo imperfetto. Scuola, cultura, informazione.

La politica economica e il mondo del lavoro

Razzismo ed imperialismo: l'invasione dell'Etiopia e le leggi razziali

La nuova politica estera: l'avvicinamento alla Germania.

Periodo: Aprile

Ore:3

La seconda guerra mondiale

Contenuti:

Le origini e lo scoppio della guerra

I due fronti della guerra: l'aggressione ad Est e a Ovest.

La resa della Francia e l'intervento dell'Italia.

La guerra parallela. La battaglia d'Inghilterra.

1941: l'entrata in guerra di URSS e USA

Resistenza e collaborazionismo.

La "soluzione finale" e lo sterminio degli Ebrei.

Le battaglie decisive.

La caduta del fascismo, l'armistizio, la Repubblica sociale e la resistenza.

La fine della guerra e la bomba atomica.

Periodo: Maggio

Ore: 6

Lecture

E. Aga Rossi, Una nazione allo sbando. L'8 settembre. Doc. 54, pag. 388-9

Verifiche: n. 4 scritte; verifiche orali come recuperi e nel ripasso e consolidamento.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 maggio 2024: n. 52

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all' approvazione del Documento

La guerra fredda

Contenuti:

La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali.

La nascita del sistema bipolare: la guerra fredda

Il mondo fra distensione e nuove tensioni (paragrafi 8-9)

I crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale (pag.424)

Periodo: Maggio

Ore: 3

La decolonizzazione e il Terzo mondo

Contenuti:

La crisi degli imperi coloniali. (esempi: l'indipendenza dell'India e la nascita dello stato d'Israele)

Periodo : Maggio

Ore:2

L'Italia repubblicana

Contenuti:

L'Italia nel 1945: un Paese sconfitto. La Repubblica e la Costituente. La Costituzione e il Trattato di pace.

Il tempo delle scelte e la vittoria della Democrazia Cristiana. Il miracolo economico e le rivolte operaie e studentesche del 1968 (sintesi)

Periodo: Maggio

Ore: 3

METODOLOGIE

Sul piano metodologico il punto di riferimento è stato il taglio storico critico. Ho lavorato stimolando gli allievi all'analisi del fatto storico nei suoi molteplici aspetti attraverso la lezione frontale, l'invito e lo stimolo al confronto e alla discussione in classe, la lettura e l'analisi di documenti storici e letture storiografiche. Durante l'anno, in modo sporadico, si sono affrontati altri temi, stimolati da fatti di attualità, che hanno permesso di allargare l'ottica dell'analisi e del confronto.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Lo Spazio del Tempo, Le ragioni della Storia, voll. 2 e 3, Editori Laterza, Bari 2020

É stato utilizzato il manuale in uso, altri testi di consultazione, documenti, letture di storiografia critica, visione di film e documentari (consigliati), LIM

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione oltre alla griglia di dipartimento si è tenuto conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti durante l'anno, delle capacità espositive e argomentative, degli approfondimenti personali e della qualità degli interventi critici.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente: Prof. Alberta Mistè

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 TA

DOCENTE: Mistè Alberta

DISCIPLINA: Filosofia

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, formata da 26 alunni di cui 15 maschi e 11 femmine, è caratterizzata da un livello di partecipazione complessivamente adeguato, sebbene non sempre costante. Anche il confronto e il dialogo educativo sono stati sinceri e positivi.

Una parte significativa degli studenti manifesta però difficoltà nella concentrazione e nel mantenimento dell'attenzione, soprattutto in relazione agli argomenti più astratti e teorici, che richiedono uno sforzo di comprensione e rielaborazione più complesso. Lo studio appare spesso orientato prevalentemente alla preparazione delle prove di verifica piuttosto che ad un apprendimento realmente consolidato e duraturo.

Nell'ultima parte dell'anno si è registrato un miglioramento, durante il quale alcuni studenti hanno dimostrato maggior continuità nello studio, impegno e partecipazione in classe.

Per quanto riguarda il profitto, esso risulta eterogeneo: un gruppo di studenti consegue risultati più che buoni, dimostrando buone capacità di rielaborazione e autonomia; un secondo gruppo si attesta su un livello discreto con una esposizione dei contenuti lineare e sostanzialmente corretta; infine, un ultimo gruppo raggiunge risultati sufficienti, pur con alcune fragilità ancora presenti.

OBIETTIVI IN MERITO ALLE ABILITÀ

Consolidare la comprensione e l'uso del lessico specifico

Enucleare i temi essenziali dei singoli autori

Sviluppare un approccio "problem solving"

Consolidare l'analisi testuale. Stimolare l'approccio critico.

OBIETTIVI IN MERITO ALLE COMPETENZE

Individuare collegamenti fra testo, autore e contesto storico anche in relazione ad altre discipline

Saper utilizzare strategie argomentative e procedure logiche. Confrontare le diverse risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

Sviluppare la riflessione personale e critica.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La superiorità della Ragion Pratica su quella Teoretica

Contenuti:

Kant: La Ragion Pratica: massima e legge morale. Imperativo ipotetico e categorico. Il concetto di dovere.

L' Idealismo tedesco e la riduzione dell'oggetto a pura rappresentazione.

Fichte: dall'lo trascendentale kantiano all'lo assoluto. La dialettica dell'lo. Il primato della Ragion Pratica su quella teoretica.

Letture

Kant: L'imperativo categorico.

Fichte: Il primato della Ragion Pratica pag. 324

Periodo: Settembre

Ore: 5

Hegel

Contenuti:

Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, ciò che è razionale è reale, il movimento dialettico, il ruolo del negativo e della contraddizione, la concezione della filosofia e il suo rapporto con la storia. La dialettica servo-padrone e il nuovo valore del lavoro.

Letture:

La dialettica. T.2 pag. 446

Signoria e servitù. Passo tratto dalla Fenomenologia dello Spirito.

Periodo: Ottobre-Novembre

Ore: 6

Marx:**Contenuti:**

Un nuovo approccio alla filosofia: la teoria come prassi rivoluzionaria
La critica all'economia borghese
Il concetto di alienazione e il materialismo storico-dialettico.
Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore. Tendenze e contraddizioni in seno al capitale.
La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la società comunista
Letture:
L'alienazione del lavoro. T2 pag. 105
Struttura e sovrastruttura. T3 pag 107
Periodo: Novembre-dicembre
Ore: 7

Educazione civica: riferimento all'articolo 1-4-36-41**La condizione dei lavoratori fra '800 e '900: nuovi sistemi produttivi e diritti dei lavoratori****Contenuti:**

Autori a confronto: letture e riflessioni tratte da passi di Hegel e Marx
Visione del video: Armadi pieni di Matteo Ward
Periodo: Nel corso dell'anno
Ore: 4

La rottura del sistema hegeliano**Contenuti:****Schopenhauer**

Caratteristiche del mondo come rappresentazione e del mondo come volontà. Il corpo come via d'accesso alla volontà. Il pessimismo come dimensione ontologica dell'essere: tutto soffre
Le vie di liberazione dal dolore: arte, compassione ed asceti.
Letture:
Il mondo come rappresentazione T1 pag. 25
Il mondo come volontà T2 pag. 27
Il concetto metafisico di giustizia
Periodo: Gennaio
Ore: 4

Kierkegaard**Contenuti:**

Il singolo come possibilità. La struttura della scelta: aut-aut
La vita etica ed estetica. La disperazione e il concetto dell'angoscia. Il paradosso della fede
Letture:
Si deve godere la vita. T1 pag.47
Atmosfera, tratta da Timore e Tremore
Periodo: Febbraio- Marzo
Ore: 4

Il Positivismo**Contenuti:**

Caratteri generali
Periodo: Marzo
Ore:1

Nietzsche**Contenuti**

La nascita della tragedia: lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco.
La critica alla metafisica occidentale e la morte di Dio.
Il periodo dello Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno.
La volontà di potenza.

Lecture:

La Gaia Scienza: L'uomo folle (la morte di Dio) e Il peso più grande

Zarathustra: La visione e l'enigma (in sintesi)

Le tre metamorfosi.

Periodo: Aprile

Ore: 6

Freud e la nascita della psicoanalisi

Contenuti

La scoperta dell'inconscio.

L'interpretazione dei sogni.

Prima e seconda Topica

La teoria della sessualità.

Lecture:

L'ES, ovvero la parte oscura dell'uomo. T2 pag.356

Pulsioni, repressione e civiltà. T3 pag. 357

Periodo: Aprile-Maggio

Ore: 4

Argomenti che si intende affrontare dopo la pubblicazione del documento di classe del 15 maggio:

Approfondimenti di testi, ripasso e consolidamento delle conoscenze anche in relazione ai percorsi tematici

Verifiche scritte: n.4

Verifiche orali solo come recupero.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: n. 40

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: si è fatto riferimento al testo in uso: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, Percorsi di filosofia. Storia e temi, voll. 2B e 3A. Paravia, Varese 2003. Sono quindi stati consigliati ed adoperati altri manuali di consultazione e fotocopie per l'approfondimento dello studio degli autori. LIM

METODOLOGIA

L'impostazione e lo svolgimento del programma sono stati articolati in modo critico problematico privilegiando i nodi teorici fondamentali aiutando gli alunni a formulare soluzioni e ad individuare contraddizioni. Si è dato ampio spazio, per quanto possibile, vista la perdita di ore per altre attività, alla spiegazione in classe, si sono stimolati interventi anche attraverso la lettura di passi degli autori trattati guidando gli studenti alla comprensione e all'interpretazione autonoma del testo. Si sono inoltre svolti lavori di gruppo e di rielaborazione critica e personale dei contenuti.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE: Sono state effettuate prove scritte (in particolar modo di analisi ed interpretazione dei testi) ed orali

Per quanto riguarda la valutazione oltre alla griglia di dipartimento si è tenuto conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti durante l'anno, delle capacità espositive e argomentative, degli approfondimenti personali e della qualità degli interventi critici.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Alberta Mistè

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 TA

DOCENTE: GOBBATO MARIA DILETTA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe, formata da 26 allievi di cui 15 maschi e 11 femmine, ha lavorato con impegno e costanza generalmente costanti, nonostante in alcuni casi si sia evidenziato un calo del rendimento nel secondo periodo. Dalle prove per competenze (reading, listening and use of English) somministrate alla fine del quarto anno (simulazione dell'esame di certificazione della Cambridge FCE - livello B2), nonché dalla prova di comprensione del testo (reading - livello B2) somministrata nel pentamestre (simulazione di una parte di una prova Invalsi), si evidenzia come quasi tutti gli alunni abbiano raggiunto il livello B2, con alcune punte di eccellenza.

Si fa inoltre presente come 4 alunni della classe abbiano sostenuto e superato gli esami di certificazione linguistica della Cambridge al livello C1 e 6 alunni al livello B2.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Dal libro di letteratura "PERFORMER HERITAGE 2 – SECOND EDITION":

MODULE 1. THE EARLY AND MID- VICTORIAN AGE (1 TRIMESTRE): ORE 19		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
-The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise -Early Victorian thinkers: Bentham's Utilitarianism	The Victorian Novel	Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> -Oliver wants some more Charles Dickens, <i>Hard Times</i> -Mr Gradgrind -Coketown The Bronte sisters Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> -Bertha Mason -Jane and Rochester Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> -Catherine's ghost -I am Heathcliff Elizabeth Gaskell, <i>Mary Barton</i> -John Barton
MODULE 2. THE LATE VICTORIAN AGE (1 TRIMESTRE): ORE 6		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
- The late Victorians	The late Victorian Novel Aestheticism and Decadence	Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> -The Painter's studio -Dorian's death Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> -Jekyll's experiment

MODULE 3. THE MODERN AGE (GENNAIO- FEBBRAIO- MARZO): ore 22 + 1 di educazione civica		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
-From the Edwardian Age to the First World War -The Age of Anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time and consciousness, anthropological studies - Visione di due Ted Talks sulla situazione politica in Corea del Nord ("This is what it's like to go undercover in North Korea" by Suki Kim and "Awakening North Korea's valley of the clueless" by Hyeonsoo Lee), e relativa discussione (confronto con il mondo descritto in <i>1984</i> di G. Orwell) -A new generation of American writers (the Jazz Age, the Lost Generation)	-The advent of Modernism and its main features -Modernist poetry -The interior monologue -The objective correlative -The modernist novel -The dystopian novel	- <u>The War Poets</u> - <u>Rupert Brooke</u> , <i>The Soldier</i> - <u>Wilfred Owen</u> , <i>Dulce et Decorum est</i> - <u>Siegfried Sassoon</u> , <i>Glory of Women</i> - <u>Thomas Stearns Eliot</u> , <i>The Waste Land</i> -The Burial of the Dead - The Fire Sermon - <u>James Joyce</u> , <i>Dubliners</i> -Eveline -Gabriel's epiphany - <u>Virginia Woolf</u> ; <i>Mrs Dalloway</i> -Clarissa and Septimus - <u>George Orwell</u> , <i>Nineteen Eighty-Four</i> -Big Brother is watching you -Room 101

MODULE 4 THE PRESENT AGE (APRILE/MAGGIO: ORE 8)		
<u>HISTORY AND CULTURE</u>	<u>LITERATURE AND GENRES</u>	<u>AUTHORS AND TEXTS</u>
The post-war years American literature after the Second World War and the Beat generation A new generation of American writers	-The theatre of the Absurd -The literature of the Great Depression	- <u>Samuel Beckett</u> , <i>Waiting for Godot</i> -Waiting - <u>F.S. Fitzgerald</u> , <i>The Great Gatsby</i> -Nick meets Gatsby - <u>J. Steinbeck</u> , <i>The Grapes of Wrath</i> -The roots of anger

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Completamento ed approfondimento degli ultimi argomenti svolti.

Verifiche:

SCRITTE: 4 prove, di cui 2 verifiche di letteratura (con domande aperte e chiuse), 1 parte di una simulazione di una prova Invalsi - READING livello B2 e una prova di produzione scritta (testo argomentativo).

ORALI: 3 interrogazioni di letteratura, di cui una nel mese di maggio (per un totale di 19 ore)

Attività extra-curricolari: Esami di certificazione linguistica (livello B2 e C1) con la "New Cambridge" di Treviso (Centro Esami Cambridge) sostenuti il 20/01/26.

Attività collegate all'Esame di Stato e approfondimenti: -

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 78 + 1 di educazione civica.

METODOLOGIE

Lezioni frontali

Discussioni

Esercitazioni guidate

Attività a coppie e/o a piccoli gruppi

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in uso

Internet

Video

Files multimediali

Classroom

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Prove di verifica scritte (prove di letteratura con domande aperte e chiuse, prove di produzione scritta - stesura di un testo argomentativo, prove di comprensione del testo)

Verifiche orali di letteratura

Parte integrante della valutazione saranno i progressi o i regressi degli alunni dall'inizio dell'anno scolastico, l'interesse, la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte in classe nonché l'impegno e la costanza profusi nello studio domestico.

Si rimanda alle **Griglie di valutazione** stabilite in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente

Prof. Maria Diletta Gobbato

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Sotto il profilo relazionale e comportamentale, la classe ha confermato un atteggiamento sempre corretto e rispettoso, mostrandosi sin dalle prime fasi dell'anno partecipe e volenterosa. L'impegno profuso è risultato complessivamente soddisfacente e supportato da una puntuale esecuzione del lavoro domestico.

Durante il primo periodo, l'azione didattica si è sviluppata in conformità con la programmazione prevista. Nonostante il riscontro positivo della maggioranza con due terzi degli studenti attestati su livelli più che sufficienti e il restante terzo su valutazioni ottime, sono emerse iniziali criticità relative alle definizioni e al calcolo dei limiti e allo studio della continuità delle funzioni. Tali incertezze sono state affrontate mediante mirate attività di recupero in classe.

Sebbene tali interventi abbiano comportato un lieve rallentamento della tabella di marcia, hanno garantito il raggiungimento di una preparazione mediamente sufficiente anche per gli studenti che presentavano lacune pregresse.

Nel secondo periodo, l'attività è proseguita con un ritmo sostenuto e un adeguato livello di approfondimento. La classe ha dimostrato una maturità e un senso di responsabilità crescenti, consolidando una preparazione buona e, in diversi casi, di eccellenza. In questo contesto, si distinguono gli eccellenti risultati ottenuti da due studenti nelle Olimpiadi di Matematica: entrambi si sono qualificati per le gare nazionali a squadre lo scorso anno e uno di loro ha raggiunto la finale nazionale individuale per due anni consecutivi.

Dal punto di vista del potenziamento delle capacità logiche trasversali, il bilancio è positivo per una parte significativa del gruppo, che ha acquisito ottime capacità di sintesi e di analisi comparativa. Per una restante parte della classe, tuttavia, la rielaborazione autonoma dei concetti astratti presenta ancora delle difficoltà.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MODULI DIDATTICI Argomenti svolti	COMPETENZE DISCIPLINARI RELATIVE A CIASCUN MODULO	<i>Periodo:</i>
FUNZIONI Definizioni e proprietà di base delle funzioni reali di variabile reale (dominio, codominio, CE, simmetrie, periodicità) Elementi di topologia della retta reale (intorno, punto di accumulazione, estremi sup e inf, max e min) Conoscenza delle funzioni elementari, dei grafici e delle proprietà.	Determinare CE, simmetrie, periodicità e segno di una funzione reale di variabile reale Rappresentare funzioni elementari e riconducibili ad elementari	<i>Settembre</i> <i>Ottobre</i> <i>Ore 14</i>
LIMITI E CONTINUITÀ' Definizione di limite, limite destro e sinistro di una funzione. Definizione di limite finito o infinito di una funzione Teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e teorema del confronto con dimostrazione. Limiti notevoli, dimostrazione del limite fondamentale $\sin x/x$ per $x \rightarrow 0$ Forme indeterminate Continuità di una funzione in un punto Asintoti di una funzione Punti di discontinuità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue	Verificare limiti sia finiti che coinvolgenti l'infinito e saperli interpretare graficamente. Riconoscere le forme determinate e indeterminate Calcolare il limite di una funzione continua e i limiti non coinvolgenti forme indeterminate. Risolvere forme indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali; risolvere forme indeterminate riconducibili ai limiti notevoli. Determinare gli asintoti di una funzione Studiare la continuità di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni continue.	<i>Ottobre</i> <i>Novembre</i> <i>dicembre</i> <i>Ore 30</i>

<p>DERIVATE E LORO APPLICAZIONI</p> <p>Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica Funzione derivata e derivate successive Continuità e derivabilità Le derivate delle funzioni note Derivata di una funzione inversa. Derivata di una funzione composta Teoremi di Rolle e Lagrange con dimostrazione, teoremi di Cauchy, De L'Hôpital Studio di funzione: Punti stazionari. Massimi e i minimi relativi e assoluti. Concavità e punti di flesso. Metodi approssimati per il calcolo degli zeri</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi di Lagrange, Rolle, de L'Hôpital</p> <p>Studiare continuità, derivabilità, massimi e minimi, concavità e flessi di funzioni Effettuare lo studio completo di una funzione e rappresentare il suo grafico. Risolvere problemi di ottimizzazione.</p> <p>Saper determinare gli zeri approssimati di una funzione</p>	<p><i>Dicembre</i> <i>Gennaio</i> <i>febbraio</i> <i>Marzo</i> <i>Aprile</i></p> <p>Ore 35</p>
<p>GEOMETRIA ANALITICA TRIDIMENSIONALE</p> <p>Il sistema di riferimento cartesiano tridimensionale e i vettori nello spazio La retta: equazioni parametriche, forma cartesiana come intersezione di due piani. Il piano: equazione cartesiana e vettoriale del piano; Problemi metrici: calcolo della distanza di un punto da un piano, distanza punto-retta e distanza tra due rette sghembe. La superficie sferica: equazione cartesiana della sfera e determinazione del centro e del raggio. Superfici cilindriche: cenni</p>	<p>Saper determinare equazione di rette e piani</p> <p>Saper calcolare: prodotto scalare e prodotto vettoriale</p> <p>Posizioni relative tra due piani, tra retta e piano e tra due rette (rette incidenti, parallele, coincidenti o sghembe).</p> <p>La perpendicolarità tra retta e piano e tra piani. distanza di un punto da un piano, distanza punto-retta e distanza tra due rette sghembe.</p> <p>Posizioni relative tra piano e sfera</p>	<p>Marzo</p> <p>Ore 10</p>
<p>INTEGRALI</p> <p>Definizione di primitiva di una funzione, Definizione di integrale indefinito e le sue proprietà Integrali elementari Conoscere i metodi di integrazione indefinita (scomposizione, sostituzione, per parti).</p>	<p>Saper calcolare integrali indefiniti elementari, saper utilizzare i metodi di integrazione in casi semplici</p>	<p><i>Aprile</i> <i>Maggio</i></p> <p>Ore 10</p>

Verifiche: scritte 6, per un totale di 12 ore. Successivamente alla data del presente documento sono previste una ulteriore verifica scritta ed una simulazione d'esame di stato per un totale di 2+ 6 ore.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla redazione del presente documento:

<p>INTEGRALI DEFINITI</p> <p>Proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media e Il teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione. Calcolo di aree e volumi Gli integrali impropri. Metodi approssimati per il calcolo degli integrali</p>	<p>Applicare gli integrali definiti per il calcolo di aree di figure piane e di volumi di rotazione e non. Funzioni integrali e determinazione di integrali impropri Calcolo approssimato degli integrali definiti</p>	<p><i>Aprile</i> <i>Maggio</i></p> <p>Ore 15</p>
--	--	---

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 30 aprile 2026 94 ore

Ore preventivate a partire dal 4 maggio: 20 ore + 6 di simulazione esame di stato.

METODOLOGIE:

L'impianto metodologico si è fondato sulla lezione frontale e la correzione partecipata di problemi assegnati per casa. L'approccio ai vari moduli didattici è stato strutturato secondo una progressione che, muovendo da una presentazione intuitiva, ha condotto gli studenti verso una trattazione rigorosa e formalmente corretta. Lo svolgimento di esercitazioni con livelli di difficoltà incrementale ha favorito l'acquisizione di metodologie risolutive solide, supportate da momenti di discussione libera o guidata volti a stimolare il confronto critico.

Sotto il profilo teorico, si è curata la proprietà di linguaggio e la scansione logico-deduttiva delle dimostrazioni, integrando l'esposizione con esempi mirati. Tale strategia è stata funzionale non solo all'apprendimento dei nuovi contenuti, ma anche al consolidamento critico delle procedure di calcolo e dei prerequisiti acquisiti negli anni precedenti.

La prassi didattica quotidiana è stata caratterizzata da un monitoraggio costante dell'apprendimento; la reiterazione delle spiegazioni, il coinvolgimento diretto degli studenti nella risoluzione collegiale degli esercizi e la correzione analitica delle verifiche hanno costituito le azioni ordinarie di controllo, sostegno e recupero in itinere. Questo approccio ha permesso di trasformare il momento della correzione in un'occasione di riflessione fondamentale per stabilizzare le competenze in vista dell'Esame di Stato.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:

L'azione didattica si è avvalsa delle seguenti risorse:

- Testo in adozione: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, "Matematica.blu 2.0" – Vol. 5, ed. Zanichelli. Il manuale è stato utilizzato come riferimento principale per la scansione dei contenuti e come serbatoio per l'esercitazione individuale.
- Strumentazione Digitale: l'ausilio del tablet con software Goodnotes, interfacciato con il sistema di videoproiezione d'aula, ha permesso di trasformare la lezione in un momento dinamico, consentendo la costruzione immediata di grafici, la manipolazione di figure geometriche e la condivisione istantanea degli appunti digitali.
- Risorse Web e Software Specifici: Per l'approfondimento di particolari tematiche e per la verifica sperimentale di modelli matematici, si è fatto ricorso alla rete Internet e a software come Desmos per la rappresentazione delle funzioni.
- Piattaforma di Condivisione: Google Classroom è stato utilizzato per materiali integrativi, e risposte a problemi emersi nel lavoro per casa.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

La verifica degli apprendimenti è stata declinata attraverso una pluralità di prove principalmente scritte con l'orale riservato al recupero delle difficoltà emerse. Tale articolazione è stata finalizzata all'accertamento dei seguenti descrittori:

- Conoscenza: padronanza dei contenuti teorici e del lessico specifico della disciplina;
- Competenza: capacità di applicare le procedure matematiche e i modelli teorici a contesti applicativi;
- Rielaborazione critica: attitudine all'analisi autonoma e alla sintesi organica dei contenuti proposti.

Ogni valutazione è stata formulata in decimi, avvalendosi della griglia di valutazione dipartimentale allegata alla presente relazione, al fine di garantire criteri di giudizio oggettivi, trasparenti e uniformi.

Sono state effettuate per ciascun studente almeno tre misurazioni in prove scritte nel primo periodo e quattro nel secondo oltre ad una simulazione di prova d'esame.

La valutazione conclusiva, espressa in sede di scrutinio finale, è il risultato di una lettura globale del profilo dell'alunno. Oltre agli esiti numerici delle prove formali, il giudizio è stato integrato da elementi qualitativi fondamentali, quali:

- la costanza e la qualità dell'impegno profuso;
- la partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo;
- il progresso evidenziato rispetto ai livelli di partenza.

Il conseguimento della sufficienza è stato subordinato al pieno raggiungimento degli standard minimi previsti dalla programmazione per l'indirizzo di studi, assicurando così il possesso delle competenze necessarie per affrontare l'Esame di Stato.

In preparazione all'esame di maturità, particolare rilievo è stato dato alla simulazione della seconda prova scritta, strutturata secondo i quadri di riferimento ministeriali per familiarizzare gli studenti con le tabelle di conversione e i parametri di correzione specifici previsti.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
prof. Massimo Zampieri

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 TA

DOCENTE: Zampieri Massimo

DISCIPLINA: FISICA

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Sotto il profilo disciplinare e dell'impegno, il gruppo classe composto da 26 studenti ha mantenuto per l'intero anno scolastico un comportamento corretto e propositivo. Gli studenti hanno manifestato un'attenzione costante e una partecipazione attiva al dialogo educativo, non esitando a sollecitare approfondimenti o interventi di recupero laddove la complessità degli argomenti lo rendesse necessario.

Durante il primo periodo, la programmazione è stata svolta regolarmente. Si è rilevata qualche iniziale criticità dovuta all'introduzione del calcolo differenziale quale strumento analitico per la risoluzione dei problemi sull'induzione elettromagnetica (Legge di Faraday-Neumann-Lenz). Tuttavia, grazie alle attività di supporto, le lacune sono state colmate entro la fine del trimestre: il quadro degli esiti ha visto un terzo della classe attestarsi su livelli di sufficienza, una metà su livelli discreti/buoni e la restante parte su valutazioni ottime o di eccellenza. Nel corso del secondo periodo (pentamestre), a fronte delle difficoltà emerse, si è ritenuto opportuno rimodulare l'impegno nelle attività laboratoriali per dare priorità al consolidamento della preparazione teorico-analitica. Tale scelta metodologica ha permesso di insistere maggiormente sulla risoluzione di esercizi e problemi complessi, volti a esplicitare la portata applicativa dei concetti teorici e a garantire agli studenti una comprensione adeguata della teoria stessa.

Oltre ai traguardi prettamente disciplinari, la maggior parte degli alunni ha conseguito un significativo potenziamento delle competenze trasversali, in particolare per quanto concerne la capacità di sintesi e l'attitudine a istituire nessi logico-comparativi tra i diversi ambiti del sapere. Sebbene una ristretta minoranza presenti ancora margini di miglioramento nella rielaborazione autonoma dei contenuti, la quasi totalità della classe ha maturato un approccio razionale e critico verso la realtà, dimostrando una spiccata capacità di analisi e vigilanza nei confronti delle informazioni e dei contesti tecnico-scientifici.

Si segnala, infine, la partecipazione attiva e propositiva dei ragazzi al percorso di Educazione Civica, con particolare riferimento al modulo sul ruolo degli intellettuali e l'impegno civile, tematiche che hanno favorito una riflessione sulla responsabilità sociale del sapere.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MODULI DIDATTICI Argomenti svolti	COMPETENZE DISCIPLINARI RELATIVE A CIASCUN MODULO	Periodo:
IL MAGNETISMO cap 15 <ul style="list-style-type: none"> - il campo magnetico e la sua descrizione - La forza di Lorentz su cariche e correnti - La legge di Ampere: campo magnetico generato da un filo e da un solenoide - Il momento torcente su una spira e il motore in cc. - moto di cariche in campi elettromagnetici 	Saper descrivere come generare un campo magnetico e come rappresentarlo tramite le linee di campo. Risoluzione di problemi riguardanti cariche in moto in un campo elettromagnetico. Risoluzione di problemi riguardanti l'interazione fra correnti e campi magnetici Conoscere il principio di funzionamento del motore in cc L'esperienza di Thomson nella determinazione del rapporto e/m. L'esperienza di Millikan per la determinazione della carica dell'elettrone	Settembre ottobre Ore 15
INDUZIONE cap 16 <ul style="list-style-type: none"> - Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica: - il flusso magnetico - la forza elettromotrice indotta - Il calcolo differenziale: regole di derivazione esercizi relativi al calcolo con le derivate. - La legge di Faraday-Neumann-Lenz - L'autoinduzione - Energia in un induttore - il circuito RL in regime transitorio - Il trasformatore. - L'alternatore sincrono 	Identificare le modalità di variazione del flusso di campo magnetico Determinare il verso della corrente indotta e la polarità della f.e.m. indotta in situazioni standard Calcolare l'energia in un induttore e la sua densità Conoscere l'andamento della corrente in un circuito RL Giustificare il funzionamento dell'alternatore e del motore sincrono	novembre dicembre gennaio Ore 30

CIRCUITI C.A. cap 17 Tensioni e correnti alternate condensatori nei circuiti CA, circuiti RC, induttanze nei circuiti CA, circuiti RL, RLC, risonanza. Potenza e valori efficaci Fasori nella soluzione dei circuiti in AC.	Rappresentazione grafica della tensione e della corrente di un circuito CA mediante il diagramma dei fasori o nella rappresentazione con i numeri complessi; Saper risolvere semplici circuiti in regime alternato. Soluzione di un circuito RLC nel limite di alte e basse frequenze.	Gennaio febbraio Ore 14
EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE cap 18 <ul style="list-style-type: none"> ● Campi elettrici indotti ● Legge di Ampère-Maxwell ● Le equazioni di Maxwell ● Cenni alla generazione e propagazione, delle onde e.m., ● Spettro delle onde e.m. ● energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, ● Polarizzazione (legge di Malus). 	Illustrare le simmetrie presenti nelle equazioni di Maxwell Giustificare l'introduzione della corrente di spostamento. Ridurre le equazioni di Maxwell al caso di assenza di cariche e correnti nel vuoto oppure al caso statico, Calcolo di energia, quantità di moto e intensità della radiazione elettromagnetica. Calcolo dell'intensità trasmessa attraverso uno o più filtri polarizzatori. Descrivere la produzione e la propagazione delle onde elettromagnetiche	 Marzo Aprile Ore 13

Verifiche: tre nel primo periodo e tre nel secondo.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

RELATIVITÀ' RISTRETTA cap 19 Sistemi di riferimento I postulati di Einstein Natura relativa della simultaneità tempo e lunghezza propri Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità Dinamica relativistica energia e quantità di moto relativistiche. Gli invarianti spazio -tempo ed energia impulso Il secondo principio della dinamica in relatività	Distinguere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali Riconoscere le contraddizioni tra la meccanica newtoniana e l'elettromagnetismo Formulare i principi di base della teoria della relatività Esporre le differenze nei concetti di spazio e tempo in ambito newtoniano e relativistico Risolvere semplici problemi di cinematica relativistica Applicare le trasformazioni di Lorentz Risolvere semplici problemi di dinamica relativistica	Maggio Giugno ore 13
Intelletuali e Potere L'avvento dell'era nucleare Gli scienziati del progetto Manhattan le implicazioni etiche della scienza	Presentazione del progetto Manhattan: origini, impresa industriale, implicazioni etiche sull'uso della bomba: Petizione Franck, il ruolo di Szilard.	 Giugno 2 ore

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 30 aprile 2026 72.

Ore preventivate dopo il 4 maggio: 13.

METODOLOGIE:

L'azione didattica si è articolata attraverso un metodico equilibrio tra la lezione frontale, deputata alla strutturazione del quadro teorico, e momenti di apprendimento partecipato. Nelle fasi di consolidamento e applicazione pratica, gli studenti sono stati costantemente coinvolti in esercitazioni guidate alla lavagna, volte a trasformare le nozioni astratte in competenze risolutive. Nella fase iniziale dell'anno, l'attività laboratoriale ha ricoperto un ruolo centrale, permettendo un approccio empirico ai fenomeni cardine dell'elettromagnetismo.

L'iter d'apprendimento per ogni modulo è stato strutturato secondo una progressione logica: da una prima trattazione intuitiva e fenomenologica si è proceduto verso l'analisi di sistemi e casistiche a complessità

crescente. Particolare enfasi è stata posta sulla dimensione applicativa, mediata dallo svolgimento di esercizi dal grado di difficoltà differenziato e supportata da momenti di confronto critico, sia libero che guidato.

In piena coerenza con le finalità dell'indirizzo di Scienze Applicate, l'approfondimento teorico è stato sistematicamente integrato con l'esperienza di laboratorio e l'analisi di problematiche afferenti alle discipline tecniche. Infine, le strategie di sostegno e recupero in itinere sono state attuate attraverso la reiterazione mirata dei concetti chiave, il coinvolgimento attivo degli studenti nella risoluzione collegiale dei compiti e la correzione analitica delle prove di verifica, intese come fondamentale momento di autovalutazione e consolidamento.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI:

L'azione didattica si è avvalsa di una pluralità di risorse, integrate in modo da favorire sia la comprensione teorica che la visualizzazione dei concetti matematici:

- Testo in adozione: "Il Walker" – Vol. 3, ed. Lyx Il manuale è stato utilizzato come riferimento principale per la scansione dei contenuti e come serbatoio per l'esercitazione individuale.
- Strumentazione Digitale: l'ausilio del tablet con software Goodnotes, interfacciato con il sistema di videoproiezione d'aula, ha permesso di trasformare la lezione in un momento dinamico, consentendo la costruzione immediata di grafici, la manipolazione di figure e la condivisione istantanea degli appunti digitali.
- Risorse di laboratorio: per ogni postazione di tre studenti strumentazione tipica di un laboratorio di elettronica: alimentatore, generatore di funzioni, oscilloscopio digitale interfacciato al computer tramite il software Picoscope 7. Software per l'analisi dei dati Logger Pro.
- Piattaforma di Condivisione: Google Classroom è stato utilizzato per materiali integrativi, e risposte a problemi emersi nel lavoro per casa, garantendo agli studenti un accesso costante alle risorse didattiche.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata con prove, principalmente scritte, ma anche orali per il recupero. Tale articolazione è stata finalizzata ad accertare non solo il possesso delle conoscenze teoriche, ma anche l'acquisizione delle competenze tecniche e la capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti.

Per quanto riguarda la frequenza delle verifiche, sono state somministrate complessivamente tre valutazioni nel primo periodo e tre nel secondo. Ogni misurazione è stata effettuata in conformità con la griglia di valutazione dipartimentale allegata alla presente relazione, strumento che ha garantito l'oggettività, l'uniformità e la trasparenza del giudizio.

La valutazione finale, espressa in sede di scrutinio, ha considerato come requisito primario il raggiungimento degli standard minimi previsti dalla programmazione per il quinto anno. Oltre alla media dei risultati delle prove formali, il giudizio complessivo è stato integrato da una valutazione dei processi: si è tenuto conto, pertanto, dell'impegno profuso, della continuità nella partecipazione alle lezioni e della qualità dell'apporto individuale al dialogo educativo. Tale approccio ha permesso di valorizzare il percorso di crescita dello studente e la sua capacità di interazione costruttiva all'interno della comunità scolastica."

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente: Prof. Massimo Zampieri

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 TA

DOCENTE: Mirco Pretto

DISCIPLINA: Informatica

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

La classe ha dimostrato un buon impegno all'inizio dell'anno e durante il trimestre, ma dal mese di gennaio ha avuto un calo nello svolgimento dei compiti assegnati. Il comportamento risulta vivace ma complessivamente rispettoso, con un clima sereno. Gli obiettivi didattici sono stati generalmente raggiunti tranne per il modulo sull'intelligenza artificiale che è stato accorciato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1 Reti Di Computer E Protocolli Di Rete

Contenuti:

- Fondamenti di teoria dell'informazione, modulazione. Modulazione e demodulazione, modulazione d'ampiezza, di frequenza e di fase, bit come unità di misura dell'informazione. Informazione come logaritmo della probabilità del simbolo. Rilevazione e correzione dell'errore, tradeoff tra efficienza e robustezza
- Distanza di hamming, codici a ripetizione e a correzione automatica
- Compressione lossy e lossless, RLE
- Grafi: vertici, nodi, cammini, grafi connessi, alberi
- Classificazione delle reti: peer to peer vs client server, pubbliche e private, per scala geografica (PAN, LAN, MAN, WAN)
- Architetture di rete, concetto di protocollo, architettura a strati ISO/OSI, suite di protocolli TCP/IP
- Modello TCP/IP, indirizzi IP: struttura e classi, indirizzi privati
- Livello applicazione: approfondimenti a gruppi da parte degli studenti sugli argomenti: Firma digitale, crittografia, Telnet e e SSH, attacchi e sicurezza informatica, VPN, email e PEC.

I contenuti sono presenti nel libro nelle Unità C1, C2 (parziale)

Periodo: Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio

Ore: 26

Modulo 2 Computabilità

Contenuti:

- Automi a stati finiti, concetti di simbolo, linguaggio e automa. DFA in python
- Analisi degli algoritmi: definizioni, calcolo della complessità in funzione del passo base, analisi del caso medio, migliore e peggiore
- Complessità asintotica e notazione O-grande: complessità asintotica, classi di complessità.
- Algoritmi per il calcolo della somma massimale, algoritmo di Kadane, Complessità dei dati predefiniti in Python. Complessità algoritmi di ordinamento e delle principali operazioni sui tipi base in Python
- Complessità dei problemi: computabilità, trattabilità, classi P, NP, EXP, NPC
- Macchina di Turing: definizione e scrittura semplici programmi.

I contenuti sono presenti nel libro nelle unità A1 e A2.

Periodo: Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile

Ore: 20

Modulo 3 Intelligenza Artificiale con Python

Contenuti:

- Definizione e storia dell'intelligenza artificiale

I contenuti sono presenti nel libro nell'unità B3 (svolta parzialmente) e sono stati presentati anche attraverso una guida prodotta dal docente.

Periodo: Aprile, Maggio

Ore: 4

Verifiche: orali, scritte Ore n°3

Attività extra-curricolari: Nessuna ora svolta

Attività collegate all'Esame di Maturità e approfondimenti: Nessuna ora svolta.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

- Limiti e scopi dell'AI, Test di Turing e problema della stanza cinese
- Classificazione e caratteristiche, AI forte e AI debole, AI programmata ed emergente
- Apprendimento automatico: supervisionato, non supervisionato e con rinforzo, concetto di algoritmo blackbox
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: 50

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lavori di gruppo
- classroom
- lezione dialogata
- esercitazioni guidate in laboratorio
- percorsi di recupero in itinere al bisogno

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- testo adottato
- laboratorio di informatica
- slide e codici esemplificatori forniti dal docente
- guida prodotta dal docente
- fonti web
- lavagna multimediale

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: 3
- Valutazioni orali: 2

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Mirco Pretto

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5 TA

DOCENTE: Zenere Silvia

DISCIPLINA: Scienze naturali

ORE SETTIMANALI: 5

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe è formata da n. 26 alunni, di cui 11 femmine e 15 maschi.

Relativamente al piano didattico possiamo suddividere la classe in due gruppi: un primo gruppo, molto numeroso, motivato, partecipativo e attivamente impegnato, mentre un secondo (esiguo da punto di vista del numero degli alunni) caratterizzato da alunni che faticano nell'acquisizione degli apprendimenti, nella rielaborazione autonoma e nella gestione dello studio personale. Per quanto riguarda quindi il livello di acquisizione di conoscenze e competenze, gli allievi conoscono i contenuti della disciplina in modo diversificato: alcuni hanno consolidato progressivamente le proprie abilità, hanno raggiunto una preparazione articolata, sicura e sono in grado di affrontare le differenti situazioni formulando ipotesi, utilizzando correttamente strategie, strumenti e procedure per risolvere; altri allievi, invece, presentano ancora talune incertezze sia nell'organizzazione delle informazioni, sia nell'utilizzo del lessico specifico, a causa di una pianificazione ancora non del tutto efficace dei contenuti e di uno studio non adeguato al quinto anno di liceo scientifico.

Sul piano relazionale gli alunni e la scrivente hanno costruito nel tempo un rapporto proficuo e molto collaborativo, grazie soprattutto alla disponibilità e al comportamento corretto che gli allievi hanno evidenziato; gli alunni hanno partecipato con crescente interesse alle attività didattiche proposte e il clima in classe è sempre stato sereno, di reciproco scambio e di dialogo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, **con livelli diversificati** per i diversi alunni, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze e competenze:

Chimica

- identificare le differenti ibridizzazioni del Carbonio
- riconoscere, assegnare il nome IUPAC-tradizionale, scrivere le formule degli idrocarburi alifatici e aromatici
- sapere riconoscere, valutare e prevedere la reattività degli idrocarburi
- identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- saper riconoscere, valutare e prevedere la reattività dei derivati degli idrocarburi

Biochimica

- distinguere le biomolecole in base alla struttura chimica
- descrivere le principali caratteristiche delle molecole organiche
- spiegare le funzioni degli enzimi e il relativo meccanismo d'azione
- comprendere e descrivere l'importanza delle principali vie metaboliche relativamente i carboidrati, distinguendo le vie anaboliche e cataboliche

- comprendere e descrivere l'importanza delle principali vie metaboliche relativamente i lipidi e le proteine
- argomentare relativamente i diversi squilibri metabolici

Biotecnologie

- conoscere/comprendere la tecnica del DNA ricombinante
- conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione
- saper distinguere tra modalità differenti di sequenziamento del DNA
- conoscere alcune tra le applicazioni più importanti delle biotecnologie
- sensibilizzare ai valori etici della scienza
- riflettere sulle ricadute sociali del progresso scientifico
- valutare entro quali limiti civili e morali la ricerca scientifica possa operare nel rispetto della vita umana e della sicurezza sociale

Scienze della Terra

- comprendere che la scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico, pur con il suo carattere di verità relativa e provvisoria
- riflettere sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente e promuovere la consapevolezza della responsabilità della tutela delle risorse
- valutare entro quali limiti civili e morali la ricerca scientifica possa operare nel rispetto della vita umana e della sicurezza sociale
- sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti del territorio, riconoscendo l'importanza della salvaguardia delle risorse naturali
- riflettere sulle tematiche cardine di educazione ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo 1 - Scienze della Terra	
Contenuti	Periodo
Esame geologico della tragedia del Vajont del 1963 (materiali preparati e forniti dai docenti di 5TA e 5SA). Spiegazione dei fatti accaduti nei luoghi del disastro del Vajont (Erto, Casso, diga) da parte delle guide del Parco delle Dolomiti Friulane.	Fine Settembre - Ottobre (2 ore in classe + uscita didattica di una giornata nei luoghi del disastro del Vajont)

Modulo 2 – Chimica organica		
Contenuti	Pagine testo	Periodo (ore)
I composti del carbonio: determinazione del numero di ossidazione del carbonio nei composti organici; rappresentazioni dei composti organici: formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche.	C3-C6	Metà Settembre (6)
L'isomeria.	C7-C12	
Proprietà fisiche (solubilità, stato fisico, punto di ebollizione e fusione) e reattività dei composti organici.	C13-C19	
Sostenibilità: il ciclo del Carbonio e sue alterazioni; effetti delle attività umane sul ciclo del Carbonio.	C20-C22	

Modulo 3: Gli Idrocarburi		
Contenuti	Pagine testo	Periodo (ore)
<p>Alcani e cicloalcani: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di catena e conformazionale; reazioni di ossidazione e di alogenazione (no addizione per cicloalcani).</p> <p>Analisi video di laboratorio: saggio con Iodio per discriminare alcani e cicloalcani.</p>	C29-C41	fine Settembre/ metà Ottobre (23)
<p>Alcheni: struttura, nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica; reazioni di addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila con H₂O, HX, X₂); il carbocatione e l'ordine di stabilità, meccanismo di reazione Markovnikov; la reazione di addizione radicalica.</p> <p>I dieni.</p> <p>Analisi video di laboratorio: saggio di Baeyer per riconoscere gli alcheni.</p>	C42-C50	
<p>Alchini: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di posizione e catena; reazioni di addizione al triplo legame (idrogenazione, addizione elettrofila con H₂O, HX, X₂).</p>	C51-C56	
<p>Idrocarburi aromatici</p> <p>Il benzene, teoria della risonanza e formule limite, teoria degli orbitali ibridi. Proprietà fisiche. Nomenclatura dei principali derivati del benzene monociclici.</p> <p>Principali reazioni del benzene (sostituzione elettrofila aromatica): alogenazione, nitratura, alchilazione.</p> <p>Reattività del benzene monosostituito: sostituenti attivanti e disattivanti, orientazione del secondo sostituente.</p> <p><u>Approfondimento con materiali forniti dalla docente e caricati su Classroom: "Gli IPA e la salute umana".</u></p>	C57-C64	
<p>Composti eterociclici aromatici: composti costituiti da anelli contenenti eteroatomi.</p>	C65-C68	
<p>Sostenibilità: La società dei combustibili fossili</p> <p>Combustibili fossili come fonte di energia; carbone,</p>	C69-C71	

<p>petrolio, gas; giacimenti non convenzionali di fonti fossili.</p> <p><u>Approfondimento</u>: lettura e analisi della scheda di approfondimento "Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili".</p>	C73	
--	-----	--

Modulo 4: I derivati degli idrocarburi		
Contenuti	Pagine testo	Periodo (ore)
<p>Alogenuri alchilici</p> <p>Nomenclatura, proprietà fisiche; reattività degli alogenoderivati: reazioni di sintesi; reazioni secondo i meccanismi SN1/SN2, reazioni E1/E2.</p>	C83-C89	Metà Ottobre/ fine primo Trimestre (17)
<p>Alcoli</p> <p>Nomenclatura e proprietà fisiche; reazioni di sintesi (idratazione, riduzione); reazioni degli alcoli (rottura legame O-H, rottura legame C-O e ossidazione). I polioli: nomenclatura IUPAC; il glicerolo. Analisi video di laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saggio con nitrato di Cerio e ammonio per il riconoscimento degli alcoli. - Saggio di Lucas per distinguere alcoli primari, secondari e terziari <p>Fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di sintesi (disidratazione intermolecolare e sintesi di Williamson). <u>Approfondimento</u>: lettura e analisi della scheda di approfondimento "MTBE: etere per la benzina senza piombo".</p>	C91- C97 C98 C101-C103	
<p>Aldeidi e chetoni</p> <p>Nomenclatura e proprietà fisiche; reazioni di aldeidi/chetoni: sintesi; addizione nucleofila (formazione emiacetali e acetali); ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni; saggi con i reattivi di Fehling e di Tollens. Analisi video di laboratorio: saggio di Jones per distinguere aldeidi e chetoni.</p>	C104-C111	

<p>Amminoacidi e le proteine</p> <p>Struttura amminoacidi, amminoacidi come molecole chirali, punto isoelettrico, formazione del legame peptidico, classificazione delle proteine; le quattro strutture delle proteine.</p>	B27-B37	
<p>Gli enzimi</p> <p>Definizione di enzimi, enzimi e cofattori. Interazione enzima-substrato, inibizione irreversibile e reversibile; gli enzimi e la dipendenza dall'ambiente (temperatura, pH, concentrazione dell'enzima e concentrazione del substrato).</p> <p><u>Approfondimento con materiali forniti dalla docente e caricati su Classroom:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esocinasi e glucochinasi: due enzimi a confronto 2. Antibiotici-chemioterapici-sulfamidici 3. Gas nervini e l'inibizione enzimatica 	B38-B45	

Modulo 6: Il metabolismo energetico		
Contenuti	Pagine testo	Periodo (ore)
<p>Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme</p> <p>Vie cataboliche e anaboliche, ruolo dei trasportatori elettronici (NAD, NADP e FAD; forma ossidata e ridotta); reazione di ossidazione del glucosio; visione d'insieme del catabolismo del glucosio.</p>	B55-B59	fine Febbraio/ fine Marzo (14)
<p>La glicolisi e le fermentazioni: fase endoergonica (approfondimento con specificazione degli enzimi per i passaggi 1-2-3); fase esoergonica (specificazione del passaggio 7 e 10).</p> <p>La fermentazione alcolica e lattica. Il ciclo di Cori.</p> <p><u>Lettura e analisi scheda di approfondimento:</u> "La scoperta della glicolisi".</p> <p><u>Approfondimenti con materiali forniti dalla docente e caricati su Classroom:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Embden – Meyerhof – Parnas e la via glicolitica 2. Gerty Radnitz Cori 	B60-B67	

<p>Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare</p> <p>Fasi della respirazione cellulare, decarbossilazione del piruvato, formazione del Coenzima A. Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi, il bilancio energetico.</p> <p><u>Approfondimento con materiali forniti dalla docente e caricati su Classroom</u>: “Hans Krebs: Storia di un uomo mite che scappò dal Nazismo”.</p>	B68-B76	
<p>La biochimica del corpo umano</p> <p>Sintesi e demolizione del glicogeno (glicogenolisi e glicogenosintesi); la gluconeogenesi.</p> <p>Metabolismo dei lipidi: β ossidazione e produzione dei corpi chetonici. Metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi</p> <p>Integrazione delle vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico: insulina e glucagone, adrenalina e cortisolo.</p> <p><u>Salute</u>: Squilibri metabolici. Diabete mellito tipo 1 e 2, obesità e sovrappeso.</p>	<p>B77-B79</p> <p>B80-B83</p> <p>B83-B86</p> <p>B87-B89</p>	

Modulo 7: Dal DNA all'ingegneria genetica		
Contenuti	Pagine testo	Periodo (ore)
Nucleotidi e acidi nucleici: struttura nucleotidi, struttura del DNA; replicazione e trascrizione del DNA.	B115-B123	Aprile (4)
La genetica dei virus: caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno. Virus a DNA e virus a RNA animali.	B124-B129	
Geni che si spostano: plasmidi (caratteristiche), modalità di incremento della variabilità genetica nei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione.	B130-B133	
La tecnologia del DNA ricombinante; tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione, la DNA ligasi.	B134-138	

Esperienze di Laboratorio

- Applicazione laboratoriale della reazione di saponificazione a caldo: preparazione di saponi al burro di karité, all'olio d'oliva e saponi al latte e miele.
- Produzione della bioplastica.

Verifiche svolte a.s. 2025-26

Trimestre

- verifica scritta (22.10.2025, 1 h)
- verifica scritta (17.11.2025, 1 h)
- verifica scritta (15.12.2025, 1h)

Pentamestre (fino al 5 maggio 2025)

- verifica scritta (15.01.2026, 1 h) relativa a tutto il programma del primo Trimestre
- verifica scritta (19.02.2026, 1 h)
- verifiche orali (6h)

Attività di recupero/potenziamento: 5 ore (Gennaio 2026)

Attività collegate all'Esame di maturità e ad approfondimenti/progetti curriculari fino al 5 maggio 2024: ore n° 4

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 maggio 2026: Ore n° 113

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento (4 maggio 2026).

- Clonaggio di un gene in un vettore (B138-B139)
- Identificazione e amplificazione del DNA: la PCR (B141-B143)
- Il sequenziamento del DNA (Sanger e NGS) (B144-B147).
- Clonazione ed editing genomico; il sistema CRISPR/Cas9 (B148-B150)

In riferimento all'**EDUCAZIONE CIVICA** si rifletterà sulle applicazioni delle biotecnologie e sui limiti della Scienza. In particolare gli obiettivi delle lezioni saranno:

- comprendere che la scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico, pur con il suo carattere di verità relativa e provvisoria;
- riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche, che si evolvono anche in relazione al progresso dei mezzi e delle tecniche d'indagine;
- riflettere sulle ricadute sociali del progresso scientifico.

Modulo 8- Le applicazioni delle biotecnologie		
Contenuti	Pagine testo	Periodo
Le biotecnologie biomediche: produzione di farmaci ricombinanti; nuovi vaccini; terapia genica; terapia con cellule staminali.	B163-B174	Fine Maggio-Giugno

Relativamente al periodo dopo l'approvazione del documento, e sino al termine delle attività didattiche, si ritiene opportuno svolgere le seguenti attività:

- n. 6 ore di verifiche orali
- ripasso generale dei contenuti disciplinari svolti nel corso dell'anno.

METODOLOGIE

I numerosi argomenti della disciplina sono stati affrontati attraverso lezioni frontali-partecipate, sempre supportate da presentazioni in formato PowerPoint preparate dalla scrivente e condivise con gli alunni attraverso la piattaforma Google Classroom. Sono state svolte anche alcune esperienze di laboratorio con lo scopo di approfondire le tematiche proposte agli alunni e potenziare competenze quali la capacità di risoluzione di problemi e il lavoro in team.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato per la classe:

- Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie, seconda edizione- Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini

Come materiali digitali, oltre alle presentazioni in formato PowerPoint fornite dalla docente, sono stati utilizzati i contenuti multimediali del libro di testo e video didattici reperiti in rete.

Per le esperienze di laboratorio effettuate, si sono utilizzati protocolli preparati dalla docente stessa.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Trimestre: n.3 verifiche scritte

Pentamestre: n. 2 verifiche scritte + verifiche orali

Dopo la data del 4 maggio 2026, sono già state concordate con la classe n. 6 ore di verifiche orali

Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono state somministrate agli studenti verifiche scritte con domande a risposta aperta, multipla ed esercizi, al fine di verificare le competenze acquisite e il livello di conoscenza e di comprensione, nonché le capacità di applicazione dei concetti e l'utilizzo corretto del linguaggio scientifico da parte degli allievi. Per gli alunni che necessitavano di rimediare a prove con valutazioni negative sono state effettuate delle interrogazioni di recupero.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto non solo dei risultati ottenuti dagli allievi nelle singole prove, ma anche dei progressi individuali, dell'impegno dimostrato e della partecipazione al dialogo educativo.

I criteri di valutazione e la soglia della sufficienza sono stati fissati a livello di dipartimento e sono esplicitati nella griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Scienze; tali criteri sono stati condivisi con gli allievi ed è stata preventivamente comunicata in ogni prova la soglia prevista per la sufficienza.

Si rimanda alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente

Prof. Silvia Zenere

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 5TA

DOCENTE: Antonia Iannello

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA ARTE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha mantenuto un atteggiamento formalmente corretto, sebbene caratterizzato da una costante esuberanza. L'interesse non è stato omogeneo: si distingue un ristretto gruppo che ha partecipato in modo propositivo, mentre la restante componente ha seguito con un approccio più passivo.

Sotto il profilo delle conoscenze e della padronanza della disciplina, l'impegno è risultato spesso frammentario e concentrato in prossimità delle verifiche. Tale approccio mnemonico ha permesso l'acquisizione dei contenuti, pur evidenziando lacune nella rielaborazione personale e alcune incertezze nel lessico specifico; si fa eccezione per gli allievi più motivati, che hanno mostrato una preparazione più sicura e una maggiore proprietà di linguaggio.

Per quanto riguarda i risultati conseguiti, le valutazioni si attestano su livelli mediamente discreti. A una fascia di allievi che ha raggiunto traguardi sicuri grazie a una dedizione regolare, si affianca un gruppo che ha ottenuto voti discreti e buoni grazie allo sforzo profuso a ridosso delle scadenze, mentre i rimanenti studenti si sono attestati sulla sufficienza.

Nel corso dell'anno si è privilegiata la trattazione teorica del periodo contemporaneo omettendo le attività di disegno, già ampiamente svolte nel biennio precedente. Tale scelta ha lievemente compromesso la media finale di quegli studenti solitamente più portati per la parte grafica. Il percorso didattico si conclude con il raggiungimento degli obiettivi previsti, in linea con l'impegno e l'interesse manifestati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati, gli alunni sanno:

- **contestualizzare e analizzare il ruolo dell'arte:** inquadrare i principali eventi artistici tra Ottocento e Novecento, rapportando l'opera e il messaggio dell'artista alla situazione storica, tecnologica e sociale (committenza e destinatari).
- **Gestire il linguaggio tecnico e l'analisi dell'opera:** utilizzare il lessico specifico per distinguere generi, materiali e tecniche, sapendo condurre una lettura iconografica e iconologica basata anche su fonti storiche o letterarie.
- **Effettuare collegamenti e riconoscere l'innovazione:** istituire confronti tra opere e ambiti disciplinari diversi, individuando le analogie con le espressioni contemporanee e il ruolo delle innovazioni tecnico-scientifiche.
- **Valutare il patrimonio culturale:** comprendere il valore della tutela e della conservazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico quale fondamento della propria identità culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

IL REALISMO

Alle origini del Realismo, periodizzazione, diffusione, modi espressivi, temi figurativi; lo sviluppo del Realismo in Francia, gli sviluppi della comunicazione e delle immagini nell'800, i Macchiaioli, pittori del Realismo italiano
Autori presi in esame/contenuti analizzati:

- G. Courbet (*Gli spaccapietre, Il funerale di Ornans*);
- H. Daumier (*Il vagone di terza classe, La lavandaia*);
- La litografia (*caricatura e satira sociale di H. Daumier - ed. civica*);
- La fotografia (*dalle prime tecniche fotografiche alle sperimentazioni di Nadar*);
- G. Fattori (*In vedetta*)

Periodo: settembre

L'IMPRESSIONISMO

Periodizzazione, diffusione, modi espressivi, temi figurativi; i salon, le gallerie private e il mercato dell'arte.
Autori presi in esame/contenuti analizzati

- Manet (tra realismo e impressionismo)
- Claude Monet (*Impressione, Levar del sole, Le serie*)

- Auguste Renoir (*Il ballo al moulin de la Galette*)
- Edgar Degas (*L'assenzio, L'etoile*)
- Il giapponismo
- La percezione del colore

Periodo: ottobre

LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Definizione, periodizzazione, modi espressivi; la società di massa e l'isolamento intellettuale, la ricerca di nuove realtà spirituali (fuga verso mondi esotici) e culturali (orientalismo e primitivismo)

Autori presi in esame/contenuti analizzati

Tendenza analitica- Neoimpressionismo o Pointillisme

- G. Seurat (*Una domenica alla Grande Jatte*)

Tendenza sintetica (o strutturale, o geometrica)

- P. Cezanne (*Giocatori di carte, la Montagna di Sainte Victoire*)

Tendenza simbolico-espressiva

- Paul Gauguin (*La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- V. Van Gogh (*La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Il campo di grano con i corvi*)

Simbolismo: origini e sviluppo internazionale; Simbolismo letterario, Simbolismo sintetista, Simbolismo e espressione del disagio umano; Divisionismo in Italia; Tra simbolismo ed espressionismo; Tra verismo sociale e Scapigliatura (cenni)

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)
- E. Munch (*Il Fregio della vita, L'Urlo*)
- A. Rodin (*Il Pensatore*)

Periodo: ottobre/novembre

VERSO IL 900

Eclettismo e architettura del ferro. Periodizzazione, diffusione, caratteristiche stilistiche; architettura degli Ingegneri, nuove strutture per nuovi edifici; Scuola di Chicago e nascita dei grattacieli

Modernismo e Art Nouveau. Periodizzazione, diffusione, caratteristiche stilistiche; la corsa al nuovo, l'arte contro la macchina e la produzione seriale, la rinascita delle arti applicate; l'idea di unità tra le arti; l'architettura, il movimento delle strutture e l'omaggio al mondo naturale; l'incontro dell'estetismo decadente con i linguaggi di massa (cinema e pubblicità); le secessioni

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- J. Paxton (*Crystal Palace*)
- G. Eiffel (*La Tour Eiffel*)
- V. Horta
- H. Van de Velde,
- H. Guimard (*Stazione della Metropolitana di Parigi*)
- E. Gallè
- Gaudi
- G. Klimt (*Il Fregio di Beethoven*)

Periodo: gennaio/febbraio

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO 900

La linea dell'espressione, la linea analitica, la linea dell'astrazione: definizione, periodizzazione, modi espressivi. Espressionismo, Fauves e Die Brücke, Cubismo, Futurismo, Astrattismo

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- H. Matisse (*La gioia di vivere*)
- E. L. Kirchner (*Autoritratto come soldato*)
- P. Picasso (*Les demoiselle d'Avignon*)
- U. Boccioni (*Forme uniche della continuità dello spazio, La città che sale*)
- G. Balla,

- L. Russolo
- Sant'Elia (*Manifesto dell'architettura futurista*)
- V. Kandinskij (*primo acquerello astratto*)
- P. Mondrian (*Composizione con rosso, blu, nero, grigio e giallo*)
- Contaminazioni tra cinema e pittura espressionista
- Il movimento in fotografia; Muybridge, Marey, Bragaglia

L'architettura Razionalista Del 900 (Il Movimento Moderno)

Funzionalità e idealismo; nascita del Razionalismo, W. Gropius e il Bauhaus, M. Van de Rohe, Le Corbusier e i cinque punti per un'architettura nuova; F. L. Wright e l'architettura organica; il Razionalismo italiano

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- W. Gropius (il *Bauhaus a Dessau*)
- Le Corbusier (*Unité d'habitation a Marsiglia*)
- F. L. Wright (*Casa Kaufmann*)
- G. Terragni (*Casa del fascio a Como*)

La linea del nichilismo, la linea dell'inconscio, il ritorno all'ordine: definizione, periodizzazione, modi espressivi. Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, l'Art Decò, prima e durante il fascismo, l'arte del dissenso, il Realismo americano, il Realismo in Messico

Autori presi in esame/contenuti analizzati

- Hans Arp, Man Ray (Cadeau), Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta), Kurt Schwitters, George Grosz (ed. civica)
- De Chirico (Canto d'amore, Le muse inquietanti)
- Max Ernst, René Magritte (La condizione umana), Salvador Dalí (Sogno provocato dalla puntura di un'ape...)
- Tamara di Lempicka, P. Picasso, E Hopper, F. Kalo
- Il cinema surrealista
- I fotomontaggi Dada di John Heartfield contro il nazismo (ed. civica)
- La mostra d'arte degenerata

Periodo: febbraio/marzo/aprile

Verifiche: scritte, Ore n° 5

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

nel periodo conclusivo dell'anno scolastico, l'attività didattica si focalizzerà sulla sintesi delle principali tendenze del secondo Novecento, con particolare riferimento all'Informale e alla Pop Art (come riflessione sui linguaggi dei mass media). Verranno inoltre introdotti i concetti fondamentali della Bioarchitettura e della sostenibilità nel panorama architettonico contemporaneo.

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 4 Maggio 2026: 46

METODOLOGIE

Lezioni frontali e discussioni sui contenuti

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato: AA. VV. "Chiave di Volta" vol. 5, Loescher. Visione approfondita delle opere in aula mediante videoproiettore e LIM. Materiali condivisi su Classroom.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Tipologia e numero delle prove di verifica: nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate **5 prove scritte**.

A completamento del percorso, è prevista un'ultima verifica scritta incentrata sugli argomenti conclusivi del programma.

Le prove sono state strutturate secondo le seguenti modalità:

- elencazione delle caratteristiche formali di una corrente artistica;
- analisi dei contenuti di un movimento a partire dalla lettura di un'opera;

- confronto tra opere o autori diversi mediante trattazione sintetica.

Criteri di valutazione: per la valutazione delle singole prove si è fatto riferimento alla **Griglia di valutazione stabilita in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte a cui si rimanda.**

Nella definizione della **valutazione finale**, oltre ai risultati delle prove periodiche, si terrà conto dei seguenti criteri:

- situazione di partenza e progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali;
- impegno profuso e costanza nella partecipazione alle attività didattiche;
- capacità di rielaborazione e volontà di recupero dimostrate

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente: Prof. Antonia Iannello

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2025-26- CLASSE 5 TA

DOCENTE: FACCIN MARITA ANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VALUTAZIONE GLOBALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI CONSEGUITI:

Profilo della classe

La classe, formata da 26 allievi di cui 15 maschi e 11 femmine, nel suo insieme risulta omogenea, di livello alto, normalmente vivace, nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto un comportamento abbastanza corretto e responsabile, è sempre stata discretamente disponibile; l'impegno e la partecipazione sono stati buoni e costanti da parte di alcuni e ottimi per altri studenti, che hanno saputo dimostrare la capacità di gestire con interesse e curiosità i nuovi stimoli di apprendimento proposti.

Sul piano relazionale, il rapporto studenti-docente si è dimostrato educato e rispettoso, tuttavia poco empatico, data la natura di riservatezza da parte di alcuni e particolarmente personalista per una buona parte del gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del presente anno scolastico, in relazione alla programmazione iniziale, sono stati effettivamente conseguiti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In base agli obiettivi di conoscenza riguardanti la disciplina: conoscenza delle capacità condizionali e coordinative e delle principali metodiche di allenamento, conoscenza del regolamento di giochi sportivi e di discipline individuali, conoscenza delle diverse possibilità di espressione del corpo e la successione di combinazioni, conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa, negli spazi aperti, per strada, conoscenza dei principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e per migliorare l'efficienza fisica, conoscenza delle norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere, conoscenza degli effetti del movimento sui vari apparati, conoscenza ed acquisizione di sani stili di vita e corretti atteggiamenti posturali, gli argomenti sono conosciuti a un livello più che buono, da parte degli studenti.

Abilità

In base agli obiettivi riguardanti abilità come, il saper cogliere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva, riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità, la capacità di mantenere risposte adeguate in contesti complessi, anche di diversa durata e intensità, la capacità di rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti, dopo aver sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative, in lavori individuali e di gruppo, l'abilità di conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo a livello tecnico-tattico e nell'organizzazione di competizioni, elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale, mettendo in atto comportamenti responsabili verso il comune patrimonio ambientale, gli studenti hanno raggiunto un livello più che buono, per alcuni eccellente.

Competenze

Hanno acquisito una buona padronanza del proprio corpo attraverso le attività motorie e sportive proposte, maturando una efficace consapevolezza che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico non verbale, interpretando autonomamente i messaggi, al fine di una libera espressione di stati d'animo ed emozioni.

Sono in grado di eseguire varie attività sportive sia individuali che di squadra, nel rispetto delle regole e collaborando con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, consapevoli dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare nei diversi tipi di ambienti, dimostrando un livello di autonomia e responsabilità soddisfacente.

Profilo della classe

La classe, formata da 26 allievi di cui 15 maschi e 11 femmine, nel suo insieme risulta omogenea, di livello alto, normalmente vivace, nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto un comportamento corretto e responsabile, è sempre stata mediamente disponibile; l'impegno e la partecipazione sono stati buoni e costanti da parte di alcuni e ottimi per altri studenti, che hanno saputo dimostrare la capacità di gestire con interesse e curiosità i nuovi stimoli di apprendimento proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Moduli svolti	Periodo e numero di ore
Modulo 1-Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: u1 -Sviluppo ed incremento delle capacità condizionali: lavoro aerobico con Nordic Walking, incremento della mobilità articolare	Maggio 2 ore
Modulo 2-Sport, regole e fair play: u1 - Rugby: tecnica di passaggio all'indietro e ricezione in righe e file, da fermi e in movimento, placaggio, mischia ordinata, touch rugby; regolamento di gioco u2 - L'attività fisica adattata, fondamentali-tecnica-regolamento di gioco di Torball, Sitting volley, Baskin, Basket in carrozzina, l'Atletica adattata; il CIP Comitato Italiano Paralimpico e le Paralimpiadi. u3 - Tennis: cenni storici, tecnica di dritto e rovescio, volè e smash, tecnica di servizio u4 - Baseball: cenni storici, tecnica di lancio e battuta, regolamento di gioco.	Settembre 3 ore Gennaio 4 ore Febbraio 4 ore Marzo 2 ore Marzo 5 ore Aprile 2 ore Maggio 2 ore
Modulo 3 – salute, benessere, sicurezza e prevenzione: u1 - Difesa Personale con esperto: esercizi di condizionamento specifico, difesa al tocco, caduta a terra, difesa a terra, posizione dell'orologio, posture di distanza, di guardia; prossemica e sguardo periferico. Uso della voce. Difesa della presa al collo e spalle al muro, strumenti usufruibili come arma di difesa personale: spray al peperoncino, mazzo di chiavi, burro cacao.	Novembre 1 ora+5 educazione civica Dicembre 1 ora+5 educazione civica
Modulo 4-Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: u1 - Nordic Walking: cenni storici, esercizi di coordinazione arto inferiore-superiore per uso racchette, lavoro aerobico con racchette, fondamentali della camminata con spinta alternata e parallela, percorso a piedi in ambiente cittadino e naturale.	Maggio-giugno 4 ore
Educazione Civica: tema trattato "La Difesa Personale" come valore civico. Conoscenze: Conoscere nozioni di pubblico interesse e divulgare uno standard di "buone prassi" comportamentali, Conoscere e sviluppare la percezione dello "stato di diritto" Conoscere le reali caratteristiche che rendono "legittima" una reazione atta ad opporsi ad un abuso, alla luce delle recenti modifiche del Codice Penale. Abilità: Essere maggiormente consapevoli del proprio ruolo attivo nel tessuto sociale, Attivare un'informazione ed una formazione specifica, essere informati sulle caratteristiche e competenze delle agenzie presenti sul territorio che si occupano della difesa dei diritti della persona (Sportello Donna, servizi sociali di base, consultori, forze dell'ordine)	Novembre 2 ore Dicembre 6 ore

Verifiche:

Contenuti pratici: test motori oggettivi e prove pratiche sulle specialità affrontate, in 8 ore complessive, prove soggettive di valutazione sull'impegno dell'alunno, osservazione in itinere durante lo svolgimento delle attività motorie e sportive.

Contenuti teorici: verifiche scritte, n° 1 ora. Sono state utilizzate le griglie di valutazione di Dipartimento.

Attività extra-curricolari:

Alcuni alunni hanno partecipato ad attività proposte dal Centro Sportivo Scolastico della scuola come atleti e e nei Tornei di classe Inter Istituto.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo alla approvazione del Documento:

Baseball: cenni storici, tecnica di lancio e battuta, regolamento di gioco

Nordic Walking: sviluppo della capacità aerobica e delle capacità coordinative

Ore effettivamente svolte dal docente fino al 15 Maggio 2026: n° 42 ore in presenza + 11 ore di Educazione Civica

METODOLOGIE:

La metodologia operativa ha previsto lezioni frontali, secondo il metodo analitico e globale in base alla tipologia di argomento trattato, con lavoro di gruppo, di squadra e processi individualizzati, l'elaborazione e studio del movimento creativo e complesso utilizzando anche strumenti multimediali, quali presentazioni in Powerpoint, filmati e video. Attività di recupero e sostegno in itinere. Gli alunni esonerati sono stati coinvolti negli arbitraggi o nelle giurie di gara.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati i seguenti spazi: Palestra della Scuola, Pala Volta e Pista di Atletica; e le seguenti attrezzature e materiali:

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi specifici della disciplina,

Utilizzo di strumenti multimediali: presentazioni Powerpoint, video, "slide", Classroom.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**a. Criteri**

La Valutazione è la risultante di tre aree di osservazione:

COMPETENZE MOTORIE specifiche della disciplina, correttezza del gesto motorio e incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale;

CONOSCENZE TEORICHE degli argomenti trattati, esposizioni lineari e utilizzo della terminologia specifica;

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO, volontà di migliorarsi.

I criteri di verifica per la valutazione, riguardano i miglioramenti psicofisici degli alunni registrati al termine delle varie unità didattiche, considerando la situazione di partenza della classe e, per quanto possibile, dell'individuo.

I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione indiretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche di verifica, due nel primo periodo e tre nel secondo periodo.

b. Strumenti

Per la valutazione in decimi si fa riferimento alle griglie del P.T.O.F., approvate dal Collegio dei docenti e alla **Griglia di valutazione finale** stabilita in Dipartimento o modificata e sperimentata dal docente.

Valdagno, 4 maggio 2026

Il Docente
Prof. Marita Faccin

ALLEGATO n. 2
INDICAZIONI RELATIVE ALL'ALUNNO/A BES (DSA o altro)

Per la legge sulla Privacy il fascicolo dell'alunno/a non viene pubblicato ma è depositato in segreteria a disposizione della Commissione.